**КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ДНЕВНОЕ ПРЕБЫВАНИЕ ДЕТЕЙ В УЧРЕЖДЕНИИ БЕЗ СОЗДАНИЯ ЛАГЕРЯ**



**Дарья Ведищева** заместитель директора ГБУК «КЦ "Ивановский"» и ГБУК «КЦ "Вдохновение"» г. Москвы



**Анна Титова** заместитель начальника отдела по организации работы клубных формирований ГБУК «КЦ "Ивановский"» г. Москвы

Чтобы пребывание детей в вашем учреждении не расценивалось, как летний лагерь, соблюдайте несколько правил. В рекомендации – подсказки по организации летних занятий и кейсы от коллег. Они вам помогут заработать и не нарушить СанПин.

**КАК ОТЛИЧИТЬ ГОРОДСКОЙ ЛАГЕРЬ ОТ ДРУГИХ ФОРМАТОВ**

Летний отдых детей в городе можно разделить на два основных формата: лагерь и досуговую площадку. К организации лагеря требований больше. В частности, надо соблюдать [СанПин 2.4.4.2599-10](https://vip.1cult.ru/%22%20%5Cl%20%22/document/99/902218028/) "Гигиенические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в оздоровительных учреждениях с дневным пребыванием детей в период каникул". Основные отличия форматов посмотрите в таблице.

Таблица 1. **Чем отличаются форматы летнего отдыха**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Требования к формату** | **Городской лагерь** | **Досуговая площадка** |
| Продолжительность смены | 21 календарный день | От 5 рабочих дней |
| Время пребывания | 9,5 часов (с 8-30 до 18-00) | 4 или 6 часов |
| Дневной сон | Обязателен для детей до 10 лет | Не нужен |
| Питание | Трехразовое | Не нужно при 4-х часовом дне Двухразовое при 6-часовом дне |
| Медицинское сопровождение | Организуют медпункт или медкабинет, изолятор. Детей водят на оздоровительные процедуры | Проводят медосмотр детей перед зачислением в группу |

Родители заинтересованы оставить ребенка в учреждении культуры на весь рабочий день. Но если вы заключите с родителем договор на пребывание ребенка с 10-00 до 18-00, вы должны обеспечить ему питание, сон и прочее. Поэтому лучше разбить пребывание детей на две части – творческую мастерскую с 10-00 до 14-00 и любительское объединение с 15-00 до 18-00. Такой проект несколько лет назад был запущен в некоторых московских учреждениях культуры совместно с «Мосгортуром». «Мосгортур» оказал учреждениям методическую поддержку, объяснил, как соблюдать нормы закона и не считаться лагерем.

**КАКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ОТДЫХА СОБЛЮДАТЬ**

Если вы организуете городской лагерь, соблюдайте требования из таблицы 2.

Таблица 2. **Требования к организации лагеря**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий** | **Значение** |
| Продолжительность смены | 21 календарный день |
| Возраст детей | 7-17 лет9,5 часов (с 8-30 до 18-00) |
| Режим дня | С 8.30 до 18.00 с обязательной организацией дневного сна (для детей до 10лет в соответствии с требованиями СанПин) |
| Питание | Трехразовое полноценное питание (рацион питания согласовывается с территориальным управлением Роспотребнадзора (10-ти или 14-ти дневное меню) |
| Медицинское сопровождение | Медицинское обеспечение и оздоровительные процедуры на протяжении все смены. Медпункт и изолятор обязательны. |
| Занятия | Кружковая деятельность с ограниченной двигательной активностью (изобразительная деятельность, моделирование, шахматы, рукоделие и другие подобные виды деятельности) надо чередовать с активным отдыхом и спортивными мероприятиями. |

**КАКОЙ ДОГОВОР ЗАКЛЮЧИТЬ С РОДИТЕЛЯМИ**

В ТЦ «Ивановский» с родителями заключают договор на участие в творческой мастерской. В нем есть три отличия от обычного договора на студии.

**Первое.** В договоре мы фиксируем какие-то новые категории, которые у нас появляются именно в лагере: тимлидер, лектор, ведущий мастер-классов. В обычном клубном формировании есть только один руководитель, который ведет занятия. А в творческой мастерской появляется несколько людей.



**Второе.** В договоре четко прописано, как организованы выезды, в каком формате, за что отвечает учреждение и прочее.





**Третье.** В договоре о творческой мастерской включены правила поведения. Родитель расписывается в том, что ребенок не может сам покидать учреждение и прочее.



«Как организовать дневное пребывание детей в учреждении без создания лагеря». Д. Ведищева, А. Титова
© Материал из Справочной системы «Культура».