



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Дата проведения  
11 августа 2020 г.

PRO  
К

# НУЖЕН ЛИ ОНЛАЙН-КУРС ВАШЕМУ УЧРЕЖДЕНИЮ КУЛЬТУРЫ



АННА МИХАЙЛОВА

PhD, аналитик, ГАУК «Мосгортур»

11:00–11:30

- контекст и тренды
- какие форматы онлайн-курсов существуют
- возможности социальных сетей для создания онлайн-курсов
- о чем могут быть онлайн-курсы в учреждениях культуры

11:30–11:45

- Ответы на вопросы (задавайте во вкладке «Вопросы»)

## Онлайн-обучение, e-learning, электронное обучение

Массовый открытый онлайн-курс (сокр.: MOOK; англ. Massive open online course, MOOC, произносится примерно, как «мук») — обучающий курс с массовым интерактивным участием с применением технологий электронного обучения и открытым доступом через Интернет, одна из форм дистанционного образования. В качестве дополнений к традиционным материалам учебного курса, таким как видео, чтение и домашние задания, массовые открытые онлайн-курсы дают возможность использовать интерактивные форумы пользователей, которые помогают создавать и поддерживать сообщества студентов, преподавателей и ассистентов.

Несмотря на некоторую распространённость дистанционного обучения с использованием Интернета в конце XX — начале XXI года, массовые онлайн-курсы стали широко популярны лишь в 2012 году[2], когда такие проекты как Coursera, Udacity и Udemu привлекли первые инвестиции

Источник:

[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9\\_%D0%BE%D1%82%D0%BA%D1%80%D1%8B%D1%82%D1%8B%D0%B9\\_%D0%BE%D0%BD%D0%B%D0%B0%D0%B9%D0%BD-%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9_%D0%BE%D1%82%D0%BA%D1%80%D1%8B%D1%82%D1%8B%D0%B9_%D0%BE%D0%BD%D0%B%D0%B0%D0%B9%D0%BD-%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81)

- ограниченный по времени
- цифровой контент
- интерактив
- от монолога к диалогу и коллаборации
- сообщество студентов

Для самостоятельного изучения: что такое андрогогика

<https://zeh.media/praktika/obrazovaniye/8067132-pochemu-v-sovremennom-mire-vse-stali-uchenikami-i-prepodavatelnyami-odnovremenno--i-chto-s-etim-delat>

- распространение Интернета
- доступность инструментов для создания контента
- непрерывное образование
- важность передачи опыта
- каждый человек – источник опыта
- инфоцыганство



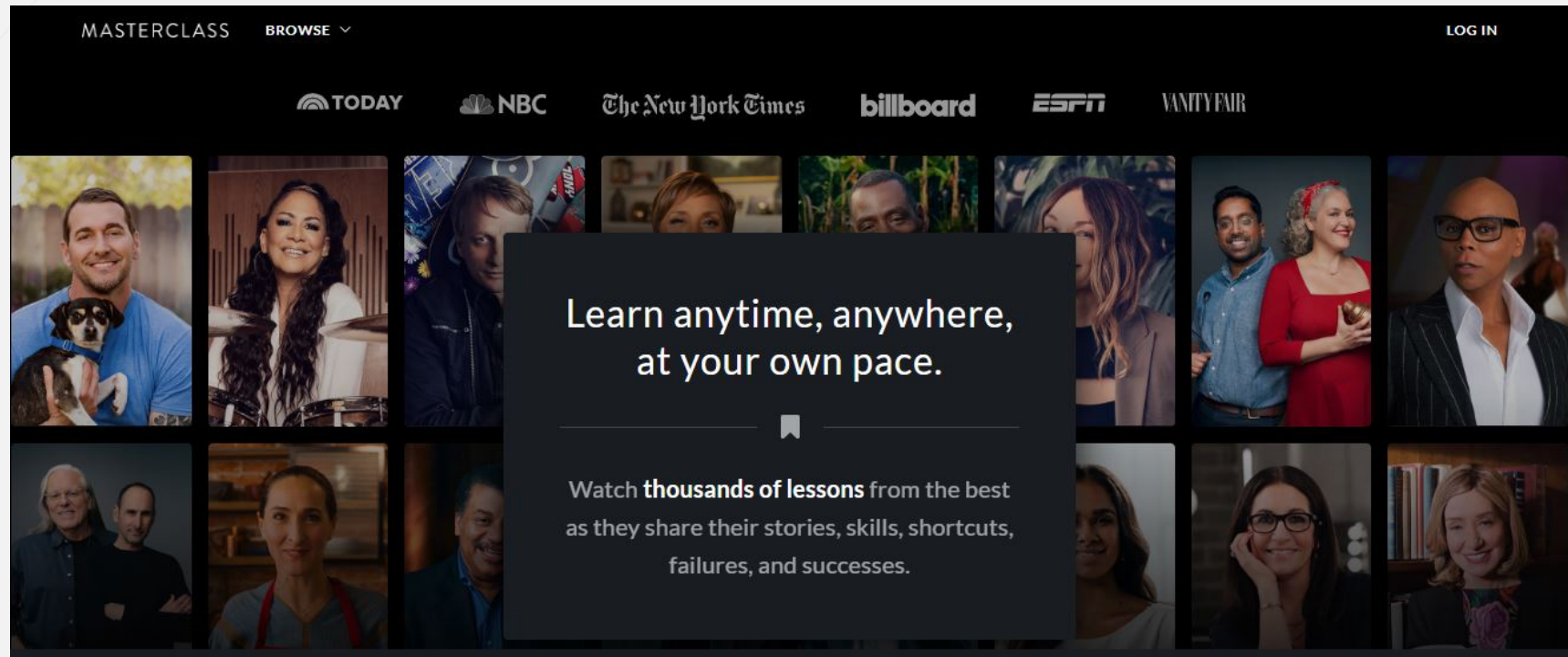
Открытое образование | Каталог курсов | Сотрудничество | О проекте | Поиск в каталоге | Вход | Регистрация

**610**  
курсов по разным направлениям подготовки

Курсы ведущих вузов России для каждого без ограничений

Записаться на курсы

- полностью онлайн курс
- курс в записи
- смесь онлайн и контента в записи



- записи лекций на платформе, доступ после регистрации/оплаты
- живые вебинары
- домашние задания
- тарификация

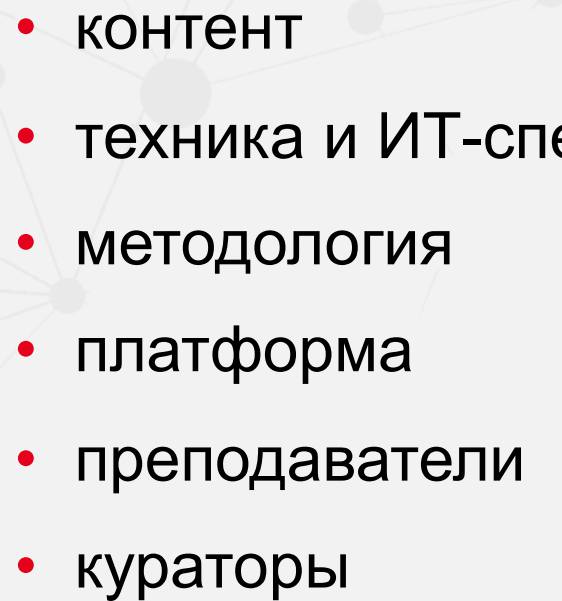
**ЛЕКТОРИЙ**  
Правое полушарие Интроверта

О ПРОЕКТЕ    ВИДЕОЛЕКЦИИ    ВИДЕОКУРСЫ    АБОНЕМЕНТЫ

## Сделаем образование частью вашей повседневности

- Изучайте новое, пока завтракаете, едете на работу или принимаете ванну
- Смотрите нас онлайн – на сайте и в приложении
- Или слушайте живую в центре Санкт-Петербурга

[Список видеолекций](#)    [Расписание живых лекций](#)

- 
- контент
  - техника и ИТ-специалисты
  - методология
  - платформа
  - преподаватели
  - кураторы
  - менеджеры
  - продвижение и монетизация



- специализированные платформы для курсов
- специализированные сервисы для видеоконференций
- социальные сети
- мессенджеры
- МИКС

# ВОЗМОЖНОСТИ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ОНЛАЙН-КУРСОВ

PROКУЛЬТУРА.РФ

Социальная сеть	Функционал
Facebook	Закрытые группы (обмен файлами, теги, модули) Прямые эфиры
ВКонтакте	Закрытые группы (обмен файлами, опросы, статьи, приложения) Прямые эфиры
Instagram	Закрытый аккаунт Прямой эфир
WhatsApp	Каналы и чаты Голосовые сообщения Обмен файлами
Telegram	Каналы и чаты Голосовые сообщения Обмен файлами Хештеги
Одноклассники	Закрытые группы Прямые эфиры

# О ЧЕМ МОГУТ БЫТЬ ОНЛАЙН-КУРСЫ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ

- Для широкой публики
  - Просветительские
  - Обучающие
- Для специалистов
  - Методика работы
  - Узкопрофильные курсы

# О ЧЕМ МОГУТ БЫТЬ ОНЛАЙН-КУРСЫ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ

PROКУЛЬТУРА.РФ

Десятый урок ▾ Входящие x



**Максим Ильяхов** <mail@glvrd.ru> [Отказаться от рассылки](#)

кому: я ▾

вс, 3 нояб. 2019 г., 20:13

[В браузере →](#)

## Подводим итоги: клиентский сервис

В предыдущих девяти уроках мы говорили о работе с клиентом. Вот главное плюс некоторые тонкости и ошибки.

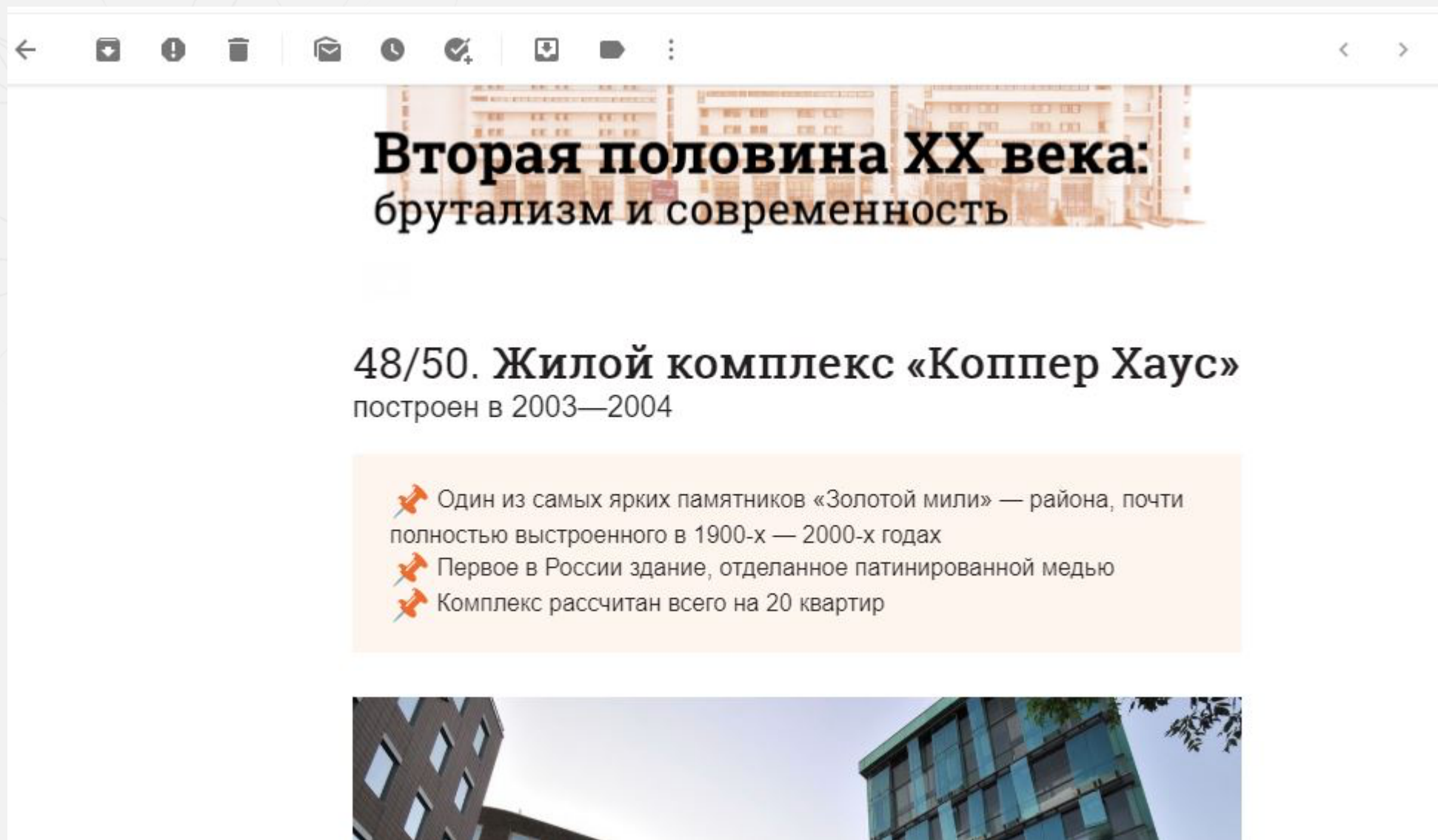
- [Плейлист в Саундклауде](#)
- [Файлы в Дропбоксе](#)

## Установка

Прослушивание курса и чтение конспекта не заменяет практику. Если просто слушать или читать, ничему не научишься. Чтобы научиться, нужно

# О ЧЕМ МОГУТ БЫТЬ ОНЛАЙН-КУРСЫ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ

PROКУЛЬТУРА.РФ




← [Icons] > F

## Вторая половина XX века: брутализм и современность

### 48/50. Жилой комплекс «Коппер Хаус» построен в 2003—2004

- 📌 Один из самых ярких памятников «Золотой мили» — района, почти полностью выстроенного в 1900-х — 2000-х годах
- 📌 Первое в России здание, отделанное патинированной медью
- 📌 Комплекс рассчитан всего на 20 квартир



## «Волонтер в музее», ГАУК МОСГОРТУР

1. Вебинары
2. Практические задания
3. Сотрудничество с музеями

Подробнее: <https://www.mos.ru/news/item/73288073>

«Актуальные вопросы грантовой деятельности в музее»,  
Томский областной краеведческий музей

1. Вебинары в Zoom
2. Практические задания
3. Официальный документ о повышении квалификации

Подробнее: <https://tomskmuseum.ru/muzeyshcikam/ko/>

## «Курс английского языка для музейных специалистов», Музей Москвы

1. Вебинары в Zoom
2. Практические задания, Google диск
3. Занятия ведет приглашенный специалист

Подробнее: <http://mosmuseum.ru/lectures/p/angliyskiy-v-kulture/>



## «Детское Царицыно», ГМЗ «Царицыно»

1. Вебинары в Zoom
2. 5 дней, 2 раза в день
3. 7 тематических курсов

Подробнее: <http://tsaritsyno-museum.ru/events/education/p/detskoe-tsaritsyno-onlajn/>

## ГМИИ им. А.С. Пушкина и Британская школа дизайна

1. Партнерство с крупным образовательным проектом
2. 5 дней
3. Создание проекта

Подробнее: [https://britishdesign.ru/courses/art-comics/?sphrase\\_id=143640](https://britishdesign.ru/courses/art-comics/?sphrase_id=143640)

Смотрим в браузере:

1. Личный кабинет на Coursera
2. Личный кабинет на Открытом образовании
3. Личный кабинет на GetCourse

- Да, если есть ответ на вопрос «зачем», преподаватель, техническая база и ресурсы на создание и развитие
- Нет, если ресурсы ограничены. На этом этапе стоит тренировать «насмотренность» и наблюдать за опытом других

- изучение рынка
- изучение потенциальных потребителей
- аудит ресурсов учреждения
- создание программы курса, реализация технического решения
- продвижение
- анализ результатов
- доработка
- в некоторых случаях – монетизация

- Видеоконференции: zoom, webinar, pruffme  
<https://www.ispring.ru/elearning-insights/webinar-platforms>
- GetCourse
- Коммерческие курсы: Синхронизация, Лекторий Правое полушарие интроверта, Skillbox, Skyeng
- Инфопродукты блогеров: Александра Митрошина, Марго Савчук
- Материалы СМИ, например <https://www.the-village.ru/tags/%D0%9E%D0%BD%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%BD-%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D1%8B>

A decorative graphic in the top-left corner featuring a network of grey circles of varying sizes connected by thin grey lines, resembling a molecular or digital structure.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Жду ваши вопросы

Будьте здоровы!



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**PRO**  
**К**

PRO.CULTURE.RU



**АННА МИХАЙЛОВА**

PhD, аналитик,

ГАУК «Мосгортур»

Email: [amihaylova@mosgortur.ru](mailto:amihaylova@mosgortur.ru)

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**



[vk.com/procultrf](https://vk.com/procultrf)



[ok.ru/procultrf](https://ok.ru/procultrf)



[facebook.com/procultrf](https://facebook.com/procultrf)