



Начальник управления культуры и
туризма администрации города
Тулы



Т.Н. Столярова

Директор МАУК «Культурно-
досуговая система»



М.А. Лёвина

II Всероссийский Конкурс-фестиваль молодых исполнителей на национальных гармониках «Тульская Гармоника»

I. Общие положения

1.1. Учредителем II Всероссийского Конкурса-фестиваля молодых исполнителей на национальных гармониках «Тульская Гармоника» является Управление культуры и туризма администрации города Тулы.

1.2. Настоящее Положение определяет условия и порядок организации и проведения II Всероссийского Конкурса-фестиваля молодых исполнителей на национальных гармониках «Тульская Гармоника» (далее – Конкурс-фестиваль).

1.3. Конкурс-фестиваль проводится с 01 ноября 2019г. по 21 ноября 2020 года.

- 20 - 21 ноября второй этап: торжественное открытие Конкурса-фестиваля, прослушивание солистов и ансамблей, Гала-концерт участников фестиваля и членов жюри, а также гостей конкурса, мастер-классы, закрытие Конкурса-фестиваля, награждение участников конкурсных прослушиваний, концерт лауреатов конкурса.

- Организатор несет полную ответственность за выполнение и соблюдение всех профилактических мероприятий по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в соответствии с Методическими рекомендациями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека МР 3.1/2.1.0202-20 от 21 июля 2020г. «РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРОФИЛАКТИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ РАСПРОСТРАНЕНИЯ НОВОЙ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ

(COVID-19) ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕАТРОВ И КОНЦЕРТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ», а также иных нормативных актов по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), действующих на момент подготовки и проведения мероприятия и может принять решение о проведении конкурса-фестиваля в режиме онлайн

1.4. Конкурс- фестиваль проводится в рамках Года памяти и славы

II. Цели и Задачи Конкурса-фестиваля

2.1. Цели Конкурса-фестиваля:

- широкая пропаганда искусства игры на гармонике, как одном из исторических музыкальных брендов Тулы, и других традиционных инструментах народного музицирования;
- популяризация Тульского региона посредством привлечения к конкурсу внимания общественности и средств массовой информации;
- выявление и поддержка талантливых музыкантов и повышение их мастерства;
- нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения, формирование у детей и молодёжи художественного вкуса;
- приобщение наибольшего числа детей, подростков и молодежи к лучшим культурным и духовным традициям.

2.2. Задачи Конкурса-фестиваля:

- приобщение наибольшего числа детей, подростков и молодежи к лучшим культурным и духовным традициям Тульского региона;
- выявление и поощрение стремления юных дарований к овладению мастерством и профессиональными навыками игры на гармонии;
- приобщение молодых исполнителей к народным импровизационным традициям игры на гармонии, пополнению профессионального репертуара;
- повышение уровня квалификации преподавателей по классу «Гармонь»;
- оказание творческой и методической помощи специалистам, работающим с детьми.

III. Организатор Конкурса-фестиваля

3.1. Организатором Конкурса-фестиваля является МАУК «Культурно-досуговая система» (далее - Организатор Конкурса-фестиваля).

3.2. Учредитель Конкурса-фестиваля «Управление культуры и туризма администрации города Тулы»:

- согласовывает Положение о проведении Конкурса-фестиваля;
- формирует состав Организационного комитета Конкурса-фестиваля (далее – Оргкомитет);
- публикует извещение на сайте администрации города Тула в сети Интернет о проведении Конкурса-фестиваля;
- участвует в церемонии награждения победителей Конкурса-фестиваля;
- участвует в финансировании Конкурса-фестиваля за счет средств бюджета города Тула.

3.3. Организатор Конкурса-фестиваля:

- разрабатывает Положение о проведении Конкурса-фестиваля;
- организует подготовку и проведение Конкурса-фестиваля;
- дает разъяснения по вопросам, возникающим в ходе организации и проведения Конкурса-фестиваля;
- осуществляет прием, регистрацию, рассмотрение заявок, прилагаемых к ним документов на соответствие условиям проведения Конкурса-фестиваля;
- направляет официальный вызов-приглашение в адрес участников Конкурса-фестиваля, прошедших регистрацию;
- формирует и приобретает призовой фонд Конкурса-фестиваля;
- изготавливает программы, рекламную продукцию, афиши, дипломы Конкурса-фестиваля;
- организует встречу участников и членов жюри Конкурса-фестиваля;
- организует и проводит Гала-концерт победителей и участников Конкурса-фестиваля;
- организует и проводит конкурсные прослушивания участников Конкурса-фестиваля, мастер-классы Конкурса-фестиваля.

3.4. Оргкомитет Конкурса-фестиваля:

- осуществляет общее и методическое руководство подготовкой и проведением Конкурса-фестиваля;
- формирует состав жюри Конкурса-фестиваля, осуществляющих просмотр программ участников и определяющих победителей и призёров Конкурса-фестиваля, организует работу жюри;
- проводит Церемонию награждения победителей Конкурса-фестиваля.

3.5. Организатор Конкурса-фестиваля имеет право отказать в участии в Конкурсе-фестивале в случае, если заявка, документы и другие материалы для участия в Конкурсе-фестивале поступили по истечении срока приема заявок, документов и материалов, или оформлены не надлежащим образом, или пакет документов неполный.

IV. Участники Конкурса-фестиваля

4.1. Для участия в Конкурсе-фестивале приглашаются исполнители на национальных гармониках – учащиеся и студенты образовательных учреждений (учреждения высшего и среднего профессионального и дополнительного образования, образовательные, колледжи, лицеи и т.п.), исполнители и ансамбли, созданные на базе учреждений клубного типа и учреждений молодежной сферы, исполнители и концертирующие музыканты.

4.2. Направляющая сторона обеспечивает сопровождение и безопасность своих несовершеннолетних обучающихся при их перемещении к месту проведения Конкурса-фестиваля, во время Конкурса-фестиваля и обратно.

V. Условия и порядок проведения Конкурса-фестиваля

5.1. Учредитель Конкурса-фестиваля не позднее, чем за десять дней до начала приема заявок, документов и видеоматериалов на участие в Конкурсе-фестивале размещает извещение о проведении Конкурса-фестиваля в средствах массовой информации и на официальном сайте в сети Интернет, которое содержит сведения о сроках, условиях, порядке, предмете проведения Конкурса-фестиваля.

Прием документов на Конкурс-фестиваль осуществляется с 01 ноября 2019 года до 10 ноября 2020 года. Претендент на участие в Конкурсе-фестивале направляет следующие документы:

- заявку по форме, утвержденной Приложением № 1 к настоящему Положению;

Материалы направляются по адресу: 300016, город Тула, ул. Metallургов, д. 22, МАУК "КДС" ОП «Центр культуры и досуга» (тел.:8(4872)55-33-25) или на электронный адрес: gkzmuk@tularegion.org в срок, указанный в извещении о проведении Конкурса-фестиваля.

5.2. Рассмотрение заявок, прилагаемых к ним документов на соответствие условиям проведения Конкурса-фестиваля, производится Организатором Конкурса-фестиваля в срок до 15 ноября 2020 года. По результатам рассмотрения в адрес участников Конкурса-фестиваля, направляется официальный вызов - приглашение с указанием банковских реквизитов Организатора Конкурса-фестиваля для перечисления Организатору Конкурса-фестиваля (организационный взнос) по безналичному расчету. Оплата взноса может быть произведена в день проведения конкурса.

5.3 Номинации Конкурса - фестиваля:

I. Солисты

1. С 7 до 9 лет включительно исполняются два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 7 минут.

2. С 10 до 13 лет включительно исполняются два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут.

3. С 14 до 15 лет включительно. Программа: обработка р.н.п., второе произведение по выбору участника. В программе должны быть представлены разнохарактерные произведения: как оригинальные, так и транскрипции (переложения). Время выступления: до 10 минут.

4. - курсы СПО. Классическое произведение (полифония, часть крупной формы или транскрипция (переложение)). Virtuозное произведение по выбору участника. Время выступления: до 12 минут.

5. 3-4 курсы СПО. Классическое произведение (полифония, часть крупной формы или транскрипция (переложение)). Обработка р.н.п., оригинальное произведение по выбору участника. Время выступления: до 15 минут.

6. С 19 до 28 лет включительно студенты ВУЗов и концертирующие музыканты. Свободная программа из трёх произведений. Время выступления: до 17 минут

7. С 29-35 лет. Исполнители и концертирующие музыканты. Свободная программа из трёх произведений. Время выступления: до 20 минут

II. Ансамбли

1. С 7 до 10 лет включительно (возраст определяется по старшему участнику ансамбля) Программа: 2 разнохарактерных произведения. Время выступления: до 8 минут включительно.

2. С 10 до 15 лет включительно (возраст определяется по старшему участнику ансамбля) Программа: 2 разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут включительно.

3. 1-4 курсы СПО. Программа: 2 разнохарактерных произведения. Время выступления: до 12 минут включительно.

4. С 19 до 35 лет включительно студенты ВУЗов и концертирующие музыканты. Программа: два произведения по выбору участника. Время выступления: до 12 минут включительно.

5.4 Замена конкурсного репертуара строго запрещена. По прибытии на конкурс участники предоставляют в Оргкомитет ксерокопии исполняемых произведений в одном экземпляре.

5.5 Регистрация участников Конкурса-фестиваля пройдет 20-21 ноября 2020 года. в ОП «ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ И ДОСУГА» МАУК "КДС" по адресу: Г. ТУЛА, УЛ. МЕТАЛЛУРГОВ, 22.

5.7. Во время регистрации участники Конкурса-фестиваля в обязательном порядке предъявляют документы, подтверждающие личность: паспорт (свидетельство о рождении).

5.8. Во время регистрации участникам конкурса вручается, программа и бейдж Конкурса-фестиваля.

5.9. Порядок выступления участников конкурса определяется жеребьевкой (т.е. чем раньше дата подачи заявки, тем меньше порядковый номер выступления).

- 5.10.** Аудитории и графики репетиций для участников Конкурса-фестиваля определяются во время регистрации.
- 5.11.** Участники Конкурса-фестиваля обязаны присутствовать на открытии и Гала-концертах Конкурса-фестиваля.
- 5.12.** Победители Конкурса-фестиваля по решению жюри и оргкомитета обязаны выступить на Гала-концерте.
- 5.13.** Конкурсные прослушивания проводятся публично по номинациям и возрастным категориям в соответствии с программными требованиями и временными ограничениями.
- 5.14.** Возраст исполнителей определяется по состоянию на 20 ноября 2020 года.
- 5.15.** Организаторы Конкурса-фестиваля оставляют за собой право использования и распространения (без различного рода финансовых выплат) любой аудио, видео, печатной и иного рода продукции, произведенной во время мероприятий Конкурса-фестиваля и по его итогам.

Программа Конкурса-фестиваля

20 ноября 2020 года

- до 10.00 – заезд и размещение участников Конкурса-фестиваля;
- 10.00 – 12.00 – регистрация участников Конкурса-фестиваля (ОП «ЦКиД»);
- 12.00 – 12.30 – торжественное открытие Конкурса-фестиваля, жеребьевка (концертный зал ОП «ЦКиД»);
- 13.00 – 17.00 – конкурсные прослушивания солистов и ансамблей (концертный зал ОП «ЦКиД»);
- 18.00 – 18.30 – мастер-класс преподавателя кафедры народных инструментов ГПОУ ТО «Тульский колледж искусств им. А.С.Даргомыжского» по классу гармонь (концертный зал ОП «ЦКиД»).

- 18.30 – 19.00 – мастер-класс преподавателя кафедры народных инструментов по классу банданион (концертный зал ОП «ЦКиД»).

21 ноября 2020 года

- 11.00 – 11.30 – мастер-класс преподавателя кафедры народных инструментов по классу гармони РАМ им.Гнесеных (малый зал МАУК «ГКЗ»);

- 11.30 – 12.00 – мастер-класс председателя жюри конкурса Е.П. Дербенко (малый зал МАУК «ГКЗ»);

13.30 – 15.00 – репетиция Гала-концерта конкурса -фестиваля (концертный зал МАУК «ГКЗ»);

- 15.00 – 16.30 – закрытие Конкурса-фестиваля, награждение участников конкурсных прослушиваний, концерт лауреатов (концертный зал МАУК «ГКЗ»);

- 17.00 – отъезд участников Конкурса-фестиваля;

О возможных изменениях в программе Конкурса-фестиваля участники извещаются в день заезда.

VII. Жюри Конкурса-фестиваля

7.1. Состав жюри Конкурса-фестиваля (далее – Конкурсное жюри) формируется из ведущих специалистов культуры и искусства Российской Федерации, преподавателей Российских учреждений профессионального образования в области исполнительства на народных инструментах, концертирующих гармонистов, участников «Золотой десятки гармонистов России» на основании протокола решения Оргкомитета до 21 февраля 2020 года.

7.2. Задачей конкурсного жюри является определение победителей и призёров конкурса в рамках Конкурса-фестиваля.

7.3. Жюри Конкурса-фестиваля:

- осуществляет просмотр и оценку выступлений в назначенный день по определенному Организатором Конкурса-фестиваля графику;
- определяет победителей и призёров конкурса в рамках Конкурса-фестиваля;
- подводит итоги конкурса в рамках Конкурса-фестиваля.

7.4. Координацию работы конкурсного жюри осуществляет председатель жюри.

7.5. Оценка выступлений участников конкурса в рамках Конкурса-фестиваля осуществляется по 10-ти бальной системе.

7.6. Решение считается принятым, если на заседаниях присутствуют не менее 2/3 членов жюри. Решение жюри принимается открытым голосованием по каждому выступлению простым большинством голосов от числа присутствующих членов жюри.

7.7. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри, утверждается председателем жюри и пересмотру не подлежит.

7.8. Жюри определяет победителей и призёров в каждой номинации, определенной п. 5.3 и 5.4 настоящего Положения.

VIII. Финансовые условия Конкурса-фестиваля

8.1. Финансирование Конкурса-фестиваля осуществляется за счет благотворительных взносов (пожертвований), поступивших от оплаты услуг организатора фестиваля - конкурса и других, не запрещённых законом, финансовых поступлений.

8.2. Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе-фестивале участников и сопровождающих лиц (проезд, проживание, питание, суточные

расходы) производится за счет направляющей стороны или участниками Конкурса-фестиваля самостоятельно.

8.4. Размер благотворительного взноса (пожертвования) за участие в конкурсе:

- солисты – с одного участника 1000 рублей;
- ансамбли – с одного участника ансамбля 500 рублей.

8.5. За каждую дополнительную номинацию участник вносит 100% от суммы благотворительного взноса (пожертвования) за данную номинацию.

8.6. Благотворительные взносы (пожертвования) компенсируют общие расходы Организатора Конкурса-фестиваля на организацию и проведение Конкурса-фестиваля.

8.7. В благотворительный взнос (пожертвование) входит бесплатное посещение участников Конкурса-фестиваля музея «Гармони Деда Филимона», участие в мастер-классах, пользование аудиториями Организатора Конкурса-фестиваля для репетиционных занятий (по предварительно согласованному графику) и другими помещениями Организатора Конкурса-фестиваля.

8.8. Благотворительный взнос (пожертвование) за участие в конкурсной программе оплачивается до 20 ноября 2020 года. Для безналичного расчёта банковские реквизиты будут указаны в официальном приглашении после отборочного тура и рассмотрения Организатором заявки, видеозаписи и других материалов на участие в Конкурсе-фестивале. В случае отказа от участия в конкурсе-фестивале документы, видеозапись и организационный взнос не возвращаются.

IX. Награждение

9.1. Все участники Конкурса-фестиваля будут награждены дипломами и грамотами.