Слайд 1.

«Практика межнационального сотрудничества в муниципальных учреждениях культуры города Тулы по профилактике молодежного экстремизма»

Слайд 2.

Основополагающая работа муниципальных учреждений культуры по гармонизации межэтнических отношений, профилактике национального экстремизма и формированию культуры межнациональных отношений строится в соответствии с федеральными, региональными и муниципальными законодательными актами и методическими рекомендациями. (приказом агентства по делам национальностей от 9 августа 2019 года № 78 «Об утверждении Методических рекомендаций для органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления по работе с цыганским населением» и распоряжением администрации города Тулы от 23.01.2018 № 1/17-р «О Плане мероприятий по реализации в 2018-2020 годах Стратегии противодействия экстремизму в Российской Федерации до 2025 года в муниципальном образовании город Тула»).

Слайд 3.

Одним из приоритетных направлений работы муниципальных учреждений культуры с участием представителей различных национальностей и диаспор является развитие культурных традиций, а также вовлечение данной категории населения в досуговую сферу деятельности.

Культурное воспитание, независимо от национальности и вероисповедания человека, прививает национальную и религиозную терпимость, уважение к вере, обычаям, истории и культуре других народов.

С целью популяризации народных традиций муниципальными учреждениями культуры проводится ряд мероприятий с участием лиц различных национальностей, как в качестве зрителей, так и в качестве участников:

- праздничные мероприятия, посвященные Дням поселков, сел, деревень, Дням территориального общественного самоуправления,

- концертные программы, посвященные государственным праздникам: День России, День семьи, любви и верности, День защиты детей, День славянской письменности и культуры и т.д;

- фестивальные движения и конкурсы.

Слайд 4.

Ежегодно, 8 апреля в посёлке Плеханово проходит праздник, посвящённый Международному Дню цыган, который привлекает представителей разных национальностей, проживающих не только в поселке Плеханово, но и за пределами Тульской области. Любовь к национальному цыганскому искусству объединяет.

Нельзя не отметить совместный проект Городского концертного зала и Советского территориального округа «Все по-советски», который показывает богатство национальных талантов и, конечно же, объединяет культуры диаспор, проживающих на территории нашего города.

Масштабным международным, межнациональным является фестиваль уличных театров «Театральный дворик», проводимый Театрально-концертным центром.

В 2019 году впервые Культурно-досуговая система совместно с молодежным театром «Мюсли» провели первый международный фестиваль студенческих театров «ДжинжерФест». Несмотря на существующие реалии, в этом году этот фестиваль прошел во второй раз в двух форматах офлайн (российские коллективы) и онлайн (зарубежные молодежные театры).

Самое важное, что подобного рода мероприятия, проводимые учреждениями культуры, интересны молодежной аудитории. Для них они становятся своего рода площадками для позитивного межнационального общения.

Слайд 5.

Помимо культурно-массовых, фестивальных мероприятий наши учреждения являются организаторами профессиональных конкурсов народного творчества и духовного развития.

Зареченская детская школа искусств совместно с Тульской епархией более 10 лет проводит Всероссийский конкурс детских и взрослых академических хоровых коллективов, вокально-хоровых ансамблей и солистов «Тула православная», в котором ежегодно принимают участие около 70 взрослых и детских хоров, более 30 солистов из разных городов.

Наш город – родина тульской гармоники. Но как показал Всероссийский конкурс «Тульская гармоника», гармонь способна объединять народы. Впервые организованный в 2019 году конкурс объединил музыкантов из Тулы, Щекина, Архангельска, Ельца, Калуги, республик Башкортостан и Карачаево-Черкесия, Кировской, Орловской и Владимирской областей. В этом году конкурс состоялся в онлайн формате.

Помимо профессионального общения, знакомства, конкурсной программы для участников и гостей фестиваля было организовано свободное посещение музея «Гармони Деда Филимона», музеев Тульского кремля и обзорная экскурсия по городу Туле.

Слайд 6.

Творческие коллективы и исполнители детских школ искусств и домов культуры активно участвуют в выездных всероссийских и международных конкурсах и фестивалях, что также имеет немаловажное значение в популяризации своей национальной культуры и знакомству, изучению традиций других народов.

В этом году с 8 по 11 апреля «Народный самодеятельный коллектив» хореографический ансамбль «Варенька» принимал участие в международном многожанровом фестивале-конкурсе «Гармония культур» в г. Казань республика Татарстан. Цель конкурса – содружество восточной и европейской культур, знакомство с традициями татарской культуры. Татарский танец в исполнении нашего ансамбля получил наивысшую оценку жюри.

С 22 по 25 апреля «Образцовый хореографический коллектив» данс-группа «Варварята» и ансамбль эстрадного танца «Аллегро» стали участниками фестивальных концертных программ в рамках международного фестиваля-конкурса «Супер Данс: от фолка до модерна» (г. Санкт-Петербург).

Несколько коллективов ДШИ и домов культуры стали участниками Международного фольклорного фестиваля «ИНТЕРФОЛК», призванном показать многообразие мирового фольклора, красоту и самобытность разных культур народов нашей планеты. В репертуарном плане наших коллективов – армянские, еврейские, белорусские, украинские, грузинские, эвенкийские танцы и песенные произведения.

Слайд 7.

Участие в фестивалях, конкурсах предваряется ежедневными, кропотливыми занятиями в кружках домов культуры, классах детских школ искусств. Мы не делим учащихся школ искусств и участников клубных формирований по национальным признакам, но мы точно знаем и гордимся тем, что в цыганских ансамблях «Ягори» и «Лулуди», в хореографическом коллективе «Танцы народов мира – Лотос» и других творческих коллективах поют, танцуют, изучают национальные культуры взрослые и дети - представители многих диаспор, присутствующих на территории нашего муниципалитета.

Слайд 8.

Библиотека – один из древнейших культурных институтов. Назначением первых библиотек было хранение документов. Библиотека сегодня - социальный институт, включающий информационные и культурные компоненты и обеспечивающий устойчивость связей и отношений в рамках общества. Шагая в ногу со временем, тульские библиотеки организуют мероприятия, открытые просмотры, библиотечные выставки, школу компьютерной грамотности, проводятся часы правовой информации и тематические вечера для всех слоев населения от мала до велика. Кроме того, сегодня в наших библиотеках работает много молодежи, поэтому здесь создан молодежный межнациональный клуб «By-time», библиотека активно представлена в социальных сетях, что немаловажно в наше время.

Ежегодно Тульская библиотечная система проводит встречи, онлайн конференции, телемосты, обмен онлайн презентациями о культуре, книжных новинках, событийных мероприятиях с городами – побратимами, российскими и зарубежными именными библиотеками.

17 марта 2019 г. состоялся интернет-мост «Крым – Россия навсегда», посвященный Дню воссоединения Крыма с Россией. Телемост объединил два города России - Керчь и Тулу.

В мероприятии приняли участие: сотрудники и читатели Тульской библиотечной системы и Керченской централизованной библиотечной системы, керченские краеведы, казаки и атаман хуторского казачьего общества «Керчь Еникальсского», представители «Русская община Крыма», юные участники интернет-моста, члены археологического кружка туристско-краеведческого центра «Киммерия». В этом году библиотеки обменялись в онлайн формате краеведческими материалами о форпостах России в рамках празднования 500-летия Тульского кремля и большой Засечной черты.

В январе 2020 года в Центральной городской библиотеке им. Л.Н. Толстого состоялась вечер-встреча с гостями из Южной Кореи – профессорско-преподавательским составом из университета Чунгбук.

Филиалы ТБС ежегодно активно поддерживают интересные для молодежи всероссийские акции «БИБЛИОНОЧЬ» и «Ночь искусств», которые сегодня стали масштабными сетевыми событиями общенационального уровня, объединяющим различные учреждения в целях формирования свежего взгляда на миссию библиотеки и привлечения новой читательской аудитории.

Слайд 9.

Не могу не отметить роль нашего Тульского историко-архитектурного музея в обозначенной сегодня проблематике. Происхождение музея исключительно: он вырос из волонтерского движения, поставившего себе целью спасение старинных городских кладбищ. У них получилось, их стараниями были не только сохранены редчайшие памятники XVIII—XX веков, но создан вдохновляющий пример сплочения горожан для сохранения исторического наследия города. Дух движения жив, ТИАМ и сегодня в сообществе с горожанами продолжает проводить субботники и экскурсии по тульским некрополям, совместно с Министерством обороны и трудовой коммуной «Вспомнить всё» помогает сохранить и реставрировать исторические вывески Новых торговых рядов. Молодежь, однажды случайно зашедшая на выставку, фестиваль или онлайн воркшоп (коллективное обучение, мастер класс) ТИАМа, скорее «заразится» ТИАМовским подвижничеством, чем экстремизмом. Потому что, даже такая, на первый взгляд, не интересная, не современная тема славянофильства, через призму фестиваля «Хомяков home» вызывает у молодежи интерес.

В этом году проведен уже второй, как его назвали участники и зрители, «один из самых тёплых и камерных фестивалей Тулы» – фестиваль «Хомяков home. Стихи и звуки». В усадьбе славянофила, застывшей между старым и новым, разрухой и новым осмыслением, собрались признанные мастера слова и молодые поэты разных национальностей со всей страны для творческих экспериментов и обмена идеями.

Специально для фестиваля поэт, режиссёр, художник Евгений Стрелков создал книгу художника «Хомяков hommagе» (Оммаж (от фр. hommage -признательность, дань уважения) в искусстве — это работа-подражание и жест уважения другому автору).

Книга раскрывает А.С. Хомякова, известного нам философа-славянофила и романтического поэта, как незаурядного изобретателя и прожектёра. В его арсенале – плуг-снегоукатчик, особое ружьё и паровой двигатель довольно оригинальной конструкции. «Графическим ключом и поводом к книге стали чертежи из брошюры “Описание роторного парового двигателя «Московка», изобретённого А.С. Хомяковым”, отпечатанной по-английски в Лондоне к Всемирной выставке 1851 года.

В завершении хочу сказать, что мы понимаем важность межнационального сотрудничества, как средства профилактики молодежного экстремизма, готовы к сотрудничеству со всеми диаспорами, язык культуры всем понятен.