

**Информационно-аналитический отчет о деятельности
в сфере культуры
муниципального образования город Тула
за 2019 год
Население района (города)**

Население (всего)	Городское население	Сельское население
548 400	477 905	70 495

I. Общие сведения

Цели 2019 года	Задачи 2019 года
Обеспечение граждан доступными и качественными услугами в сфере культуры.	Создание условий для организации досуга и обеспечение жителей города Тулы услугами муниципальных учреждений культуры. Совершенствование системы дополнительного образования детей в сфере культуры. Обеспечение условий для реализации муниципальной программы «Развитие культуры».

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТУЛЫ

Версия для слабовидящих | Культура | Туризм

Главная | Об управлении | Новости | Наши проекты | Медиа | Документы | Контакты | Поиск

26 января в Туле пройдет КУБОК РОССИИ ПО СТИЛИЗОВАННОМУ РУССКОМУ ТАНЦУ «ТУЛИЦА-2020»
17.01.2020

22 и 23 января впервые в Туле – лекции Кирилла Кобрин
17.01.2020

17 января концерт группы «Билет на М.А.Р.С.»
17.01.2020

Тульский историко-архитектурный музей: Рассматриваем отреставрированные

Январь 2020

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2

Презентационное видео

Стать мультипликатором! Конкурс в путешествие в Страну Чудес, в мире слоганов и фотографий, чтобы стать настоящими МУЛЬТИПЛИКАТОРАМИ!

II. Структура органа управления культурой

Наименование должности	ФИО	Дата назначения на должность	Функционал или основное направление функционала (согласно должностного регламента/инструкции)
Начальник управления	Столярова Татьяна Николаевна	2018	общее руководство управлением и выполнение поставленных перед ним задач, определение

Наименование должности	ФИО	Дата назначения на должность	Функционал или основное направление функционала (согласно должностного регламента/инструкции)
			приоритетных направлений развития и сохранения культуры в городе Туле
Заместитель начальника управления	Масальская Ольга Вячеславовна	2018	определение приоритетов развития учреждений культуры города; организация контроля за деятельностью муниципальных учреждений культуры; организация работы аппарата управления культуры; в отсутствие начальника управления осуществление руководства управлением, подписание финансовых документов управления
Отдел культуры и туризма			
Начальник отдела	Петренко Александр Евгеньевич	2018	обеспечение выполнения нормативно-правовых актов, касающихся деятельности отдела, подведомственных учреждений культуры и культурно-досуговых учреждений; осуществление руководства участие в организации и проведении городских культурно-массовых мероприятий, конкурсов, фестивалей и спектаклей по плану работы отдела и управления; организация перспективного и оперативного планирования и прогнозирования работы курируемых учреждений; осуществление методического и организационного руководства деятельностью курируемых учреждений; составление и контроль за выполнением муниципального задания в

Наименование должности	ФИО	Дата назначения на должность	Функционал или основное направление функционала (согласно должностного регламента/инструкции)
			<p>отношении подведомственных учреждений; осуществление мероприятий по реализации плана мероприятий по межэтническим отношениям; составление текстовой и статистической отчетности отдела и управления; реализация информационных программ о деятельности отрасли; реализация национального проекта «Культура»</p>
Консультант	Щупушкина Инна Викторовна	2006	<p>курирует деятельность Тульской библиотечной системы; участие в организации и проведении городских культурно-массовых мероприятий, конкурсов, фестивалей по плану работы отдела и управления; организация контроля за ведением делопроизводства в подведомственных учреждениях; оформление наградных документов на присвоение званий, наград, почетных грамот работников подведомственных учреждений; осуществление функции «координатора» независимой оценки качества подведомственных учреждений; осуществление мероприятий по реализации плана мероприятий по антинаркотической политике</p>
Консультант	Каспарова Инна Георгиевна	2018	<p>курирует деятельность Театрально-концертного центра; участие в</p>

Наименование должности	ФИО	Дата назначения на должность	Функционал или основное направление функционала (согласно должностного регламента/инструкции)
			организации и проведении городских культурно-массовых мероприятий, конкурсов, фестивалей по плану работы отдела и управления; реализация творческих проектов на территории города
Консультант	Чижова Екатерина Геннадьевна	2018	организация, разработка и реализация программ по увековечению памяти выдающихся граждан города Тулы, проведение мероприятий по сохранению культурно-исторического наследия; выполнение обязанностей ответственного секретаря городской комиссии по историческому наследию и городской топонимии, ведение делопроизводства и архива комиссии; работа с управлением градостроительства и архитектуры администрации города Тулы в части состояния исторической городской застройки и наименования элементов улично-дорожной сети и внутригородских территорий; составление планов инспектирования состояния памятников истории и культуры, расположенных на территории м/о город Тула, контроль за осуществлением инспектирования; разработка программ популяризации историко-культурного наследия города Тулы, использования памятников истории и культуры в

Наименование должности	ФИО	Дата назначения на должность	Функционал или основное направление функционала (согласно должностного регламента/инструкции)
			историко-просветительских целях
Главный специалист	Носова Татьяна Александровна	2002	организация делопроизводства в управлении, секретарь начальника управления; работа с документами в автоматизированной системе электронного документооборота (АСЭД) «Дело»; ведение регистрации и учета получаемой и отправляемой корреспонденции; передача документов на исполнение в соответствии с резолюцией начальника управления культуры и туризма администрации города Тулы; ведение учета прохождения документов, обращений граждан, осуществление контроля над их исполнением
Референт	Петрушенко Ирина Анатольевна	2017	осуществление руководства деятельностью муниципальных учреждений дополнительного образования; осуществление контроля за качеством предоставляемых муниципальных услуг, в том числе в электронном виде, курируемыми учреждениями; координация работы координация деятельности городского методического кабинета учреждений дополнительного образования; разработка и реализация программ музыкального просвещения среди населения, проведение

Наименование должности	ФИО	Дата назначения на должность	Функционал или основное направление функционала (согласно должностного регламента/инструкции)
			<p>музыкальных фестивалей и профессиональных концертов;</p> <p>организация и проведение городских культурно-массовых мероприятий, конкурсов, фестивалей и праздников в соответствии с планом работы отдела и управления;</p> <p>осуществление мероприятий по реализации плана мероприятий по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних</p>
Референт	Хлунова Елена Николаевна	2016	<p>работа по реализации ФЗ «О гос. Закупках», контактный управляющий, размещение закупок на поставку товаров, работ и услуг для нужд управления и проведения городских мероприятий;</p> <p>формирование плана-графика размещения закупок в Региональной информационной системе Тульской области «Госзаказ» (далее РИС ТО «Госзаказ») для нужд управления и проведения городских мероприятий;</p> <p>интегрирование плана-графика на Общероссийском Официальном Сайте в Единой Информационной Сети (далее ООС в ЕИС);</p> <p>формирование и размещение сведений о муниципальном контракте на ООС в ЕИС;</p> <p>формирование и размещение сведений об исполнении муниципального контракта на ООС в ЕИС;</p>

Наименование должности	ФИО	Дата назначения на должность	Функционал или основное направление функционала (согласно должностного регламента/инструкции)
			<p>формирование отчетов о размещенных закупках управления на ООС в ЕИС; заключение договоров для нужд управления;</p> <p>- формирование сведений о закупках в РИС ТО «Госзаказ»</p>
Референт	Платонов Роман Сергеевич	2017	<p>ведение на территории муниципального образования город Тула учета и мониторинга туристских ресурсов; оказание содействия в реализации мер поддержки субъектов малого и среднего предпринимательства, направленных на развитие туризма;</p> <p>участие в конференциях, семинарах, выставках и других мероприятиях в сфере туризма;</p> <p>проведение мониторинга конъюнктуры рынка туристских услуг с целью определения потребности в туристских, экскурсионных, санаторно-курортных услугах населения.</p>
Референт	Шаталова Ольга Геннадьевна	2019	<p>обеспечение выполнения нормативно-правовых актов, касающихся деятельности отдела, подведомственных учреждений культуры и культурно-досуговых учреждений; участие в организации и проведении городских культурно-массовых мероприятий, конкурсов, фестивалей и спектаклей по плану работы отдела и управления;</p> <p>организация</p>

Наименование должности	ФИО	Дата назначения на должность	Функционал или основное направление функционала (согласно должностного регламента/инструкции)
			перспективного и оперативного планирования и прогнозирования работы курируемых учреждений; осуществление методического и организационного руководства деятельностью курируемых учреждений; составление и контроль за выполнением муниципального задания в отношении подведомственных учреждений
Финансово-экономический отдел			
Заместитель начальника управления	Ширшицкая Ольга Михайловна	2018	организация и ведение бухгалтерского учета управления культуры и туризма, составление отчетности управления и консолидированной отчетности главного распорядителя бюджетных средств, планирование и контроль за финансовой деятельностью подведомственных учреждений
Заместитель начальника отдела	Алкаева Антонина Владимировна	2018	
Консультант	Панина Светлана Юрьевна	2017	
Главный специалист – эксперт	Трубаченкова Екатерина Геннадьевна	2010	
Главный инструктор – специалист	Быкова Ирина Николаевна	2015	

Структура отрасли культуры в муниципальном образовании город Тула

Официальное наименование учреждения (юридическое лицо)	Наименование филиалов	Место нахождения	Кому подчинено учреждение, руководитель
Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговая система»	«Городской концертный зал»	ул. Советская, д. 2	Управление культуры и туризма администрации города Тулы, Лёвина Марина Александровна
	Дом культуры и досуга	Щегловская засека, д. 34	Муниципальное автономное учреждение культуры

Официальное наименование учреждения (юридическое лицо)	Наименование филиалов	Место нахождения	Кому подчинено учреждение, руководитель
			«Культурно-досуговая система», Батов Геннадий Васильевич
	«Центр (клуб) культуры и досуга»	ул. Metallургов, д. 22	Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговая система» Гришин Олег Николаевич
	«Дом культуры (клуб) Хомяково»	поселок Хомяково, ул. Березовская, д.2	Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговая система», Дворецкий Николай Владимирович
	«Дом культуры «Косогорец»	поселок Косая Гора, ул. Гагарина, д. 2	Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговая система», Черкасов Кирилл Владимирович
	Дом культуры «Южный»	поселок Менделеевский, ул. М. Горького, д. 13	Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговая система», Дорохова Татьяна Юрьевна
	Центр творчества «Октябрьский»	ул. Октябрьская, д. 95б	Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговая система», Аксенова Ирина Владимировна
Муниципальное бюджетное учреждение культуры (клуб) «Культурно-	Муниципальное бюджетное учреждение культуры (клуб) «Культурно-	поселок Ленинский, ул. Гагарина, д. 6	Управление культуры и туризма администрации города Тулы Сафронов Андрей Викторович

Официальное наименование учреждения (юридическое лицо)	Наименование филиалов	Место нахождения	Кому подчинено учреждение, руководитель
досуговое объединение»	досуговое объединение»		
	«Культурно-спортивный комплекс»	поселок Ленинский – 1, ул. Гагарина, д. 9	Муниципальное бюджетное учреждение культуры (клуб) «Культурно-досуговое объединение», Чикова Анастасия Вячеславовна
	«Концертный зал «Орион»	поселок Ленинский, ул. Ленина, д.1	Муниципальное бюджетное учреждение культуры (клуб) «Культурно-досуговое объединение», Смагунова Елена Николаевна
	«Плехановский»	поселок Плеханово, ул. Заводская, д.17а	Муниципальное бюджетное учреждение культуры (клуб) «Культурно-досуговое объединение», Наместникова Анастасия Валерьевна
	«Шатский»	поселок Шатск, ул. Садовая, д.1а	Муниципальное бюджетное учреждение культуры (клуб) «Культурно-досуговое объединение», Хромушкина Юлия Сергеевна
	«Барсуковский»	поселок Барсуки, ул. Советская, д.16а	Муниципальное бюджетное учреждение культуры (клуб) «Культурно-досуговое объединение», Федулова Валентина Ивановна
	«Богучаровский»	поселок	Муниципальное

Официальное наименование учреждения (юридическое лицо)	Наименование филиалов	Место нахождения	Кому подчинено учреждение, руководитель
		Октябрьский, д.113	бюджетное учреждение культуры (клуб) «Культурно-досуговое объединение», Новикова Светлана Владимировна
	«Иншинский»	поселок Иншинский, д.22	Муниципальное бюджетное учреждение культуры (клуб) «Культурно-досуговое объединение», Бонецкая Наталья Юрьевна
	«Прилепский»	поселок Прилепы, ул. Буденного, д.9	Муниципальное бюджетное учреждение культуры (клуб) «Культурно-досуговое объединение», Чернова Галина Николаевна
	«Федоровский»	село Федоровка, д.34а	Муниципальное бюджетное учреждение культуры (клуб) «Культурно-досуговое объединение», Селюченко Наталья Васильевна
Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Тульская библиотечная система»		Красноармейский проспект, 1	Управление культуры и туризма администрации города Тулы, Калинина Ольга Анатольевна
	ЦГБ им. Л.Н. Толстого	ул. Болдина, 149/10	МБУК ТБС, Калинина Ольга Анатольевна
	Библиотечно-информационный комплекс	Красноармейский проспект, 1	МБУК ТБС, Романова Светлана Евгеньевна
	Модельная библиотека № 1	ул. Новомосковская, 9	МБУК ТБС, Иванова Ирина Викторовна

Официальное наименование учреждения (юридическое лицо)	Наименование филиалов	Место нахождения	Кому подчинено учреждение, руководитель
	Модельная библиотека № 3 им. В.Ф. Руднева	ул. Октябрьская, д.201	МБУК ТБС, Михеева Татьяна Юрьевна
	Библиотечный пункт (передвижной) модельной библиотеки № 3	пос. Горелки, ул. Макаренко, 27	МБУК ТБС, Михеева Татьяна Юрьевна
	Модельная библиотека № 8	Косая Гора, ул. Гагарина, 7	МБУК ТБС, Дворовкина Ольга Владимировна
	Модельная библиотека № 14	ул. Metallургов, 2-а	МБУК ТБС, Сергеева Гальфия Рафаэлевна
	Библиотека-филиал № 4	ул. Metallургов, 34	МБУК ТБС, Осташова Елена Васильевна
	Библиотека-филиал № 6	ул. Серебровская, 26	МБУК ТБС, Голубцова Ирина Михайловна
	Библиотека-филиал № 11	ул. Кауля, 47 кор. 1	МБУК ТБС, Петренко Ирина Юрьевна
	Библиотека-филиал № 13 им. А.А. Любомудрова	ул. Кирова, 26, кор.1.	МБУК ТБС, Чичерина Светлана Анатольевна
	Библиотека-филиал № 15	ул. М. Жукова, 8-б	МБУК ТБС, Кочеткова Ольга Витальевна
	Библиотека-филиал № 16	поселок Менделеевский, Ленина, 18	МБУК ТБС, Кульнева Людмила Васильевна
	Библиотека-филиал № 18	Скуратовский микрорайон, 1	МБУК ТБС, Федотенкова Елена Алексеевна
	Библиотека-филиал № 19	поселок Хомяково, Березовская, 2	МБУК ТБС, Аленина Надежда Викторовна
	Библиотека-филиал № 20 им. А.С. Пушкина	ул. Горького, 20	МБУК ТБС, Крименецкая Ирина Юрьевна
	Библиотека-филиал № 21	поселок Южный, Шахтёрская, 49-б	МБУК ТБС, Новицкая Светлана Михайловна
	Библиотека-филиал № 22	ул. Бондаренко, 11	МБУК ТБС, Каминская Марина Михайловна

Официальное наименование учреждения (юридическое лицо)	Наименование филиалов	Место нахождения	Кому подчинено учреждение, руководитель
	Центральная районная библиотека	поселок Ленинский, ул. Ленина, д.5	МБУК ТБС Зуева Евгения Александровна
Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Тульский историко-архитектурный музей»	Дом Белявского Дом Крафта	проспект Ленина, д. 25 проспект Ленина, д. 27	Управление культуры и туризма администрации города Тулы, Кашенцева Лилия Владимировна
	«Музей обороны Тулы»	поселок Ленинский, ул. Ленина, д.3	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Тульский историко-архитектурный музей», Зенов Артем Викторович
	«Усадьба А.С. Хомякова»	поселок Ленинский, ул. Ленина, д.9а	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Тульский историко-архитектурный музей», Сторожко Ольга Михайловна
Муниципальное автономное учреждение культуры «Театрально-концертный центр»		Щегловская засека, д. 34	Управление культуры и туризма администрации города Тулы, Мазанова Марина Адольфовна
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Тульская детская художественная школа им. В.Д. Поленова»		Красноармейский проспект, 1	Управление культуры и туризма администрации города Тулы, Добрынин Виктор Владимирович
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1»		ул. Макара Мазая, 2-а ул. Майская, д.4	Управление культуры и туризма администрации города Тулы, Пантыкин Василий Васильевич

Официальное наименование учреждения (юридическое лицо)	Наименование филиалов	Место нахождения	Кому подчинено учреждение, руководитель
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. Г.Г. Галынина»		ул. Первомайская, 26, ул. Бундурина/ ул. Гоголевская 34/67	Управление культуры и туризма администрации города Тулы, Павлова Елена Владимировна
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Зареченская детская школа искусств»		ул. Октябрьская, 201-а	Управление культуры и туризма администрации города Тулы, Панченко Тамара Борисовна
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 4»		поселок Косая Гора, ул. Октябрьская, 1, поселок Косая Гора, ул. Гагарина, д. 1	Управление культуры и туризма администрации города Тулы, Уткин Сергей Николаевич
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5»		поселок Южный, ул. Клубная, 30	Управление культуры и туризма администрации города Тулы, Гнатюк Владимир Николаевич
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 6»		ул. Прокудина, д. 2, корпус 1, ул. Одоевское шоссе, д. 106	Управление культуры и туризма администрации города Тулы, Старостина Лариса Владимировна
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Ленинская детская школа искусств»		поселок Ленинский, ул. Гагарина, д.18а, п. Ленинский, ул. Центральная, д.1 п. Ленинский, ул. Ленина, д.9-А пос. Плеханово, ул. Заводская, д.19 поселок Плеханово, ул. Ленина, д.45	Управление культуры и туризма администрации города Тулы, Воронкова Галина Юрьевна

III. Заработанная плата сотрудников отрасли по типам учреждений

содержание мониторинга по ОСОТ	Показатель	Библиотеки	КДУ	Музеи	Театрально - концертный центр	ДШИ
1	2	3	4	5	6	7
Средняя заработная плата	руб.	32 161,85	32 289,35	32 171,90	32 283,06	32 180,92

IV. Реализация национального проекта «Культура»

В 2019 году три детские школы искусств приняли участие в реализации регионального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура»: МБУДО «Детская школа искусств №1», МБУДО «Детская школа искусств им. Г.Г. Галынина» и МБУДО «Зареченская детская школа искусств». Школам были выделены средства в общей сумме 18 082,2 тыс. руб., в том числе из федерального бюджета 6600,0 тыс. руб., из бюджета Тульской области 2441,1 тыс. руб., из бюджета МО город Тула 9041,1 тыс. руб.

В результате реализации регионального проекта «Культурная среда» в 2019 году были приобретены музыкальные инструменты (рояли, пианино, домры, баяны, скрипки) на сумму 14118,0 тыс. руб., оборудование (мебель, мольберты, и звуковое оборудование) на сумму 3572,0 тыс. руб. и учебная музыкальная литература на сумму 392,2 тыс. руб.



В Туле открыли новый центр творчества «Октябрьский»

Заниматься в учреждении МАУК «Культурно-досуговая система» смогут все желающие, включая людей с ограниченными возможностями здоровья.

Это седьмой центр творчества в Туле. На базе учреждения будут проходить занятия для детей и взрослых по ИЗО, батику и росписи ткани, вокалу. В центре творчества будут открыты хореографическая студия и творческие мастерские для раскрытия потенциала молодых людей, в том числе имеющих ограниченные возможности здоровья.

В «Октябрьском» начала работу театральная студия «Театр без границ». В ней все желающие могут заниматься актерским мастерством, сценической речью, участвовать в постановках. Сейчас начинающие артисты готовят спектакль «Волшебник Изумрудного города».

- Муниципальные учреждения культуры города Тулы стали той благоприятной средой, где протекает процесс социализации, повышается уровень нравственного, эстетического и культурного воспитания молодежи, где люди с инвалидностью и без инвалидности получают опыт коммуникации,

- отметила на открытии начальник управления культуры и туризма администрации города Тулы Татьяна Столярова.

Кроме занятий на базе нового центра творчества планируют проводить заседания общественных организаций, благотворительные акции и праздники.

Выходные дни учреждения – воскресенье и понедельник.



Творческие проекты и гранты.

С 27 по 30 июня основной состав «Народного коллектива» хореографического ансамбля «Варенька» после успешного заочного отбора был делегирован в город Тверь для участия в зональном этапе Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов (Центральный и Северо-западный федеральные округа) в рамках Национального проекта «Культура», который проходил при поддержке Правительства Российской Федерации и Министерства культуры Российской Федерации.



В 2019 году МБУК «КДО» принял активное участие в Региональном проекте «Старше-круче!». Проект делится на три направления: #Сердце, #Разум, #Руки. По итогам 1 полугодия участники получили Благодарственные письма «За профессионализм, ответственность и творческую инициативу в реализации регионального проекта «Культурно-образовательная программа «Старше-круче!»».

В 2019 театральная студия «Театр без границ» выиграл грант из бюджета Тульской области в форме субсидии некоммерческим организациям на инновационные театральные творческие проекты. Премьерный показ спектакля «Волшебник изумрудного города» планируется в начале творческого сезона 2020 года.

В 2019 году солистка образцового самодеятельного хореографического коллектива «Крылья бабочки» Шевалдина Анастасия учащаяся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №6» Рыбкина Милана стали обладателем гранта правительства Тульской области для одаренных детей и творческой молодежи в сфере культуры и искусства в номинации «Хореографическое искусство», учащаяся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Тульская детская художественная школа им. В.Д. Поленова» Борисова Анастасия в номинации «Изобразительное искусство».

Курсы повышения квалификации

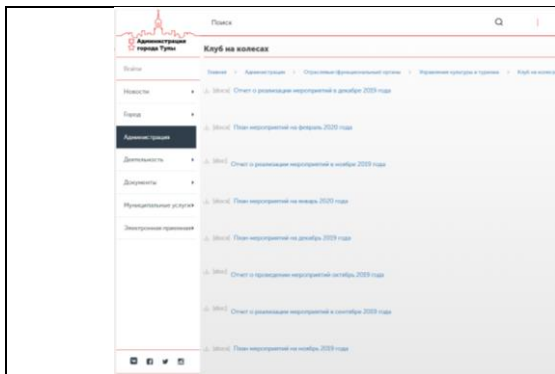
09 сентября - 30 октября 2019 года: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры», образовательная программа «Бренд-менеджмент и медиа - маркетинг современной библиотеки» в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» на 2019 год. Форма обучения – очно – заочная с применением дистанционных образовательных технологий (36 часов). Обучены заведующие библиотеками, секторами, методисты - 24 человека.

В период с 15.11.2019 по 23.11.2019 прошил курсы повышения квалификации по теме: «Юридическое сопровождение продюсерской деятельности. Практика применения правовых норм при управлении проектом» в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» ФГБОУВО «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова» 23 специалиста в сфере культурно-досуговой деятельности и 2 сотрудника муниципального бюджетного учреждения культуры «Культурно-досуговое объединение».

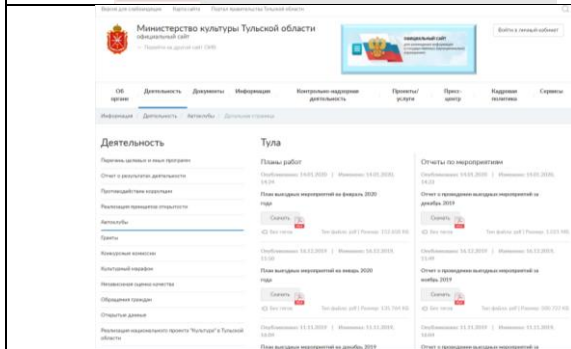
18 сотрудников муниципального бюджетного учреждения культуры «Культурно-досуговое объединение» с октября 2019 года проходят обучение на Факультете дополнительного профессионального образования Московского Государственного Института Культуры (г. Химки) по программе «Менеджмент социально - культурной деятельности».

В рамках реализации национального проекта «Культура» учреждениями культуры реализуется проект «Клуб на колесах» - выездные мероприятия для жителей поселков и деревень, где нет стационарных домов культуры. В 2019 году муниципальными учреждениями культуры города Тулы были проведены более 410 мероприятий, которыми были охвачены более 3500 жителей д. Варваровка, д. Варфоломеево, д. Барсуки, д. Нижнее Елькино, д. Нижние Присады, с. Обидимо, с. Частое, с. Пятницкое, д. Волоть, д. Погромное, пос. Петелино, д. Гостеевка, пос. Молодёжный и др.

Ежемесячно план мероприятий и отчет об их проведении размещается на официальном сайте министерства культуры Тульской области в разделе «Автоклубы» и администрации города Тулы в разделе «Клуб на колесах».



<https://www.tula.ru/administration/sectoral-organs/upravlenie-kultury-i-turizma/klub-na-kolesakh/>



https://culture.tularegion.ru/activities/avtokluby/detail-avto/?SECTION_ID=18632

Динамика основных показателей национального проекта «Культура»





Основной проблемой при реализации национального проекта «Культура» на территории муниципального образования город Тула является действие Постановления Правительства РФ от 02.02.2019 № 80 «О внесении изменений в приложение № 8 к государственной программе Российской Федерации Развитие культуры и туризма на 2013 - 2020 годы».

В соответствии с правилами предоставления и распределения субсидий их федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на поддержку отрасли культуры (приложение 8 к государственной программе Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 годы, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 № 317 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 годы) под сельской местностью понимаются сельские поселения или сельские поселения и межселенные территории, объединенные общей территорией в границах муниципального района, а также сельские населенные пункты и рабочие поселки, входящие в состав городских округов (за исключением городских округов, на территории которых находятся административные центры субъектов Российской Федерации, а также внутригородских муниципальных образований гг. Москвы и Санкт-Петербурга), на территории которых преобладает деятельность, связанная с производством и переработкой сельскохозяйственной продукции. Город Тула является городским округом, на территории которого находятся административный центр Тульской области.

В связи с вышеизложенным, участие муниципальных учреждений культуры города Тулы в программных мероприятиях национального проекта «Культура», федеральных и региональных целевых программ, направленных на модернизацию и укрепление материально-технической базы, будет возможно при условии внесении изменений в правила предоставления и распределения субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на поддержку отрасли культуры государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 годы.

V. Основные общегородские мероприятия отрасли в 2019 году:

I Всероссийский фестиваль-конкурс молодых исполнителей на национальных гармониках «Тульская гармонь».

26 и 27 января в Центре культуры и досуга (Металлургов, 22) состоялся I Всероссийский фестиваль-конкурс молодых исполнителей на национальных гармониках «Тульская гармоника».

Организаторы: Управление культуры и туризма администрации города Тулы и муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговая система». Партнерами конкурса – фестиваля стали фабрика «Тульская гармонь» и Музей «Гармони Деда Филимона». Конкурс-фестиваль направлен на укрепление самобытности и идентичности россиян в области народного инструментального творчества, широкую пропаганду искусства игры на гармонике, как одном из исторических музыкальных брендов Тулы, выявления и поощрения талантливой молодежи. В конкурсе приняли участие исполнители на национальных гармониках – учащиеся и студенты образовательных учреждений (учреждения высшего и среднего профессионального и дополнительного образования, образовательные, колледжи, лицеи и т.п.), исполнители и ансамбли, созданные на базе учреждений клубного типа и учреждений молодежной сферы в возрасте от 7 до 32 лет.

Самыми юными конкурсантами стали Максим Апалькин (г. Щекино, Тульская область) и Даниил Груздев (г.Тула).

В рамках фестиваля состоялись мастер-классы членов жюри: солиста Карельской филармонии, дирижера Оркестра русских народных инструментов «Онего» Карельской филармонии, заслуженного артиста Республики Карелия, лауреата Международного конкурса «Кубок Севера»- Михаила Тоцкого; Лауреата международных конкурсов, преподавателя Тульского колледжа искусств им. А.С.Даргомыжского по классу гармони, руководителя ансамбля «Гармоника Джаз» Николая Кузьмищева; заслуженного артиста Российской Федерации, Лауреата Международных и Всероссийских конкурсов, первого дипломированного гармониста-профессионала Российской Федерации Геннадия Калмыкова.

Приятным сюрпризом тулякам стала творческая встреча с заслуженным деятелем искусств России, педагогом, баянистом, гармонистом, лауреатом международных и всероссийских конкурсов, одним из самых популярных российских композиторов Дербенко Евгением Петровичем.

Обладателем Гран-при фестиваля стал дуэт гармонистов Антон Лукьяновский и Алия Ильязова (г. Орел).

Специальный приз от фабрики «Тульская гармонь» – сертификат предоставляющий скидку в 30 тыс. руб. на приобретение тульской гармони получил конкурсант из Архангельска – Вячеслав Зубарев.

Гостями конкурса-фестиваля стали: Лауреат всероссийских и международных конкурсов. Выпускник Российской академии музыки имени Гнесиных (класс профессора, Народного артиста России В.А.Семенова) Максим Федоров; Лауреат Второго всероссийского фестиваля “Играй, гармонь”, гармонист Золотой десятки России, награжден медалью 2 степени за заслуги перед казачеством. Музыкант – виртуоз, владеет игрой на национальном Башкирском инструменте Курай Азат Атангулов (республика Башкортостан); Солист-инструменталист оригинального жанра Московского

Государственного академического театра «Русская Песня», музыкант-эксцентрик, «человек-оркестр» Александр Варнаев.

Для участников и гостей фестиваля было организовано свободное посещение Музея «Гармони Деда Филимона»



Областной конкурс военно-патриотической песни «Свято чтим...»

23 февраля 2019 года в киноконцертном зале «Орион» посёлка Ленинский прошёл областной конкурс военно-патриотической песни «Свято чтим...».

Конкурс проведен в девятый раз в рамках празднования Дня защитника Отечества, 30-летия вывода войск из Афганистана и был посвящен памяти поэта, композитора и певца, участника боевых действий в Афганистане, кавалера боевых орденов Евгения Коновалова. Участниками конкурса стали 115 исполнителей в возрасте от 17 до 80 лет из 16 муниципальных образований Тульской области.

Программа конкурса, состоящая из двух отделений, включала 52 концертных номера. В течение шести часов исполнялись произведения военно-патриотического и гражданского звучания, песни военного времени, песни, посвященные Великой Отечественной войне, участникам боевых действий в Афганистане и горячих точках, службе в рядах Вооруженных сил страны.



Проект «Экскурсионный автобус»

Тульский историко-архитектурный музей приглашал жителей и гостей города на автобусную экскурсию по историческому центру Тулы.



Экскурсионный автобус следовал по 2 маршрутам:

1 маршрут: ул. Менделеевская – ул. Тургеневская - ул. Советская - Демидовская плотина - ул. Набережная Дрейера - Оружейный пер.- ул. Советская-Красноармейский пр.- ул. Лейтейзена - ул. Пушкинская - пр. Ленина - ул. Советская -ул. Менделеевская.

2 маршрут: Музей самоваров - Усадьба А.С. Хомякова (Ленинский р-н, пос. Октябрьский, д.1) – Музей самоваров

Первая Cartoon'ная ночь получилась!

С 19.00 15 июня до 2.00 16 июня на территории музея (пр. Ленина, 25-27) проходил анимационный фестиваль «Cartoonная ночь», ставший приемником («реинкарнацией») фестиваля «Картонная ночь». В рамках фестиваля была открыта выставка «Движение воображения», целью которой было познакомить посетителей с работами смелых и самобытных режиссеров-художников отечественной анимации, в чьих работах художественное решение самоценно и является важнейшей частью высказывания: Дмитрий Геллер, Борис Казаков, Анжела Липская, Иван Максимов, Константин Бриллиантов, Наталья Рысс, Андрей Суздаев, Евгений Стрелков, Надежда Федотова, Наталья Чернышова, Ирина Рубина, Светлана Филиппова, Александр Свирский, Ашот Мефодин, Артём Лоскот. Состоялись показы анимационных фильмов (в программу вошли работы отечественных студий, среди которых «Союзмультфильм», школа-студия «ШАР», представители уральской школы анимации, студии «Мастер-Фильм», «Петербург», «Пчела», «Снега», а также, фильмы независимых авторов, студенческие работы (ВГИК, Школа дизайна НИУ ВШЭ и др.), а также лекция-показ Евгения Стрелкова с комментариями к фильму «Волжская Венера». А ещё во время Cartoonной ночи можно было посетить музей анимации, сочинить смешную историю с вымышленными или не очень вымышленными персонажами и сделать из этого мини-комикс, поучаствовать в «сыппинге» – почти хаотичном и точно художественном рисовании разноцветным песком на большом деревянном пьедестале, поиграть в настольные игры от Hobby Games и многое другое. Мероприятие посетил 451 человек.



В Туле состоялось торжественное открытие мероприятий, посвященных празднованию Дня города Тулы и Дня Тульской области

В этом году областной центр отмечал 873-ю годовщину основания.

Концепция празднования объединена общей идеей – «Навстречу 500-летию Тульского Кремля и Большой Засечной черты».

Со сцены, которая установлена на площади Ленина, звучали поздравления с праздником от руководства администрации города Тулы.

За вклад в развитие города-героя тулякам вручили награды: медали, благодарственные письма, почетные грамоты.

Также сегодня были отмечены и юные туляки, которые показывают успехи в учебе, творчестве, науке – это призеры олимпиад и победители всевозможных конкурсов. 21 туляк получил Почетный знак «Юное дарование города-героя Тулы».



В День города туляки сыграли в «Тульский рубеж»

Командно-историческая игра прошла на площади Ленина в Туле.

В ней приняли участие больше двух десятков команд из городов Засечной черты Тульской области: Тулы, Алексина, Белева, Богородицка, Венева, Дубны, Епифани, Дедилова, Одоева, Плавска, Чекалина, Крапивны.

Принять участие в игре могли все желающие, для этого необходимо было сформировать команду, состоящую из 4 - 10 участников.

Игрокам предстояло выполнить задания на ловкость, смелость, выносливость, показать свои знания в истории родного края. Организаторы подготовили для участников игры 12 локаций, которые включали в себя стрельбу из лука, скалолазание, силовые упражнения. Были и забавные конкурсы, в которых участникам предстояло наряжаться в костюмы ростовых кукол и проходить полосы препятствий.

Команды, набравшие больше всего очков, по итогам игры были награждены фирменными тортами.



Шоу «летающих людей» прошло в Туле

Выступление состоялось на Казанской набережной на реке Упе.

В честь празднования Дня города Тулы и Дня Тульской области тысячи туляков увидели выступление флайбордистов сборной России.

Флайбордисты в нашем городе уже не первый раз, в прошлом году они выступали на площади Ленина. Зрители восторгались мастерством спортсменов. Но на реке же выступление оказалось куда более масштабным и захватывающим.



В Туле прошел III Всероссийский фестиваль духовых оркестров «Фанфары Тульского кремля»

Мероприятие приурочено ко Дню города и Дню Тульской области. Художественный руководитель фестиваля – заслуженный артист России Полислав Балин. На праздник музыки в этом году в областную столицу приехали оркестры из Москвы, Липецка, Орла, Новороссийска, Ярославля и Владимирской области. Впервые гостями фестиваля, наряду со взрослыми коллективами, стали сразу несколько детских духовых оркестров из Центрального региона России.

Оркестры прошли по главной площади города. Затем по очереди исполнили для гостей праздника различные композиции. Звучали произведения классической музыки, военных лет, современные зажигательные ритмы и мелодии из популярных кинофильмов. Все это — в сопровождении танцевальных движений, сложных перестроений и песен. Завершили программу на площади Ленина музыкальными композициями в исполнении сводного духового оркестра участников фестиваля.

Напомним, впервые «Фанфары Тульского кремля» зазвучали в нашем городе в 2016 году. Инициаторами фестиваля выступили Ассоциация духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество» имени генерал-лейтенанта В.М. Халилова и Тульская областная филармония имени И.А.Михайловского при поддержке Министерства культуры Тульской области. Среди целей фестиваля – популяризация духовой музыки, знакомство слушателей с духовыми коллективами разных регионов. Такой концерт духовых оркестров под открытым небом завоевал внимание тульской публики и музыкального сообщества, утвердил себя в статусе представительного творческого смотра духовой музыки. За три года существования фестиваля «Фанфары Тульского кремля» в мероприятии приняли участие десятки коллективов из многих городов.



7 сентября, в день празднования Дня города Тулы, на Казанской набережной состоялся БиблиоФест «У стен Тульского кремля», организованный Тульской библиотечной системой в рамках цикла мероприятий «Навстречу 500-летию возведения Тульского кремля и создания Большой засечной черты».

Для жителей и гостей города всех возрастов в беседке «Волна» работали четыре развлекательно-познавательные площадки.

На краеведческой площадке **«Любимый город в веках истории»** были представлены выставка «Пять веков Тульского кремля» и стойка-стенд «Страницы истории Тульского кремля». Сотрудники Тульской библиотечной системы презентовали новый аудиогид «Поэтические прогулки по Тульскому кремлю».

Интерактивная площадка **«Знакомый и незнакомый город»** подарила возможность продемонстрировать свои знания о Туле, приняв участие в брейнсторминге «Это мой город», познавательной игре 3-D пазл «Башни Тульского кремля» и видео-викторине «История Тульского кремля».

На творческой площадке **«Тула – город мастеров»** взрослые и дети принимали участие в мастер-классах по изготовлению сувенирного пряника, народной тряпичной куклы и открытки «Я люблю Тулу». Любителей живописи ждал вернисаж «Тульский кремль. Времена года».

«Библиотечный бульвар» познакомил гостей с материалами «Тула — библиотечная столица» и «Литературная палитра Тулы. Акция «Тульский буккроссинг или Путешествующая книга» помогла обрести новый дом десяткам книг. Мастер-класс по изготовлению оригинальной книжной закладки порадовал детей и их родителей.

Арт-композиция **«КНИГА#ЛЮБ»** привлекала гостей площадки, которые с удовольствием фотографировались с табличками «Я люблю Тулу», «Я люблю читать», «Я люблю библиотеку»!



Музыкальный фестиваль JAZZPORT собрал на Казанской набережной поклонников джаза разного возраста. Перед туляками выступили всемирно известные и начинающие исполнители. Это большое музыкальное сообщество, которое объединяет талантливых вокалистов и музыкантов. Сейчас в коллективе их больше 100 человек. По словам автора проекта певицы, лауреата эстрадно-джазовых фестивалей Анжелики Алферовой, основная его миссия – продвижение молодых исполнителей, предоставление им возможности выступить на одной сцене с именитыми артистами в сопровождении JAZZPORT BAND перед широкой аудиторией. В Туле артисты выступают впервые. Концертов под открытым небом, на берегу реки, у коллектива раньше не было.

Туляков своим творчеством радовали такие исполнители джаза, как Карина Кожевникова, Таис Урумидис, Илья Киреев, а также Яна Арндт и участники проекта «Голос» - Олика Громова, София Ацбега-Негга и наша землячка Мария Панюкова.

В течение трех часов на Казанской набережной звучала джазовая и популярная музыка в традиционных и современных интерпретациях в живом исполнении.



На площади Ленина в Туле вечером собрались десятки тысяч туляков. Хедлайнером концертно-развлекательной программы стали рэп-исполнительница Кристина Si, Александр Иванов и группа «Рондо». Александр исполнил свои хиты, площадь подпевала! Праздник завершился красочным салютом.





С 6 по 8 сентября в Туле прошёл первый фестиваль «Хомяков home», организованный Тульским историко-архитектурным музеем!

С 6 по 8 сентября в Туле проходил первый фестиваль «Хомяков home. Поэзия». Открывала фестиваль 6 сентября поэт, литературный критик, журналист Евгения Вежлян с лекцией-дискуссией «Любовь, дружба, поэт и поэзия: как современная поэзия трансформирует классические темы?».

Главные события фестиваля произошли 7 сентября в усадьбе Алексея Хомякова:

- открытие выставки «Сны о Богучарове», созданной из ранее неизвестных фотографий усадьбы XIX века, которые показываются впервые. Кураторская экскурсия по выставке;

- лекции и прогулки с известными историками, антропологами, культурологами (Михаил Алексеевский, Константин Богданов, Михаил Велижев, Дмитрий Ойнас);

- общение с признанными поэтами: Юлием Гуголевым (поэт, телеведущий), Львом Обориным (поэт, критик, редактор Интернет-проекта «Полка»), Даной Сидерос (поэт, драматург);

- авторская читка современной поэзии, локация видеопоззии и выступление музыкантов самобытной группы «Oili».

Совсем маленьким гостям тоже было чем заняться – вместе с художником Марией Колкер дети сочиняли и рисовали стихотворения. Для гостей всех возрастов и интересов были подготовлены игры, в которые забавлялись дворяне XIX века, а после дворянских потех все с удовольствием растягивались на лужайке для пикника и в гамаках под широкими дубами.

Особым местом притяжения стала терраса усадьба, где расположились сосредоточенные головы Давида, сделанные архитектором Романом Устименко. С террасы открывался умиротворяющий вид на английский и французский парки, которые успели стать лесом, из-за которого еле-еле блестели некогда барские пруды.

8 сентября фестиваль завершился поэтической читкой в городском пространстве «Искра».

ТИАМ уже получили много благодарных отзывов от поэтов, спикеров, гостей, волонтеров, друзей музея, и мы сами очень рады, что первый фестиваль «Хомяков home» получился таким уютным, атмосферным, сближающим. А теперь мы благодарим наших смелых друзей и партнёров, которые поверили в нас и нашу идею.



Ежегодный фестиваль для лиц с ограниченными возможностями здоровья «Верь в себя»

Зима 2019.

4 января в атриуме Тульского кремля состоялся концерт с участием людей с ограниченными возможностями здоровья.

В программе приняли творческие коллективы и исполнители –победители ежегодного фестиваля «Верь в себя», который проходит в Городском концертном зале: хореографический ансамбль глухих «Калейдоскоп», Леонид Шаляпин, танцевальный ансамбль «Помню я еще молодухой была» и другие. Молодежный вокальный ансамбль познакомил туляков с жестовым пением.



Осень 2019.

Городской фестиваль художественного творчества людей с ограниченными возможностями здоровья является ежегодным событием. Гала-концерт участников состоялся накануне, 18 сентября, в Городском

концертном зале. Стимулирование развития творческих способностей у людей с ограниченными возможностями здоровья и их социальная реабилитация с использованием средств культуры и искусства, создание единого безбарьерного духовного пространства – такую цель ставят организаторы фестиваля. В фестивале принимают участие жители Тулы и Тульской области в возрасте от 10 лет, а также творческие коллективы, в номинациях вокал, хореография, художественное слово, художественное творчество.

В день гала-концерта работала декоративно-прикладного искусства, где были представлены работы умельцев фестиваля в различных техниках исполнения.

Участники заключительного этапа фестиваля были награждены дипломами лауреатов и памятным подарками.



Субботняя улитка

Тульский троллейбус творчества 🚊 #Субботняя_улитка вновь радовал туляков и гостей города песнями и стихами в течении 2019 года.



Встреча Нового 2019 года

Главные новогодние развлекательные площадки под открытым небом - площадь Ленина и исторический центр города.

Основные мероприятия в историческом центре стартовали с открытия Главной ёлки города на Площади Ленина 27 декабря:

- сказочный театрализованный парад по улице Metallистов и Казанской набережной на площадь Ленина, концертно-развлекательная программа с участием тульских коллективов и исполнителей,

- выступление артистов российской эстрады (группа «5sta Family»), праздничный фейерверк.

- дневные и вечерние развлекательные программы, показ видеоклипов, музыкальные вечера, работа аттракционов, новогодней ярмарки, Губернского катка.

- большая новогодняя ярмарка рождественских сувениров и ёлочных игрушек, изделий ручной работы в сопровождении интерактивных программ, концертов, зимнего кинотеатра и чайной церемонии.

- на улице Metallистов марафон семейных, детских и молодёжных мероприятий: дневные и вечерние новогодние интерактивные программы, сказочные представления театра-студии «Мюсли», огненные и световые шоу, рыцарские квесты, танцевальные батлы в стиле Латино-пати, Ретро, Калинка-малинка денс, детские и семейные хороводы.

Новогодняя ночь с 31 декабря 2019 года на 01 января 2020 года на площади Ленина у главной Ёлки города:

- в музыкальных номерах и постановках принимали участие не только лучшие тульские коллективы и исполнители, но и известные российские артисты (группа Банд*Эрос).

- на Казанской набережной в новогоднюю ночь - домашняя и уютная атмосфера с трансляцией новогодних «огоньков» разных лет.

- в 13 поселениях Большой Тулы жители встретили Новый год праздничными фейерверками, музыкально-развлекательными программами!

(пос. Ленинский, пос. Барсуки, пос. Плеханово, пос. Шатск, с. Алешня, пос. Рассвет, пос. Иншинский, пос. Торхово, с. Хрущево, пос. Ильинка, пос. Обидимо, с. Зайцево, пос. Октябрьский (Богучарово))

3 января на Казанской набережной after-party от мастеров Крыма, которые вместе с гостями создали большую фотозону «Рождественский венок».

5-7 января – «Северное шоу» - катание на оленях, барабанный бой шамана, ярмарка северных сувениров и др. Завершением каждого дня – огненно-пиротехническое шоу «Северное сияние».





На улице Металлистов и Крестовоздвиженской площади был организован фестиваль креативных ёлок. К участию приглашены предприятия, учреждения, общественные организации, частных предпринимателей и национальные диаспоры. Победителей определило онлайн голосование на сайте администрации города Тулы в сети Интернет в период с 27.12.2019 по 06.01.2020.

Победителем конкурса креативных елок стал Тульское отделение Московской железной дороги ОАО «РЖД». На арт-объекте рождественский колокольчик заменил паровозный гудок, трубу опутали гирлянды, а сверху «выросла» ёлка с игрушками. Каждый день железнодорожники чинят поезда в сервисном локомотивном депо Узловой, но за месяц до праздников занялись не ремонтом, а апгрейдом – и создали свою инсталляцию.



VI. Год театра

Указ Президента Российской Федерации от 28.04.2018 г. № 181 «О проведении в Российской Федерации Года театра».

Его основные задачи связаны с сохранением и популяризацией лучших отечественных театральных традиций и достижений; доступностью лучших образцов театрального искусства для жителей разных городов, совершенствованием организации театрального дела и привлечением внимания к вопросам театрального образования.

XI ежегодный международный фестиваль уличных театров «Театральный дворик»



В Туле прошел ежегодный международный фестиваль уличных театров «Театральный дворик». На три дня город погрузился в атмосферу спектаклей, карнавала, живых статуй, музыки и перформансов. Гостей ждет калейдоскоп представлений, музыки, смеха и волшебства.

В этом году фестиваль прошел под девизом «Весь мир — театр». В фестивале приняли участие многочисленные российские и зарубежные коллективы. Действие развернулось на 16 театральных площадках на ул. Металлистов, на территории Тульского кремля и Казанской набережной. 86 уникальных спектаклей, более 100 перформансов, карнавальных шествий, файер-шоу, творческих коллабораций и концертов. Общая длительность всех представлений за три дня — свыше 100 часов!

Торжественная церемония открытия состоялась 9 августа в 18.30 на ул. Металлистов и в Тульском кремле.

В этом году в программе было представлено много нового и интересного. Появились новые музыкальные и театральные коллективы, например петербургская группа «Доброночь» и итальяно-рязанский театральный коллектив Feelin's & Savoldelli, татарский цирковой коллектив «Легкие крылья» с трюковым интерактивным клоун-представлением и забавные белочки в составе театра ARTist из Череповца.

Еще одно новшество этого года — брендированный общественный транспорт на улицах областного центра. Автобусы, троллейбусы и трамваи украсят логотипами, посвященными Году театра.

В ночь на 11 августа на Казанской набережной прошла «Ночь театра». Своеобразный театральный марафон продлился от заката до рассвета. Также в ночное время в рамках марафона прошло зрелищное шествие с факелами.

11 августа артисты выступили на трех площадках: Казанской набережной, улице Металлистов и на территории Тульского кремля. Перед туляками выступили крутые испанские барабанщики Brincadeira, артисты театра в гриме De Vufo, студия цыганского танца BohoDance и другие. В завершение фестиваля зрители увидели огненное шоу от театра огня «ЭРА», а также красочный фейерверк.





Международный фестиваль молодёжных театров GingerFest

Он прошёл с 13 по 17 сентября в рамках Года театра в России.

Начался фестиваль ярким и зрелищным шествием театров в национальных костюмах. После торжественной церемонии открытия продолжилась на сцене Городского концертного зала с представлением театров и вручением наград и, конечно же, концертной программой и показом спектаклей.

В фестивале приняли участие театральные коллективы из России, Испании, Австрии, Греции, Румынии, Египта, Туниса. В качестве членов жюри и преподавателей мастер-классов приглашены профессионалы театра из России (Москва, Тула), Италии (Неаполь), Канады (Оттава).

Организаторы мероприятия — Культурно-досуговая система и молодёжный театр-студия «МЮСЛИ» при поддержке Министерства молодёжной политики, комитета Тульской области по развитию туризма и администрации города Тулы. Они объясняют: Тула — пряничный город. Это отражено в названии международного фестиваля. «Пряник» по-английски «gingerbread», «ginger» — это и название специи, и «восторг, воодушевление», что подходит молодёжному театральному проекту.

Программа составлена так, чтобы спектакли, созданные в разных странах, были понятны и доступны международной аудитории. Зрители увидят танцевальные и пластические постановки, клоунаду и пантомиму, кукольный театр для малышей.

Участники фестиваля и жители Тулы посетили мастер-классы по комедии дель арте, соло джазу, сценическому бою, сценографии, фламенко.

По итогам театры были награждены призами:

Лучшее мультимедийное оформление — театр «La Parata» (Гранада, Испания)

Лучшее музыкальное оформление спектакля — театр танца «Силентиум» (Тула, Россия)

Лучшая хореография-студия пластического движения «32» (Таганрог, Россия)

Лучшие костюмы-студия пластического движения «32» (Таганрог, Россия)

Лучший ансамбль-театральная ассоциация Додеканеса «Quinta» (Родос, Греция)

Лучшая сценография-театральная школа «YA! Young acting» (Брикслегг, Австрия)

Лучшая мужская роль второго плана-Винисиус Молдован (Алба-Юлия, Румыния)

Лучшая женская роль второго плана- Хёк Леони Пиа (Брикслегг, Австрия)

Лучшая мужская роль-Танасис Захаропулос (Родос, Греция)

Лучшая женская роль-Валерия Техеро Навас (Кордова, Испания)

Лучшая режиссура- студия пластического движения «32» (Таганрог, Россия)
Лучший спектакль (Гран-при)- театр «Skepsis» (Алба-Юлия, Румыния).



Отчетный концерт творческих коллективов Культурно-досуговой системы, посвященный Году театра в России «По обе стороны кулис»



3 апреля в Городском концертном зале прошел отчетный концерт творческих коллективов Культурно-досуговой системы, посвященный Году театра в России.

Режиссер концерта, известная тулякам как автор и постановщик губернаторских новогодних представлений в Городском концертном зале - художественный руководитель Ольга Конарева вновь поразила воображение зрителя удивительными спецэффектами и декорациями.

Ярким колоритом концертную программу наполнили ведущие коллективы и исполнители Городского концертного зала, Центра культуры и досуга, Дома культуры «Косогорец», Дома культуры и досуга.



Премьера сказки-балета «Конек-горбунок»

На большой сцене Городского концертного зала 18 апреля 2019 года в 14.00 состоялась премьера сказки-балета «Конек-горбунок» в исполнении Народных хореографических ансамблей «Сюжет» и «Счастье детям», балетмейстер-постановщик Элеонора Александровна Пожидаева.

Старая сказка Петра Ершова «Конек-горбунок», получившая бессмертие не только в русском фольклоре, но и на сцене, в качестве балета. Сюжет сказки, в общем, привычный. Однако необыкновенным этот балет делает музыка Родиона Щедрина.



«Фея кукол» одноактный сказочный балет романтической стилистики.

Сюжет представляет собой цепь номеров-танцев. Очарование волшебной сказки, в которой ожившие, пробудившиеся куклы испытывают чувства и страдания живых людей, где страсти игрушечного царства разрешаются поруганием зла и торжеством добродетели и справедливости.



Для школьных оздоровительных лагерей был подготовлен театрализованный концерт «Волшебный мир искусства».

Спектакль «Анчутка» по одноименной пьесе Б. Метальникова. В сказке были подняты важные жизненные вопросы – о добре и зле, о смелости и твердости в преодолении трудностей во имя любви, о том, как сложно быть не таким, как все. Постановка была воспринята и детьми, и взрослыми с большим чувством.



VI Ежегодный Театральный Фестиваль-конкурс «ДЕТСКИЕ СЕЗОНЫ» - 2019

Символичным стало то, что проходил он накануне Международного дня театра и в Год театра в России. Фестиваль сдружил немало театральных коллективов из разных городов, собрав их вместе на одной сцене.

прошёл финальный этап фестиваля-конкурса, который расширил границы и вышел за пределы тульского региона. Среди его участников появились коллективы из других областей России, таких как Рязанская, Московская и Владимирская.

В рамках фестиваля - конкурса прошёл мастер-класс по актёрскому мастерству от художественного руководителя Тульского камерного драматического театра - АЛЕКСЕЯ БАСОВА, театр-студия «МЮСЛИ» встречал конкурсантов мастер-классами по гриму и декору театральной маски. Партер фестиваля «Компьютерная Академия - РУБИКОН Тула» провела познавательный мастер-класс по изготовлению открытки с символикой фестиваля-конкурса «ДЕТСКИЕ СЕЗОНЫ».

Юных театралов оценивало жюри, для которого театр стал не просто профессией, а целой жизнью. ВАЛЕНТИНА СИЛКО - актриса Тульского театра юного зрителя, заслуженная артистка РФ; ОЛЬГА КОНАРЕВА - Художественный руководитель МАУК «Культурно-досуговая система», руководитель театра-студии «Экспромт»; ПЁТР ЗЫРЯНОВ - Артист тульского театра юного зрителя.



Театральный коллектив «Театр без границ»

В 2019 году в Туле создан театр, в котором будут играть взрослые люди с ограниченными возможностями здоровья. Для дебютной премьеры выбрана сказка «Волшебник Изумрудного города». Репетиции уже начались — они идут в здании Центра культуры и досуга (бывший ДК Metallургов) и Центре творчества «Октябрьский».

«Театр без границ» — первый опыт создания особого театра в Туле. Готовясь к этой работе, Роман Николаев, руководитель коллектива, общался с руководителями уже существующих коллективов, консультировался, изучал специальную литературу. В том числе медицинскую — для того, чтобы по определенному роду признакам как можно раньше понять: человеку плохо, приближается приступ, нужно вызывать «скорую». К счастью, такого пока не случалось, но когда речь идет о людях с ОВЗ, лучше быть бдительным.

В России пока нигде не обучают специальности «Режиссер особого театра». Поэтому Роман прежде всего руководствуется интуицией. Главное —

у него есть дар эмпатии, способность понять, как чувствуют и мыслят другие люди.



НОЧЬ ИСКУССТВ

4 ноября в рамках Всероссийской культурной акции «Ночь искусств» в Городском концертном зале прошли мероприятия под общим названием, «Сказка странствий».

Концепция мероприятия-через призму искусства мы взглянем на разные уголки земного шара:

- «Италия» – выставка картин, посвященных образам комедии дель арте;
- «Франция» – выступление мимов
- «Россия» – мастер-класс по петрушечному театру, выступление петрушечников, выставка-ярмарка изделий ручной работы, мастер-класс по хендмейду;
- «Япония» – мастер-класс по гриму кабуки;
- «Индия» – мастер-класс по мехенди.

В программе мероприятия состоялся концерт средневековой музыки в исполнении группы LaVerden.

Кульминацией Ночи искусств стал показ спектакля «Фрида» по биографии художницы Фриды Кало в и «Черный театр» театр огня на площади перед Городским концертным залом.



По итогам реализации «Года театра в России» в Тульской области Людмила Кацера награждена почетной грамотой Министерства культуры Тульской области.



VII. Кадровая политика

26 февраля, заседание Тульской городской Думы началось с награждения. Почетными грамотами Главы муниципального образования город Тула были отмечены сотрудники муниципального автономного учреждения культуры «Культурно-досуговая система» ОП «Центр культуры и досуга».

Высокой награды был удостоен художественный руководитель и балетмейстер "Народного коллектива" хореографического ансамбля "Варенька" Сергей Александрович Кузнецов, заведующая отделом Наталья Родионова (Рогова) и культорганизатор - Анна Кузьмищева. Мэр Тулы Юрий Ципури поблагодарил награжденных за высокое художественное мастерство, активную концертную деятельность и большой вклад в развитие города-героя Тулы.



22 марта в Атриуме Тульского кремля прошло торжественное собрание ко Дню работников культуры. В числе награждаемых были и сотрудники Культурно-досуговой системы: главный бухгалтер Ирина Соловьева, ведущий инженер по охране труда Сергей Зименков, руководители хореографических коллективов Таисия Гуреева и Татьяна Яковлева



27 марта, в рамках торжественной части 64-го очередного заседания Тульской городской Думы Глава Тулы Юрий Цкипури наградил отличившихся туляков. За активную работу, инициативу и творческий подход, проявленные в ходе подготовки и реализации Всероссийского проекта «Тула – Новогодняя столица России» Благодарность министерства культуры Тульской области объявлена заместителю директора по творческой деятельности и методической работе МАУК «Культурно-досуговая система» Оксане Коваленко и заместителю директора по концертной деятельности и менеджменту МАУК «Культурно-досуговая система» Екатерине Юдаковой.



Чернолихов Валерий Владимирович, руководителя клуба «Зрелость» с стал обладателем медали «Трудовая доблесть» III степени правительства Тульской области.



Зименков Сергей Михайлович, ведущий инженер по охране труда МАУК «Культурно-досуговая система» стал победителем ежегодного конкурса «Лучшее предприятие по созданию здоровых и безопасных условий охраны труда», по результатам которого был отмечен благодарственным письмом Главы администрации города Тулы Е.В. Авилова за организацию работы по созданию здоровых и безопасных условий охраны труда в учреждении.



В 2019 году директор МАУК «Культурно-досуговая система» Левина Марина Александровна вошла в ТОП-20 рейтинга генеральных директоров в сфере «Искусства и культуры»



VII. Культурно-досуговая деятельность.

Создание условий для обеспечения населения услугами по организации досуга и услугами организаций культуры.

Тульская муниципальная клубная система в 2019 году была представлена двумя клубными учреждениями – юридическими лицами, шестнадцатью клубами-филиалами и пятнадцатью клубами-отделами, расположенными в пяти районах города – Советском (1 клуб), Привокзальном (8 клубов), Зареченском (12 клубов), Пролетарском (4 клуба), Центральном (6 клубов), и охватывает город «культурным кольцом». 7 учреждений расположены в черте городского округа, 24 учреждения – сельская территория.

Средняя наполняемость залов на культурно – досуговых мероприятиях - 85,4%.

Основными приоритетными направлениями в деятельности культурно-досуговых учреждений являются:

-работа по созданию системы, гарантирующей развитие активно-творческих возможностей детей, молодежи и других категорий населения, их интеллектуальной и нравственной свободы, по созданию равных возможностей для реализации творческих потребностей и доступа к культурным благам всех социальных групп населения, в том числе для лиц с ограниченными возможностями здоровья, инклюзивная работа, работа по развитию системы активного долголетия, а также условий для диалога культур в многонациональном обществе, сохранению кадрового потенциала культуры;

-совершенствование культурно – досуговой деятельности, развитие самодеятельного творчества, работа по повышению качества услуг, направленная на удовлетворение потребностей населения;

-формирование идеологии здорового образа жизни, воспитание духовности, патриотизма, гражданской и творческой активности нового поколения жителей района;

-проектная деятельность, направленная на развитие событийного туризма в городе Туле;

-сохранение и развитие деятельности клубных формирований;

-системное повышение профессионального уровня специалистов;

-реализация основных направлений и достижение показателей национального проекта «Культура»;

-продолжение работы по внедрению эффективных инновационных форм и методов культурно - досуговой деятельности;

-сохранение нематериального наследия.

Яркими примерами такой работы в 2019 году стали:

в рамках изучения, возрождения и развития народной традиционной культуры в 2019 году работниками учреждений культуры был проведен ряд мероприятий.

- рождественские колядки;
- посиделки «Крещенский вечерок»;

- праздники «Масленичный разгуляй», развлекательная программа «Битва блинопеков»;
- обрядовые праздники «Троица»;
- «Медовый и яблочный спас»;
- мастер-классы по плетению венков «Ой да на Ивана да на Купала».



Фестиваль «Играй гармонь, Тульская»

12 января Городской концертный зал собрал более тысячи поклонников тульской гармони. Участников и зрителей фестиваля "Играй гармонь, Тульская" поздравил с замечательным культурным событием Секретарь Регионального отделения Партии "Единая Россия" Николай Воробьев.

В фестивале приняли участие гармонисты из Тулы, Ясногорска, Богородицка. Постоянный участник, яркий и самобытный коллектив "Озорные переборы" представил новую песню - свою визитную карточку, которую написал тульский автор и композитор Альберт Евсеев.

Организаторы фестиваля отмечают, что с каждым годом увеличивается количество молодых и профессиональных исполнителей на гармонии. Расширяется возрастной диапазон участников. Самому юному гармонисту Николаю Дьякову (преподаватель Николай Кузьмищев) 10 лет. Самыми старшими участниками фестиваля стали "Кузовские бабушки".

За сохранение национальных музыкальных традиций все участники отмечены почетными грамотами организатора.



Среди мероприятий, направленных на сохранение и популяризацию традиционной народной культуры, следует отметить сводный концерт лауреатов всероссийских и международных конкурсов Анны Кузьмищевой и «Народного» хореографического ансамбля «Варенька» (художественный руководитель, балетмейстер Сергей Кузнецов) «С любовью к России...».



С каждым годом растет уровень вокальных фольклорных коллективов «Смородина» и «Млада», ансамбля народного танца «Сударушка». В своей работе они не только совершенствуют исполнительское мастерство, но и находят новые формы работы, способствующие популяризации традиционного народного творчества среди различных возрастных категорий населения. Одна из них – «Вечерка» – старинная форма вечерних собраний сельских жителей для совместной работы и развлечения. Фольклорные коллективы проводят вечерки в дни традиционных народных праздников: Святки, Крещенский сочельник и др., с традиционными обрядовыми песнями, играми и угощениями.

Такие формы проведения мероприятий, как народные гуляния, творческие мастерские позволяют вспомнить всем народные традиции, познакомить и научить людей русскому традиционному промыслу, возродить семейные традиции русского народа. Немаловажную роль в достижении указанной цели играют и некоторые темы, рассматриваемые в рамках программ клубных формирований (традиционный костюм, традиционные народные промыслы, традиционные праздники на Руси). Это такие клубные формирования как: «Бабушкин сундук», «Умелые ручки», «Волшебный сундучок», «АртЛиса», «Мастерилка».



Творческие фольклорные коллективы - неперенные участники мероприятий, направленных на сохранение традиций русской культуры.

Так, с 7 по 9 июня по приглашению администрации Приморского района города Санкт-Петербурга основной состав ансамбля «Варенька» выступил с танцевальной программой на городском фольклорном фестивале славянской культуры «Славянская ярмарка» (г. Санкт-Петербург).



В марте отчетного года «Народный самодеятельный коллектив» хореографический ансамбль «Варенька» стал участником празднике весны «Навруз-байрам» в рамках областного фестиваля национальных культур «Страна в миниатюре» (ГУК ТО «ОЦРК»).

Мини-спектакль и мастер-класс по работе с глиняной игрушкой «Гончарные сказки», который знакомил школьников младшей школы с традициями и ремёслами Тульского края.



В летний период в парковой зоне Дома культуры «Косогорец», состоялся творческий мастер-класс под руководством руководителя «Народного самодеятельного коллектива» изостудии «Радуга» Агаповой Л. М. Мероприятия были посвящены развитию и становлению «Тульской Городской Игрушки».



Коллективы «Культурно-досуговой системы» 24 августа приняли участие в фестивале «Сладкая Россия»



Фольклорный ансамбль «Смородина» на берегу Оки с песнями да с плясками на историко-фольклорный фестиваль «Слава Добрыни», посвященном памяти русского богатыря Добрыни Никитича, который ежегодно проводится в поселке Шилово Рязанской области



За добрые дела и вклад в развитие народной культуры руководителю коллектива балетмейстеру Сергею Кузнецову был вручен знак «Добродей».



в рамках патриотического воспитания формы патриотических мероприятий были разнообразны: тематические концерты и поэтические вечера, литературно-музыкальные композиции, встречи с участием ветеранов и митинги, кинопоказы, флешмобы, почетные караулы и возложения венков к памятникам и мемориальным плитам, рейсы тульского троллейбуса

творчества «Субботняя улитка», экскурсии, презентации, военно-исторические викторины, выставки детского рисунка.



Более 35 лет в «Центре культуры и досуга продолжает свою работу военно-патриотический клуб «Тайфун», которым руководит Геннадий Телятов.

Деятельность клуба - допризывная подготовка к службе в рядах Российской Армии. Систематические занятия позволяют эффективно осуществлять воспитание у молодёжи патриотизма, моральных качеств и идеологической убеждённости. Курсанты знакомятся с теоретическими основами военных дисциплин (тактика, топография, стрелковая подготовка, связь, подводная, горная, парашютная подготовка), выезжают на ежегодные практические сборы в различные воинские подразделения.



Воспитанники «Тайфун» постоянные участники городских и региональных патриотических мероприятий. В мае отчетного года ВПК «Тайфун» принял участие в межрегиональной конференции «Пост № 1».

Курсанты участвуют в показательных выступлениях. В преддверии Дня защитника Отечества курсанты выступили в Тульском суворовском военном училище и Доме детского творчества в Пролетарском округе.



Более 10 лет на базе ОП «ДК Косогорец» работает военно-патриотический клуб «Русич». Это совместный образовательный проект курируют который сотрудник ДК Филонова Елена Александровна и учитель истории Жанна Вячеславовна Корнелюк. Среди мероприятий клуба осенние и весенние проводы в армию, дни воинской славы, участие в памятных датах поселка Косая гора, экскурсии по местам боевой славы. Клуб принимает участие в мероприятиях поисковых движений, в том числе перезахоронении воинов-участников Великой Отечественной войны. ВПК «Русич» сотрудничает с общественными организациями «Боевое братство», Тульским региональным отделением союза десантников России, воинов интернационалистов, тружениками тыла и т.д.



В рамках торжественного собрания, посвященного 78-ой годовщине Обороне Тулы руководитель ВПК «Тайфун» Геннадий Валентинович Телятов поощрен Благодарственным письмом Губернатора Тульской области «За многолетний добросовестный труд и личный значительный вклад в патриотическое воспитание подрастающего поколения»



в рамках Социально-культурной работы по организации досуга с различными категориями населения; связи с общественными организациями, предприятиями, учреждениями в целях выполнения Федерального закона от 12.01.1996 N 7-ФЗ (ред. от 31.12.2017) «О некоммерческих организациях» управлением культуры и туризма администрации города Тулы для организации и усовершенствования услуг в

сфере досуга налажена работа с социально ориентированными некоммерческими организациями: Благотворительный союз артистов (БСА Тула), музыкальная компания «Music BRO», общественный союз «МАМКАМПАНИЯ», новое городское пространство «Типография», «Искра», «Октава», «Likerka Loft».



в рамках работы с детьми и подростками мероприятия организуются с учётом возрастных и психологических особенностей детей дошкольного, младшего школьного и подросткового возраста, в контексте условий для разностороннего развития ребенка на основе нравственных ценностей, воспитания патриотизма, художественно-эстетического вкуса.

«Праздник двора»

в течение 2019 года сотрудниками Учреждений проведено 359 мероприятий на придомовых территориях. Проект проводился в сотрудничестве с территориальными управлениями города, депутатским корпусом Областной и городской Думы.



Городской фестиваль детского дошкольного творчества «Веснушки»

В 2019 году в фестивале в конкурсе приняло участие более 30 коллективов и 50 сольных исполнителей в возрасте от 3-х до 7 лет. В мае на сцене Городского концертного зала состоялся Гала-концерт фестиваля «Веснушки». Каждый участник фестиваля был отмечен дипломом, сладким подарком. Победители были награждены кубками, медалями и сертификатом от партера фестиваля парикмахерской "Кеша Хороший"



С началом лета стартовали проекты для детей «Каникулы в городе» и «Уличный парк». Мероприятия в рамках данных проектов проводились с целью организовать досуг детей на свежем воздухе во время летних каникул. Это были интерактивно-познавательные, концертные и игровые программы, мастер-классы, квесты на территориях обособленных подразделений, городских скверов.



Ежегодный фестиваль «Город без жестокости и насилия».

8 июня на Казанской набережной состоялся фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Город без жестокости и насилия», который проводится в рамках мероприятий муниципальной программы «Комплексные меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту в муниципальном образовании город Тула».

Учредителями фестиваля являются: Управления культуры и туризма администрации города Тулы, муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговая система».

Фестиваль «Город без жестокости и насилия» – это уникальная, неповторимая реальность, где талантливые дети самых разных возрастов,

устремляют свою энергию ввысь и рождают новые идеи и замыслы, смело воплощая их в жизнь.

В фестивале приняли участие более 120 детей и подростков, которые не представляют свою жизнь без творчества.

Все участники были отмечены дипломами фестиваля-конкурса и сладкими призами.



Проект «Летний кинотеатр»

На территории города Тулы в реализации проекта «Летний кинотеатр» приняли участие следующие учреждения культуры:

Площадки:

Город Тула

- ✓ Парковая зона Центра культуры и досуга
- ✓ Парковая зона Дома культуры «Косогорец»
- ✓ Дом культуры «Хомяково» пос. Хомяково, ул. Березовская, д. 2
- ✓ Дом культуры «Южный» пос. Менделеевский, ул. М. Горького, д. 13

Ленинский район:

- ✓ Филиал «Плехановский» пос. Плеханово, ул. Заводская, д.17а
- ✓ Филиал «Концертный зал «Орион» п. Ленинский, ул. Ленина, д.1
- ✓ Культурно-спортивный комплекс» п. Ленинский, ул. Гагарина д.9
- ✓ Филиал «Прилепский» п. Прилепы, ул. Буденного, д. 9
- ✓ Отдел «Торховский» п. Торхово, ул. Центральная, д. 24
- ✓ Отдел «Старобасовский» д. Старое Басово, д. 38а
- ✓ Отдел «Иншинский» п. Иншинский, д.22
- ✓ Филиал «Шатский» п. Шатск, ул. Садовая, д.1-а
- ✓ Отдел «Алешинский» с. Алешня, ул. Центральная, д.35
- ✓ Отдел «Ильинский» п. Ильинка, ул. Центральная, д. 19А, корп. 1

Благодаря совместной работе с Центром развития кино ГУК ТО «Объединение центров развития культуры» были предоставлены к просмотру следующие кинофильмы:

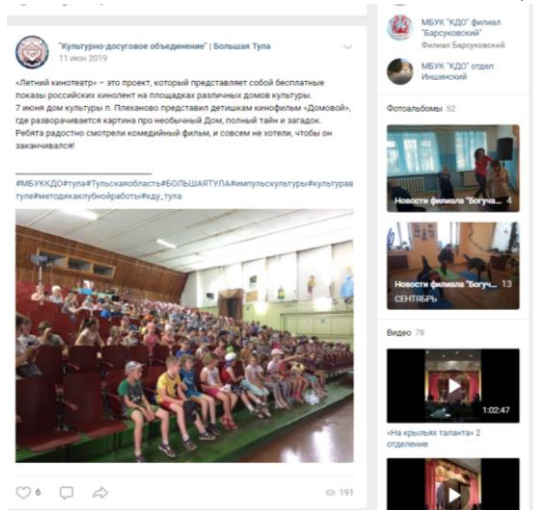
Современные:

- К/ф «Домовой», Режиссёр: Евгений Бедарев, 2019 год
- к/ф «Солдатык», режиссер Виктория Фанасютина, со-режиссёр Алла Сурикова, 2019 (будет показан в преддверии Дня памяти и скорби)
- к/ф «Первые» Режиссёр: Дмитрий Суворов, Андрей Борисов, 2018
- к/ф «Коридор бессмертия» Режиссер: Фёдор Попов, 2019
- к/ф «Тим Талер, или Проданный смех» Андреас Дрезен, 2018
- к/ф «Девочка Мия и белый лев» Режиссер: Жиль де Мэт, 2018

Детская классика:

- к/ф «Королевство кривых зеркал» Режиссёр Александр Роу

- к/ф «Волшебная лампа Алладина» Режиссёр Борис Рыцарев
- к/ф «Старик Хоттабыч» Режиссёр Г. Казанский
- к/ф «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». И. Масленников, 1980»
- к/ф «Марья - искусница» Режиссёр Александр Роу
- к/ф «Тайна железной двери» Режиссёр Михаил Юзовский
- к/ф «После дождика в четверг», Режиссёр Михаил Юзовский
- За период с июня по август 2019 года было проведено 98 бесплатных кинопоказов, охват зрителями составил 4963 человека.



В рамках концепции МБУК «КДО» строит свою деятельность по реализации нескольких основных направлений, путем разработанных спецпроектов и по годовому перспективному плану:

- Для семей с детьми. Проект «Раста! Играй!» нацелен на организацию интересного времяпровождения в совместном игровом общении детей и молодёжи со сверстниками или семьей. Это могут быть как одиночные мероприятия, посвящённые какой-либо игре, так и игровые марафоны и фестивали.



- Для всех категорий населения. Проект «Мастерская» нацелен на популяризацию мастер-классов по различным направлениям творчества. Проект ставит задачей приглашение большого числа специалистов из разных сфер деятельности.



• Для всех категорий населения. Проект «В движении» нацелен на развитие здорового образа жизни и учитывает потребность населения в занятиях различными формами активного времяпровождения на улице и в спортивных залах.



• Для всех категорий населения. Проект «Традиции большой страны» нацелен на популяризацию огромного и разнообразного национального колорита всей России.



• Для всех категорий населения. Проект «Все свои» нацелен на поиск новых форматов, учитывающих потребность в необычных, творческих массовых мероприятиях на принципах добрососедства: пикниках, вечеринках, фестивалях.



• Для пожилых людей. Проект «Бодрость и радость» решает задачи образовательного, развлекательного и оздоровительного характера по взаимодействию с пожилыми людьми.



• Концепция реализуется также посредством других форм мероприятий культурно-досугового плана, не входящих в вышеуказанные проекты («День поселка», концерты к различным датам, День матери, Новогодние мероприятия).

Формы мероприятий проводимых в рамках проектов в МБУК «КДО»:

1) «Бодрость и радость». Целевая аудитория – пожилые люди. В 2019 году было проведено более 300 мероприятий в рамках данного проекта: динамический час, музыкальный вечер, вечер-история, посвященный творчеству Людмилы Зыкиной, ретро-вечер, посвященный юбилею В.М.Шукшина, занимательные часы, зарядка для ума, курсы компьютерной грамотности, «Битва хоров», концерты и др.

2) «Мастерская». Целевая аудитория – все категории населения. Мастер-классы по живописи, тестопластике, декупажу, росписи пасхальных яиц, бумагопластике, оригами, выставки работ и т.д. Было проведено более 150 мероприятий.

3) «Все свои». Целевая аудитория – все категории населения. «День двора», дегустация варенья «Клубничное настроение», караоке-вечера, танцевальные вечера «Для тех, кому за...», вечер старых друзей и др. Было проведено более 150 мероприятий.

4) «Традиции большой страны». Целевая аудитория – все категории населения. «Рождественские вечерки», «Крещенский сочельник», «Масленичный разгуляй», вечер отдыха «Встречаем Пасху у ворот», развлекательная программа «Все Спасы в гости к нам» и др. Было проведено более 90 мероприятий.

5) «В движении». Целевая аудитория – все категории населения. Турниры по игре в городки, бадминтон, велопробеги, зумба-вечеринки, молодёжные акции «Мы за ЗОЖ», час здоровья и др. – более 300 мероприятий.

6) «Расти! Играй!». Целевая аудитория – дети. Турниры по настольным и дворовым играм, квест-игры, игровые интерактивы, тематические мероприятия – более 300 мероприятий.

В результате проектной деятельности появились новые формы работы и увеличилось количество посетителей.

Солист Народного самодеятельного коллектива «Счастье детям», лауреат международных и всероссийских конкурсов Михаил Иванов в 2019 году стал обладателем премии «Юное дарование»



Еще один уникальный коллектив МАУК «КДС» -вокально-хоровая студия «Звонкие капельки», который за короткий срок своего существования уже достиг больших результатов. В отчетном году коллективу присвоено звание «Образцовый». Ярким событием в жизни коллектива стала поездка в Всероссийский детский центр «Орлёнок». После прохождения отборочных туров, Звонкие капельки были приглашены на культурно-образовательный

проект «Ассамблея хоров России «Поём для мира». Его участниками стали более 1500 человек, представители 40 школьных и самодеятельных, учебных и любительских коллективов из 13 регионов страны. В течение нескольких дней «Звонкие капельки» вместе с руководителем Н. Саксеевой и музыкальным редактором А.Евсеевым участвовали в конкурсных программах, хоровых репетициях, торжественном шествии коллективов и церемонии открытия.

Юных артистов оценивали признанные мастера хорового искусства, члены Президиума Всероссийского хорового общества, в состав которого вошли: Геннадий Дмитряк, Виктор Хапров – директор мужского хора «Оптина Пустынь»; Николай Диденко – российский оперный певец,; Александр Критский – хормейстер государственного Большого театра России; и многие другие именитые представители хорового и вокального искусства. По итогам конкурса ансамбль «Звонкие капельки» стали обладателями ГРАН-ПРИ»

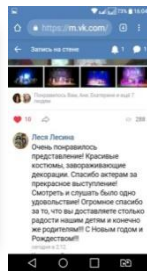


В отчетном году началась работа над авторским мюзиклом «Чудесное занятие» по мотивам пьесы С.Смирнова. Авторами стихов выступают сотрудники МАУК «КДС» заслуженный работник культуры РФ Просандеева Т.В., член союза писателей РФ Рогова Н.В., автор музыки и аранжировка Аальберта Евсеева – музыкального редактора учреждения.

В преддверии новогодних праздников был организован цикл новогодних представлений и интермедий:

спектакль «Совершите чудо», программа «Новогодние приключения в лаборатории Деда Мороза», спектакль Народного семейного театрального коллектива «Надежда поколений» «Все дело в шляпе», музыкальное представление для дошкольников и младших школьников «Mouse Musical» автор и постановщик А. Лёвин, общегородской новогодний спектакль «Там, на неведомых дорожках».





В летний период 2019 года МАУК «Культурно-досуговая система» и МБУК «Культурно-досуговое объединение» было трудоустроено 230 детей и подростков в возрасте от 14 до 18 лет включительно, которые занимались уборкой территории учреждений, работой по благоустройству и озеленению, оказывали помощь в проведении уличных культурно-массовых мероприятий и проектов.

в рамках работы с семьями проводятся культурно-массовые мероприятия по сохранению и укреплению семейных ценностей среди жителей города Тулы. В 2019 году по данному направлению можно отметить следующие мероприятия:

- тематические концерты, посвященные Международному женскому дню, Дню матери,
- мероприятия, посвященный Дню семьи, любви и верности: тематический рейс тульского троллейбуса творчества «Субботняя улитка», праздники двора;



в рамках работы с ветеранами, пожилыми людьми.

Активное долголетие в России – один из приоритетных проектов правительства РФ. Федеральный проект «Старшее поколение» должен помочь обеспечить пожилым гражданам благополучие и улучшение качества жизни. Важную роль в этом играет организация досуга людей, преодолевших 55-летний порог. Основные задачи, которые решают учреждения при работе с данной категорией населения, – это восполнение дефицита общения, реализация творческого потенциала, поддержка активной жизненной позиции,

участие в общественной жизни города, создание условий для активного долголетия. Пожилые жители поселения – пенсионеры, ветераны труда и труженики тыла предпочитают, как правило, народные праздники, тематические концерты, посиделки.

День Великой Победы навсегда останется примером нестигаемого мужества, нашей бесконечной благодарности и преклонения перед солдатами и тружениками тыла.

Любительское объединение «Ветеран» ОП «ЦКиД» ведет персональный учёт ветеранов с целью выявления условий их проживания, оказания психологической поддержки и посильной помощи в решении их личных проблем. Ежемесячно проходят чествования ветеранов – юбиляров месяца, организуются тематические концерты, вечера-встречи, экскурсии.



В День Победы, для жителей посёлка традиционно филиалы проводят митинги у «Братской могилы», затем концерты и чествование ветеранов. Это угощение ветеранов и совместное с самодеятельностью, исполнение их любимых песен. В практику работы прочно вошли мероприятия, организованные ко дню пожилого человека и инвалидов.

Ежемесячно в оздоровительном клубе «Зрелость» помимо занятий физкультурой проходят музыкально-поэтические гостиные. С новыми тематическими концертными программами выступают солисты и участники хора «Нам года–не беда» и ансамбля «Лейся, песня!».



Помимо концертных программ такие коллективы, как любительские объединения «Помню, я еще молодухой была...» и «Женское здоровье» занимаются социокультурной реабилитацией и своих участников, среди которых также есть инвалиды. Они часто ездят с экскурсиями по святым местам Тульской и Московской области, посещают различные учреждения культуры Тулы и области, проводят встречи групп взаимопомощи, занимаются рукоделием.



Проект курс компьютерной грамотности «Бабушки, дедушки - онлайн», в рамках проекта «Бодрость и радость». Каждый четверг сотрудники дома культуры п. Плеханово рассказывают и показывают на практике все больше и больше важной и полезной информации про всемирную паутину «Интернет», про то, как устроен механизм работы с компьютером.



Старшее поколение со старанием и внимательностью подходит к урокам и домашним заданиям, записывают в тетради новую для них информацию, а также без стеснения задают вопросы, на которые мы всегда готовы дать ответ.

Большую работу по пропаганде здорового образа жизни ведёт любительское объединение «Женское здоровье».



День пожилых людей – это не только праздник людей, умудренных жизненным опытом, это день уважения, день благодарности, день помощи, в котором должны принять участие все без исключения, независимо от возраста. В этот день Торжественное мероприятие, посвященное "Международному дню пожилых людей" состоялось в Городском концертном зале, которое было организовано совместно с Министерством труда и социальной политики Тульской области.



И сегодня учреждения культуры клубного типа продолжают реализовывать задачи совместной работы с ветеранскими организациями по дальнейшему совершенствованию работы с пожилыми людьми:

вовлечение пожилых людей в активную культурно-творческую деятельность

дальнейшее совершенствование организации досуга и удовлетворение духовных запросов пожилых людей

обеспечение преемственности исторического, культурного наследия от старшего поколения молодым, детям

воспитание у подрастающего поколения глубокого уважения к своему народу, к своей стране, к своему городу, району, деревне. Необходимо правильно показать, что нашу страну следует уважать за ее великую историю, за ее великую культуру, за то, что здесь жили наши предки, и сегодня живет твоя семья, твои близкие друзья!

в рамках работы с лицами с ОВЗ ведется активная деятельность по созданию условий для беспрепятственного доступа людей с ограниченными возможностями здоровья в учреждения культуры, к информации и средствам коммуникации, интеграции людей инвалидов в активную творческую жизнь, создание благоприятных условий для их творческого развития и самовыражения. В 2019 году открылось новое обособленное подразделение МАУК «КДС» Центр творчества «Октябрьский».

«Центр» осуществляет свою деятельность в рамках решения вопросов реабилитации и социальной интеграции инвалидов, формирования и развития доступной среды жизнедеятельности. Проводятся информационные и просветительские мероприятия:

- Заседания членов женского клуба общественной организации «Свет, ты мой».

- Встречи членов общественного совета Тульского регионального общества матерей с детьми-инвалидами «Свет, ты мой».

- организация встреч с инвалидами, представителями общественных организаций,

- специалистами, занимающимися проблемами инвалидов и инвалидности

В новом творческом сезоне в Центре творчества «Октябрьский» открылись новые инклюзивные клубные формирования различных жанров:

- занятия клуба для «Особых» мам (мамы детей инвалидов);

- театральная студия «Театр без границ», руководитель Роман Николаев (про-театр участники люди с ОВЗ);
- хореографическая студия, руководитель Надежда Соколова;
- художественная студия, руководитель Вера Кожухова;
- студия раннего эстетического развития для детей, руководитель Олеся Лашевцева.

Центр стал новым творческим домом для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Важное значение имеет проблема поиска новых форм социально-культурной реабилитации людей с ограниченными физическими возможностями в целях их интеграции и организации досуга. Создание равных возможностей для инвалидов как направление социально-культурной политики связано с обеспечением доступности для них различных форм культуры, творческой и досуговой деятельности. 28 мая на базе Центра культуры и досуга состоялся открытый урок по актёрскому мастерству. Зрителям были представлены тренинги, позволяющие снять телесные и психологические зажимы, освоить основные приемы и технологии актерского мастерства, а также показан отрывок готовящегося представления.



К Международному дню матери в ОП «Центр культуры и досуга» поздравляли всех мам общественной организации «Тульское региональное общество матерей с детьми-инвалидами "Свет ты мой"». Сотрудники подготовили для зрителей концертно-игровую программу с участием солистов и творческих коллективов.



Ежегодно 3 декабря во всём мире отмечается Международный день инвалидов. Это особая дата, призванная напоминать всему обществу о мужественных людях, умеющих противостоять физическим недугам, о тех, кто нуждается в особом внимании. В этот день в Городском концертном зале прошли областное и городское мероприятия, посвященные Международному дню инвалидов.



В рамках празднования Масленицы сотрудники МАУК «КДС» провели представление для детей-инвалидов, совместно с партией «Единая Россия», а также новогоднюю игровую программу для детей-инвалидов для общественной организации «Свет ты мой»



в рамках работа по развитию национальных культур

Каждая нация отличается своей самобытностью, языком, неповторимой культурой и традициями. Содействие по сохранению и развитию национальных культур, традиций, творческой деятельности народов - одно из важных направлений в работе МАУК «КДС».

С целью популяризации народной культуры в МАУК «КДС» был проведен ряд мероприятий:

- отчетные концерты творческих коллективов: «Народный» хореографический ансамбль «Варенька», «Народный» коллектив фольклорный ансамбль ложкарей «Карусель», «Народный» вокальный ансамбль «Журавушка», вокальный коллектив-спутник «Русский стиль», «Народный» хореографический ансамбль «Сударушка», Народный цыганский ансамбль песни и танца «Ягори»,
- «Народный» фольклорный ансамбль «СМОРОДИНА», «Народный» хореографический ансамбли «Варенька», Народный цыганский ансамбль песни и танца «Ягори» приняли участие в XIII Межрегиональном фестивале национальных культур «Страна в миниатюре» и региональном проекте «Праздник пряника»



2-3 мая в Тверской области состоялся исторический поход с ночёвкой – «Моделирование перехода отряда средневековых солдат во время преследования разбойников». В мероприятии приняли участие два человека из клуба исторической реконструкции «МЕЦ 1477».



24-26 мая 2019 года клуб исторической реконструкции «МЕЦ 1477» принял участие в фестивале живой истории «Black Squad Fest», который проходил в парке живой истории «Форпост» (Рузский район, Московской области). Всего: 20 участников из Москвы, Санкт-Петербурга и Тулы.

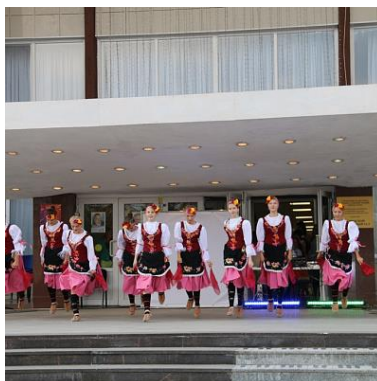
Основной состав участников фестиваля был представлен членами проекта «Black Squad» («Чёрный отряд») — объединения реконструкторов, воссоздающих отряд швейцарских наёмников-пехотинцев (алебардистов) конца 15 в.

Формат фестиваля представлял собой смотр этого военного отряда: участники несли караульную службу, выполняли различные тактические задания, участвовали в военных манёврах. При этом в задачи входила попытка

воссоздать аутентичную атмосферу средневекового военного лагеря: в каждом отряде имелся свой командир, соблюдалась субординация, для бойцов составляли специальные договоры найма на службу — кондотты, выплачивали жалование копиями историчных монет.



Советский округ отметил День города Тулы и День Тульской области ретро-праздником «Все по-советски». Для туляков и гостей города работали фотовыставки с ретро-фотографиями, мастерклассы, лотерея. С концертной программой выступили представители национальных диаспор Советского округа.



«Народный» цыганский ансамбль песни и танца «Ягори» является любимцем зрителей поселка Плеханово, города Тулы и Тульской области. Ансамбль принимает активное участие во всех мероприятиях МБУК «КДО», а так же в 1 квартале 2019 года представлял филиал «Плехановский» в следующих мероприятиях:

5 января 2019 года неподражаемый #АнсамбльЯгори принял участие в организации и проведении Всероссийского проекта «Тула - Новогодняя столица России 2018/2019» на площади им. В.И. Ленина г. Тулы



23 января 2019 года благотворительный концерт в городской библиотеке им. А. С. Пушкина



13 февраля 2019 года коллектив «Ягори» выступил для гостей фестиваля «Талантливые Рома» в г. Санкт-Петербург, направленного на сохранение и развитие цыганской культуры.



22 февраля 2019 года – участие в праздничном концерте, посвященном Дню защитника Отечества в Доме культуры пос. Плеханово



7 марта 2019 года – состоялся сольный концерт участника цыганского ансамбля песни и танца «Ягори» Алексей Друшлякова.



10 марта 2019 года – праздничные мероприятия, посвященные проходам русской зимы «Масленица» в Центральном парке культуры и отдыха им. П.П. Белоусова, Комсомольском парке культуры и отдыха.



10 марта 2019 года – праздничные мероприятия, посвященные проходам русской зимы «Масленица» в пос. Плеханово.



6 апреля 2019 года состоялся отчётный концерт «Народного» цыганского ансамбля песни и танца «Ягори» «Пой цыганская душа»



Фестиваль студенческого творчества «Тульская студенческая весна 2019»



18 мая 2019 года на Казанской набережной цыганский ансамбль песни и танца принял участие в открытии городского творческого и туристического проекта «Тула. Лето. Море впечатлений»

9 июня 2019 года коллектив принял участие в Фестивале «Среднерусская возвышенность», Веневский район



30 июня 2019 года состоялась концертная программа в рамках празднования Дня рождения Центрального парка культуры и отдыха им. П.П. Белоусова

8 июля 2019 года состоялось выступление ансамбля «Ягори» на городском празднике, посвященном Дню семьи, любви и верности



13 июля ремесленный двор «Добродей» отметил годовщину открытия. За последние годы территория бывшей промзоны превратилась в цветущий зеленый островок со слободами, мастерскими и интерактивными программами для всех возрастов. С успехом прошёл концерт детских коллективов, в котором, с радостью, принял участие коллектив-спутник «Лулуди». Юные дарования дома культуры п. Плеханово показали свои таланты в танцах.



11 августа 2019 года ансамбль песни и танца «Ягори» принял участие в празднике мёда в Центральном парке культуры и отдыха им. П.П. Белоусова.



17 августа 2019 года ансамбль песни и танца «Ягори» принял участие в празднике «День поселка. Богучарово 375 лет!»

7 сентября 2019 года ансамбль песни и танца «Ягори» принял участие в праздничной программе, посвященной Дню города Тулы и Дню Тульской области «Навстречу юбилею: 500 лет Тульского кремля и Большой Засечной Черты» в:

16.00 Комсомольский парк культуры и отдыха

18.00 Центральный парк культуры и отдыха им. П.П. Белоусова

14 сентября 2019 года ансамбль песни и танца «Ягори» принял участие в фестивале «Национальный квартал», посвященном Дню Тульской области



21 сентября 2019 года ансамбль песни и танца «Ягори» принял участие в праздничной программе, посвященной Дню поселка Ленинский.

1 октября 2019 года ансамбль стал организатором и участником вечера отдыха «Бодры не по годам» в рамках проекта «В движении».

4 октября 2019 года ансамбль «Ягори» принял участие в празднике ко Дню учителя. Под весёлые танцы и звонкие песни, участники коллектива вручили педагогам цветы, а наших артистов наградили аплодисментами.

4 ноября 2019 года Народный цыганский ансамбль песни и танца «Ягори» большой и дружной командой выступил на XIII фестивале национальных культур «Страна в миниатюре»



16 ноября 2019 года Торжественное мероприятие, посвящённое Дню поселка «Плеханово» в рамках проекта «Традиции большой страны»

6 декабря 2019 года цыганский ансамбль песни и танца «Ягори» принял участие в большом концерте Народный (образцовых) коллективов города Тулы «Вечерний вечерок».

Публикация о коллективе в средствах массовой информации:

Сергей МИТРОФАНОВ
Фото Сергея КИРЕЕВА
и из архива ансамбля «Ягори»

Цыганскому народному ансамблю песни и танца «Ягори» из поселка Плеханово в этом году исполнится пять лет. Но впервые о возможности его создания заговорили еще в 2007-м. «Почему пришлось пройти столь длинный путь? – задается вопросом и сама же на него дает ответ руководитель коллектива Екатерина Абальмаз: – Не получалось собраться вместе по одной единственной причине: цыганские девушки выходят замуж рано. Только подберу кого-то в состав, глядь – а они уже семьей обзаводятся. И потом в ансамбль, увы, не возвращаются. Радует, пожалуй, только то, что все выходит замуж удачно. Но потом в коллектив пришел мальчик, следом еще трое, затем талантливые девочки. И то, о чем мечтала, в 2014-м получило свое долгожданное воплощение».

НЕ РАСТЕРЯТЬ КОСТЯК

Сразу же уточним: выступления ансамбля видят не только жители Плеханова. Номерам в исполнении «Ягори» рукопекскала публика Санкт-Петербурга, Анапы, Калуги, Тамбова, Ярославля... Исполнители получают довольно много положительных отзывов зрителей, в том числе в соцсетях. Мало того, у «Ягори» есть своя фан-группа, образованная пару лет назад. Она внимательно отслеживает все концерты ансамбля, постоянно интересуется, где пройдут следующие выступления. Поклонники снимают выступления на видео, потом делятся отснятым материалом с другими фанатами. А вы думали, что это все осталось в начале нулевых?

– Публика сегодня разная: кто-то едва услышал первые нотки цыганочки – и тут же пускается в пляс вместе с нами. А есть просто це-



Екатерина Абальмаз

нители: серьезные, внимательные, сдержанные в эмоциях. И когда выступаешь, порой чувствуешь себя перед взыскательными зрителями как на экзамене, – улыбается Екатерина Абальмаз. – А вообще я очень люблю выезжать на фестивали. Ведь там ты видишь своих конкурентов и тогда объективно оцениваешь, в верном ли направлении движешься. Как говорится, все познается в сравнении. Если нет конкуренции, коллектив расслабляется. Поэтому главное – совершенствовать навыки и апитьать что-то новое. Чего у нас нет? Не хватает профессиональных минусов, они дорогие. Мне хотелось бы сохранить наш нынешний состав, представители которого – увлеченные люди, постоянно предлагающие новые идеи. Расти – это хорошо, это будет только радовать, но главное – не растерять костяк. Я веду себя со своими подопечными по-разному – в зависимости от ситуации. С кем-то нужно быть строгой, с кем-то не очень, так что воспитание строится по методу кнута и пряника. Но все же я своим взрослым подопечным – друг. А с ребятами помоложе приходится вести себя, конечно же, по-строже.

ЧТО МЕШАЕТ ПОЕХАТЬ К МОРЮ?

Анастасия Наместникова, начальница филиала «Плехановский» культурно-досугового объединения, где, собственно, и прописан ансамбль, не без удовольствия признается: участники «Ягори» завоевывают очень много дипломов – ежегодно порядка тридцати.

– В 2017 году мы подали документы на присвоение коллективу звания народного. И успешно его защитили, – говорит Анастасия Вальевича. – С цыганским составом работать непросто. Он не такой организованный. Тем не менее справляемся. Основной взрос-

Ансамбль выступал в Санкт-Петербурге, Краснодарском крае, на Тамбовщине...



У «Ягори» имеется своя фан-группа, образовавшаяся пару лет назад. Она внимательно отслеживает все концерты ансамбля, постоянно интересуется, где пройдут следующие выступления.

лый состав «Ягори» – восемь человек в возрасте от 14 до 34 лет. Но для того, чтобы ансамбль стал народным, необходимо было иметь детский коллектив-спутник. Дети с охотой пошли в этот самый спутник, в нем сейчас восемнадцать ребят. Есть совместные номера, когда на одной сцене выступают и юные, и взрослые исполнители. По словам Наместниковой, она пытается договориться о том, чтобы в этом году плехановские артисты совершили гастроли по Краснодарскому краю. Но пока вопрос упирается в финансы. Возможно, откликнутся спонсоры. А средства ведь нужны не только на переезды, но и на питание, костюмы. Неплохо было бы иметь свой транспорт для дальних выездов.



<http://ukt71.ru/ogon-cyganskih-motivov/>

«Народный» цыганский ансамбль песни и танца «Ягори» имеет большую популярность в поселке Плеханово, количественный состав ансамбля составляет 25 человек.

Подробную информацию о деятельности коллектива можно найти по ссылке: https://vk.com/ansambl_yagori

Самодетельное народное творчество.

Согласно муниципальной услуге «Организация деятельности клубных формирований и самодетельного народного творчества» в 2019 году в домах культуры успешно функционировало 465 разножанровых клубных формирований, в которых занималось 6091 человек, в том числе – 305 коллектива для детей, 76 коллективов для молодежи. Это стабильно действующие творческие коллективы, активно работающие и участвующие в фестивалях, конкурсах, праздниках народного творчества городского, областного, Всероссийского и международного уровня.

В течение года контингент клубных формирований был сохранен, полностью выполнены показатели муниципальных заданий по посещениям занятий участниками клубных формирований.

Характеристика по показателям основной деятельности муниципальных культурно – досуговых учреждений

Наименование показателя	2018 год	2019 год
Количество клубных формирований	408	465
Кол-во клубных формирований для детей и молодежи	260	305
Всего участников в коллективах	6084	6091
Количество «народных» и «образцовых» коллективов	38	40
Среднее количество мероприятий на 1 клубное учреждение	301	303
Количество мероприятий	3534	3578
Количество посещений мероприятий	456 265	476181
Количество мероприятий на платной основе	533	644
Количество посещений мероприятий на платной основе	201 450	201450

В 2019 году звание «Народный (образцовый) самодетельный коллектив» было присвоено:

- Народный фольклорный ансамбль «Смородина», руководитель Ю.В. Василиади,

- Образцовая вокально-хоровая студия «Звонкие капельки», руководитель Н. Б. Саксеева



Фольклорный ансамбль «Смородина»



Вокально-хоровая студия «Звонкие капельки»

В 2019 году звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» снято не было.

В 2019 году хореографический ансамбль «Варенька» выдвинут на соискание почетного звания – Заслуженный коллектив народного творчества.

Творческие коллективы клубных учреждений культуры в 2019 году участвовали в **304 конкурсах** различного статуса (**3166 человек**).

49 творческих коллективов и исполнителей (1898 человек в совокупности), участвуя в 145 международных и 129 Всероссийских конкурсах, получили Гран-при и стали лауреатами, а также были награждены дипломами за 2 и 3 места.

VIII. Методический профиль и повышение квалификации сотрудников учреждений культуры клубного типа.

Методическая работа

12 февраля 2019 года в Городском концертном зале состоялся семинар на тему «Взаимодействие муниципальных учреждений культуры города Тулы с Центром национальных культур ГУК ТО «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма» для руководителей подведомственных учреждений культуры и искусства города Тулы.



С 18 по 25 марта в Туле проходила Неделя культуры, посвященная Дню работника культуры. В рамках недели прошли концерты, лекции, семинары, мастер-классы.

В Москве прошел семинар для работников культуры

В нем приняли участие представители управления культуры и туризма и культурно-досуговых учреждений культуры г. Тулы.

19 марта состоялся выездной семинар Городского методического объединения работников учреждений клубного типа в Культурный центр им. И.М. Астахова в Москве.

Целью поездки было изучение опыта работы столичного культурно-досугового учреждения.

В ходе семинара участники прослушали лекцию с презентацией директора ГБУК «Культурный центр имени И.М. Астахова» Бахтиной Е., в которой она поделилась опытом организации деятельности данного учреждения: уставной деятельности, ключевых направлениях работы, проектах и современных концепциях развития культурного центра.

Большой интерес участников семинара вызвала современная, эргономичная организация пространства внутри здания учреждения культуры, оборудование и обустройство залов для занятий цирковых студий. Особо была отмечена значимость молодежных проектов и мероприятий: проект по развитию досуга пенсионеров «55+», принципиально новая концепция организации культурного пространства – «Арт-платформа 149».



Семинар-практикум педагога-репетитора и ассистента балетмейстера Государственного Академического хореографического ансамбля «Берёзка» им. Н. С. Надеждиной.

В рамках работы городского методического объединения 21 марта 2019 года в 11:00 в муниципальном автономном учреждении культуры «Культурно-досуговая система» «Городской концертный зал» состоялся семинар-практикум педагога-репетитора и ассистента балетмейстера Государственного Академического хореографического ансамбля «Берёзка» им. Н. С. Надеждиной, члена жюри многочисленных Международных и Всероссийских фестивалей и конкурсов, Президента Культурного Фонда поддержки и развития детско-юношеского и молодежного творчества «Мир искусств, Заслуженной артистки РФ Татьяны Борисовны Евсюковой (г. Москва).

В программе:

- I часть (практическая). «Элементы русского танца: от лирики до плясовой»
- II часть (лекционная). «Требования, предъявляемые на конкурсах к сценическому костюму и композиции построения танца»

В семинаре приняли участие руководители хореографических коллективов города и области, а также студенты Тульского областного колледжа культуры и искусства.



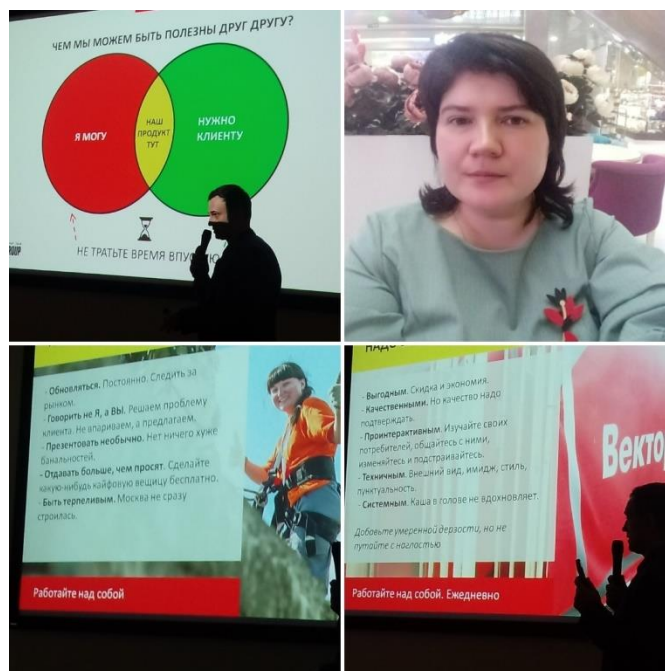
22 марта 2019 года в 13.00 в конференц-зале Атриума Тульского кремля прошла лекция «Как перестать воевать с ветряными мельницами и начать зарабатывать», организованная управлением культуры и туризма администрации города Тулы. Спикер - основатель и директор компании «Vityaz-group», разработчик и руководитель крупных проектов в event-индустрии Иван Осипов.

В программе были представлены следующие позиции развития деятельности учреждений:

- определение целевой аудитории и характеристика культурного продукта;
- нетворкинг и зачем он нужен;
- упаковка культурного продукта;
- инструменты продажи;
- примеры кейсов успешных проектов

Специалисты учреждений культуры приняли участие в Мастер-классе по краудфандингу в Общественном ресурсном центре города Тулы.

Егор Ельчин, руководитель «Школы краудфандинга» платформы Planeta.ru встретился с туляками и провел для них бесплатный мастер-класс «Краудфандинг — народное финансирование идей и проектов. Создание и продвижение крауд-кампаний».



1 августа в Доме культуры с. Алешня прошел мастер-класс по сальсе от Натальи Новиковой, преподавателя афро – кубинских танцев.

Сальса – заводной, страстный и зажигательный «соус» из разнообразных ритмов Латинской Америки, к которому просто невозможно остаться равнодушным. Участники клубных формирований Дома культуры не смогли остаться равнодушными, посетив замечательный мастер-класс по сальсе от восхитительной Натальи Новиковой!

Танец сальсы не имеет четких определений, рамок или понятий — в нем смешались самые разнообразные стили и направления этнических латиноамериканских и современных танцев. Все существующие виды сальсы невозможно перечислить, не говоря уже о том, чтобы станцевать. Ведь каждый из них имеет свои уникальные особенности, будь то рисунок, счет или ритм танца. Но как бы «запутанна» не была сальса, она всегда будет манить своим горячим ритмом!



Руководитель клубных формирований по хореографии дома культуры «Богучаровский», Близнюкова Анастасия, приняла участие в масштабном ежегодном фестивале творческих сообществ АРТ Таврида.

Пройдя конкурсный отбор, пришло приглашение на фестиваль в квартал Таврида Танцы.

Суровые Крымские условия (40 градусов жары, сильные ветра и всепоглощающая пыль) не помешали получить огромный багаж новых знаний и обмен опытом с другими участниками фестиваля.

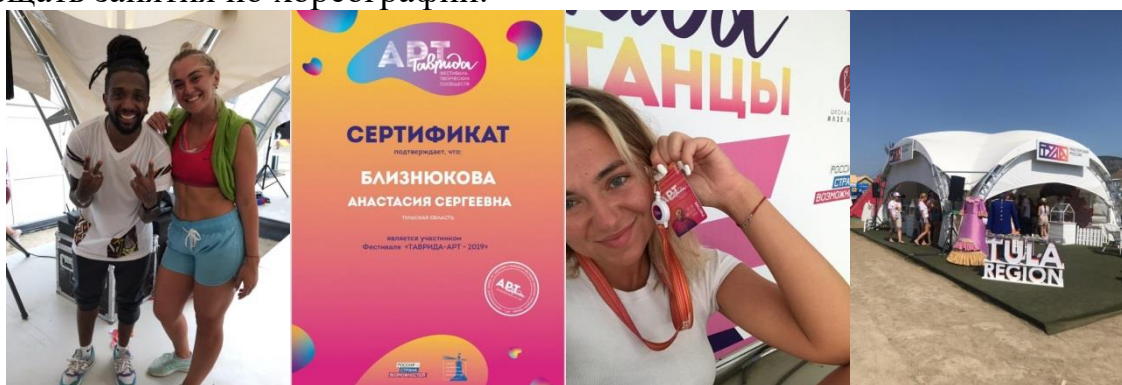
Ежедневные мастер-классы, «антишколы» от известных хореографов и деятелей культуры, выступления на одной сцене со звездами эстрады все это возможно на Тавриде.

«В первый же вечер было организовано знакомство с участниками квартала и представление кураторов, так же прошло 2 отбора на выступление на Главной сцене, которые я успешно прошла. Это открытие Реп-фестиваля 24 августа и Арт-манифест на закрытие фестиваля 25 августа. С 21 августа началась активная работа на всех кварталах. Мастер-классы, «Антишколы» в виде лекций от известных хореографов, далее подготовки к выступлениям на шествия и арт-манифест и 21 августа, так же, было открытие Главной сцены для участников фестиваля.

Помимо мастер-классов и «антишкол», а их было не мало (МК: Dre10 – хип-хоп, фристайл, Fraules – денсхол, хорео, Lady Cun Faya — денсхол, Lil

Jazz — афро, Егор Соколов — фристайл, Даша Ролик — вог, Ильшат Шаббаев — хип-хоп, антишкола, Salah The Entertainer — поппинг, антишкола, Александр Могилев — антишкола, контемпорари, Екатерина Миронова — антишкола) — это только малая часть мастер-классов нашего квартала, которые успела пройти я (многие пересекались по времени и приходилось выбирать между 2 или 3 классами) у нас так же прошел танцевальный батл «All styles», на котором я прошла селект — первый отбор и парный выход — второй отбор. Так же, из участников нашего квартала куратор, Марта Августинович — хореограф постановщик, отобрала 40 человек, меня в том числе, для постановки танцевальных номеров на подтанцовку к артистам лейбла Black Star и не только, на реп-фестиваль, который проходил 24 августа на территории главной сцены. Репетиции проходили по ночам, до 4 утра (далее нам просто выключали электричество). За две ночи мы выучили 28 номеров на концерт.

Подводя итог, хотелось бы сказать, что эмоций, впечатлений и массы знаний и практики привезенных с Тавриды мне хватит еще на долго. Так же, мое участие в данном фестивале стало огромной мотивацией для детей посещать занятия по хореографии.



7 августа на базе Городского концертного зала в рамках городского методического семинара состоялся мастер-класс Алексея Рюмина- ведущего солиста Чувашского государственного театра оперы и балета.

Алексей Рюмин был воспитанником «Народного самодеятельного коллектива» хореографического ансамбля «Счастье детям» руководитель Э. Пожидаева, поэтому, символичным стало участие в семинаре нового поколения ансамбля.

Также на мастер-классе присутствовали руководители хореографических коллективов муниципальных учреждений культуры.



Выездной семинар на VIII Санкт-Петербургский международный культурный форум.

С 14 по 16 ноября Тульская делегация в составе заместителя начальника управления культуры и туризма О.В. Масальской, начальника отдела культуры и туризма А.Е. Петренко, председатель ГМО работников культурно-досуговых учреждений Лёвиной М.А., заместителя председателя О.Н. Коваленко приняла участие в работе секций VIII Санкт-Петербургского международного культурного форума. Главная тема форума 2019г.- «Культурные коды в условиях глобализации».



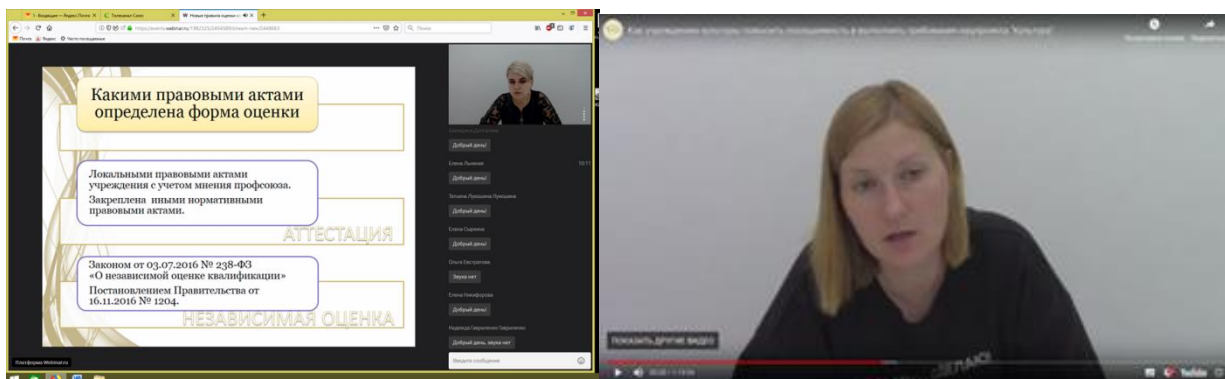
Также мероприятия в рамках культурного форума в Санкт-Петербурге посетили участники ГМО Кузнецов С.А., балетмейстер «Народного самодеятельного коллектива» хореографического ансамбля «Варенька» ОП «ЦКиД» МАУК «Культурно-досуговая система», Родионова Н.В., руководитель литературной студии «Вега» ОП «ЦКиД» МАУК «Культурно-досуговая система». Они приняли участие в работе секций "Балет и танец" (круглый стол «Культура и дети»), «Литература и чтение» и др. в Академии русского балета им. А.Я. Вагановой, где проходил конгресс "Новые технологии в искусстве".



Прогресс в области информационных технологий позволяет повышать квалификацию и профессиональное мастерство не теряя время, силы и средства на переезды. Так, в 2019г. члены ГМО г.Тулы приняли участие в **12 вебинарах на порталах «Система Культура» и «Pro.Культура.РФ»:**

- «Молодежь в культуре – кадровый потенциал бюджетного учреждения»;

- «Какие стимулирующие выплаты учреждению выгодно установить для работников»;
- «Какие новые профстандарты начали действовать и как перевести на них сотрудников»;
- «Как учреждению культуры повысить посещаемость и выполнить требования нацпроекта «Культура»»;
- «Юридическое сопровождение продюсерской деятельности. Практика применения правовых норм при управлении проектом» в рамках федерального проекта «Творческие люди» нацпроекта «Культура» (ВГИК);
- «Как увеличить посещаемость и заработать, чтобы выполнить показатели нацпроекта «Культура»»;
- «Новые правила оценки квалификации с 1 июля. Что поменялось для учреждений культуры и работников»;
- «Культурный марафон: мультимедийный тест»;
- «Новый год: оформляем анонс праздничной программы»;
- «Новая глава ТК для творческих работников. К каким изменениям готовиться»;
- «Работа со зрителем как построение отношений: от знакомства к преданности», «Продвижение в Facebook: группы как актуальные площадки для коммуникации».



ГМО организовало проведение мультимедийного теста в рамках культурного марафона среди участников клубных формирований ОП «Центр культуры и досуга» МАУК «КДС». Сертификаты по результатам теста получили 100 участников в возрасте 12-16 лет.

Информация вебинаров содержала много практических рекомендаций и таким образом способствовала эффективному решению поставленных перед сотрудниками культурно-досуговых учреждений задач, явилась стимулом к поиску новых форм работы и саморазвитию.

Сотрудники МАУК «КДС» и МБУК «КДО» в течение 2019 года проходили обучение на базе ГУК ТО «ОЦРК» в областной «Школе клубного работника» для руководителей и специалистов культурно - досуговых учреждений клубного типа по курсу «Совершенствование культурно-досуговой деятельности в современных условиях». По итогам обучения

сотрудникам были выданы сертификаты о повышении квалификации установленного образца.

Руководители клубных формирований прикладного творчества повышали свое профессиональное мастерство на ежемесячных мастер-классах из цикла семинаров-практикумов и Школы клубного работника на базе ГУК ТО «ОЦРК»:

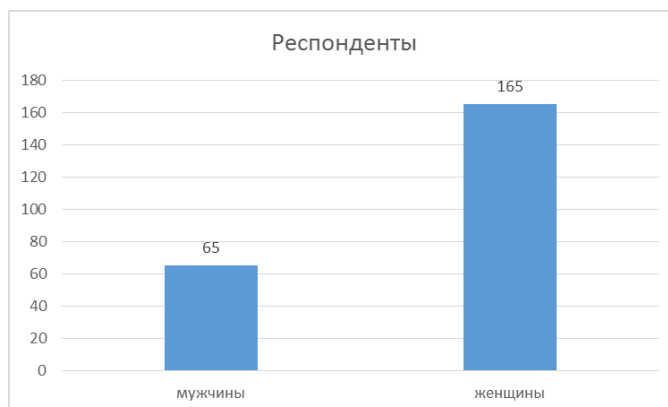
- «Имба крУТИЛЬня»;
- Областная школа традиционных ремесленных технологий;
- Областная школа традиционных украшений и этнографических головных уборов;
- Областная школа традиционного этнографического костюма Тульской области;
- Областная школа традиционной текстильной куклы и текстильной пластики;
- Областная школа традиционной и художественной керамики.



18 сотрудников МБУК «КДО» в настоящее время проходят обучение на Факультете дополнительного профессионального образования Московского Государственного Института Культуры (г. Химки) по программе «Менеджмент социально - культурной деятельности».

Городским методическим отделом в соответствии с планом работы был проведен мониторинг оценки качества условий оказания услуг в МАУК «КДС». Основным методом изучения мнения посетителей является анкетирование, которое было доступно как в форме опросного листа, так и автоматизированной системе на сайте учреждения www.gkz-tula.ru

В анкетировании приняло участие 230 респондентов.



Преимущественно возраст респондентов от 41-60 лет. Количество респондентов в данной категории составило 102 человека.



Независимая оценка качества оказания услуг организациями культуры предусматривала оценку условий оказания услуг по таким общим критериям, как открытость и доступность информации об организации культуры; комфортность условий предоставления услуг и доступность их получения; доброжелательность, вежливость, компетентность работников организации культуры; удовлетворенность качеством оказания услуг.

«Видели ли Вы информационные стенды о деятельности организации при ее посещении?». Более 79% респондентов дали положительный ответ. Многие получатели услуг (73%) пользуются сайтом учреждения.

«Как Вы оцениваете открытость полноту и доступность информации о деятельности организации, размещенной на информационных стендах?» 120 человек «очень хорошо» 17 ответили «плохо» однако не указали, почему они дали низкую оценку.

«Насколько Вы удовлетворены открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности организации на ее официальном сайте?» -189 респондентов удовлетворены информацией на сайте

23 человека ответили, что «скорее удовлетворены» и 9 человек дали низкую оценку

«Насколько комфортным для Вас было получение услуг в организации?» ответы на данный вопрос распределились следующим образом:



В опросе приняло участие 48 лиц с ограниченными возможностями здоровья, которые оценили доступность предоставления услуг для инвалидов и других маломобильных групп граждан в организации «хорошо»

«доброжелательность и вежливость работников организации, которые осуществляют первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию» 167 респондента дали ответ «очень хорошо», 60 человек ответили «хорошо». Затруднение в ответе испытали 3 человека

«доброжелательность и вежливость работников организации, которые непосредственно оказывают услуги» 152 человека дали высокую оценку. Остальные ответили «хорошо».

«Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с организацией (телефон, электронная почта, форма для подачи электронного обращения (жалобы, предложения), получение удаленной консультации по оказываемым услугам, раздел «Часто задаваемые вопросы», онлайн анкета для опроса граждан на сайте и т.п.

-ответы респондентов разделились практически поровну, обращались в организацию 122 человека.

86% респондентов «очень хорошо» оценили доброжелательность и вежливость работников организации при использовании дистанционных форм взаимодействия. 12.5% «хорошо», 3 человека затруднились с ответом.

«Как Вы оцениваете удобство графика работы организации?»

104 респондента дали ответ «очень хорошо», 87 ответили «хорошо» 35 затруднились с ответом и 4 дали ответ «плохо»

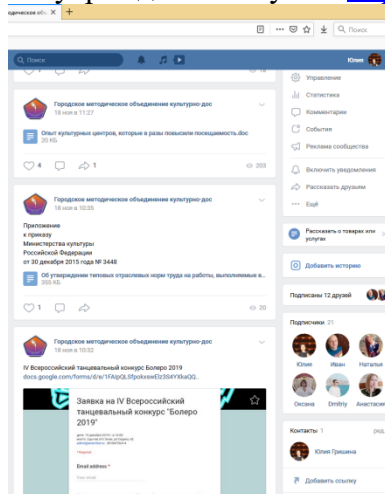
«Насколько Вы удовлетворены в целом условиями оказания услуг в организации?»

Большинство респондентов удовлетворены качеством оказания услуг.



Готовность рекомендовать учреждение выразили 204 человека.

Для оказания практической помощи сотрудникам КДУ, общения, обмена опытом и полезной информацией в 2019г. была создана группа Вконтакте «Городское методическое объединение культурно-досуговых учреждений г.Тулы» <https://vk.com/public187938137>.



Семинар «Как выполнить показатели национального проекта «Культура»? Проблемы. Пути решения».

Начальник отдела культуры и туризма управления культуры и туризма администрации города Тулы А.Е. Петренко и руководители муниципальных учреждений культуры клубного типа 28 августа 2019 года приняли участие в областном семинаре «Как выполнить показатели национального проекта «Культура»? Проблемы. Пути решения»



Семинар-практикум «Подготовка к сдаче итоговой документации» (Оргкомитет ГМО).

На семинаре были актуализированы вопросы подготовки перспективных планов на 2020г., написания текстовых годовых отчетов, стат. отчетности. Также участники семинара просмотрели запись вебинара «Как учреждению культуры повысить посещаемость и выполнить требования нацпроекта «Культура»». По итогам семинара все получили методички.



Работа со СМИ

Активно внедряя модернизацию и информатизацию, осваивая инновационные формы и методы, учреждения стремятся в своей деятельности следовать современным тенденциям развития клубной деятельности. Все клубные учреждения имеют электронные адреса, информация о которых размещена на официальном сайте администрации города Тулы.

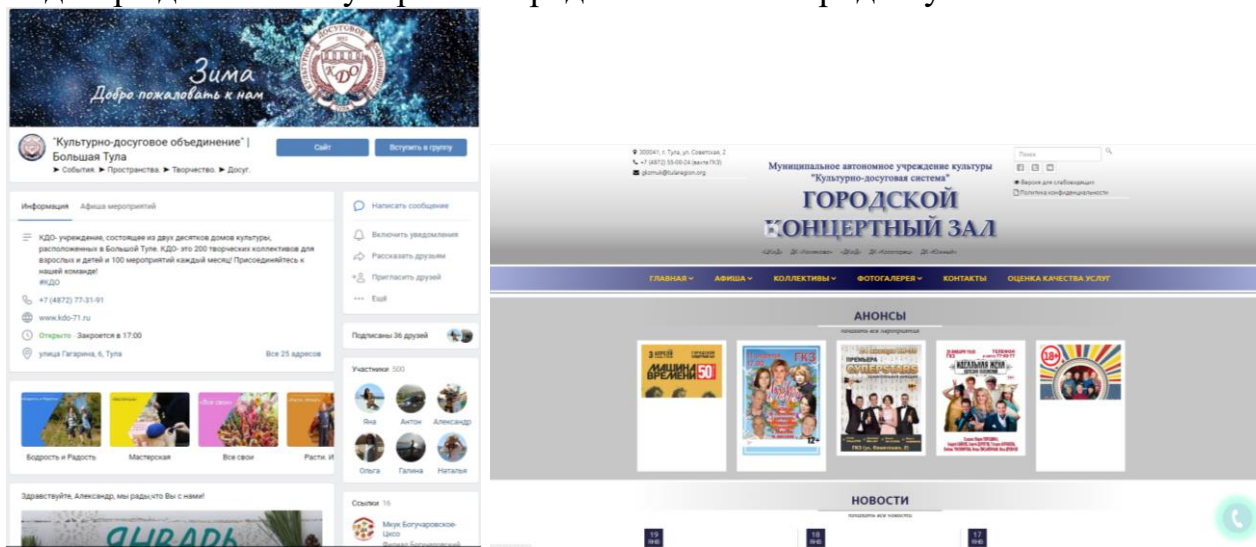
Одним из направлений PR-деятельности муниципальных клубных учреждений по продвижению услуг в сети Интернет является работа с Интернет-ресурсами. В 2019 году продолжена работа с сайтами учреждений, обновленными в соответствии с современными требованиями, в том числе и для лиц с ограниченными возможностями здоровья (версии для слабовидящих). Кроме того, информация дублируется в аккаунтах социальных

сетей Интернет (ВКонтакте, Инстаграмм, Одноклассники, Твиттер), размещается в системе «Mkstat».

Сотрудничество с Тульской медиа-группой, Телевизионными каналами ГТРК «Тула», Первый Тульский, с интернет-порталами «Хомсбокс.ру» и др. СМИ позволяют ознакомить большое количество жителей города и области с мероприятиями, проводимыми на базе муниципальных учреждений культуры.

Ведется работа по портале министерства культуры Тульской области (проект Автоклуб), сайте администрации города Тулы, сайте управления культуры и туризма администрации города Тулы, порталах «Культурный навигатор», «Единое информационное пространство в сфере культуры».

Интерес СМИ к деятельности культурно-досуговых учреждений подтверждает их популярность среди населения города Тулы.



Ключевые показатели эффективности (KPI) программы развития деятельности учреждений культурно-досугового типа

Наименование KPI	Реализация программы		
	2018	2019	2020
Творческая лаборатория проектов в сфере культуры «Арт-инкубатор». Цель - создание независимой креативной команды в сфере культуры, генерация идей и креатив. Проведение оригинальных брендовых мероприятий в городе, которые привлекают	проведение мероприятия на Казанской набережной (1 мероприятие в рамках Дня города)	2 мероприятия вручение до 5 грантов администрации города Тулы	3 мероприятия вручение до 5 грантов администрации города Тулы

посетителей из других городов			
<p>Расширение направлений художественного и досугового творчества:</p> <p>- лаборатория полезного действия - это пространство современных образовательных и социальных технологий, направленных на творческое развитие, самореализацию и профессиональное самоопределение подростков 12–17 лет в свободное от учебы время.</p> <p>- мастерские художественного проектирования - творческие развивающие программы самых разных форматов — от первого знакомства с искусством до глубокого погружения в современную художественную культуру, от творческих занятий по фотографии до работы с уникальными компьютерными программами. Занятия в мастерских включают в себя знакомство с живописью, графикой, архитектурой, скульптурой,</p>	<p>189 клубных формирований 2400 участников</p>	<p>195 клубных формирований 2700 участников</p>	<p>200 клубных формирований 3000 участников</p>

<p>конструированием, комиксами, средствами мультимедиа.</p> <p>- лекции и дискуссии - площадка, на которой проходят лекции по актуальным и востребованным направлениям среди молодёжной среды. Приоритетные тематические направления, которые развивает лекторий:</p> <p>популяризация науки, современные городские практики, индустриальная и постиндустриальная культура, современное искусство.</p> <p>- социально-трудовая реабилитация молодых людей с особенностями развития. Учащиеся под руководством профессиональных психологов и педагогов создадут предметы декора, распишут посуду, валяют предметы из войлока. Воспитанники студии освоят не только навыки работы с инструментами в различных техниках прикладного творчества, но и получают опыт общения в трудовом коллективе.</p> <p>- клуб-квесты –</p>			
--	--	--	--

проведение на базе домов культуры и на открытых площадках города квест-игры, посвященные знаменательным датам и государственным праздникам			
Увеличение количества клубных формирований и любительских объединений, имеющих звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив Тульской области»	35 коллективов	38 коллективов	40 коллективов
Получение статуса «Заслуженный коллектив народного творчества Российской Федерации»	1 коллектив	1 коллектив	1 коллектив

IX. Библиотечное обслуживание населения

МУК «Тульская библиотечная система» – крупнейшее библиотечное учреждение города Тулы, объединяющее 27 муниципальных библиотек, в том числе: Центральную городскую библиотеку им. Л.Н. Толстого, Центральную районную библиотеку, библиотечно-информационный комплекс, модельные библиотеки, библиотечные объединения, библиотеки-филиалы, сельские библиотечные филиалы.

МУК ТБС располагает 6-ю Центрами правовой информации (БИК, Центральная районная библиотека, модельная библиотека № 1, филиал № 4, 6, 20), Интеллект – центром и 3-мя пунктами общественного доступа к материалам о деятельности органов местного самоуправления МО г. Тула (ЦГБ им. Л.Н. Толстого, БИК, библиотека-филиал № 4).

МУК ТБС осуществляет свою деятельность в рамках муниципального задания на оказание муниципальной услуги и выполнение работ.

Выполнение муниципальной услуги «Библиотечное, библиографическое и информационное обслуживание пользователей библиотеки» за 2019 год по числу посещений библиотеки в стационарных условиях составляет - 580899 пос. (103%); по числу посещений вне стационара – 10781 пос. (101%); посещений удаленно через сеть Интернет – 78620 пос. (109%). Выполнение работ «Библиографическая обработка документов и создание каталогов» - 4031 док. (101%).

Проектная деятельность библиотек

Библиотеки МУК ТБС свою работу оформляют в программно-проектную форму. Всего в муниципальных библиотеках в течении года были реализованы 13 программ и 44 проекта по гражданско-патриотическому воспитанию, краеведческой деятельности, экологическому воспитанию, продвижению книги и чтения, нравственно-эстетическому воспитанию. В рамках программно-проектной деятельности проведено 640 мероприятий, посещение составило 15875 человек.

Библиотеки МУК ТБС продолжили участие в реализации муниципальной программы «Обеспечение доступной среды жизнедеятельности для инвалидов», цель которой - формирование условий для беспрепятственного доступа к муниципальным объектам и услугам в приоритетных сферах жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения.

В ЦГБ им. Л.Н. Толстого и модельной библиотеке № 3 им. В.Ф. Руднева работает национальная социальная программа «Бабушка и дедушка онлайн». За 2019 год прошли обучение по пользованию современными средствами коммуникации, Интернетом, персональными компьютерами 43 пользователя пенсионного возраста.

В рамках проекта «Библиотека под зонтиком» 1 июня библиотеки МУК ТБС открыли летние читальные залы на площадках и в скверах города. Участники проекта: ЦГБ им. Л.Н. Толстого (Центральный парк и Кировский сквер), МБ № 1 (сквер на Кауля), МБ № 3 (Комсомольский парк), МБ № 8 (Сквер у ДК «Косогорец»), МБ № 14 (Пролетарский парк), ДБ № 11 (Рогожинский парк), ГБ № 18 (площадка Скуратовского района), ГБ № 19 (Гарнизонный проезд), ГБ № 22 (площадка перед библиотекой), ЦРБ (сквер у библиотеки). В этом году к проекту присоединился библиотечно-информационный комплекс, который открыл свой летний читальный зал на Казанской набережной.

Продвижение правовой и социально-значимой информации

В 2019 году продолжили свою работу пункты общественного доступа к информации о деятельности органов местного самоуправления МО г. Тула, находящиеся на базе ЦГБ им. Л.Н. Толстого, библиотечно-информационного комплекса и городской библиотеки № 4. Пункты общественного доступа открыты с целью предоставления возможности гражданам ознакомиться с информацией о деятельности органов местного самоуправления МО г. Тула, повысить уровень информированности граждан о порядке, способах и условиях получения муниципальных услуг. На информационных стендах размещены официальные документы: конституция РФ, федеральные законы, постановления правительства Тульской области, устав МО г. Тула, графики личного приема граждан руководителями администрации МО г. Тула, номера телефонов администрации города, образцы заявлений в отраслевые органы администрации г. Тулы.

На протяжении многих лет МУК ТБС успешно организует работу по повышению правовой грамотности населения. С 2009 года в городских библиотеках № 4, 6, 20 им. А.С. Пушкина, модельной библиотеке № 1, а с 2011

в Центральной районной библиотеке Ленинского района функционируют Центры правовой информации. Формирование правовой грамотности в библиотеках МУК ТБС организуется для пользователей всех возрастов. В течение года было проведено много интересных и значимых мероприятий.

Показатели деятельности Правовых центров в 2019 году

Число пользователей	2833
Число посещений	9262
Документовыдача	14824
Проведено массовых мероприятий	109
Количество выставок	46

Эстетическое воспитание. Год театра

Главная цель эстетического воспитания – формирование целостной личности, творчески развитой индивидуальности, действующей по законам красоты. Эстетическое воспитание гармонизирует и развивает все духовные способности человека, необходимые в различных областях творчества.

В практике работы библиотек все чаще используются такие формы работы, как организация художественных выставок, выставок декоративно-прикладного искусства, проведение мастер-классов, встречи с интересными людьми города, творческие проекты.

Текущий год в России объявлен Годом театра и тема **«Библионочи - 2019»** звучала как «Весь мир – театр». Библиотеки Тульской библиотечной системы приняли участие в этой акции.

Центральная городская библиотека им. Л.Н. Толстого предложила своим читателям совершить путешествие в **«Театр –LEND»**. Гостем «Библионочи» стал актёр Тульского театра драмы Александру Барактари, известный тулякам по спектаклям «Грех» (режиссер Г. Тростянецкий) и «33 счастья» (режиссер О. Богаев). Продолжили театральную программу молодые актеры Театра «Наоборот», созданного при ТулГУ, Никита Кирюхин и Сергей Ерохин. В читальном зале прошел онлайн-просмотр спектакля Московского драматического театра им. А.С. Пушкина «Любовь. Письма». Интересную программу подготовил молодёжный клуб «Бу-time». Художница, график и живописец Элина Торос, представила выставку «Жизнь – театр», продолжил вечер театр теней «ТоЧКа» с необычным и загадочным спектаклем «История ёлочки».

Так в ЦГБ им. Л.Н. Толстого побывал заслуженный артист РФ, кукловод Олег Иванович Миронов. Для детей состоялось театрализованное мероприятие по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Теремок». Сотрудники абонемента приняли участие в региональной акции «Читаем театр», посвященной Году театра в России. Арт-лекция «Театр в фарфоре», прочитанная ведущим специалистом отдела русского и западноевропейского искусства Тульского областного художественного музея М.А. Серовой, вызвала большой интерес нестандартностью темы.

В БИКе в рамках открытия Года театра в России состоялась творческая мастерская «В свете театра лица мелькают». В гостях у библиотеки был звукорежиссёр Тульского академического театра драмы, певец, актёр, фотограф и просто творческий человек – Максим Компанец. Так же был реализован проект «Чудо рождается с третьим звонком» («Тула театральная»). Это были

встречи с актёрами и режиссёрами тульских театров: встреча с режиссёром и художественным руководителем ТЮЗа Шинкарёвым В. С. «Праздник детской жизни», презентация Тульского Камерного Драматического театра «Загадка Мельпомены», творческая встреча с актрисой театра и кино, артисткой Тульского академического театра драмы И. Б. Тарадой «В гостях у высокого искусства», презентация Театрально-концертного центра «Эрмитаж» - «Театральные встречи».

Справочно-библиографическая и информационная работа

В 2019 году в библиотеках Тульской библиотечной системы велась работа по привлечению и обслуживанию удалённых пользователей. Официальный сайт МУК ТБС предоставляет доступ к справочно-поисковому аппарату для удалённых пользователей и библиотек системы. В течение года пользователи обращались за информацией к разделам на сайте МУК ТБС: «Книжный эксперт», «Книжные новинки», «Библиография», «Доступная среда», «Виртуальная справка», «Электронный каталог», «Электронная библиотека».

Показатель	Вып 2018	План 2019	Вып 2019
Всего справок	109552	102460	101734
В том числе			
Устные	109083	97490	98665
Письменные	469	4970	3069
Из них			
Библиографические	104560	92270	94945
-тематические	31349	34745	29785
-адресные	56835	51010	52014
-уточняющие	16376	6515	13146
Фактографические	4992	10190	6789
КОНСУЛЬТАЦИИ	3466	2910	3062
Кол-во обращений к СПА	27985	21912	28472
В том числе доступ по интернет	21201	16000	22270

В ЦГБ им. Л.Н. Толстого ведётся в полном объёме (по всем отраслям знания) электронная СКС (Политем). При посещении ЦГБ им. Л.Н. Толстого пользователи имели возможность обратиться к электронным базам данных: «Фонд выполненных справок», «Толстовский фонд», «Редкая книга».

В 2019 году справочное обслуживание пользователей осуществлялось с использованием электронных ресурсов: виртуальная справочная служба, электронная почта. Основная масса информационных запросов выполнялась

по телефону и при посещении библиотеки. Доступ к актуальной правовой информации осуществлялся с помощью базы данных Консультант Плюс и Интернет.

Во время дежурства на справочных пунктах библиографы оказывали консультативную помощь в поиске и выборе источников информации, давали консультации по методике поиска документа в каталогах и картотеках, выполняли справки с использованием СБА.

Основные контрольные показатели библиотек

Библиотека	Всего справок	Устн.	Пись м.	Факт .	Библиографические			Консультаций
					темат.	адресн.	уточн .	
Итого МУК ТБС	101734	98665	3069	6789	29785	52014	13146	3062
ЦГБ	16533	13818	2715	1190	436	12621	2286	202
Итого по гор.биб.	69426	69070	353	4568	24355	31245	9258	2274
Итого по дет.биб.	9365	9365	-	363	2363	6058	581	124
Итого по сельским биб.	6410	6409	1	668	2631	2090	1021	462

Комплектование фонда

В 2019 году поступило всего 21839 экземпляров:

– поступление фактическое – 13132 экз. (60,1% от всех поступлений и 1,7 % от всего фонда);

– перераспределенный фонд 858 экз., (3,9% от всех поступлений и 0,1% от всего фонда);

– поставлены на учёт книги городских библиотек № 6 и № 15, выявленные в результате проверки фондов и ранее не отраженные в документах учета – 7849 экз. (36,0% от всех поступлений и 1,0% от всего фонда).

Электронный каталог

Общее количество БЗ ЭК (объем ЭК) – 92159. В 2019 г. введено новых библиографических записей – 4031. Списано из ЭК 2005 экземпляров. Удалено 1916 записей, у которых списаны все экземпляры. В течение года осуществлялось редактирование записей. Общее количество откорректированных записей – 1011. Введено всего 1006 предметных рубрик, новых ПР – 206.

Электронная библиографическая обработка включала централизованную распечатку каталожных карточек и книжных формуляров для библиотек. Напечатано для каталогов библиотек 34353 карточки и 7697 книжных формуляров.

Работа в рамках защиты пользователей от информации, причиняющей вред

Во исполнение ФЗ-436 от 28 декабря 2017 г. «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» и ФЗ-114 от 25

июля 2002 г. «О противодействии экстремистской деятельности» были проведены следующие работы:

1. Перезаключен договор на предоставление услуг контент-фильтрации SkyDNS, блокирующий доступ к опасным сайтам еще до реального обращения к их ресурсам.

2. Произведена настройка фильтра SkyDNS для работы с тремя профилями:

– «Основной» для работы сотрудников библиотеки на компьютере.
– «Взрослый» для пользователей старше 18 лет, закрывающий Интернет-ресурсы: запрещенный по законодательству РФ Федеральный список Минюста, «Черные сайты» (терроризм, непристойность, фишинг, сайты, распространяющие вирусы, порнографию и пр.). Есть возможность формирования «черных» и «белых» списков.

– «Детский» для работы пользователей до 18 лет, закрывающий следующие Интернет-ресурсы: запрещенный по законодательству РФ Федеральный список Минюста, «Черные сайты» (терроризм, непристойность, фишинг, сайты, распространяющие вирусы и пр.), сайты для взрослых (алкоголь, табак, порнография и пр.). Настроен безопасный поиск, который позволяет перенаправлять все запросы к поисковым системам через безопасный поиск SkyDNS. Настроена блокировка неизвестных сайтов, имеется возможность формирования «черных» и «белых» списков.

3. На все персональные компьютеры пользователей регулярно подгружается в программу Антивирус Касперского в «черный список» - федеральный список экстремистских материалов с официального сайта министерства юстиции РФ.

Организационно-методическая деятельность

С целью представления деятельности МУК ТБС на различных уровнях муниципальной власти подготовлена информация: «Основные показатели муниципальных библиотек за 3 года», «О работе МУК ТБС по комплектованию библиотечного фонда», «О работе библиотек в рамках городской профилактической антинаркотической акции «Знать, чтобы жить», «Работа библиотек по популяризации здорового образа жизни и профилактике правонарушений», «Роль библиотек города Тулы в профилактике правонарушений среди детей и подростков», «Работа с детьми в летний период», «О проведении акции «БИБЛИОНОЧЬ-2019» и др.

Для Управления культуры и туризма администрации г. Тулы составлены справки о планируемых и проведенных массовых мероприятиях в рамках тематических планов: «Справка о работе с пользователями по профилактике терроризма и экстремизма», «Неделя детской и юношеской книги», «Библиотека под зонтиком», «Тула – библиотечная столица 2019 года», «День города 2019», «Год театра в России», «День пожилого человека» и др.

Проведен анализ годовых отчетов и планов развития библиотек, структурных подразделений ЦГБ им. Л.Н. Толстого. Проведен анализ итогов работы за отчетный год в рамках муниципального задания (ежеквартально).

В целях проверки исполнения муниципального задания МУК ТБС на 2019 год было проведено **9 проверок библиотек МУК ТБС**. С целью осуществления методического контроля за проведением массовых мероприятий – **19**.

Всего – 28 выход.

Разработаны документы: «Положение о нормировании труда в МУК ТБС», «Инструкция по работе с отказами в библиотеках МУК ТБС», «Положение о порядке проведения аттестации работников МУК «Тульская библиотечная система»», «Положение о порядке организации и проведения работ по защите конфиденциальной информации в МУК «Тульская библиотечная система»».

Подготовлены комплекты документов участия в конкурсе по отбору муниципальных образований Тульской области на получение в 2020 году субсидии бюджета муниципальных образований Центральной районной библиотеки, Зайцевской СБ, Рождественской СБ.

Разработаны методические материалы: информационное издание «Календарь памятных дат», методические рекомендации «Работа в социальных сетях», практическое пособие для детских библиотек «ББК. Таблицы для детских и школьных библиотек»

Непрерывное образование сотрудников МУК ТБС

В 2019 году в рамках повышения квалификации сотрудников МУК «Тульская библиотечная система» прошли: **семинары:** «Актуальные вопросы трудового законодательства и кадрового делопроизводства» «Библиотека без читателей-задолжников», «Информационные технологии в обслуживании пользователей»; **семинары-практикумы:** «Структура библиографического описания изданий», «Основы работы в офисных программах», «Работа с отказами в библиотеке; **вебинары:** «Современная библиотечная статистика», «Библиотека в социальных сетях: зачем мы сюда идем и что продвигаем?».

Ярко и плодотворно прошел **коворкинг «Находка года»**, на котором участники представляли интересный инновационный опыт, внедрённый в библиотеках за прошедший 2018 год. По результатам игры (количеству набранных баллов) определились победители. Во второй части сотрудники получили позитивный опыт командной работы, увидели творческий потенциал своих коллег и нашли неожиданные, новые идеи для работы, приняв участие в «Мировом кафе».

В преддверии Дня работника культуры МУК «Тульская библиотечная система» организовала для коллег мировое кафе «Лучшие идеи для библиотеки». В мероприятии приняли участие Столярова Т.Н., начальник управления культуры и туризма администрации г. Тулы, сотрудники и руководители библиотечных систем Тулы, Узловой, Новомосковска, Алексина, Тульской областной универсальной научной библиотеки, библиотек центров образования.

В первой части мероприятия прошла презентация проектов по продвижению чтения и библиотек Тульской области «Лучшие идеи для библиотеки»:

- ✓ «Бренд города – бренд библиотеки», Амелина О.В., заведующая читальным залом ЦГБ им. Л.Н. Толстого;
- ✓ «От идеи к воплощению», Корнеева О.А., ведущий методист Тульской областной универсальной научной библиотеки;
- ✓ «Краеведческие маршруты», Баева Е.В., заведующая сектором краеведения МКУК» Узловская городская централизованная библиотечная система»;
- ✓ «Ретро Академия», Змеева С.Г., директор МБУК «Новомосковская библиотечная система»;
- ✓ «Библиотека на городской площадке», Макеева С.Г. директор МБУК Алексинская централизованная библиотечная система» имени князя Г.Е. Львова;
- ✓ «Сетевое взаимодействие библиотек: опыт организации проектной деятельности», Кузнецова Н.В., заведующая ИБЦ МБОУ «Центр образования № 18 имени Героя Советского Союза Е.Ф. Волкова», руководитель городского профессионального сообщества школьных библиотекарей

Во второй части мероприятия сотрудники библиотек стали участниками «Мирового кафе» и обсудили в неформальной обстановке следующие вопросы: «Библиотекарь – профессия будущего?», «Библиотеки как новые центры активности городов», «Город как пространство для библиотечной работы». По итогам обсуждения состоялась презентация лучших библиотечных идей.

Одной из эффективных форм стимулирования и обновления профессиональных знаний, творческого поиска являются конкурсы профессионального мастерства.

В 2019 году Тульская библиотечная система провела **«Библиотечный Оскар»** в четвертый раз.

Конкурс проводился по следующим номинациям: «Лучший библиотечный дворик», «Есть контакт», «Лучшая библиотечная выставка», «Лучшее клубное объединение», «Лучшее библиотечное мероприятие», «Лучшая библиотека года»!

Победителями «Библиотечного Оскара-2019» стали: Алешинский БП (номинация «Лучший библиотечный дворик»); методический отдел (номинация «Есть контакт»); программа «По литературному морю в заповедный мир живописи», городская библиотека № 20 им. А.С. Пушкина (номинация «Лучшее библиотечное мероприятие»; молодежный клуб «Ву-тиме», ЦГБ им. Л.Н. Толстого (номинация «Лучшее клубное объединение»; выставка - подарок «Новогодняя сказка из фантиков», ЦГБ им. Л.Н. Толстого (номинация «Лучшая библиотечная выставка»); библиотечно-информационный комплекс (номинация «Лучшая библиотека года»).

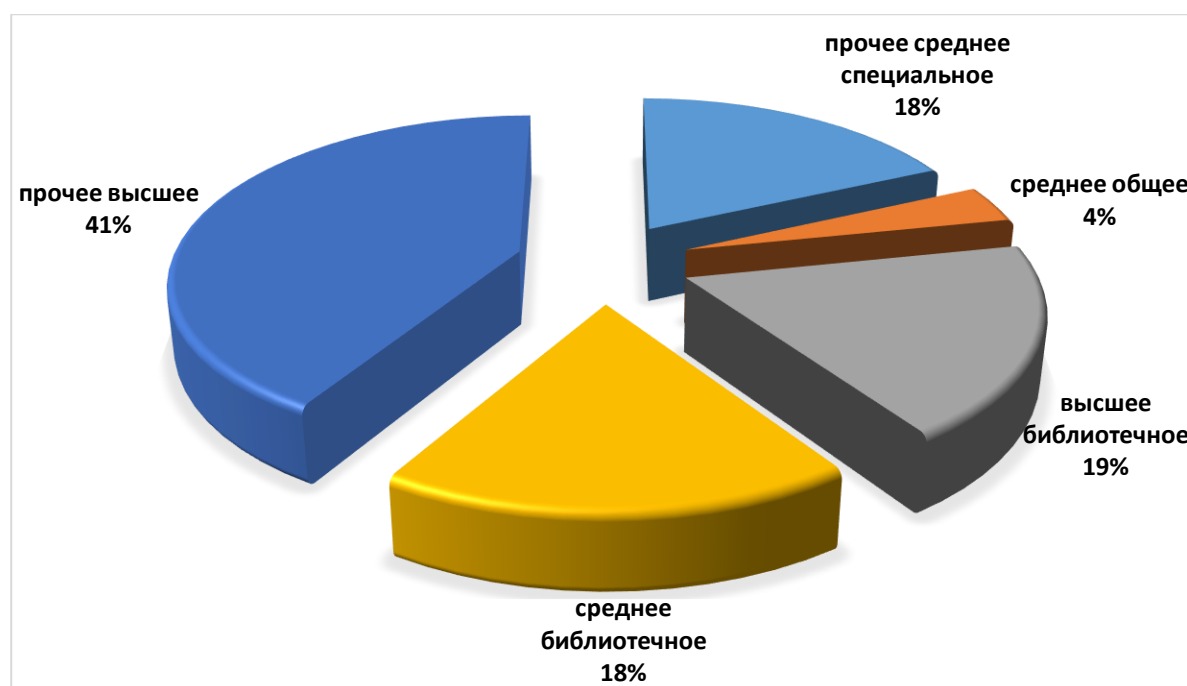
МУК «Тульская библиотечная система» приняла активное участие в Всероссийском библиотечном конгрессе: XXIV Ежегодной Конференция Российской библиотечной ассоциации. В библиотечно-информационном комплексе работали секции по библиотечному менеджменту и маркетингу, научно-исследовательской работе, круглый стол «Библиотечные здания,

архитектура, дизайн, организация пространства». В модельной библиотеке № 3 им. В. Ф. Руднева прошло заседание круглого стола «Библиотеки и генеалогия».

Сотрудники Тульской библиотечной системы выступили спикерами на трех секциях конгресса. На совместном заседании молодежной и секции публичных библиотек, которое проходило в Тульском государственном музее оружия с докладом «Работа муниципальных библиотек Тулы на открытых площадках города» выступила Калинина О.А., директор Тульской библиотечной системы. На секции по библиотечному менеджменту и маркетингу заведующая методическим отделом Тульской библиотечной системы Калабина Т.Н. представила презентацию «В поисках эффективных форм профессионально общения: тимбилдинги, деловые игры, конкурсы профессионального мастерства в библиотеке». На молодежной секции в культурном центре «Типография» опытом работы с молодежью поделилась Дворовкина О.В., заведующая модельной библиотекой № 8.

Подготовлены и проведены **2 методические совета**, рассматривались следующие вопросы: учет статистических показателей работы летних читальных залов; целесообразность сохранения в составе СПА ЦГБ им. Л.Н. Толстого картотеки для руководителей детского чтения.

Кадровый состав МУК ТБС по уровню образования



В 2019 году уволилось 18 сотрудников (в 2018 г. – 29 чел.), в т.ч. библиотечных работников – 5 чел. (в 2018 году – 5 чел.). Причины увольнения: по собственному желанию – 13 чел.; в связи с истечением срока действия срочного трудового договора – 4 чел.

8.2. В отчетном году в высших и средних учебных заведениях заочно обучалось 4 человека.

всего	ФГОБУ высшего образования «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»	Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого	ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»
4	1	2	1

В отчетном году сотрудники МУК «Тульская библиотечная система» принимали участие в **выездных мероприятиях по повышению квалификации и обмену опытом:**

01 марта 2019 года: город Рязань, межрегиональный круглый стол «Роль центральных библиотек регионов России в реализации национального проекта «Культура» - Калинина О.А., директор МУК ТБС, Калабина Т. Н., заведующая методическим отделом МУК ТБС.

15 мая 2019 года: музей – усадьба А.С. Хомякова «Богучарово» пос. Октябрьский Ленинского района, мероприятие, посвященное 215-й годовщине со дня рождения А.С. Хомякова - Благушина И.А., заведующий структурным подразделением (Богучаровским библиотечным объединением) МУК ТБС, Филина Т.В., заведующий структурным подразделением (Рождественской сельской библиотекой) МУК ТБС, Соломатина Т.В., библиотекарь Богучаровского библиотечного объединения Архангельского библиотечного пункта МУК ТБС.

18 - 22 июня 2019 года: город Санкт – Петербург, VI Библиолаборатория – 2019 на базе МЦБС им. М.Ю. Лермонтова - Жданова А.С., заведующая сектором отдела информатизации МУК ТБС и Романова Е.В., заведующая сектором интеллект – центра ЦГБ им. Л.Н. Толстого МУК ТБС.

01 - 09 сентября 2019 года: Краснодарский край, Туапсинский район, п. Новомихайловский: 14 - й Всероссийский лагерь сельских библиотекарей - Иванова И.В., заведующий структурным подразделением (модельной библиотекой № 1) МУК ТБС и Каханова О.А., библиотекарь Иншинского библиотечного пункта Рассветовского библиотечного объединения МУК ТБС.

22 - 28 сентября 2019 года: город Чебоксары, XX Всероссийский научно-практический семинар «Проблемы краеведческой деятельности библиотек», организованный Российской национальной библиотекой, Российской библиотечной ассоциацией и Национальной библиотекой Чувашской Республики - Михеева Т. Ю., заведующий структурным подразделением (модельной библиотекой № 3 им. В.Ф. Руднева) МУК ТБС.

22 - 28 сентября 2019 года: город Чебоксары, г. Мариинский посад, г. Ядрин: XVIII Форум публичных библиотек России «Библиокараван – 2019», организованный Национальной библиотекой Чувашской Республики и Секцией публичных библиотек РБА при поддержке Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики - Сергеева Г.Р., заведующий структурным подразделением (модельной библиотекой № 14) МУК ТБС.

30 сентября - 03 октября 2019 года: Калужская область, Боровский район, дер. Петрово, Этнографический парк-музей «Этномир», X Всероссийская выставка – форум «Вместе – ради детей! Национальные

приоритеты. Десятилетие Детства» - Сорокина Н.В., заведующий структурным подразделением (библиотечно - информационным комплексом) МУК ТБС и Макарова О.Н., библиограф библиотечно – информационного комплекса МУК ТБС.

07 - 12 октября 2019 года: город Иркутск (город Байкальск), IX НеКонференция библиотечных блогеров: «Библиотека на миллион лайков» - Калабина Т.Н. заведующая методическим отделом МУК ТБС.

15 - 16 октября 2019 года: город Москва, Российская государственная библиотека для молодежи, V Российский молодежный библиотечный конвент (с международным участием), при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и при организационном участии Молодежной секции РБА - Жданова А. С., заведующий сектором отдела информатизации МУК ТБС, Хорошавина Е.А., заведующий сектором методического отдела МУК ТБС, Донская Л.Д., главный библиотекарь методического отдела МУК ТБС.

18 октября 2019 года: город Новомосковск, Центральная городская библиотека МБУК «Новомосковская библиотечная система», круглый стол «Модельная библиотека как фактор влияния на региональную библиотечную сеть» (в рамках реализации Национального проекта «Культура») - Иванова И.В., заведующий структурным подразделением (модельной библиотекой № 1) МУК ТБС, Савина В. П., заведующий структурным подразделением (детской библиотекой № 11) МУК ТБС.

30 октября 2019 года: Тульская областная научная библиотека, Дни Государственной публичной исторической библиотеки в Туле - Хорошавина Е.А., заведующий сектором методического отдела МУК ТБС, Серегина Е.С., заведующий структурным подразделением (городской библиотекой № 16) МУК ТБС, Голодок Е.С., библиограф модельной библиотеки № 14 МУК ТБС.

15 - 19 ноября 2019 года: город Санкт-Петербург, Российская национальная библиотека, VII Всероссийский форум публичных библиотек «Муниципальные библиотеки нового поколения: региональный взгляд» в рамках VIII Санкт - Петербургского международного культурного форума – Калинина О.А., директор МУК ТБС

В 2019 году сотрудники МУК ТБС проходили обучение по дополнительным программам **повышения квалификации**:

27 марта 2019 года: СОЮЗ «Тульская Торгово–Промышленная палата», семинар «Актуальные вопросы трудового законодательства для специалистов и руководителей кадровых служб» - Лосунова Н.А., специалист по кадрам отдела кадров МУК ТБС.

16 мая 2019 года: ЧОО ВО – Ассоциация «Тульский университет (ТИЭИ)», повышение квалификации по программе «Комплексное сопровождение процесса работы с инвалидами и лиц с ограниченными возможностями здоровья» - 8 человек.

09 сентября - 30 октября 2019 года: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры», образовательная программа «Бренд-менеджмент и медиа - маркетинг современной библиотеки» в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди»

Национального проекта «Культура» на 2019 год. Форма обучения – очно – заочная с применением дистанционных образовательных технологий (36 часов). Обучены заведующие библиотеками, секторами, методисты - 24 человека.

22 октября - 22 ноября 2019 года: негосударственное образовательное частное учреждение «Московский финансово-промышленный университет «Синергия», **программа** «Библиотечно-информационное обслуживание». Форма обучения – заочная с применением дистанционных технологий (72 часа). Обучены заведующие библиотеками, секторами, библиотекари предпенсионного возраста - 23 человека.

11 ноября 2019 года: ООО «РЦПИ «Эдвайзер», курс обучения «Консультант плюс: Технология ТОП» - 10 человек.

25 ноября - 15 декабря 2019 года: Тульский государственный университет, «Техническая защита информации. Организация защиты информации ограниченного доступа, не содержащей сведения, составляющие государственную тайну» - Макеев Р.В., заведующий отделом информатизации МУК ТБС.

В 2019 году сотрудники МУК ТБС проходили **обучение по охране труда**:

04 - 19 марта 2019 года: ЧОУ ДПО «Тульский региональный центр охраны труда и пожарной безопасности»: по программе: «Обучение по охране труда для водителей» - Каратеев В.А., Есипов С.М., Скворцов А.В., водители автомобиля МУК ТБС.

19 марта 2019 года: ООО «Тульский отраслевой ресурсный центр», обучение по безопасности дорожного движения – Ванке С.А., заведующий сектором МХЧ отдела по АХЧ МУК ТБС.

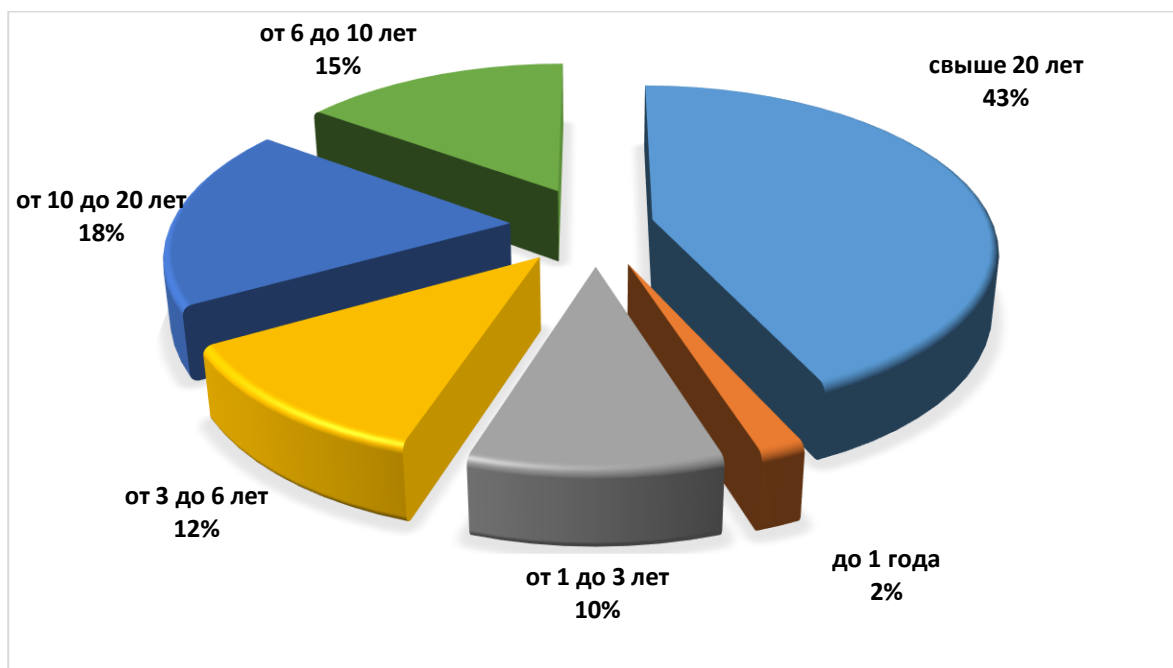
15 августа – 08 октября 2019 года: ЧОУ ДПО «Тульский региональный центр охраны труда и пожарной безопасности»: по программе: «Обучение по охране труда для руководителей и специалистов организаций» - 18 человек.

02 - 04 октября 2019 года; УМЦ ГОЧС Тульской области по программе: «Обучение пожарно-техническому минимуму руководителей, специалистов и лиц, ответственных за пожарную безопасность организации» - 15 человек.

Из 220 библиотечных работников МУК «Тульская библиотечная система» стаж библиотечной работы имеют:

- до 1 года	- 4 чел. (2%)
- от 1 до 3 лет	- 22 чел. (10%)
- от 3 до 6 лет	- 26 чел. (12%)
- от 6 до 10 лет	- 33 чел. (15%)
- от 10 до 20 лет	- 40 чел. (18%)
- свыше 20 лет	- 95 чел. (43%)

Кадровый состав МУК ТБС по стажу библиотечной работы



В 2019 году в МУК ТБС была продолжена работа по временному трудоустройству несовершеннолетних граждан в возрасте от 14 до 18 лет.

Согласно договору № 24 от 05 июня 2019 года «О совместной деятельности по организации и проведению временного трудоустройства несовершеннолетних граждан в возрасте от 14 до 18 лет» между ГУ ТО «Центр занятости населения Тульской области» и МУК «Тульская библиотечная система» 12 подростков были временно трудоустроены на специально созданные для этого места, на период с 05 июня по 31 августа 2019 года.

В сети интернет МУК ТБС имеет зарегистрированные страницы в соцсетях Instagram, ВКонтакте, Facebook, Youtube, также в 2019 году обновлен сайт учреждения, создан блог «Культурный разговор».

Регулярно размещается информация на портале АИС ЕИПСК (Автоматизированная информационная система «Единая информационное пространство в сфере культуры»):

- редакция информации о библиотеках МУК ТБС;
- размещение информации о проводимых мероприятиях в разделе «События» и «Статьи».

Х. Музейная деятельность

Экспозиционно-выставочная деятельность и мероприятия

Требование законодательства РФ по обеспечению публичного доступа к коллекциям музея с использованием их для просветительской и образовательной деятельности было реализовано учреждением посредством тематических выставочных проектов, как на территории музея, так и на площадках других музеев и учреждений. В 2019 году подготовлено **45 выставок (17 – в стационарных условиях, 28 - вне стационара).**

В выставочных пространствах музея, расположенных по адресу: г. Тула, проспект Ленина, 25 экспонировались следующие проекты:

- с **16 ноября 2018 по 27 января 2019** - выставка **«9 га. Тула в поисках центра»**. Проект подготовлен на основе материалов из фондов МБУК «ТИАМ», ГИМ и РГВИА, ГАТО, частных коллекций и результатов научно-исследовательских изысканий сотрудников музея. Выставка представляет собой попытку осмыслить причины и последствия изменений Тулы на протяжении 400 лет, отношения государства к городскому пространству и к устройству жизни горожан. Экспозиция разделена на несколько залов от XVIII до XXI века. Через фотографии, чертежи, карты показано направление градостроительной мысли разных эпох: от екатерининской попытки упорядочить хаотичную застройку русских городов «решёткой» перпендикулярных улиц, до обрастания Тулы площадями (Восстания, Челюскинцев, Победы) и копирования архитектурного ансамбля власти Москвы – свой Дом Правительства, свой Ленин и своя площадь.

- с **1 февраля по 3 марта** – выставка **«Жар-книга. Самые красивые книги России. 2014-2016»** (Москва). Выставка знакомила зрителей с победителями одноименного национального конкурса книжного дизайна (за первые три года его существования). Эти издания представляли нашу страну на международном конкурсе «Лучшая книга года» во Франкфурте-на-Майне в Германии. Кроме того, она давала возможность заглянуть в будущее книжного дизайна – в видеопрезентации были представлены финалисты международного студенческого конкурса «Жар-книга». Также частью экспозиции стала выставка-проект «Русские “швейцарцы”» – подборка раритетов, созданных мастерами советского книжного дизайна 1960-х – 80-х, и посвященная им книга известного дизайнера и педагога Иннокентия Келейникова.

- с **14 марта по 14 апреля** - выставка **«Мишень»**. Выставка работ студентов мастерской Валерия Нистратова «Документальная фотография» Московской школы фотографии и мультимедиа имени Родченко. Студентам предлагалось сделать на тульском материале авторскую серию, в которой отражалась бы тема «оружейности» — сквозная в этом проекте. Лучшие кадры этих серий были представлены в экспозиции. Из экспликации Валерия Нистратова: «Конструкция современной повседневности или реалий жизни в провинции всё еще представляет большой интерес для художника из столицы. Идея вжиться в телесность страны и понять, как она устроена, очевидна, хотя и утопична по своей сути. Производством оружия Тула занимается на протяжении почти всей своей истории. Это предмет гордости и в то же время разочарования от навязанного стереотипа восприятия этого места приезжими. Но развитие локальных брендов, а также идея внутреннего туризма, предлагает регионам России иной принцип открытости и гостеприимства».

- с **25 апреля по 2 июня** - выставка **«По живому»** (графика Олега Кудряшова из коллекции Владимира Беликова (Москва). Экспозицию составили графические работы Олега Кудряшова из собрания Владимира Беликова и кадры фотодокументации одного из перформансов художника. Олег Кудряшов – российский график, скульптор, живописец, мультипликатор. Особенно известны его работы в технике офорта, когда методом сухой иглы на цинке или пластике создаются большие энергичные монохромные и цветные абстрактные гравюры. С 1957 года Кудряшов участвует в выставках, в 1961 году принят в Московский союз художников. Был известен в художественных авангардных кругах, но практически никогда не выставлялся с другими художниками неофициального искусства. В 1974 – эмигрировал в Великобританию, участвовал во множестве международных выставках и биеннале. В 1997 году вернулся в Россию, живет и работает в Москве. В

2000 получил Государственную премию Российской Федерации в области литературы и искусства.

- с **15 июня по 21 июля** - выставка **«Движение воображения. Новая авторская анимация»**. В экспозиции были представлены работы 15 отечественных режиссеров, которые в большинстве случаев выступали в роли художников-постановщиков и аниматоров своих фильмов. Идея выставки — познакомить посетителей с произведениями наиболее смелых и самобытных режиссеров-художников отечественной анимации, в чьих работах художественное решение является важнейшей частью высказывания. Фильмы не являлись главными экспонатами выставки, основная идея состояла в том, чтобы показать дополнительные материалы, которые сами по себе вполне могут рассматриваться как произведения современной графики. Это эскизы, раскадровки, кальки, рисунки, созданные в процессе разработки визуального решения фильма.

- с **25 июля по 18 августа** - выставка **«Ткань. Истории»**. Экспозиция объединяла произведения, созданные в традиционных техниках: браное ткачество и лоскутное шитье. Браное ткачество было представлено работами мастериц Пинежского района Архангельской области. Название этой древней техники произошло от способа создания узора, когда нити основы “пробираются” при помощи специальной дощечки – бральницы. Все предметы, созданные в этой технике, имели в старину ритуальное значение, были связаны с различными праздниками и обрядами, поэтому и узоры на них являются древними знаками-символами. На выставке можно было увидеть уникальные полотна 19-21 вв. Лоскутное шитье было представлено в экспозиции Александры Никулиной. Её работы впечатляют и простых ценителей этой разновидности декоративно-прикладного искусства, и представителей профессионального сообщества. Автор – лауреат Всероссийского фестиваля «Лоскутная мозаика России», победитель фестиваля «Лоскутный стиль» в Санкт-Петербурге, обладатель Гран-при Международного фестиваля «Пестрая Поляна», участник многочисленных выставок в России, США, Дании, Франции. В экспозиции можно было увидеть декоративные панно, дорожки и костюмы работы Александры Никулиной в стиле пэчворк. Выставка была организована в преддверии VIII Международного фестиваля-конкурса народного творчества «Пестрая Поляна».

- с **23 августа по 22 сентября** - выставка **«Преобразовать. Приспособить. Сохранить. Голландский опыт работы с наследием»**. Выставка создана под эгидой федерального Агентства по управлению и использованию памятников истории и культуры (АУИПИК) и Посольства Королевства Нидерландов в России и посвящена голландскому опыту работы с культурным наследием. Экспозиция представляла наиболее интересные проекты трансформации и приспособления исторической застройки, в том числе архитектурных памятников и промышленных объектов. Все эти проекты были разработаны и реализованы голландскими специалистами в самих Нидерландах и в других странах – России, Германии, США, Италии, Китае. Экспозиция была подготовлена объединенной командой голландских и российских кураторов: Евой Радионовой (Нидерланды), Наталией Волковой и Еленой Петуховой (Россия). В основу её легло масштабное исследование Пауля Мёрса (Paul Meurs) и Маринке Стейнхёйс (Marinke Steenhuis), посвященное проектам сохранения и приспособления объектов исторического наследия.

- с **23 августа по 31 декабря** - выставка **«Концепция развития музея»** (в холле Дома Крафта). В основе выставки архитектурная концепция, разработанная проектным бюро «архитекторы асс» (Москва). Главный принцип реконструкции музея строится на контрасте: с одной стороны, максимальное сохранение

исторических элементов архитектуры, а с другой – отказ от стилизации «под старину». Концепция предполагает связать Дом Крафта и Дом Белявского подземным переходом, увеличить почти вдвое выставочные пространства, создать «аптекарское» кафе, медиатеку и детский центр. Двор ТИАМа, где уже сейчас «винтажные» стены соседствуют с современными инсталляциями, сохранит атмосферу романтической «запущенности» и артистического беспорядка.

- с 11 октября по 17 ноября - выставка «Сны о Богучарове». Это совместный проект Тульского историко-архитектурного музея и Государственного музея истории российской литературы имени В. И. Даля создан в рамках фестиваля «Хомяков home. Поэзия» и посвящён усадьбе «Богучарово» и ее владельцу А.С. Хомякову – поэту, художнику и публицисту, богослову, философу, основоположнику раннего славянофильства. Именно при нем усадьба достигает своего расцвета. В её композицию входили: господский двухэтажный дом, Сретенский храм с колокольней, дом управляющего, липовый парк в регулярном стиле, система прудов, помещения для жеребят. В Богучарове располагались винокуренный завод и фруктовые сады. С 1832 по 1860 гг. Алексеем Степановичем Хомяковым в Богучарове были написаны многие философские и исторические сочинения, стихотворения и публицистические статьи, здесь бывали Н.В. Гоголь, Н.М. Языков, А.В. Веневитинов и многие другие видные деятели того времени. Сейчас сложно себе представить ту жизнь, которая протекала здесь 100 – 200 лет назад, кажется, что это было в какой-то совсем другой реальности, как во сне... Но сон – это в то же время состояние, в котором можно увидеть не только прошлое, но и, возможно, почувствовать будущее. Выставка состоит из 5 частей, из 5 «снов», каждый из которых посвящен конкретной части усадьбы, с одной стороны, с другой стороны, А.С. Хомякову – в частности, его взглядам и творческому наследию. В экспозиции представлены изображения из фондов Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля, Государственного исторического музея и других собраний.

- 23-24 ноября - «Золотая блоха – 20 лет». Это 20-я юбилейная международная выставка-конкурс товарных знаков и логотипов. Организаторы: Союз Дизайнеров России, дизайн-студия Виктора Сумарокова «Союз Дизайнеров», Тульский историко-архитектурный музей при поддержке Высшей школы брендинга (Москва), Управления культуры и туризма Администрации г. Тулы, Патентно-правового бюро В. Курчакова, ТДХШ им. В. Поленова (Тула). С 2000 года конкурс «ЗОЛОТАЯ БЛОХА» ежегодно проходит в Туле, и несколько лет подряд главная его часть – выставка логотипов – демонстрируется в стенах ТИАМ. В конкурсе участвуют дизайнеры из России, стран СНГ и Европы. В этом году в пространстве экспозиции можно было увидеть более 5000 лучших логотипов и товарных знаков. Перед открытием выставки на территории музея прошли лекции и встречи с именитыми российскими мастерами дизайна и брендинга.

- с 5 декабря 2019 по 8 января 2020 года - выставка «Тридевятая реальность». Экспозицию составили работы Члена Союза художников России Виталия Сорокина. Виталий Сорокин – выпускник Ленинградского высшего художественно-промышленного училища им. В.И. Мухомовой (сейчас – Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица). График, работает в технике акварели. С 1982 года – участник областных, региональных, республиканских, международных художественных выставок, в том числе: персональная художественная выставка в Москве (1982 г.), выставки в Банска-Бистрице (Словакия, 1994 г.), Софии (Болгария, 2005 г.). Сюжетная основа большинства его акварелей традиционна для русской пейзажной графики и

живописи, но автор находит свою стилистику, декоративное и цветовое решение. Реальный северный ландшафт в работах Виталия Сорокина наполнен вымышленными, мифологическими персонажами. Лес и природа в целом в творчестве художника предстают как таинственный, полный загадок мир. Произведения хранятся в собрании Тульского областного музея изобразительных искусств, частных коллекциях, галереях России и зарубежья/

В течение года по-прежнему большой популярностью пользовалась постоянная экспозиция МБУК «ТИАМ» - «Старая тульская аптека» (г. Тула, пр. Ленина, 27). С **18 мая по 2 июня** на втором этаже здания экспонировалась выставка «Пять стихий» (куратор проекта – сотрудник ТИАМ Анастасия Шеховцова). Это экспериментальное по способу подачи материала повествование о пяти достойных туляках, кардинально изменивших наш город: А.С. Баташове, П.П. Белоусове, Д.Я. Ванькине, Д. Джонсе, А.Н. Югерсоне. Унификация оружейного производства на английский манер, масштабный общественный парк на месте городской свалки, водопровод, поля ассенизации, создание передовой для тех времен по инфраструктуре и оснащению больницы, щедрая благотворительность (в том числе, учреждение и финансирование первого в Туле ночлежного дома, приюта для слепых стариков и строительство часовня для нищих) – результаты деятельности героев этой выставки/

В филиале МБУК «ТИАМ» «Музей обороны Тулы» (пос. Ленинский, ул. Ленина, д.3) в течение года также работала постоянная экспозиция, посвящённая Тульской оборонительной операции 1941 года. В 2019 году сотрудниками филиала была подготовлена и проведена с **7 по 17 мая** временная выставка «Защитные средства РККА в годы Великой Отечественной войны 1941-1945».

В филиале МБУК «ТИАМ» «Усадьба А.С. Хомякова» (Ленинский р-н, пос. Октябрьский, д.1) в течение года была открыта для посещения постоянная экспозиция в бывшем господском доме усадьбы А.С. Хомякова. Кроме того, было подготовлено и экспонировалось **5 временных** выставок:

- с **10 по 20 января** - выставка «Новогоднее настроение» (коллекция новогодних и рождественских открыток);

- с **13 июня по 4 сентября** - выставка «Князь Дмитрий Донской: жизнь и деяния» (из фондов Государственного музея-заповедника «Куликово Поле»);

- с **4 по 31 октября** - выставка «Тульское дворянское сословие» (из собрания Тульской духовной семинарии);

- с **22 по 30 ноября** - выставка «Открытое письмо» (поздравительные открытки из личных коллекций);

- с **16 по 31 декабря** - выставка карманных календарей «Года в кармане» (из личной коллекции).

В 2019 году музеем и его филиалами организовывались передвижные выставки:

- с **7 по 30 сентября** - выставка «Сны о Богучарове» в помещении филиала МБУК «ТИАМ» «Усадьба А.С. Хомякова» по адресу: Ленинский р-н, пос. Октябрьский, д.1;

- выставка «9га. Тула в поисках центра» экспонировалась с **17 сентября по 31 октября** в ТГПУ им Л.Н. Толстого, с **30 октября по 1 декабря** - в Тульской областной универсальной научной библиотеке, а с **12 декабря 2019 года по 12 января 2020 года** - в выставочном зале при Туристско-информационном центре города Венёва.

Филиалом МБУК «ТИАМ» «Музей обороны Тулы» в течение года был

организован ряд передвижных и выездных выставок:

- с **25 января по 15 февраля** в Тульском военном суворовском училище – выставка «Любовь на фронте»;
- с **21 февраля по 10 марта 2019 года** в Ленинской межпоселенческой центральной районной библиотеке - выставка «Солдаты Победы – воины Христа»;
- **26 апреля 2019 года** - выездная выставка, посвящённая участнику ВОВ А.А. Марканчеву, в МБОУ ОЦ №53 им. Л.Н. Толстого;
- **7 мая 2019 года**- выездная выставка «Солдаты Победы – воины Христа» в Городской библиотеке № 15;
- **19 сентября** - выездная выставка «Солдаты Победы – воины Христа» в МБОУ ЦО 46;
- **21 сентября**- выездная выставка «Стрелковое оружие РККА» в МБУК КДО филиал ККЗ Орион;
- **11 октября** - выездная выставка «Солдаты Победы – воины Христа» в МБОУ ЦО № 53;
- **18 октября**- выездная выставка «Солдаты Победы – воины Христа» в МБОУ ЦО № 46;
- **15 ноября** – выездная выставка «Солдаты Победы – воины Христа» в МБОУ ЦО №13;
- **10 декабря** - выездная выставка «Письма с фронта» в МБОУ ЦО № 53;
- **13 декабря** - выездная выставка «Письма с фронта» в МБОУ ЦО №13.

Передвижная выставка филиала МБУК «ТИАМ» «Усадьба А.С. Хомякова» «Общественная совесть и гордость России: А.С. Хомяков» в течение года экспонировалась в Ревякинской поселковой библиотеке, МКУК «Межпоселенческий Дом культуры МО Тёплоогарёвский район», в городской библиотеке № 4, в Богучаровском ДК (избирательный участок № 1536 имени А.С. Хомякова); в книжном магазине Ресурсного центра «КнигаГрад», в ГУЗ ТО «Центр детской психоневрологии» и других учреждениях города Тулы и Тульской области. Филиалом разработана концепция новой передвижной выставки «Противна мне дремота неги праздной...».

Общее количество передвижных и выездных выставок, организованных МБУК «ТИАМ» и его филиалами в 2019 год, составило **28 шт.**

Наряду с выставочными проектами в музее и его филиалах организовывались и проводились мероприятия общегородского уровня:

- **15 февраля** Тульский историко-архитектурный музей представил экспертам и коллегам по цеху концепцию своего масштабного преобразования, разработанную в конце 2018 года. В планах ТИАМа стать ультрасовременным и по форме, и по содержанию. Содержательную часть концепции разработал известный социолог и искусствовед Анатолий Голубовский (Москва). Архитектурная концепция была разработана проектным бюро «архитекторы асс» (Москва). Главный принцип реконструкции музея строится на контрасте: с одной стороны, максимальное сохранение исторических элементов архитектуры, а с другой – отказ от стилизации «под старину».

- **15 мая** в филиале «Усадьба А.С. Хомякова» прошли мероприятия, посвящённые 215-й годовщине со дня рождения А.С. Хомякова: крестный ход; традиционная посадка саженца яблони в Хомяковском яблоневом саду; вечер романса «Там вечная весна, там вечно музыка звучит...». Романсы звучали в исполнении солиста СПб ГКФУ "Петербург-концерт", "Донбасс Опера" (Донецкий

Государственный Академический Театр имени А.Б. Соловьяненко), лауреата международных конкурсов, лауреата высшей театральной премии Санкт-Петербурга "Золотой Софит" Владимира Вьюрова (баритон). Ведущей концерта была концертмейстер Наталья Волкова, член Союза композиторов Санкт-Петербурга, лауреат международных конкурсов (фортепиано). Инструментальные произведения на скрипке исполняла Ирина Вьюрова, лауреат международных конкурсов. Репертуар включал романсы на слова А.С. Хомякова и мелодии ему посвящённые. Концерт проведён на благотворительной основе по инициативе внучатого племянника А.С. Хомякова В.Е. Хомякова.

- **18 мая** МБУК «ТИАМ» принял участие в международной акции «Ночь музеев». Во время мероприятия с 19.00 до 23.00 часов туляки и гости города могли на безвозмездной основе посетить постоянные музейные экспозиции и временные выставки ТИАМа и его филиалов, принять участие в различных квестах, мастер-классах. Например, посетителям предлагалось поучаствовать в игре-квесте «ТИАМ. Элементы»: задание было составлено на основе фотопроекта, посвящённого музейным локациям, которые не являются презентационными и, как правило, не попадают в зону внимания посетителей. А на территории музейного двора была выполнена инсталляция «Стихийный сон», и у всех желающих была возможность «прилечь» на арт-объект «Кровать» и совместить наблюдение за светящимся арт-объектом «Частная луна» с прослушиванием поэтических творений. В этот же день стартовал ежегодный проект музея – экскурсии по Всехсвятскому некрополю, которые предлагались тулякам и гостям города с мая по октябрь в дневное и вечернее время. В филиале «Усадьба А.С. Хомякова» посетителям была предложена экскурсионная программа с новым мастер-классом по составлению ароматического саше, вновь объявленной акцией «Доброжелание» и чаепитием с травами. Акция «Доброжелание»: посетителям музея предлагается написать доброе пожелание, напутствие для следующих посетителей, которые они будут вынимать из дорожного сундука. К этому же мероприятию разработаны тематические кроссворды по экскурсионной программе музея.

Во время акции «Ночь музеев» МБУК «ТИАМ» и его филиалы посетило **350 человек**.

С 19.00 15 июня до 2.00 16 июня на территории музея (пр. Ленина, 25-27) проходил анимационный фестиваль «Cartoonная ночь», ставший приемником («реинкарнацией») фестиваля «Картонная ночь». В рамках фестиваля была открыта выставка «Движение воображения», целью которой было познакомить посетителей с работами смелых и самобытных режиссеров-художников отечественной анимации, в чьих работах художественное решение самоценно и является важнейшей частью высказывания: Дмитрий Геллер, Борис Казаков, Анжела Липская, Иван Максимов, Константин Бриллиантов, Наталья Рысс, Андрей Суздалев, Евгений Стрелков, Надежда Федотова, Наталья Чернышова, Ирина Рубина, Светлана Филиппова, Александр Свирский, Ашот Мефодин, Артём Лоскот. Состоялись показы анимационных фильмов (в программу вошли работы отечественных студий, среди которых «Союзмультфильм», школа-студия «ШАР», представители уральской школы анимации, студии «Мастер-Фильм», «Петербург», «Пчела», «Снега», а также, фильмы независимых авторов, студенческие работы (ВГИК, Школа дизайна НИУ ВШЭ и др.), а также лекция-показ Евгения Стрелкова с комментариями к фильму «Волжская Венера». А ещё во время **Cartoonной ночи** можно было посетить музей анимации, сочинить смешную историю с вымышленными или не очень вымышленными персонажами и сделать из этого мини-комикс, поучаствовать в «сыпинге» – почти хаотичном и точно художественном рисовании разноцветным

песком на большом деревянном пьедестале, поиграть в настольные игры от Hobby Games и многое другое.

Мероприятие посетил **451 человек**.

- **6-8 сентября** состоялся **первый фестиваль современного искусства «Хомяков home. Поэзия»**. Главные события произошли 7 сентября в усадьбе Алексея Хомякова: поэтическая лаборатория под руководством известных современных поэтов: Юлий Гуголев, Лев Оборин, Дана Сидерос, открытие выставки “Сны о Богучарове”(куратор проекта - Марина Краснова, заведующая отделом Государственного музея истории российской литературы имени В. И. Даля , прогулка по парку с лучшим исследователем усадебного быта Дмитрием Ойнасом (Москва), лекции от урбанистов, историков и филологов: Михаил Алексеевский, Константин Богданов, Михаил Велижев, поэтическая читка молодых поэтов из Москвы, Санкт-Петербурга, Челябинска, Калуги, Истры, Перми и Тулы, детская программа под руководством иллюстратора Марии Колкер, выступление самобытной музыкальной группы Oili (Москва).

Планируется, что этот стратегический проект ТИАМа станет ежегодным коммуникационным событием. Все усадебные строения и парк нуждаются в экстренных противоаварийных работах и реставрации. Поэтому одна из задач фестиваля «Хомяков home» – привлечь общественное внимание к проблеме сохранения усадьбы. Дом Хомякова может и должен стать смысловым центром, объединяющим местных жителей, историков, художников, литераторов, музыкантов, архитекторов и просто неравнодушных людей. В разнообразных форматах здесь могут осуществляться проекты в области визуального искусства, музыки, поэзии, изобретательства и т.д. Всем этим, в той или иной степени, занимался хозяин дома, «человек из ряда вон выходящей многосторонности» - Алексей Хомяков.

Мероприятие посетил **251 человек**.

3 ноября (с 19:00 до 23:00) музей принимал участие в **общероссийской акции «Ночь искусств»**. Для посетителей была открыта для посещения на безвозмездной основе экспозиция «Старая тульская аптека», проведена презентация от команды «Фабрика кофе», посвящённая истории кофе и знакомству с его сортами, в выставочном пространстве в Доме Крафта состоялось выступление инструментального дуэта Натальи Львовой (скрипка) и Алексея Симоновского (гитара) из Тульской областной филармонии и авторская экскурсия по выставке «Сны о Богучарове» от экскурсовода Н.А. Тимаковой.

Мероприятие посетило **300 человек**.

В филиале МБУК «ТИАМ» «Усадьба А.С. Хомякова» в течение года также был организован и проведён в помещениях усадьбы (Ленинский р-н, пос. Октябрьский, д.1) ряд камерных мероприятий:

12 января – Хомяковские святочные посиделки;

15 февраля – ТЗ «По-славянски «встреча» (о престольном празднике «Сретение Господне»);

21 марта – ТЗ «Фабрика «Лес» (к Международному дню леса) с мастер-классом по изготовлению ароматических саше;

18 апреля – ТЗ «Истории немые стражи», посвящённое Международному дню памятников и исторических мест;

25 апреля – мастер-класс по изготовлению пасхальной открытки;

24 мая – ТЗ «Живое слово» (ко Дню славянской письменности);

11 июня – ТЗ «Обитатели Богучаровского парка»;

7 сентября – фестиваль «Хомяков home. Поэзия».

10 сентября – творческая встреча с художником И.М. Путьягиным в честь 85-летия «За красоту времён грядущих»;

Неделя памяти А.С. Хомякова: 7 октября – состоялась совместная поездка с сотрудниками центральной районной библиотеки в Москву на Новодевичье кладбище. На могиле А.С. Хомякова, его соратников и друзей был проведён субботник;

8 октября – состоялась встреча учащихся с потомком, внучатым племянником, Героем России В.Е. Хомяковым;

12 ноября – экологическое ТЗ «Зиновий синичник. Синичкин день»; объявлена акция «Беличий павильон»;

26 декабря – интерактивное занятие «Эпистолярный жанр 19 века»: «Я Вам пишу...» (поздравление с Новым Годом в стиле 19 века).

Общее количество посетителей, которые получили доступ к музейным предметам и коллекциям МБУК «ТИАМ» и его филиалов в 2019 году на платной и бесплатной основе, **составило: 24700 человек** (ТИАМ - **21273**; музей обороны – **1167** чел., усадьба А.С. Хомякова - **2260** чел.).

Культурно-образовательная деятельность, продвижение музея

В 2019 году музей продолжил работу в направлении поиска новых способов и приемов подачи информационного материала с целью привлечения в музей различных социальных групп и категорий посетителей:

- совместно с Институтом повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области были разработаны новые музейные занятия: «Цианотипия, или 50 оттенков синего» (занятие по изготовлению фотографии в технике цианотипия), «Музейчик анимации», «Чума, халера, оспа и другая зараза»;

- совместно с ГУК «Тульская областная специальная библиотека для слепых» подготовлен тифлопутеводитель по экспозиции «Старая тульская аптека»;

- начата разработка путеводителя по Старой тульской аптеке: подготовлены и размещены на izi.travel 42 текста об аптечных экспонатах/

По-прежнему в течение года были востребованы уже ставшие традиционными мастер-классы, особенно высоким спросом пользовались «Тайны парфюмерии», «Народное мыло», «Зрительные иллюзии», которые содержат не только интерактивный элемент (изготовление парфюмерной композиции, тауматропа или фитомыла), но носят и образовательный характер. За год было проведено **382** мастер-класса, которые посетили **5295** человек.

Также посетителям предлагались авторские мастер-классы, тематически связанные с временными выставками и музейными мероприятиями:

- **13 января** - мастер-класс И. Красовой по изготовлению блока "Рождественская звезда";

- **2 марта** - в рамках выставки «Жар-книга. Самые красивые книги России 2014 – 2016» мастер-класс сотрудника музея А. Аганесова по изготовлению печати-монограммы;

- **с 17 марта по 14 апреля** (каждое воскресенье) - вводный курс в архитектуру для детей «АрхИстория» от А. Колосветовой (Тула);

- **11 мая** – мастер-класс книжного дизайнера, художника, коллажиста, преподавателя К. Мрик «Не черный квадрат» (Москва);

- **7 сентября** - в рамках фестиваля «Хомяков home» мастер-класс иллюстратора Марии Колкер «Поэтические игры: от буриме до уробороса» (Москва);

- **7 сентября** - в рамках фестиваля «Хомяков home» мастер-класс сотрудников музея (А.А. Артёмова, А.М. Агафонова) «Цианотипия»;

1-2 ноября - мастер-класс по сказковедению «Василиса Прекрасная» от актрисы С. Лебедевой (Москва);

- **3 ноября** – в рамках «Ночи искусств» мастер-класс «Фарфор старинный?» от коллекционера С. Уруева (Тула).

В течение года проводились лекции, творческие встречи, авторские экскурсии, тематически связанные с временными выставками, проектами музея:

- **15 января** - лекция заведующего экспозиционно-выставочным отделом музея Бычихина Д.Г. «Идеальные города: закон или порядок?»;

- **17 января** - лекция искусствоведа Л.Б. Фрейверт «Центр и середина: где их искать?»;

- **24 января** – лекция сотрудника музея В. А. Касаткина «Заплата/прореха»;

- **13 февраля** - лекция искусствоведа Л.Б. Фрейверт «Хаос долой порядок»;

- **22 февраля** – лекция дизайнера, иллюстратора И. Александрова «Книга как перцептивная структура иллюзорных пространств» (Москва);

- **27 февраля** – лекция искусствоведа Л. Б. Фрейверт «Приключения квадрата в разных искусствах»;

- **6 марта** – лекция сотрудников музея Д.Г. Бычихина, А.А. Домбровского, А.Г. Аганесова, В. А. Касаткина «Квартет i»;

- **13 марта** - творческая встреча с преподавателем мастерской «Документальная фотография» школы Родченко В. Нистратовым (Москва);

- **28 марта** – лекция заведующего экспозиционно-выставочным отделом музея Д.Г. Бычихина «На фоне Ролана Барта: анализируя фотографию»;

- **4 апреля** – лекция тульского фотографа М. Кудряшова «Несерьезная лекция: разбирая собственный архив»

- **8 апреля** - творческая встреча с поэтом, палиндромистом и перформансистом Г. Лукомниковым (Москва);

- **11 апреля** – лекция сотрудников музея Бычихина Д.Г., Аганесова А.Г., Касаткин В.А.. «Три взгляда на фотографию»;

- **23 апреля** – лекция сотрудника музея И. Г. Ковшарь «Жизнь и смерть»;

- **25 апреля** - лекция сотрудника музея И. Г. Ковшарь «Саркофаги высокой моды»;

- **7 мая** - лекция сотрудника музея И. Г. Ковшарь «Конусы, букеты и колонны»;

- **13 мая** - лекция сотрудника музея И. Г. Ковшарь «Чины и камни»;

- **23 мая** - лекция заведующего экспозиционно-выставочным отделом музея Бычихина Д.Г. «Цивилизация на фоне дриппинга»;

- **30 мая** - лекция сотрудника музея В. А. Касаткина «О.К., или Туда и Обратно»;

- **6 июня** – лекция кандидата философских наук, старшего научного сотрудника ИГН БФУ, директора «Центра исследований русской мысли БФУ им. И. Канта» А.А. Тесли «Славянофильский проект нациестроительства» (Калининград);

- **13 июня** - в рамках фестиваля «Cartoon'ная ночь» лекция-показ художника, куратора Е. Стрелкова «Волжская Венера» (Нижний Новгород);

- **4 июня** - творческая встреча с участником выставки «Движение воображения. Новая авторская анимация» И. Максимовым (Москва);

- **13 июля** - творческая встреча с участником выставки «Движение воображения. Новая авторская анимация» И. Рубиной «По кубам и линиям абстрактной анимации»;

- **21 июля** – выступление заведующего образовательным отделом музея М. А. Воронцовой «Откровенный разговор с Дмитрием Литвиновым» в культурном центре «Типография»;

6 сентября - в рамках фестиваля «Хомяков home» лекция филолога Е. Вежлян «Любовь, дружба, поэт и поэзия: как современная поэзия трансформирует классические темы» (Москва);

7 сентября - в рамках фестиваля «Хомяков home» лекция историка Д.Ойнаса «Прогулка по усадебному парку» (Москва);

- **7 сентября** - в рамках фестиваля «Хомяков home» лекция филолога К. Богданова «На докторов полагаться нельзя. Хомяков и холера» (Санкт-Петербург);

- **7 сентября** - в рамках фестиваля «Хомяков home» лекция антрополога М. Алексеевского «Жизнь в музее: опыт антропологического блиц-исследования»;

- **7 сентября** - в рамках фестиваля «Хомяков home» лекция филолога М. Велижева «Шутки и розыгрыши в среде старших славянофилов»;

- **7 сентября** - в рамках фестиваля «Хомяков home» лекция сотрудника музея А. А. Домбровского «Ерофеич. Подлинная история»;

- **20 сентября** – лекция заведующего образовательным отделом музея М. А. Воронцовой заведующего образовательным отделом музея М. А. Воронцовой «Музейно. Супер?»;

- **25 октября** - лекция-экскурсия сотрудника музея В. А. Касаткина на передвижной выставке «9 га.Тула в поисках центра» в 1-м учебном корпусе ТГПУ имени Л.Н. Толстого;

- **8 ноября** – лекция сотрудника музея А.А. Домбровского «Ерофеич. Подлинная история»

- **23 ноября** - в рамках фестиваля «Золотая блоха» лекция основателя брендингового агентства FRONT TOTAL BRANDING и руководителя Высшей Школы Брендинга А. Кожанова «Психология в дизайне и брендинге» (Москва);

- **23 ноября** - в рамках фестиваля «Золотая блоха» лекция арт-директора студии Vad Bunkoff Design, куратора курсов графического дизайна Института бизнеса и дизайна, Генеральный продюсер фестиваля нового дизайна «Среда» В. Бунькова «Логотипы и типы лого» (Москва);

- **23 ноября** - в рамках фестиваля «Золотая блоха» лекция графического дизайнера, автора более 1000 товарных знаков, обладателя Гран-при конкурсов товарных знаков «Золотая Блоха» В. Шишкина «Сколько стоит товарный знак?» (Санкт-Петербург);

- **23 ноября** - в рамках фестиваля «Золотая блоха» лекция академика Академии графического дизайна, Президента международной биеннале плаката «Золотая пчела», руководителя Высшей академической школы графического дизайна С. Серова «От ЗОЛОТОЙ ПЧЕЛЫ до ЗОЛОТОЙ БЛОХИ» (Москва);

18 декабря - лекция сотрудников музея А.Г. Аганесова, А.А. Домбровского, Д.Г. Бычихина, В. А. Касаткин «Четверо в лесу»;

25 декабря – лекция сотрудников музея А.Н. Лоскота и Д.Г. Бычихина «Виталий Сорокин: почему средневековье возвращается?»;

26 декабря – презентация нового издания «Севастопольских рассказов» с комментариями, фотографиями, картами и иллюстрациями сотрудника музея А. Н. Лоскота.

В 2019 году продолжил работу **Хомяковский лекторий** в филиале МБУК «ТИАМ» «Усадьба А.С. Хомякова» (в апреле заключён договор о сотрудничестве

ТДС, ФГБУН «Институт философии Российской академии наук» и МБУК «ТИАМ» о проведении «Хомяковского лектория»).

- **29 мая** состоялась публичная лекция профессора Рэндолла А. Пула «Алексей Хомяков и духовные основы русской религиозной философии»;

- **9 октября** – в помещении Тульского музея оружия была представлена лекция «Алексей Степанович Хомяков и философия в Императорской академии наук» доктора философских наук, ведущего научного сотрудника Института философии РАН С. Н. Корсакова, посвящённая развитию философских исследований в Санкт-Петербургской Императорской академии наук и русским философам, избравшимся в члены академии, первым из которых был А. С. Хомяков.

В целях ознакомления граждан с музейными коллекциями проводились экскурсии по постоянным экспозициям музея и его филиалов, по временным выставкам (были разработаны экскурсии по выставкам «Жар книга», «Движение воображения», «Преобразовать. Приспособить. Сохранить»), по городу и историческим некрополям. **С мая по октябрь** в Туле продолжил работу проект «Городской экскурсионный автобус». В рамках данного проекта жители и гости города могли посетить автобусную обзорную экскурсию по центру Тулы, а также достаточно удалённые филиалы МБУК «ТИАМ»: «Музей обороны Тулы» (пос. Ленинский, ул. Ленина, д.3) и «Усадьба А.С. Хомякова» (Ленинский р-н, пос. Октябрьский, д.1). В автобусных экскурсиях с мая по октябрь принял участие **591 человек**.

В 2019 году было проведено 941 экскурсия: 677– в МБУК «ТИАМ», **222–** в филиале «Усадьба А.С. Хомякова», **42–** в филиале «Музей обороны Тулы». **Общее количество посетивших экскурсии – 4029 человек: ТИАМ - 2797; музей обороны – 348; усадьба А.С. Хомякова – 884.**

Также в текущем году был размещён в мобильном приложении izi.travel аудиогид для городского автобуса №3 (модераторы мобильного приложения izi.travel включили данный проект **в шестерку самых ярких проектов 2019 года**), разработан проект аудиогuida по маршруту городского автобуса № 1.

Одно из приоритетных направлений деятельности музея - создание условий для организации доступа к информации о выставочной деятельности музея, музейным предметам и коллекциям в сети Интернет. У музея есть свой сайт (www.tiam-tula), созданы группы в социальных сетях: «ВКонтакте», «Instagram», «Facebook», «Одноклассники» и «Twitter».

Количество посетителей сайта в течение года составило – 17000 человек, что на 8918 чел. больше в сравнении с предыдущим 2018 годом (8082 человека). Это объясняется тем, что в течение года проводились мероприятия по оптимизации работы сайта:

1. Выполнен переход сайта на новый безопасный протокол https, что является необходимым условием для перспективного развития сайта. Для этого были произведены существенные модернизации и доработки текущих плагинов и модулей сайта.

2. Благодаря внутренней и внешней оптимизации сайта показатель качества сайта Яндекс ИКС повышен более чем в 2 раза (со 100 до 220).

3. Регулярно публикуются новости.

Кроме того, ведётся регулярная SEO-оптимизация, увеличивается количество ссылающихся доменов на сайт.

В 2019 году **количество участников группы «ВКонтакте» возросло до 3285 человек (+ 512 чел. в сравнении с предыдущим годом и около +42 человек**

ежемесячно). Для каждого музейного события создавалось мероприятие (35 мероприятий за год) и продвигалось в социальной сети.

Была продолжена работа в музейной группе на **Facebook**, где количество подписчиков выросло до **790 чел.** (+241 чел. в сравнении с предыдущим годом). Динамика роста подписчиков: 20 подписчиков в месяц. Для каждого музейного события создавалось мероприятие (35 мероприятий за год) и продвигалось в социальной сети.

В профиле Instagram было размещено **379 публикаций**. На профиль подписано **1031 человек** (+290 пользователя в сравнении с предыдущим годом), динамика роста: 24 подписчика в месяц.

Работа в соцсетях велась ежедневно, выкладывались анонсы мероприятий, пресс-релизы, афиши, видеоролики анонсов выставок и иных мероприятий. Велась переписка с посетителями. Обратным откликом можно считать осведомленность потенциальных посетителей музея о его местонахождении, режиме работы, мероприятиях, увеличение посещаемости музея.

В течение отчетного периода проведена работа по размещению информации о коллекциях МБУК «ТИАМ» на официальном сайте музея. Создана вкладка «Коллекции», где можно увидеть изображения предметов из музейных собраний:

- подборка фотографий из коллекции «Некрополь тульской провинции»;
- подборка дореволюционных фотографий;
- подборка предметов, фотографий и документов из собрания вещей Р.Р. Лозинского.

В текущем году музеем была продолжена работа по развитию установившихся, а также созданию новых партнёрских отношений с различными городскими культурными институциями, учреждениями и сообществами:

- кофейня «Сова» (бесплатный кофебрейк на презентации концепции музея, реализация билетов на фестиваль «Carton'ная ночь», размещение афиш выставок);
- новое городское пространство «Искра» (проведение мероприятий фестиваля «Хомяков home. Поэзия», реставрация старинных вывесок);
- сеть кофеен «Кофе Культ» (участие в проведении фестиваля «Хомяков home. Поэзия»);
- музей-усадьба «Ясная Поляна» (помощь в проведении фестиваля «Хомяков home. Поэзия»);
- Государственный литературный музей (участие в проведении фестиваля «Хомяков home. Поэзия»);
- фестиваль «Неизвестная русская музыка в Подмоклово» (помощь в проведении фестиваля «Хомяков home. Поэзия»);
- региональный библиотечно-информационный комплекс (участие в проведении фестиваля «Хомяков home. Поэзия»);
- ТГПУ им.Л.Н.Толстого (фестиваль «Хомяков home. Поэзия», размещение афиш);
- Торговая сеть «СПАР» (помощь в проведении фестиваля «Хомяков home. Поэзия»);
- кондитерский дом «Морозовский» (размещение афиш, 10% скидки по нашим билетам);
- Тульская областная филармония (размещение афиш, музыкальное мероприятие во время «Ночи искусств»);

- Культурный центр «Типография» (размещение афиш, флаеров «Хомяков home», игровая сессия в настольную игру «UltimaTula», поддержка реставрации);

- Сообщество «Тула ушедшего века» во главе с Михаилом Тенцером (помощь в организации реставрации старинных вывесок).

В целях продвижения музея (распространение информации о музее и его мероприятиях, укрепление связей с постоянными посетителями и привлечение новых) в текущем году МБУК «ТИАМ» принимал участие в следующих акциях и событиях:

- 2-13 января - участие в акции музейное путешествие «Тула бинго» <https://twitter.com/hashtag/тулабинго>;

- в марте-мае студенты 2 курса ТулГУ специальности «Журналистика» под руководством Бурлакова Н.А. организовали медийное сопровождение игрового проекта «Ultima Tula»:

- проведено 11 игровых сессий (Дом Крафта, Дом Белявского, культурный центр «Типография», ТулГУ, кафе «Куба», библиотека им. Л.Н.Толстого);

- организован турнир среди студентов ТулГУ кафедры «Журналистики»;

- создана группа в ВКонтакте <https://vk.com/boardgametula>, где публиковались новости о проекте;

- 30 октября, 26 апреля, 30 августа участие МБУК «ТИАМ» в научных слэмах, подготовленных ТГПУ им. Л.Н. Толстого – Бурлаков Н.А.

- 7 декабря, экологическая акция «Больше не мусор» <https://vk.com/bolshenemusor>;

- 17 декабря МБУК «ТИАМ» принял участие во Всероссийской акции в рамках проекта «Прошагай город».

- июль-октябрь - проект «Реставрация. Вспомнить всё в Туле». Совместно с основателем сайта «Тула ушедшего века» М. Б. Тенцером и трудовой коммуной «Вспомнить всё» музей организовал краудфандинговую компанию по сбору средств на реставрацию рукописных вывесок, выявленных в ходе ремонтно-реставрационных работ на фасадах здания-памятника «Новые торговые ряды» (Советская, 13). Сотрудники музея - Бурлаков Н.А. и Воронцова М.А. осуществляли координацию проекта. Было организовано 8 благотворительных экскурсий и активная информационная компания в соцсетях. В октябре реставрационные работы на вывесках были закончены. М. Б. Тенцер и МБУК «ТИАМ» инициировали включение рукописных вывесок в перечень вновь выявленных памятников истории и культуры.

Анализируя результаты прошедшего года, стоит отметить постоянно растущий качественный уровень параллельных музейных мероприятий (мастер-классы, лекционные программы, квесты, воркшопы, авторские и кураторские экскурсии), расширение связей с представителями городских сообществ, различными музейными институциями. Музей продолжает развиваться как совершенно новое городское культурное пространство, что делает его популярным местом в городе, благотворно сказывается на его имидже, как в тульском культурном контексте, так и на общероссийском уровне.

Доходы от предпринимательской деятельности музея в 2019 году возросли в 1,3 раза по сравнению с 2018 годом и составили 4805254 руб., в том числе оказание платных услуг населению в ходе выставочной и экскурсионной деятельности принесло доход **2623366 руб.**, продажа сувенирной продукции – **216372 руб.**, аренда и сервитуты – **1965516 руб.** В основном рост доходов был обеспечен за счёт динамики оказания платных услуг населению.

Научно-исследовательская работа, участие в работе конференций, семинаров, фестивалей, форумов

Сотрудники музея в отчетном году участвовали в работе ряда научных конференций, семинаров, форумах и пр.:

- **8 февраля** - «Общероссийский конгресс муниципальных образований» (г. Москва, Государственная Дума, презентация «ТИАМ: объединяя горожан» в рамках работы дискуссионной площадки «Социальная сфера» - Бурлаков Н.А., Бычихин Д.Г.);

- **15 мая** - Всероссийский библиотечный конгресс: XXIV Ежегодная Конференция Российской библиотечной ассоциации (г. Тула, с докладом «Текстовая культура в эпоху визуального» выступил Бычихин Д.Г.);

- **16 мая** - фестиваль детской книги «ЛитераТула», (г. Тула, выступали с презентацией о «Хомяков Ноте. Поэзия» Бурлаков Н.А., Бычихин Д.Г.);

- конференция «Исторический некрополь России как часть отечественного культурного наследия. Проблемы изучения и охраны», Москва, **24-25 мая** (с докладом и презентацией выступали М.С. Андреева, И.Г. Ковшарь);

- **31 мая** в рамках международного XXI фестиваля «ИНТЕРМУЗЕЙ-2019» сотрудники отдела учёта и хранения: Н.С. Самсонова, Ю.Е. Широкова, М.С. Андреева приняли участие в работе секции «Фондовая и научно-исследовательская работа»: круглый стол: «Музей и наука»: оценка эффективности публикационной активности музеев, проблемы введения в научный оборот фондовых коллекций, круглый стол: «Государственный каталог Музейного фонда РФ. Этапы реализации. Проблемы. Пути решения»;

- **10 апреля** - Московский международный салон образования (выступление на секции «Дополнительное образование «О-своение мира»: как гуманитарные и цифровые технологии изменяют облик детского туризма и краеведения в регионах» - Воронцова М. А.);

- **10 апреля** - конференция «Наследие А.С. Хомякова: современность и своевременность» (к 215-летию со дня рождения) (Тула, Сторожко О.М. приняла участие в работе секции «Роль славянофильства в изучении отечественной истории и культуры»);

- **29-30 апреля** в семинаре по актуальным вопросам деятельности музеев с участием специалистов Министерства культуры Российской Федерации приняли участие Картавых И.Б., Самсонова Н.С., Широкова Ю.Е.;

- **5 июня** Самсонова Н.С., Широкова Ю.Е. приняли участие в публичном обсуждении итогов контрольно-надзорной деятельности в отношении музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации, за 1 полугодие 2019 года, а также методическом семинаре по вопросам актуализации музейных экспозиций организованными Министерством культуры Тульской области;

- конференция «АДИТ-2019 «Цифровое развитие музеев» (**17–20 июня**, выступление в онлайн-режиме о проекте аудиогид для городского автобуса-Бурлаков Н.А., Воронцова М.А.);

- **8 августа** - встреча с представителями клуба «Генеалогия в Туле» (Ковшарь И. Г.);

- **14 августа** - II Международный форум древних городов (г. Рязань, выступил с докладом по материалам выставки «9 га. Тула в поисках центра» в рамках

Международной научно-практической конференции «Проблемы исследования социокультурной среды древних городов» Бычихин Д.Г.);

- **7 сентября**, фестиваль «Хомяков Ноте. Поэзия» (г. Тула, выступал с докладом Домбровский А.А.)

- **8 сентября** - семинар в Тульской областной научной библиотеке для сообщества краеведов и генеалогов (с докладом «Поиск захоронений в Тульском некрополе. Опыт работы» - выступила Ковшарь И.Г.);

- **17 сентября** - XVI сессия Международной библиотечной философской школы (г. Калининград) выступил с докладами по темам: «Язык зрения, или текст в эпоху визуального», «Актуальные формы продвижения культурных институций на примере Тульского историко-архитектурного музея». Бычихин Д.Г Доклады

- 18 сентября - образовательный семинар для сотрудников музейной сферы Калининградской области, организованный ГБУ КО «Образовательно-методический Центр», (г. Калининград) с докладом «ТИАМ: методы работы с аудиторией» выступил Бычихин Д.Г.

- **8 октября** - X всероссийская онлайн-выставка для профессионалов туристической индустрии «Знай наше!» (г. Тула, выступал с презентацией о музее и его проектах Бурлаков Н.А.);

- **9 октября** «Музей и дети. Актуальные практики» (ТМИИ, доклад «Чума, холера, оспа и другая зараза. Как привить ребенку любовь к прививкам и гигиене с помощью музейного занятия» - Воронцова М.А.);

- **24-25 октября** - III Международный форум «Культура в действии» в Ярославле, участие в международной музейной лаборатории «Музей на карте региона: как стать точкой притяжения?» - Воронцова М. А., Бурлаков Н.А.;

- **10 ноября** «Слет просветителей» (Точка кипения, МИСиС) – Воронцова М. А.;

- **14-16 ноября** Л.В. Кашенцева и И.Б. Картавых приняли участие в работе VIII Санкт-Петербургского международного культурного форума;

- конференция «Проблемы презентации и актуализации историко-культурного наследия Русской православной церкви в исторических, краеведческих и церковных музеях», Москва, ГИМ, **10 апреля** (приняла участие Ю.Е. Широкова);

- XIII Рождественские образовательные чтения "Великая Победа: наследие и наследники" (г. Новомосковск, Городской дворец культуры, **11 декабря** выступил с докладом «Солдаты Победы – воины Христа» Зенов А.В.);

- **17 декабря** Самсонова Н.С., Широкова Ю.Е. приняли участие в публичном обсуждении итогов контрольно-надзорной деятельности в отношении музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации, за 2 полугодие 2019 года, организованном Министерством культуры Тульской области;

Экскурсоводом Ковшарь И. Г. велась работа по подготовке к печати рукописи Р. Лозинского «Тульский Некрополь»: сделаны научные комментарии, внесены правки, подготовлена вступительная статья.

Сотрудниками музея и его филиалов в 2019 году проводились библиографические и архивные исследования.

Был продолжен сбор информации по истории градостроительства в Туле. С этой целью сотрудниками музея (Самсонова Н.С.) велась работа в Государственном архиве Тульской области с делами дореволюционного и советского периодов: проектная документация, планы застройки, реконструкций и благоустройства улиц, чертежи.

Сотрудником музея Домбровским А.А. в целях завершения исследования истории появления и распространения лечебной настойки «Ерофеич» и разработки, выпуска и презентации музейной сувенирной продукции (травная смесь «Ерофеич»); доработки примечаний к публикации: Андрей Болотов. Рассказы о врачевании (Серия «Старая тульская аптека». Изд. 2-е, испр. и доп.) в течение года проводилась исследовательская работа со следующими ресурсами:

- Российская государственная библиотека (основной фонд).
- Российская государственная библиотека (рукописный отдел).
- Российский государственный архив древних актов.
- books.google.ru.

Сотрудниками филиала МБУК «ТИАМ» «Усадьба А.С. Хомякова» (Тимакова Н.А., Сторожко О.М.) была продолжена исследовательская работа по открытым в свободном доступе электронным каталогам российских архивов и библиотек.

Темы для изучения выбраны следующие:

- землевладение и хозяйство Хомяковых, уточнение территорий и подтверждение владения; поиск сведений об «Отказной книге» 17 в. - свидетельства передачи Хомяковым богучаровского поместья; организация хозяйства;

- деятельность и достижения Хомяковых, Д.А. Хомяков;
- изобретения А.С. Хомякова (упоминания, получение патента);
- персональная (биографическая) информация о Хомяковых, подтверждение документами (генеалогия, метрики о рождении и смерти, брак, развод, обучение, служба военная и гражданская);
- Богучарово: история, планы и чертежи построек.

Подготовка концепций, проектов, исследований, заявок на гранты, участие в конкурсах.

В начале года совместно с Тульским областным еврейским благотворительным центром «Хасдей Нешама» главным хранителем Самсоновой Н.С. подготовлена заявка на грантовый конкурс, проводимый Российским еврейским конгрессом (название проекта «Карта памяти: тульский еврейский некрополь» (грант не выигран).

Заведующий образовательным отделом М.А. Воронцова подала заявку и получила грант от благотворительного фонда В. Потанина на стажировку в «Школе музейного лидерства», которая проходила в Нижнем Новгороде 28-30 апреля 2019 года.

15 декабря в рамках национального проекта «Культура» подана заявка на участие в проекте по подготовке мультимедиа-гида на цифровой платформе «Артефакт» (на платформе размещен черновик гида).

Организация студенческих практик:

В апреле-мае студенты 1 курса ТулГУ, обучающиеся по специальности «Реклама и связи с общественностью» под руководством начальника отдела по связям с общественностью Бурлакова Н.А. провели маркетинговое исследование в формате формирующего опроса. Бурлаковым Н.А. и куратором практики от ТулГУ Лавриковой А.А. была разработана анкета с целью

изучения досуговых предпочтений горожан, популярных культурных площадок Тулы и узнаваемости МБУК «ТИАМ». Опрос проводился студентами по выходным и праздничным дням в центре города: набережная, улица Металлистов, Кремлёвский сад и Площадь искусств. В опросе приняли участие 139 респондентов в возрасте от 16 до 67 лет в пропорции 59% женщины и 41% мужчины. Результаты исследования оформлены в виде документа «Результаты формирующего опроса, июнь 2019».

С 25 января по 27 февраля студент ТулГУ, обучающийся по специальности «Реклама и связи с общественностью» К. Михайлов проходил преддипломную практику в Доме Крафта. Он брал интервью у куратора выставки «Жар книга. Самые красивые книги России 2014 – 2016» И. Келейникова, собирал мнения посетителей на открытии выставки и способствовал информационному продвижению выставки. Полученная информация была использована при написании выпускной работы «Читательские предпочтения в социокультурном пространстве региона».

В июне - июле главным хранителем фондов Самсоновой Н.С.:

- организовано проведение студенческой практики у группы студентов 1 курса ТулГУ факультета «Архитектура и градостроительство» (14 человек). В качестве индивидуальных заданий они проводили мониторинг состояния скульптурных памятников на территории города, фиксировали их сохранность, писали рекомендации по ремонту и благоустройству, прилегающей территории. Одновременно в течение 2-х недель работали на Всехсвятском кладбище: учились проводить полевые исследования; атрибутировать музейные предметы;

- организовано проведение студенческой практики у группы теологов из ТулГУ, 1-й курс, 10 человек. Студенты участвовали в комплексе полевых исследований на Всехсвятском кладбище. В качестве индивидуальных заданий составляли описания надгробий, давали теологическую оценку сюжетам и изображениям на надгробиях, составляли подробные отчеты (материалы предполагается использовать для написания тематических экскурсий о религиозной символике надгробных памятников). Под руководством сотрудников музея студенты-практиканты проводили восстановительные работы на заброшенных участках, оказывали посильную помощь в работе над проектом «Свод русских надписей».

Для всех студентов были проведены экскурсии по некрополю и городу, прочитаны авторские лекции И.Г. Ковшарь: о стилистике и типах надгробий, об истории и организации работы музея. По окончании практики студенческие отчеты и эскизы сданы руководителю для проверки, написания рецензий и характеристик.

С 21 июня по 5 июля в филиале «Усадьба А.С. Хомякова» проходили практику студенты 1 курса ТулГУ факультета «Архитектура и градостроительство». Сотрудниками филиала была разработана программа заданий для прохождения практики. Предметом исследования практикантов явилось изучение архитектурно-художественных, конструктивных особенностей архитектурных объектов малых форм XVIII – XIX вв. усадьбы «Богучарово» с целью получения представления о декорировании тульской

дворянской усадьбы XVIII – XIX вв.; формирование профессиональных умений и навыков в исследовании и описании архитектурного декора; описание, характеристика и зарисовка объектов малых архитектурных форм усадьбы (месторасположение, время создания и история создания, архитектурные особенности, декоративные элементы, архитектурный стиль, размеры); обмеры предметов интерьера. Студентам была проведена экскурсия по музею и усадьбе. По окончании практики руководителю были сданы отчеты и эскизы для проверки, написания рецензий и характеристик.

Фондовая работа

Приказом Министерства культуры РФ от 22.11.2007 № 1319 определены приоритетные направления научно-фондовой работы в музеях РФ, а именно:

- совершенствование системы обеспечения сохранности музейных предметов, исключая их хищения и повреждения;
- создание единой государственной базы музейных предметов (Музейный фонд РФ, Госкаталог РФ), хранящихся во всех музеях страны, независимо от формы собственности учреждения.

В соответствии с муниципальным заданием, выданным Управлением культуры и туризма администрации города Тулы МБУК «ТИАМ», количество предметов основного фонда музея на конец года должно составить **8900 единиц**, но задание **перевыполнено**, и результат составил **9157 единиц**.

Для обеспечения сохранности музейных предметов музеем продолжена работа по систематизации и унификации учёта музейных предметов, в ходе которой поведены следующие работы:

- внесено в инвентарные книги записей о 539 предметах. На сегодняшний день в инвентарные книги внесено 89% предметов основного фонда – 8163 предмета;

- составлено коллекционных описей поступлений 2019 гг. в электронном виде – 3 шт. на 179 предметов. В электронном виде содержится информация о 99% (9110 ед.хр.) предметов основного фонда о 95,4% (1437ед.хр.) научно-вспомогательного фонда;

- выполнена сверка наличия фондовых коллекций – всего **927 предметов**. Для этих предметов уточнена атрибуция, проверено состояние сохранности и маркировки. Всего промаркировано 9110 предметов (99% основного фонда). Цифровые изображения предметов имеются для 99% (9110 шт.) основного фонда.

- была продолжена работа по внесению информации о предметах основного фонда в комплексную автоматизированную музейную информационную систему «КАМИС» с целью дальнейшей конвертации в музейный фонд Российской Федерации и Госкаталог. Всего внесены сведения о 539 предметах основного фонда. Таким образом, в «КАМИС» всего внесено 9110 (99 % основного фонда);

- перерегистрация в реестре музеев Госкаталога (завершение процедуры оформления). Передача информации о музейных предметах на сайт Госкаталога МФ РФ – отправлены сведения о 2850 единицах хранения, включая все поступления 2019 г. Таким образом, **общее количество**

зарегистрированных экспонатов – 5200;

- подготовлено и утверждено «Положение об организации доступа граждан к культурным ценностям в фондах МБУК ТИАМ» (размещено на странице музея на сайте Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации.)

На 31.12.2018 основной фонд Тульского историко-архитектурного музея составляет 9157 единиц хранения, научно-вспомогательный фонд - 1506 ед.

В течение года проведено 4 заседания ЭФЗК, в результате деятельности которых основной фонд музея пополнился 268 предметами, научно-вспомогательный – 113 предметами, при этом оформлялись договоры дарения.

С 27 марта по 18 мая музеем проводилась уже ставшая традиционной акция дарения, она носила название «С миру — по Шекспиру!» и была посвящена Году театра. В результате акции коллекция ТИАМ пополнилась новыми предметами из истории театральной культуры: буклеты, программы, афиши Тульского драматического театра и Театра юного зрителя за 1970-2010 гг.

Среди других интересных поступлений 2019 года стоит отметить коллекцию фотографий из личного архива известного тульского скульптора, члена Союза художников России Сергея Семеновича Семёнова, переданную в дар музею его супругой, заслуженным работником культуры РФ Людмилой Григорьевной Сушко.

Создание надлежащих условий хранения и учета музейных предметов:

- в экспозиционных помещениях и хранилищах поддерживается стабильный микроклимат, что фиксируется в специальных журналах;

- как дополнительная мера защиты, были установлены металлические рольставни на окна фондохранилища;

- продолжена работа по комплектованию библиотеки музея. Ведутся журналы выдачи книг и учета новых поступлений;

- организация и проведение санитарных дней в постоянной экспозиции и фондохранилищах ежемесячно.

Участие фондового отдела в экспозиционно-выставочной деятельности музея.

Сотрудники отдела занимаются отбором экспонатов и составлением сопроводительной документации к выставкам. Специалистом по учету музейных предметов Широковой Ю.Е. эта работа была проведена для 8 принимаемых выставок (оформление необходимой фондовой документации - составление актов приёма на временное хранение, внутри музейной передачи, актов возврата, проверка сохранности, фотофиксация).

В течение года на постоянных и временных выставках головного музея экспонировалось 457 предметов из фондов музея, в том числе порядка 300 объектов на постоянных экспозиционных площадках Всехсвятского, Спасского и Чулковского кладбищ.

Экскурсии по историческим некрополям проводились сотрудниками отдела Андреевой М.С. и Самсоновой Н.С. в рамках «Ночи музеев 2019», студенческой практики, волонтерских субботников и по заявкам посетителей.

Научно-исследовательская работа фондового отдела складывалась из следующих компонентов: грамотная атрибуция предметов, сбор информации об истории вещи, прежних владельцах, авторе, производителе и т.п.

На протяжении года велось активное взаимодействие с городскими организациями, музеями, коллекционерами, гражданами по оказанию помощи в исследовательской работе:

- поддерживалось сотрудничество с краеведческим музеем г. Кыштым (Челябинская область) в рамках консультирования о тульских скобяных мастерах братьях Щербаковых, для научной работы;

- продолжена работа с Государственным архивом Тульской области по поиску документов, связанных с историей музейных домов, городских аптек и кладбищ. (заказаны фотокопий дел для изучения и экспонирования);

- знакомство с родственниками тульских купцов и почетных граждан Платоновых, проживающими в Москве, состоялся обмен информацией, получены копии ранее не публиковавшихся фотографий семьи конца 19 – начала 20 вв., исследование истории семьи будут продолжены;

- приняты 11 обращений граждан в музей с просьбой найти могилы родственников на тульских кладбищах; оказана помощь в поисках захоронений, информация передана родственникам (поиск захоронений купцов Белолипецких, Платоновых; Героя Советского союза И.И. Морозова, участников Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Г.М. Волнянского и М.А. Панина, поиск информации об участнике Польского восстания 1863 г. К. Крысинском; поиск семейного захоронения священников Черкасских, Краснопевцевых и др.);

- в ноябре состоялся выезд в с. Скобачево Одоевского района Тульской области, где местной жительницей в лесу было обнаружено надгробие типа «колонна муфтированная» (розовый гранит); произведены замеры, фотофиксация, описание памятника; осмотрены близлежащее кладбище и церковь; установлено, что надгробие было вывезено с местного кладбища, с могилы Ивана Тимофеевича Афремова (1813-1852), дворянина, штабс-капитана артиллерии; дальнейшие исследования будут продолжены;

- хранитель Андреева М.С. в течение года принимала участие в работе над проектом «Свод русских надписей» – создание общероссийской базы данных по памятникам русской эпитафики: в течение полевого сезона на Всехсвятском кладбище велись работы с памятниками конца XVIII - начала XIX вв. Сбор материала для создания 3D-моделей надгробий заключался в фотофиксации по специализированной методике, снятии замеров, каталогизации надписей, прорисовке шрифтов. Для предварительной помывки памятников привлекались студенты, а также профессиональная клининговая компания;

- по просьбе потомков участника морских сражений крейсера «Варяг» Черных Я.К., составлены рекомендации по замене намогильного памятника на

Чулковском кладбище; новый памятник установлен и включен в экскурсионный маршрут по Чулковскому кладбищу;

- консультирование по вопросам сохранности обнаруженных в Глушанках надгробий конца XIX века (на территории бывшего приходского погоста с. Глухие поляны), выезд, фотофиксация; 6 объектов перевезено на Всехсвятское кладбище;

- составлен полный перечень известных советских деятелей, погребённых на Всехсвятском кладбище г. Тулы, для использования в дальнейшей работе, изучения и сохранения памяти о могилах;

- начата работа по сбору материалов о попечителях тульского некрополя за все время существования музея; информация будет размещена на официальном сайте.

Работа по сохранению и использованию объектов культурного наследия

В связи с реорганизацией МУК «Музей «Тульский некрополь» на основании постановления администрации города Тулы от 24.06.2011 № 1657 «О реорганизации муниципальных учреждений культуры путём присоединения МУК «Инспекция по охране памятников истории и культуры города Тулы» к МУК «Историко-архитектурный и ландшафтный музей «Тульский некрополь» к музею перешли полномочия по сохранению объектов культурного наследия, находящихся в муниципальной собственности, объектов монументального искусства и мемориальных досок. Отделом по учёту и хранению осуществляется ведение базы данных на объекты монументального искусства и мемориальные доски, расположенные на территории г. Тулы, на электронных и бумажных носителях, а также мониторинг их состояния.

В течение года сотрудниками отдела (Самсонова Н.С., Широкова Ю.Е., Камоликов А.А.) и студентами-практикантами под их руководством проводился мониторинг состояния муниципальных недвижимых памятников истории и культуры, скульптурных памятников, памятных знаков и воинских захоронений, мемориальных досок: январь: осмотр и фотофиксация мемориальных досок, установленных в 2018 г.; март-апрель: проверка состояния сохранности мемориальных досок, балансодержателем которых является МБУК «ТИАМ» – 203 шт.; июнь: мониторинг состояния скульптурных памятников в г. Тула – 67 шт. По результатам осмотра были подготовлены рекомендации для держателей объектов монументального искусства по проведению необходимых ремонтно-восстановительных работ.

В ходе сверок фондовых коллекций, находящихся на открытом хранении на исторических некрополях г. Тулы и проведения полевых работ, сотрудниками музея было расчищено **498 надгробий** с прилежащими к ним территориями, в том числе расположенных на экскурсионных маршрутах.

За полевой сезон 2019 г. совместно с сотрудниками Тульского Оружейного завода и представителями Тульской епархии (И.А. Червякова) удалось благоустроить могилы оружейников на Чулковском кладбище г. Тулы (Штаден Е.Е., Сиверс А.И., Джонс Дж.). Сотрудники музея составили список

необходимых работ, предоставили информацию о персоналиях погребенных, дали консультации по вопросам размещения надгробных памятников, мемориальных табличек и стендов, озеленения участков.

В течение года сотрудниками музея (Самсонова Н.С., Ковшарь И.Г.) проводилась работа по организации и проведению волонтерских субботников на территории исторических кладбищ в весенне-летний период. Было проведено 2 волонтерских субботника на Всехсвятском и Спасском кладбищах. В результате были выявлены и описаны вновь найденные памятники (например, захоронение участника обороны Тулы майора Смирнова П.В., 1906-1941 гг.); совместно с волонтерами проведена уборка на участке оружейников и купцов Лялиных.

Во втором квартале 2019 года были организованы работы по текущему содержанию (очистка от различного рода загрязнений, помывка) мемориальных досок, находящихся на балансе учреждения, в количестве **203 штуки**, а именно: подготовлена и согласована в установленном порядке необходимая документация на проведение клининговой компанией необходимых работ, проводился осмотр объектов после проведения работ с целью проверки их качества.

В течение 2019 года городской комиссией по историческому наследию и городской топонимии было принято решения об установке **20 новых мемориальных досок**. К концу года установлено **13 досок**: Королёву В.С. (Демонстрации, 10), Кочетовой Л.К. (Лейтейзена,3), Северову Ю.А. (Оружейная, 1А), Токареву С.А. (Дзержинского, 13), Цаплагину Э.В. (ул. Немцова, 27), Тарунтаеву Г.В. (ул. Вильямса, 10), Головину С.А. (пр. Ленина, 84), Соболеву А.Д. (ул. Глинки, 6а), Аверину С.И. (ул. Демонстрации, 36), Гаврилюку А.Н. (1-й пр. Metallургов, д.7), Соколову Ю. М. (пр. Ленина, 101), Архипову Н.А. (пос. Хомяково, ул. Хомяковская, 1), Улитину А.Н. (ул. Кутузова, 112), Хоменко В.М. (ул. Оружейная, 46А), Кузнецову А.С. (ул. Сурикова, 5).

На вновь установленные объекты составлены учетные карточки (**13 шт.**). Заменена на новую мемориальная доска, посвящённая знакомству Л.Н. Толстого и К.С. Станиславского (Гоголевская,47). Доски Королёву В.С., Кочетовой Л.К., Северову Ю.А. и доска, посвящённая Толстому и Станиславскому, изготовлены за счёт средств городского бюджета, изготовление данных объектов организовано МБУК «ТИАМ» (поиск подрядчика, участие в разработке эскиза, выходы на место установки).

Сотрудник музея (Картавых И.Б.) в течение года принимал участие в работе городской комиссии по историческому наследию и городской топонимии.

С июля по август сотрудниками филиала «Усадьба А.С. Хомякова» (Тимакова Н.А., Сторожко О.М.) были организованы волонтерские субботники по благоустройству территории усадьбы.

В связи с потенциальной угрозой падения аварийных деревьев, расположенных на территории усадьбы, в течение года велась переписка с администрацией г. Тулы, Зареченского района, МТУ Росимущества в Тульской, Рязанской и Орловской областях, Инспекцией Тульской области по

государственной охране объектов культурного наследия, министерством культуры ТО, МКУ «ЦГЗСР г. Тулы». В результате получен порубочный билет на вырубку аварийных деревьев. Следующий этап – поиск исполнителей-спонсоров, т.к. требуется значительная сумма (порядка 300000 руб.) для производства работ, кроме того, музей не может их финансировать, т.к. территория усадьбы не является муниципальной собственностью.

XI. Театрально-концертная деятельность

Деятельность Театрально-концертного центра подразделяется на:

1. Театральную.
2. Концертную.
3. Гастрольную.
4. Фестивальную.
5. Образовательную.
6. Проектную.

1. Театральная деятельность.

В составе Центра – театр русской драмы «Эрмитаж». Труппой театра регулярно даются стационарные спектакли. Место показа: зрительный зал в комплексе ЛикёркаLoft, рассчитанный на 180 посадочных мест.

В 2019 г. в театре состоялось **четыре премьеры** стационарных спектаклей.

«**Маугли**» (по пьесе И. Адиякова по мотивам «Книги джунглей» Р. Киплинга), режиссёр-постановщик Светлана Соболева – первый показ 11 мая; «**Стулья**» (лирическая драма по пьесе Э. Ионеско), режиссёр-постановщик Сергей Мазанов – первый показ 2 ноября; «**Плохие парни**» (комедия по пьесе Р. Куни), режиссёр-постановщик Сергей Мазанов – первый показ 7 ноября; «**Большой секрет**» (путешествие для детей по пьесе В. Салеевой), режиссёр-постановщик Надежда Мазанова – первый показ 16 ноября. Спектакли были очень тепло приняты зрителями и получили высокую оценку в прессе.

Также в 2019 г. были капитально возобновлены спектакли: «Миллинерши» (комедия положений по пьесе Ю. Котлярского), режиссёр-постановщик Сергей Мазанов – первый показ 14 февраля; «Стеклянный зверинец» (драма по пьесе Т. Уильямса), режиссёр-постановщик Надежда Мазанова – первый показ 27 апреля; «Поднять занавес» (комедия-фарс по пьесе П. Куилтера), режиссёр-постановщик Сергей Мазанов – первый показ 14 сентября; «сНежная история» (новогодняя сказка для детей), режиссёр-постановщик Сергей Мазанов - первый показ 21 декабря.

Спектакли вернулись на сцену после большого перерыва с обновленным актерским составом. Введённые в постановки актёры привнесли в неё новые краски и эмоциональные акценты. Возобновление спектаклей было встречено зрителями с большим энтузиазмом.

В декабре 2019 г. труппой театра подготовлена **интерактивная новогодняя программа для детей**, включающая восстановленный спектакль «сНежная история» (первый показ 21 декабря).

В настоящее время в репертуаре театра девятнадцать постановок: из них десять взрослых и девять детских.

В 2019 году труппой театра были организованы мероприятия, приуроченные к Году театра в России.

25 января состоялась **интерактивная открытая репетиция** по рассказу А.П. Чехова «Человек в футляре», в которой наравне с актерами приняли участие зрители. Каждый желающий мог выйти на сцену и почувствовать себя членом театральной труппы.

19 марта в арт-кафе «Театральный дворик» состоялась **интерактивная читка**. Как правило, читка пьесы – процесс закрытый. Однако, в этом случае актёры и режиссер преследовали цель открыть для зрителей театральное закулисье и, также как на открытой репетиции, сделать их участниками процесса.

24 марта на базе арт-кафе «Театральный дворик» состоялась **лекция-приключение «Театр. Классика vs Современность»**, на которой разбирались признаки и свойства классического и современного театра. Лекция переросла в дискуссию, в которой приняли участие как актёры труппы театра «Эрмитаж», так и гости, среди которых были и деятели театрального искусства, и просто любители театра.

В **Международный день театра, 27 марта**, зрителей, пришедших на вечернее представление, ждала специальная программа. Торжественное открытие праздничного вечера состоялось с участием директора Театрально-концертного центра Марины Мазановой и начальника Управления культуры и туризма Администрации г. Тулы Татьяны Столяровой. Труппой театра был подготовлен капустник, который актёры показали перед спектаклем. Также в фойе выступили музыкальные коллективы Центра – струнный ансамбль «El Classic» и кроссовер-ансамбль «Red Sparrow Band», а в антракте состоялось интерактивное цирковое шоу, подготовленное также актерами театра. Завершился праздничный вечер барабанным шоу.

В течение марта 2019 г. в театре шло **интерактивное представление «Славянская весна»**. Театральная постановка базируется на славянских мифах, а интермедия у Мирового дерева включает в себя активные игры для детей.

В июне-июле 2019 г. актёрами театра проводились **уникальные интерактивные экскурсии «Тайны Пятницкой улицы»** (проходили на ул. Металлистов, в прошлом Пятницкой), организованные совместно с Комитетом по развитию туризма Тульской области. На экскурсиях их участникам в театрализованной форме рассказывались истории и легенды, связанные с этой улицей. Дегустации, предсказания, встречи с историческими лицами и литературными героями – экскурсанты при помощи актёров могли окунуться в прошлое Тулы и ощутить дыхание её истории.

1 октября труппой театра был показан спектакль **«Маугли» в экспозиции Тульского экзотариума (ЦПКиО им. П.П. Белоусова)**. Показ был приурочен ко дню рождения экзотариума.

12 ноября на сцене **Тульского Театра юного зрителя** состоялся показ спектакля «Наш Антон Павлович Ч.».

7 декабря труппа театра «Эрмитаж» и струнный ансамбль El Classic представили спектакль «Наш Антон Павлович Ч.» в Доме-музее семьи Цветаевых (г. Таруса)

2. Концертная деятельность.

На конец 2019 года в составе Центра числится шесть музыкальных коллективов: Ансамбль русской песни Нины Богомоловой, Струнный ансамбль «El Classic», Джазовая группа «Билет на М.А.Р.С.», Кавер-группа «Jazzophrenia», Кроссовер-ансамбль «Red Sparrow Band», Шоу барабанщиков «Crazy Army Drum Show», работающих в музыкальных направлениях: народная музыка, джаз, эстрада, классическая музыка, поп-музыка, рок-музыка.

Ансамбль русской песни Нины Богомоловой, Кроссовер-ансамбль «Red Sparrow Band» и шоу барабанщиков «Crazy Army Drum Show» образованы в 2019 году.

Презентация **кроссовер-ансамбля «Red Sparrow Band»** состоялась в рамках празднования Дня работников культуры в тульском Кремле 22 марта 2019 г. Первое выступление ансамбля на сцене Театрально-концертного центра состоялось 26 апреля 2019 года. Коллектив работает в стиле кроссовер, гармонично сочетая элементы классической, народной, поп- и рок-музыки. В составе ансамбля как русские народные инструменты (баян, домра, балалайка), так и классические (скрипка, флейта), и современные (бас-гитара, ударная установка).

Ансамбль русской песни Нины Богомоловой впервые был представлен публике на Международном фестивале уличных театров «Театральный дворик» в августе 2019 г. Дебютный концерт на сцене Театрально-концертного центра состоялся 29 сентября 2019 г. В репертуаре ансамбля русские народные песни, песни советских и российских композиторов, романсы.

Презентация **Шоу барабанщиков «Crazy Army Drum Show»** состоялась на праздновании Международного дня театра 27 марта 2019 г. Музыканты завершили праздничный вечер ударно-световым шоу. В дальнейшем коллектив в составе Театрально-концертного центра принимал участие в городских праздничных мероприятиях и фестивалях.

Все коллективы активно дают платные концерты на площадках Центра: зрительных залах в комплексе ЛикёркаLoft – Большом зале, рассчитанном на 180 посадочных мест, в Малом зале, рассчитанном на 60 посадочных мест, в арт-кафе «Театральный дворик», – и принимают участие в проектах и мероприятиях центра: фестиваль «Театральный дворик», проектах «Дерзкие струны», «Джаз кафе», «Детские интерактивные концерты».

В мае и июне 2019 г. состоялись концерты – закрытия сезонов коллективов: Струнный ансамбль «El Classic» (31 мая), Джазовая группа «Билет на М.А.Р.С.» (9 июня).

В концерте **струнного ансамбля «El Classic»** приняли участие: руководитель отделения "Инструменты эстрадного оркестра" ТКИ им. Даргомыжского Николай Светличный (фортепиано), а также участник группы «Билет на М.А.Р.С.» Роман Александров (ударные). Грамотный подбор

произведений позволил показать всю гамму возможностей музыкантов, а синтез разных музыкальных жанров нашёл благодарный отклик у зрителей.

В июле в рамках проекта «Праздник нашего двора» на открытых площадках Тулы выступили группа «Jazzophrenia» и Ансамбль русской песни Нины Богомоловой.

В сентябре и октябре состоялись концерты – **открытия концертных сезонов** струнного ансамбля «El Classic» (26 сентября), кроссовер-ансамбля «Red Sparrow Band» (27 сентября), джаз-группы «Билет на М.А.Р.С.» (20 октября), кавер-группы «Jazzophrenia» (22 сентября), Ансамбля русской песни Нины Богомоловой (29 сентября). Стоит отметить, что ансамбль «El Classic» вновь продемонстрировал стремление к музыкальному синтезу: в концерте принимали участие - Михаил Щеглов (клавишные) и Павел Ануфриев (ударные). Участие разноплановых музыкантов позволило создать особенную музыкальную палитру в исполнении произведений разных эпох.

В своем творчестве коллективы используют синтез различных музыкальных направлений, не ограничиваясь узкими рамками своего жанра.

3. Гастрольная деятельность

Центр сотрудничает с творческими коллективами из Тулы и других городов. В 2019 г. на площадках Центра прошли следующие выступления:

13 января 2019 г. в малом зале Центра состоялась **Вечеринка студии цыганского танца BohoDance (Тула)**, участниками которой стали творческие танцевальные коллективы нашего города – студия восточного танца «Манго», танцевальный проект IRON TRIBE, школа танцев Екатерины Юреть «Аракс» и др.

1 марта на базе Театрально-концертного центра состоялось **выступление тульского театра-студии "Septem"**. Молодые артисты показали свой спектакль «Нажмите кнопку» по рассказу Ричарда Матесона, который был тепло принят зрителями.

30 марта на сцене Центра состоялся **концерт кроссовер-квартета «Черный квадрат (Москва)**. Инструментальный коллектив исполняет шедевры классической музыки в авторских обработках, не ограниченных стилистическими стереотипами. Благодаря тонкому чувствованию музыки, свойственной участникам квартета, на концерте создалась атмосфера полного взаимопонимания между музыкантами и зрителями, которые были совершенно покорены их талантом.

12 ноября в рамках гастрольной деятельности театра «Эрмитаж» **на сцене Тульского Театра юного зрителя** состоялся показ спектакля «Наш Антон Павлович Ч.».

7 декабря делегация Тульского "Эрмитажа" в составе директора М.А. Мазановой, художественного руководителя театра С.А. Мазанова, актёров труппы и струнного ансамбля El Classic побывала в гостях у Дома-музея семьи Цветаевых в г. Таруса и представила там спектакль «Наш Антон Павлович Ч.».

13 декабря на сцене Театрально-концертного центра выступил тульский арт-рок-коллектив «Васильков & Коты», представивший зрителям свою новую музыкальную постановку «Огни города».

4. Фестивальная деятельность

В 2019 году Театрально-концертным центром был подготовлен и проведен ежегодный фестиваль «Театральный дворик».

XI Международный фестиваль уличных театров «Театральный дворик» состоялся 9-11 августа 2019 года. Фестиваль проходил в течение трёх дней. Фестиваль начался с традиционного карнавального шествия – в этот раз оно прошло по ул. Металлистов до Кремля, где состоялась торжественная церемония открытия и большой парад участников Фестиваля. Впервые Фестиваль проходил в историческом центре города – на воссозданной Казанской набережной, улице Металлистов и в тульском Кремле. Каждый из трех дней Фестиваля работало **одновременно до двенадцати площадок**. Впервые на Фестивале был проведен **Международный чемпионат живых скульптур**, в котором приняли участие более сорока артистов из городов России, Украины и Беларуси.

Также впервые на Фестивале был организован **ночной театральный марафон «Сон в летнюю ночь»**. В ночь с 10 на 11 августа на Казанской набережной театры-участники Фестиваля показали спектакли и перфомансы, специально привезенные для этого марафона.

На закрытии XI «Театрального дворика» на большой сцене Казанской набережной состоялся беспрецедентный музыкальный джем, в котором приняли участие 38 барабанщиков из России и Испании.

В Фестивале приняли участие **более 400 артистов из 67 творческих коллективов**, приехавших в Тулу из **6 стран мира** – Россия, Испания, Италия, Перу, Украина, Беларусь - и десятков городов России. Организованный Театрально-концертным центром и театром «Эрмитаж», при поддержке администрации города Тулы фестиваль стал самым посещаемым за всё время – за три дня зафиксировано **около 135 тысяч посещений**.

В фестивале принимали участие все коллективы Центра – театр «Эрмитаж», кавер-группа «Jazzophrenia», джаз-группа «Билет на М.А.Р.С.», струнный ансамбль «El Classic», кроссовер-ансамбль «Red Sparrow Band», шоу барабанщиков «Crazy Army Drum Show», ансамбль русской песни Нины Богомоловой. Артисты и музыканты не только играли для зрителей фестиваля, но и показали себя как ведущие и организаторы.

В 2019 году Международный фестиваль уличных театров «Театральный дворик» стал лауреатом премии "Тульский бизнес-2019" в номинации «Народное голосование».

5. Образовательная деятельность.

На базе Центра успешно действует **Детская театральная школа-студия «ЭРМИТАЖик»**, в которой преподаются – актерское мастерство и техника речи, хореография, вокал, цирковое искусство, сценическое движение, игра на ударных. Занятия ведутся по уникальным авторским методикам, разработанным с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. **На данный момент в студии обучаются 40 человек.**

Несколько раз в год ученики студии выступают с открытыми отчётными показами, на которых все желающие могут увидеть, чего они добились и какие таланты раскрывает в детях обучение в студии. Кроме того, по традиции, в декабре студенты дают новогодние спектакли. Это полновесные постановки, с

которыми ученики студии выступают на сцене Театрально-концертного центра. Вход на такие представления свободный для всех желающих.

В мае 2019 года состоялся первый в истории студии выпускной вечер. **Студию окончили семь человек из первого набора 2015 года.** Студенты-выпускники показали спектакль «Алиса в Стране чудес», а также выступили с дебютным барабанным шоу. Директором Театрально-концертного центра Мариной Мазановой и руководителем студии Надеждой Мазановой были вручены дипломы студентам и благодарности от Управления культуры и туризма Администрации г. Тулы родителям выпускников.

За время обучения с участием студентов этого курса было поставлено 12 спектаклей, в том числе, два уличных представления. Окончив основной курс, студенты не покинули студию. Они проходят специальный курс обучения – игра на ударных, а также продолжают ставить спектакли под руководством преподавателей студии.

Учениками студии устраиваются праздничные представления для родителей и друзей перед праздниками 8 марта, 23 февраля, новый год. В 2019 году участники студии впервые выступили в музее-заповеднике В.Д. Поленова на осеннем Бале фонарей. Ребята показали зрителям новый спектакль «Легенды ночных фонариков».

1 июня 2019 г., в День защиты детей, студией был организован **театральный марафон**, в котором приняли участие студенты всех курсов. В течение почти пяти часов шли показы фрагментов спектаклей и отчетных выступлений, а в завершение марафона в пространстве комплекса LiKËRKA LOFT состоялось выступление шоу юных барабанщиков-выпускников студии «Театральные гномики».

Ученики наравне с профессиональными артистами принимают активное участие в Международном фестивале уличных театров «Театральный дворик», на котором в 2019 г. состоялся премьерный показ уличного спектакля «Легенды ночных фонариков», а также в городских культурных мероприятиях – Открытие туристического сезона, День города.

6. Проектная деятельность.

В рамках работы Центра активно действует арт-кафе «Театральный дворик». На его базе проводятся различные мероприятия: мастер-классы, музыкальные и поэтические вечера, квартирники, лекции и тематические вечера.

Отдельно стоит отметить действующие на базе арт-кафе проекты: «Джаз-кафе», Детские интерактивные концерты, «Дерзкие струны», Художественная школа, Барабанная школа, клуб «Пигмалион».

«Джаз-кафе» - вечера джазовой музыки, проходящие регулярно, раз в месяц, в течение всего концертного сезона. Основные исполнители – группа «Билет на М.А.Р.С.». В камерной обстановке любители джаза могут послушать необычные импровизации и классическое исполнение джазовых композиций разных направлений. В сезоне 2018/2019 в джаз-кафе был организован цикл тематических концертов «Шесть историй», каждый из которых был посвящен одному из музыкальных инструментов группы и соответствующему исполнителю.

Также стоит отметить программу «Джаз и кино», посвященную симбиозу двух видов искусства. Программа прошла в концертном зале Центра и сопровождалась показом фрагментов киношедевров, музыку из которых исполняла группа «Билет на М.А.Р.С.».

Детские интерактивные концерты - проект, направленный, в первую очередь, на знакомство малышей от 0 до 5 лет с классической музыкой. В игровой форме на беби-концертах детей знакомят с музыкальными инструментами, с произведениями классического репертуара. Немалая роль на беби-концертах отводится рисованию и другим прикладным видам творчества – это помогает детям учиться видеть связь между движениями рук и полученным результатом, развивает воображение, мелкую моторику. Постоянные участники беби-концертов – струнный ансамбль «El Classic». Концерты проходят раз в месяц в течение сезона.

Весной и летом, при благоприятных погодных условиях, беби-концерты проводятся на территории Центрального стадиона «Арсенал». Такие музыкальные пикники на свежем воздухе вызывают особенный интерес и положительные отклики.

«Дерзкие струны» - проект также с участием струнного ансамбля «El Classic». На музыкальных вечерах в исполнении традиционных музыкальных инструментов звучат современные мелодии, поп- и рок-хиты, мелодии из фильмов и сериалов, открывая новые грани звучания музыки разных эпох и направлений. Второй концертный сезон подряд в программах проекта принимают участие музыканты из других коллективов Центра, например, из группы «Билет на М.А.Р.С.», шоу барабанщиков «Crazy Army Drum Show».

Художественная школа в «Театральном двореке» - проект, выросший из мастер-классов, также проводившихся на базе арт-кафе. Посещение занятий в художественной школе способствует развитию творческих способностей и эстетического вкуса, обучению основам изобразительной грамоты, умению самовыражаться посредством разнообразных художественных средств и материалов. Преподаватель – Мария Лобова.

В программе курса: живопись; композиция; графика; рисунок; цветоведение.

В школу принимаются все желающие с 10 лет. В рамках занятий школы также проводятся мастер-классы по живописи, художественным ремёслам, прикладному искусству. Для проведения мастер-классов приглашаются специалисты и мастера, например, художественный руководитель театра «Эрмитаж» Сергей Мазанов.

В 2019 году в школе начат цикл мастер-классов по правополушарному рисованию. Этот метод позволяет рисовать интуитивно, не опираясь на уже существующие макеты, которые заложены в левом полушарии. Это развивает воображение, помогает проявлять фантазию и скрытые внутренние ресурсы.

С 2018 года на базе Театрально-концертного центра действует **Школа барабанщиков**.

В школе даются базовые знания для игры одному/в группе, подготовка к студийной работе и основные навыки владения ударными.

В школе ведётся обучение по группам: дети от 10 лет; взрослые от 16 лет.

В программе обучения: игра на нескольких видах ударных инструментов; основы звукоизвлечения; нотная грамота, игра в ансамбле; трюки с палочками.

Руководитель школы – профессиональный преподаватель с многолетним стажем Дмитрий Лобов, участник коллектива 44 DRUMS (г. Архангельск) и основатель шоу барабанщиков «Crazy Army Drum Show».

Наши студенты уже дважды принимали участие в Международном фестивале уличных театров «Театральный дворик».

С 2018 года на базе арт-кафе регулярно проводятся **семинары по личностному росту**, искусству общения, ведущим которых выступает директор Центра Марина Мазанова. Два основных направления семинаров в 2019 году: «От мечты к цели», а также «Искусство общения от А до Я».

На семинарах ведущая раскрывает секреты «исполнения желаний», работающие быстро и эффективно; тонкости краткой и убедительной речи. Участники семинаров учатся правильно ставить цели, планировать, изучают процессы общения. Эти практические курсы помогают на практике освоить приемы ведения переговоров, познакомиться с технологиями манипуляций, мешающих комфортному общению, учат правильному процессу коммуникации для выстраивания гармоничных отношений с окружающими.

Клуб «Пигмалион» ведёт свою деятельность с 2017 года. Изначально он задумывался как женский клуб, но в дальнейшем расширил свой диапазон. Встречи с приглашенными спикерами, тематические вечера интересны и доступны для каждого, независимо от пола и возраста.

В 2019 году клуб сосредоточил работу на направлении психология и изобразительное искусство. Постоянными ведущими клуба являются: тульские художники Юлия Гузанова и Элина Торос, которые регулярно проводят мастер-классы по скетчингу в различных техниках; дипломированный психолог Екатерина Григоровская, проводящая тренинги и семинары; преподаватель Художественной школы, функционирующей на базе Центра, Мария Лобова, проводящая мастер-классы по правополушарному рисованию.

Театрально-концертный центр принимает активное участие в культурной жизни города.

Коллективы Центра выступали в рамках Масленичных гуляний на Казанской набережной (март 2019 г.), стали участниками мероприятий в тульском Кремле, приуроченных ко Дню работников культуры (март 2019 г.), Открытия туристического сезона (май 2019 г.), Ночи музеев (май 2019 г.), а также празднования Дня города в сентябре 2019 г.

В День города каждый коллектив Центра дал представление на площадке на ул. Металлистов. Артисты театра «Эрмитаж» выступили с интерактивными уличными представлениями; с участием струнного ансамбля «El Classic» прошёл беби-концерт, а позднее музыканты исполнили программу из проекта «Дерзкие струны»; ученики детской театральной школы-студии «ЭРМИТАЖик» также приняли участие в культурной программе, представив уличный спектакль «Легенды ночных фонариков».

Также Центр являлся координатором проекта «**Уличный артист в Туле**», организованного Администрацией г. Тула. В рамках проекта любой желающий

мог зарегистрироваться и выступить на одной из площадок Казанской набережной. В течение мая-июля 2019 года в историческом центре Тулы выступали музыканты, певцы, поэты, артисты цирка, танцевальные коллективы города. Кроме того, на Казанской набережной каждые выходные для жителей и гостей города работали живые статуи уличного театра «Барселона» (Москва) и творческой мастерской «Венеция» (Тула). Театрально-концертный центр активно сотрудничает с другими организациями культуры и искусства Тулы и Тульской области.

В 2019 г. продолжилось сотрудничество Центра с **Домом-музеем В.Д. Поленова**. В его рамках на базе арт-кафе «Театральный дворик» 25 марта была открыта выставка «Продолжение семейных традиций», на которой были представлены работы Марии Поленовой-Ляпиной, средней дочери художника В.Д. Поленова. Открытие выставки состоялось при участии главного хранителя музея-заповедника Натальи Николаевны Грамолиной. Также в рамках сотрудничества 29 марта театр «Эрмитаж» показал спектакль «Бессовестные» (по рассказам В. Шукшина) в выставочно-концертном комплексе «Город мастеров», работающем на территории музея.

1 октября 2019 г. премьерный спектакль театра «Эрмитаж» **«Маугли» был показан в помещении Тульского экзотариума** (ЦПКиО им. П.П. Белоусова). Показ был приурочен ко дню рождения экзотариума. В Туле впервые театральная постановка была перенесена в «живые» декорации. Кроме того, в спектакле были задействованы обитатели уникального тульского зоопарка.

12 ноября труппой был показан спектакль «Наш Антон Павлович Ч.» **на сцене Тульского Театра юного зрителя**.

В сезоне 2018/2019 начат **совместный с Тульским музеем изобразительных искусств проект**, в рамках которого струнный ансамбль «El Classic» принимает участие в искусствоведческих программах музея – цикле «Рассказы о художниках». Также ансамбль в залах музея даёт концерты из проектов «Дерзкие струны» и «Детские интерактивные концерты». Выступления коллектива на территории музея проходят регулярно – два-три раза в месяц.

Кроме того, коллективы Центра приняли участие в акции **«Ночь музеев – 2019»**. На Площади искусств перед зданием ТМИИ 18 мая выступили театр «Эрмитаж», джаз-группа «Билет на М.А.Р.С.», струнный ансамбль «El Classic», кроссовер-ансамбль «Red Sparrow Band».

Театрально-концертный центр ведет активную культурную и информационную деятельность в социальных сетях – ВКонтакте, Фейсбук, Одноклассники, Инстаграмм, Youtube. **В сети ВКонтакте до декабря у центра было четырнадцать сообществ**. В связи с новой политикой работы в социальных сетях большая часть сообществ была сделана архивными. На конец 2019 года активно действующими стали сообщества «Тульский театр «Эрмитаж»», «Фестиваль уличных театров «Театральный дворик»» и «Детская театральная школа-студия «ЭРМИТАЖик»». **Общее количество подписчиков ВКонтакте – 15179 человек**. Деятельность в соцсетях позволяет активно взаимодействовать со зрителями, оперативно

информировать о мероприятиях Центра, формировать образ организации в интернете, повышать популярность Центра.

В течение 2019 года активно функционировал **официальный сайт** Театрально-концертного центра. Сайт постоянно развивается, пополняется новой, актуальной, информацией и пользуется стабильным спросом со стороны пользователей интернет. На данный момент **средняя посещаемость сайта – 118 человек в день, среднее количество просмотров – 399 в день.** Чаще всего на сайт Центра пользователи переходят из поисковых систем и по прямым заходам (39,9 и 23,9% от всех визитов соответственно), чуть меньше – по рекламе (17,2%) и из социальных сетей (13,5%). Это свидетельствует о том, что сайт, набрав популярность, уверенно удерживает интерес среди тех, кто пользуется услугами Центра, поднимает доверие к организации, ее рейтинг.

Театрально-концертный центр ведет **активную информационную деятельность.** Организованы рекламные места на территории комплекса Likërka Loft. Ведётся сотрудничество с тульскими СМИ – газетами «Слобода», «Тула», «Тульские известия», Информационным агентством «Тульские новости», телеканалом «Первый Тульский». Издаются афиши, буклеты, баннеры. Печатная продукция распространяется в общественных местах города.

Также Центр является **участником проекта «Карта театрала».** При наличии этой карты при покупке одного билета на наши мероприятия можно получить пригласительный билет на одного человека. Участие в подобных проектах и акциях повышает популярность Центра у зрителей.

За 2019 год Театрально-концертным центром проведена огромная организационная, информационная и административная работа, которая активно продолжает успешное творческое развитие всех коллективов Центра. Также проведённая в 2019 году работа несомненно обеспечит стабильный и уверенный рост популярности Театрально-концертного центра у населения муниципального образования г. Тула.

Фотоматериалы, иллюстрирующие отчёт, прилагаем на Яндекс диске - <https://yadi.sk/d/1-1CPQP5vVf9tw>

ХII. Организация и предоставление дополнительного образования в сфере культуры и искусства на территории муниципального образования город Тула

Дополнительное образование детей отрасли культуры представлено **7 муниципальными детскими школами искусств и муниципальной детской художественной школой.**

Общая **численность контингента в 2019** учебном году составила 6113 учащихся, что составляет 11,8 % детей города Тулы в возрасте от 5 до 18 лет. Из них в 2019 году **85%** обучалось по предпрофессиональным программам, соответствующим Федеральным государственным требованиям.

Задачи муниципальных бюджетных учреждений дополнительного образования - обучение и воспитание учащихся посредством реализации дополнительных общеобразовательных программ (дополнительных

общеразвивающих и дополнительных предпрофессиональных программ) в области искусств, а также:

- осуществление образовательной, методической и информационной деятельности;
- раскрытие творческого потенциала детей и подростков;
- выявление одаренных детей в области искусств и их подготовка к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование в процессе обучения познавательной активности, умения приобретать и творчески применять полученные знания в содержательном досуге и в процессе активной самостоятельной работы.

Школы искусств предлагают широкий спектр образовательных услуг более чем по **17 специальностям** и реализуют программы обучения детей не только инструментального исполнительства, традиционного для музыкальных школ, но и образовательные программы различных видов искусств: хорового, хореографического, вокального и фольклорного искусства, художественного и театрального творчества, компьютерного дизайна и графики. Ведение образовательной деятельности в детских школах искусств осуществляется по следующим видам дополнительных образовательных программ:

дополнительным предпрофессиональным программам, соответствующим Федеральным государственным требованиям;

дополнительным общеразвивающим программам.

На начало 2019 учебного года в муниципальных школах искусств работают **655 педагогических работников**, из них 446 – штатных, 209 – совместителей.

506 преподавателей имеют высшее образование, что составляет 776,25% от всего педагогического состава, 67 % от общего числа преподавателей имеют первую и высшую квалификационные категории.

Повышению профессиональной квалификации преподавателей способствовала **работа Тульского городского методического объединения педагогических работников детских школ искусств** (председатель - Пантыкин В.В., директор школы искусств № 1, которым в 2019 году проведено более 82 мероприятий: городских семинаров, творческих встреч, конкурсов и академических концертов. Слушателями курсов повышения квалификации стали более 350 преподавателей.

Одним из интересных направлений работы преподавателей ТМО стала работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Этой тематике были посвящены:

Городской конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «**Фантазируй и твори**» для детей с ограниченными возможностями здоровья. В выставке приняли участие 17 человек: воспитанники «Валеоцентра», учащиеся ДШИ №6 и ДШИ им. Г. Галынина, Ленинской ДШИ. Всего было представлено 32 работы.

27 ноября 2019 года прошла II городская конференция «Формирование исполнительских компетенций у юных пианистов учащихся предпрофессиональной образовательной программы». Была выбрана общая тема «Работа над полифонией». Методические сообщения преподавателей сопровождалось практическим показом учащихся. Прозвучали старинные танцы, маленькие прелюдии, инвенции, прелюдии и фуги из ХТК И.С. Баха. В заключении конференции выступила преподаватель ТКИ имени А.С. Даргомыжского Пашина Ольга Юрьевна с методическим сообщением на тему «Как полюбить полифонию».

В рамках Тульского методического объединения 13 ноября 2019 года в прошел мастер-класс Бельковой Натальи Евгеньевны, исполнительного директора Российской гильдии концертмейстеров, доцента Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

В марте 2019 года состоялся городской методический семинар «Композиторы-классики детям» (размышления о значении репертуара в воспитании юных вокалистов). В докладах преподавателей были освещены различные вокально-педагогические аспекты выбора обучающегося музыкального материала на примере русской, зарубежной классики, а также современной музыки, написанной в академических традициях. Преподаватели провели большую аналитическую работу в процессе подбора репертуара, отвечающего заявленной теме и в результате был представлен разнообразный и качественно выученный иллюстративный материал.

27 февраля 2019 года в Зареченской детской школе искусств была проведена городская олимпиада по сольфеджио, в которой приняли участие 32 учащихся из всех городских школ Тулы. Мероприятие проводилось в шести возрастных категориях (со второго по выпускной класс). Учащиеся выполняли 3 задания: - диктант, слуховой анализ, построение. Олимпиада принесла неоценимую пользу в развитии профессиональных теоретических навыков детей, осуществила обмен опытом преподавателей и явилась важным этапом в преддверии Областной олимпиады по сольфеджио следующего учебного года.

3 декабря представители детских школ искусств Тулы посетили Детскую школу искусств имени М. А. Балакирева г. Москвы. Участников делегации объединил региональный методической семинар "Современные педагогические технологии в дополнительном образовании". Семинар стартовал с пленарного заседания, в рамках которого участники познакомились с основными направлениями работы школы и образовательными программами. Затем преподаватели совершили экскурсию по школе, узнали историю образовательного учреждения, посетили классы и творческие студии, пообщались с коллегами. В рамках семинара прошли разнообразные мастер-классы по изобразительному искусству, хоровому пению, академическому вокалу, инструментальному исполнительству,

театральному искусству, музыкально-теоретическим дисциплинам. Мастер-классы провели преподаватели ДШИ имени М.А.Балакирева. Руководители учреждений дополнительного образования смогли обсудить актуальные вопросы и проблемы в области дополнительного образования в формате круглого стола. Семинар завершился концертом учащихся школы, который прошел в органном зале школы.

Неотъемлемой частью системы гармоничного развития детей в школах искусств является **концертно-просветительская деятельность**, взаимодействие с организациями культуры, общественными организациями и объединениями в целях реализации образовательных и социокультурных проектов. Развивая свой исполнительский уровень, учащиеся школ искусств города выступили в качестве солистов-вокалистов и солистов-инструменталистов с оркестром русских народных инструментов «Тула» ТОФ им. И.А. Михайловского в творческом проекте «Ступеньки мастерства». Кроме того, городские школы искусств активно сотрудничают с территориальными управлениями администрации города, воинскими частями, органами и учреждениями социальной защиты, ведущими ВУЗами колледжами и другими организациями. В 2019 году учащимися и преподавателями проведено более 800 концертов, выставок, театрализованных праздников и творческих встреч, слушателями и зрителями которых стали более 120 тысяч человек.

Материально-техническая база

В 2019 году администрацией города Тулы при поддержке Министерства культуры Тульской области, в рамках Федерального проекта «Культурная среда», была выделена субсидия на приобретение музыкальных инструментов, оборудования и учебных материалов для 3-ех детских школ искусств города (ДШИ № 1, ДШИ им. Г.Г. Галынина, ЗДШИ), успешно прошедших конкурсный отбор для получения субсидии.]

Общий объем средств, направляемых на приобретение музыкальных инструментов, оборудования и учебных материалов составил порядка 18 млн. рублей, в том числе:

- из федерального бюджета – 6 599,90 тыс. руб.;
- регионального бюджета – 2 441,20 тыс. руб.;
- из бюджета МО г. Тула – 9 041,10 тыс. руб.

В результате проведенного аукциона было приобретено:

- 3 рояля зарубежного производства YAMAHA;
- 13 фортепиано отечественного производства Николай Рубинштейн;
- баян;
- 3 домры;
- учебная мебель (шкафы, мольберты, витрины, гимнастические скамейки, кресла для зрительного зала, банкетки для фортепиано)
- 164 комплекта учебно-методической литературы;
- звуковое оборудование и 5 радиосистем с головным микрофоном;
- чехлы для музыкальных инструментов.

В рамках государственной программы Тульской области «Развитие культуры и туризма в Тульской области» произведён ремонт кровли,

входных групп и учебных помещений на объектах МБУДО «Детская школа искусств им. Г.Г. Галынина», МБУДО «Ленинская детская школа искусств», МБУДО «Детская школа искусств №5», МБУДО «Детская школа искусств №6», МБУДО «Детская школа искусств №4» на общую сумму 5 252 525 рублей.

Кроме того, **согласно предписаниям надзорных органов**, в 2019 году произведена модернизация системы видео наблюдений в Зареченской детской школе искусств, Детской школе искусств № 5; текущий ремонт учебных и административных кабинетов и помещений всех учебных заведений; приобретены костюмы для хореографических отделений ДШИ № 6, №1, ЗДШИ, ДШИ им. Г.Г. Галынина (за счёт средств от приносящей доход деятельности).

Социокультурные проекты муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1»

Открытый городской конкурс этюдов «Юный виртуоз»; концерты, посвященные тематическим и календарным датам в музее им. П.Н. Крылова;

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. Г.Г. Галынина»

Открытый городской конкурс «Здесь музыка берёт начало»; совместный творческий проект «Дебют» с музеем им. П.Н. Крылова; «Твори добро!» - благотворительный проект с главным управлением по Советскому территориальному округу для детей с ограниченными возможностями;

«Радуга надежд» - совместный проект с главным управлением по Советскому территориальному округу для людей с ограниченными возможностями.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Зареченская детская школа искусств»

Всероссийский фестиваль-конкурс хоровых коллективов детских музыкальных школ, детских школ искусств «Тула Православная».

По итогам проведения конкурса образцовый детский хор «Радонеж» с 12 по 15 декабря 2019 года принял участие в IV Международном хоровом фестивале-конкурсе «ПРЕДЧУВСТВИЕ РОЖДЕСТВА» в городе Санкт – Петербург, где стал лауреатом 1 премии. По поручению Губернатора ТО Алексея Дюмина расходы в размере 355,00 тыс. рублей, связанные с организацией участия коллектива в данном мероприятии, были возложены на Фонд развития Тульской области «Перспектива» в рамках договора целевого пожертвования с МБУДО «ЗДШИ».

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств №4»

Городской фестиваль-конкурс «XXI Джаз»;

музыкальные спектакли, сказки, концерты, посвященные тематическим и календарным дата в общеобразовательных школах поселка Косая Гора;

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 5»

Городской открытый конкурс-фестиваль «Играй, гармонь! Звени, частушка!»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №6»

Открытый конкурс изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества учащихся «Фантазируй и твори», посвящённый 210-летию со дня рождения Н.В. Гоголя.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Тульская детская художественная школа им. В.Д. Поленова»

Конкурс «Золотая Блоха - юные мастера», в рамках которого проводится Всероссийская выставка-конкурс товарных знаков «Золотая Блоха», целью которой является развитие художественных и дизайнерских инноваций, содействие продвижению на потребительском рынке качественных товаров и услуг, пропаганда дизайнерской деятельности, активизация творческого потенциала дизайнеров, сохранение и развитие культурного наследия России путём формирования коллекции лучших работ знаковой графики отечественных дизайнеров.

В выставке-конкурсе приняли участие учащиеся ДХШ и ДШИ из 20 регионов России. На конкурс получено более 300 работ, которые оцениваются по следующим номинациям: «Знак-символ», «Знак-образ», «Знак-буква», «Логотип», «Леттеринг» в двух возрастных категориях.

Участие детей в творческих конкурсах различной статусности. Максимальное значение показателя доли учащихся, являющихся участниками конкурсов, выставок различных уровней. Участниками конкурсов, выставок различных уровней на конец учебного года стали более 75 % учащихся от общего контингента МБУДО. Средний показатель результативности учащихся в конкурсах составил 86 %.

В целях морального и материального стимулирования талантливых детей, формирования общественного мнения значимости одаренности как социального и культурного явления присвоено

**звание лауреата премии главы администрации города Тулы
«Волшебный цветок»:**

1. Андрияненко Владиславе Ратмировне (МБУДО «Детская школа искусств №1»)
2. Ансамблю гитаристов «Ноктюрн» (МБУДО «Зареченская детская школа искусств»)
3. Шкаровской Алине Георгиевне (МБУДО «Детская школа искусств №5»)
4. Рыбкиной Милане Сергеевне (МБУДО «Детская школа искусств №6»)
5. Барановой Анастасии Андреевне (МБУДО «Тульская детская художественная школа имени В.Д. Поленова»);

звание «Юное дарование города-героя Тулы» следующим обучающимся учреждений дополнительного образования:

1. Блинкову Ефрему Антоновичу, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1»;

2. Иванову Михаилу Сергеевичу, муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговая система»;

3. Артёмовой Евгении Анатольевне, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени Г.Г. Галынина»;

4. Шанину Илье Владимировичу, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Зареченская детская школа искусств»;

5. Головкиной Ольге Владимировне, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Тульская детская художественная школа им. В.Д. Поленова»;

6. Веремеенко Арине Владимировне, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №6»;

7. Здор Эмилии Сергеевне, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №5».

Звание «образцовый» и «народный» носят девять творческих коллективов детских школ искусств.

С целью выполнения Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» министерством культуры Российской Федерации проводится **Всероссийский конкурс «Молодые дарования России»**, направленный на сохранение и развития системы образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации, выявление и поддержку молодых дарований.

В 2019 году победителями конкурса стали:

• учащаяся Детской школы искусств № 1 – Влада Андрияненко (преп. Аленичев В.В.) в номинации музыкальное искусство: народные и национальные инструменты, 2 место.

• учащаяся МБУ ДО «Тульская детская художественная школа им. В.Д. Поленова» Головкина Ольга Владимировна, преподаватель Соломатин В.Н., 1 место.

В 2019 году учащаяся МБУДО «Детская школа искусств №6» Рыбкина Милана стала победительницей **Конкурса на соискание грантов правительства Тульской области для одаренных детей и творческой молодежи в сфере культуры и искусства.**

С 18 по 24 апреля в Ростове-на-Дону прошли 18-е молодежные **Дельфийские игры России**. В 29 номинациях классического, народного и современного искусства состязались около 2,5 тысяч участников из 85 регионов страны. Дельфийская сборная Тульской области завоевала 3 золотые медали, из них в номинации «Народные инструменты» обладательницей золотой медали стала Влада Андрияненко, Детская школа искусств № 1. Губернатор Тульской области высоко оценил заслуги юной исполнительницы,

и вручил коллективу преподавателей ДШИ №1 ценный подарок за профессиональную подготовку учащейся.

ХIII. Итоги и выводы

В 2019 году была продолжена работа по решению следующих задач муниципальной программы муниципального образования город Тула «Развитие культуры»:

- увеличение количества жителей города Тулы, принимающих участие в культурно массовых мероприятиях, выставках;
- формирование культурной среды, отвечающей растущим потребностям личности и общества, повышение качества, разнообразия и эффективности муниципальных услуг в сфере культуры;
- создание благоприятных условий для улучшения культурно-досугового обслуживания населения, укрепления материально-технической базы отрасли, развитие самодеятельного художественного творчества;
- создание доступных условий для участия всего населения в культурной жизни, а также привлечения детей, молодежи, лиц с ограниченными возможностями в активную социокультурную деятельность;
- увеличение количества учащихся учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры – победителей международных и всероссийских конкурсов;
- повышение удовлетворенности населения предоставлением муниципальных услуг учреждениями культуры и дополнительного образования в сфере культуры;
- укрепление материально-технической базы муниципальных учреждений культуры и дополнительного образования в сфере культуры;
- широкое внедрение информационных технологий в сферу культуры; повышение качества муниципального управления и эффективности расходования бюджетных средств;
- оптимизация и модернизация сети муниципальных учреждений культуры, создание условий, обеспечивающих равный и свободный доступ населения ко всему спектру услуг;

Решение задач и достижение главной цели муниципальной программы позволит к 2024 году достигнуть следующих основных результатов:

- формирование культурной среды, отвечающей растущим потребностям личности и общества;
- укрепление материально-технической базы муниципальных учреждений культуры и дополнительного образования в сфере культуры;
- создание доступных условий для участия всего населения в культурной жизни, а также привлечения детей, молодежи, лиц с ограниченными возможностями в активную социокультурную деятельность;
- качественное изменение подходов к оказанию услуг в сфере культуры, а также к развитию инфраструктуры отрасли, повышению профессионального уровня персонала, укреплению кадрового потенциала отрасли;

– повышение качества муниципального управления и эффективности расходования бюджетных средств.

Решению проблем в сфере музейного дела будет способствовать открытие новых экспозиционных площадей и внедрение современных информационно-коммуникационных технологий.

Муниципальному учреждению культуры «Тульская библиотечная система» необходимо продолжить работу по созданию модельных библиотек, как многофункциональных центров по обеспечению доступа жителей городского округа к информации. С целью реализации правового просвещения в дистанционном режиме продолжится оснащение муниципальных библиотек средствами телефонии (веб-камерами).

В целях повышения доступности услуг, оказываемых театрально - концертными организациями, планируется расширение географии их гастрольных маршрутов с показом высокопрофессиональных программ.

Продолжится модернизация учреждений культуры, в том числе обновление материально-технической базы, специального оборудования. Будут выделены средства на приобретение транспортного средства для дистанционного обслуживания населения библиотечными услугами (передвижного библиотечного пункта), а также музыкальных инструментов для учреждений культуры и учреждений дополнительного образования детей.

Одной из первоочередных задач финансового менеджмента в сфере культуры останется поэтапное повышение заработной платы работникам учреждений сферы культуры.

Предусматриваются стимулирующие выплаты молодым специалистам в сфере дополнительного образования.

Увеличение количества учащихся школ искусств предполагается за счет расширения общеразвивающих образовательных программ в области искусств.

Планируется довести уровень информатизации муниципальных учреждений культуры до 100%, в том числе по подключению к сети «Интернет».

Материальная поддержка будет оказываться на конкурсной основе лучшим муниципальным учреждениям культуры.

В целях расширения спектра услуг и улучшения качества их предоставления управление культуры и туризма в 2020 году планирует:

1. Реализация мероприятий и достижение показателей национального проекта «Культура».
2. Продолжить работу по созданию крупных информационно-досуговых центров, реализацию городских творческих проектов.
3. Продолжить ремонтные работы в муниципальных учреждениях культуры и искусства, укрепление материально-технической базы.
4. Развивать институты методического профиля в муниципальных учреждениях клубного типа и детских школ искусств.

Начальник управления культуры и туризма
администрации города Тулы

Т.Н. Столярова