



Арбекова  
2021 год



2021 год

## ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ XI ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПЕСНИ

«Свято чтим...»

имени кавалера боевых орденов Евгения Коновалова.

Областной конкурс военно-патриотической песни «Свято чтим...» (далее – Конкурс) проводится при поддержке Управления культуры и туризма администрации города Тулы, Государственного учреждения культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры» и муниципальным бюджетным учреждением культуры «Культурно – досуговое объединение» филиал «Концертный зал «Орион».

Конкурс проводится в рамках празднования 80-ой годовщины героической Обороны г. Тулы, в честь Дня Защитника Отечества и посвящен участникам боевых действий в «горячих точках», памяти поэта, композитора и певца, участника боевых действий в Афганистане - Евгения Коновалова.

### Цели и задачи конкурса:

- военно-патриотическое воспитание молодого поколения на лучших образцах музыкально – поэтического творчества;
- пропаганда и популяризация военно-патриотической песни;
- формирование чувства патриотизма, воспитание гражданской ответственности и любви к Родине;
- пропаганда художественными средствами героической истории нашей Родины;
- сохранение творческого наследия композитора, поэта, певца, участника боевых действий в Афганистане Е. Коновалова;
- выявление и поддержка талантливых авторов и исполнителей патриотической песни;
- повышение исполнительского мастерства;
- развитие творческой инициативы молодежи.

### Организационный комитет Конкурса

Руководство Конкурсом осуществляется организационным комитетом.

Оргкомитет утверждает состав жюри Конкурса, решает вопросы организации проведения, финансирования, информационного, технического и др. обеспечения Конкурса.

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой исключительное право вносить изменения и дополнения в настоящее Положение.



### Порядок и условия проведения:

Конкурс проводится в один тур **23 февраля 2021 года по адресу: Тульская область, Ленинский район, п. Ленинский, ул. Ленина д.1 в здании «Концертного зала «Орион».** Начало Конкурса в 11 часов.

В связи со сложившейся эпидемиологической обстановкой Конкурс проводится в формате концерта по всем нормам в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (сovid-19)» и Методическими рекомендациями МР 3.1/2.1.0202-20 «Рекомендации по проведению профилактических мероприятий по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции (сovid-19) при осуществлении деятельности театров и концертных организаций».

Для исключения массового контакта, программа Конкурса будет поделена на блоки, соответствующие номинациям: конкурсанты приезжают непосредственно к началу своего блока; после окончания каждого блока проходит церемония награждения. Порядок выступления высылается Оргкомитетом по электронной почте участникам Конкурса до 18.02.2021 г.

В Конкурсе принимают участие **самодельные коллективы и отдельные исполнители: авторы – исполнители; солисты - вокалисты, вокальные ансамбли (дуэты, трио, квартеты и т.д.), вокально-инструментальные ансамбли.**

Участие исполнителей в двух и более номинациях недопустимо.

**Обладатели Гран-При предыдущего Конкурса участвуют в мероприятии в качестве почётных гостей.**

**Возраст участников от 17 лет до 60 лет.**

Для участия в Конкурсе направляющей стороной может быть делегировано **не более 2-х участников (два солиста, или два ансамбля, или 1 солист и 1 ансамбль).** Учреждениям, имеющим филиальную сеть, разрешается представительство от каждого филиала.

**Репертуар конкурсантов должен состоять из произведений военно-патриотического и гражданского звучания: песни военных лет; песни, посвящённые Великой Отечественной войне, участникам боевых действий в Афганистане и «горячих точек», службе в рядах Вооружённых Сил РФ и др.**

Конкурсанты представляют 2 произведения.

### Обязательные требования:

Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента или без сопровождения;

Жюри вправе не оценивать исполнителя с фонограммами «плюс», «караоке», «double-track», а также с прописанным бэк-вокалом, дублирующим основную мелодию в унисон или октаву.

Выступления **солистов – вокалистов** проходят в сопровождении музыкальных инструментов или фонограммы «-1» («флэш-карта»). Бэк-вокал на фонограммах в сольном исполнении допускается без основной партии;

В номинации **«Вокальные ансамбли»** - бэк-вокал не допускается.



В выступлениях **вокально-инструментальных ансамблей** приветствуется использование «живых» инструментов и вокала, допускается использование секвестора синтезатора, барабанного модуля и другого вспомогательного музыкального оборудования

Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, настраиваются для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета Конкурса).

Продолжительность одного произведения для солиста - не более 4 минут, ансамблей – 6 минут.

**Запрещается использование фонограммы «+».**

Порядок выступления конкурсантов определяется Оргкомитетом Конкурса. При большом количестве заявленных участников на Конкурсе, **жюри имеет право на ограничение исполняемых произведений до одного.**

### **Номинации Конкурса:**

- авторы - исполнители;
- солисты - вокалисты;
- вокальные ансамбли (дуэты, трио, квартеты и т.д.);
- вокально-инструментальные ансамбли.

### **Подведение итогов:**

Подведение итогов Конкурса осуществляет профессиональное областное жюри (деятели культуры и искусства, профессиональные артисты, опытные педагоги).

Участники конкурса оцениваются по 10-ти балльной системе в режиме закрытого голосования.

### **Критерии оценки:**

- соответствие репертуара тематике Конкурса;
- поэтическая составляющая авторского произведения;
- вокальные данные исполнителя;
- культура исполнения;
- сценический образ исполнителя;
- художественное раскрытие темы и идеи исполняемого произведения;
- качество фонограммы или сопровождения.

Решение жюри протоколируется, является окончательным и обжалованию не подлежит. Итоги Конкурса подводятся по окончании всех конкурсных выступлений.

### **Награждение участников:**

Все участники Конкурса награждаются дипломами участника.

Победители областного конкурса военно-патриотической песни «**Свято чтим...» им. Е. Коновалова**» в каждой номинации награждаются дипломом Лауреата I, II, III степени, Дипломанта I, II, III степени, а также присуждается звание «Гран – При», одно в независимости от номинации.

Звание «Гран – При» присуждается только решением жюри. Жюри оставляет за собой право на решение не присуждать «Гран – При» никому из участников Конкурса.



Жюри, по согласованию с Оргкомитетом, оставляет за собой право на вручение дополнительных специальных дипломов. Ведомости оценок и листы комментариев жюри не демонстрируются и на руки не выдаются, так как являются конфиденциальными документами.

**Оргкомитет не несет ответственность за выставление оценок членами жюри и присуждение призовых мест участникам.**

### **Финансирование:**

Расходы, связанные с организацией и проведением Конкурса, осуществляются за счёт организаторов и спонсоров Конкурса.

Транспортные расходы и расходы на питание участников осуществляются за счёт направляющей стороны.

Заявки на участие в Конкурсе подаются до **15 февраля 2021 года** в Оргкомитет по прилагаемой форме.

Фонограммы участников принимаются до **18 февраля 2021 года** включительно на электронную почту.

При себе участник Конкурса обязан иметь паспорт или иной документ, удостоверяющий личность.

### **ОРГКОМИТЕТ**

**Тел. (8-4872) 72 - 54 -55 , 72-54-51**

**Факс: (8-4872) 72-54-51**

**Эл. почта: [kkz.orion@bk.ru](mailto:kkz.orion@bk.ru)**

### **Предварительный порядок проведения конкурсного дня**

Вход в здание осуществляется через центральную дверь ДК, каждый участник, творческий коллектив, руководитель, сопровождающие проходят обязательную термометрию, лица с повышенной температурой тела не допускаются.

Каждый сопровождающий, включая руководителя и педагога должен обеспечить себя самостоятельно средствами индивидуальной защиты (маска+перчатки).

Просьба ограничить количество сопровождающих лиц (участник + 1 сопровождающий).

**ВНИМАНИЕ!!!** Каждый руководитель коллектива должен иметь при себе список всей группы (участники, сопровождающие, руководители, педагоги).

Форма списка произвольная (Фамилия, Имя).

Награждение коллективов проходит со сцены. В награждении принимают участие руководители коллективов или иные лица, представляющие коллектив (не более 3-х человек).

**ВНИМАНИЕ!!!** Регламент мероприятия может быть изменён. Изменения будут доведены до сведения участников.