

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ «ДНИ КОРОТКОМЕТРАЖНОГО КИНО» – 2022

1. Общие положения

1.1. Международный кинофестиваль «Дни короткометражного кино» (Short Film Days) (далее – Фестиваль) был учрежден Союзом кинематографистов России в 2014-м году. В период с 2014 по 2021 г проект назывался Всероссийская акция «День короткометражного кино». Начиная с 2022-го года проект носит название Международный кинофестиваль «Дни короткометражного кино» (Short Film Days).

1.2. Организатор Фестиваля – продюсерский центр «Мувистарт» при поддержке Президентского Фонда культурных инициатив и Общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов России».

1.3. Основные показы Фестиваля проводятся в городе Москве в период с 15 декабря 2022 года по 21 декабря 2022 года. В период с 15 декабря 2022 года по 15 февраля 2023 года в регионах России, а также на зарубежных площадках проводятся некоммерческие показы программ Фестиваля в рамках Эха «Дней короткометражного кино» (далее – «Эхо»). Площадки проведения «Эха» Фестиваля – кинотеатры и кинотеатральные сети, онлайн-платформы, точки кипения АСИ, мультимедийные центры, культурно-просветительские (дома народного творчества, музеи и т.д.) и досуговые объекты (дома культуры, театры, киноконцертные залы, развлекательные центры и т.д.), образовательные учреждения и другие площадки.

2. Цели и задачи

2.1. Цель Фестиваля – выявление и поощрение талантливой творческой молодежи в области кино; продвижение короткометражных фильмов к широкой зрительской аудитории; развитие кинолюбного движения.

2.2. Задачи Фестиваля – расширение инфраструктуры кинопоказа молодежного кино; знакомство зрителя с новыми форматами кинематографа; содействие обмену опытом и знаниями между мастерами и молодыми кинематографистами из разных стран; создание базы отечественных короткометражных фильмов.

3. Генеральный продюсер Фестиваля

3.1. Общей Организацией Фестиваля занимается Генеральный продюсер Фестиваля.

В функции Генерального продюсера Фестиваля входят:

3.1.1. Формирование Дирекции Фестиваля;

3.1.2. Привлечение финансирования, партнеров;

3.1.3. Формирование Координационного совета Фестиваля, состоящего из представителей киноиндустрии.

3.2. Генеральный продюсер Фестиваля - Секретарь Союза кинематографистов России, исполнительный директор Молодежного центра Союза кинематографистов России, продюсер Дмитрий Якунин.

4. Координационный совет

В функции членов Координационного совета входят:

- 4.1. Участие в формировании концепции Фестиваля;
- 4.2. Участие в пресс-конференции, образовательной и деловой программах и других публичных мероприятиях Фестиваля.

5. Дирекция Фестиваля

В функции членов Дирекции Фестиваля входят:

- 5.1. Формирование программ Фестиваля.
- 5.2. Организация кинопоказов, мастер-классов, творческих встреч, круглых столов как частей образовательной и деловой программ Фестиваля;
- 5.3. Организация информационной и рекламной кампании Фестиваля;
- 5.4. Приглашение экспертов и координация работы Экспертного совета Фестиваля;
- 5.5. Взаимодействие с участниками конкурсных и внеконкурсных программ Фестиваля;
- 5.6. Взаимодействие с площадками Фестиваля, в том числе, в рамках «Эха» Фестиваля;
- 5.7. Модерация сайта Фестиваля;
- 5.8. Подготовка необходимых договоров, отчетов.

6. Программа Фестиваля

6.1. В 2022-м году в программу Фестиваля входят:

- 6.1.1. Конкурсная программа:
 - игровых короткометражных фильмов российского производства и зарубежных игровых короткометражных фильмов (с участием российских кинематографистов) 2021-2022 годов (хронометражем до 30 минут);
 - документальных фильмов российского производства и зарубежных документальных фильмов (с участием российских кинематографистов) 2021-2022 годов (хронометражем до 30 минут);
 - анимационных фильмов российского производства и зарубежных анимационных фильмов (с участием российских кинематографистов) производства 2021-2022 годов (хронометражем до 30 минут).
 - 6.1.2. Внеконкурсная программа, состоящая из зарубежных и российских кинофильмов (хронометраж до 30 минут).
 - 6.1.3. Образовательная и деловая программы для участников Фестиваля.
 - 6.1.4. Награждение лауреатов Фестиваля в рамках «Ночи короткого метра».
 - 6.1.5. Проведение исследования о проблемах интеграции молодых кинематографистов в киноотрасль.
- 6.2. Фильмы для участия в конкурсной и внеконкурсной программах принимаются только на русском языке.

При подаче фильма на других языках народов Российской Федерации или с использованием иностранного языка необходимы субтитры на русском языке.

7. Участие в Фестивале

- 7.1. Участие в Фестивале бесплатное.

7.2. Дирекция Фестиваля не принимает на себя расходы по пребыванию (проезд, проживание, питание) авторов фильмов, желающих представить свой фильм на площадке проведения Фестиваля.

7.3. Для участия в Фестивале необходимо заполнить анкету на платформе www.script.moviesstart.ru.

8. Отбор фильмов

8.1. Отбор начинается с момента объявления о приеме заявок и заканчивается 20 октября 2022 года включительно (до 23:59 по московскому времени). Фильмы, присланные после завершения приема, для рассмотрения не допускаются.

8.2. Отбор фильмов для участия в конкурсных программах осуществляют кураторы программ игрового короткометражного, документального и анимационного кино.

8.3. При прохождении отбора на Фестиваль авторы должны отправить:

- материалы для сайта и каталога Фестиваля, в случае если не были направлены при подаче заявки (синопсис на русском языке, биография и фильмография режиссера на русском языке, фотография режиссера, фотографии/кадры из фильма).

8.4. Фильмы, вошедшие в конкурсные программы, рейтинговым голосованием оценивает Экспертный совет, сформированный Дирекцией Фестиваля, состоящий из продюсеров, режиссеров, киноведов. Кроме того, лауреатов призов по профессиональным направлениям определяют Гильдии Союза кинематографистов России.

9. Призы

9.1. Общий призовой фонд Фестиваля – 2 000 000 (два миллиона) рублей.

Денежные призы распределяются следующим образом:

350 000 (Триста пятьдесят тысяч) рублей – главный приз в номинации «Лучший игровой фильм» по мнению экспертов;

150 000 (Сто пятьдесят тысяч) рублей – «Лучшую режиссуру» по мнению Гильдии режиссеров Союза кинематографистов России»;

150 000 (Сто пятьдесят тысяч) рублей – специальный приз «За лучшую операторскую работу» по мнению Гильдии операторов Союза кинематографистов России;

150 000 (Сто пятьдесят тысяч) рублей – специальный приз «За лучшую продюсерскую работу» по мнению Гильдии организаторов производства Союза кинематографистов России;

150 000 (Сто пятьдесят тысяч) рублей – специальный приз «За лучшую актерскую игру» по мнению Гильдии актеров Союза кинематографистов России;

150 000 (Сто пятьдесят тысяч) рублей – специальный приз «За лучший сценарий» по мнению Гильдии кинодраматургов Союза кинематографистов России;

300 000 (Триста тысяч) рублей – главный приз в номинации «Лучший документальный фильм» по мнению экспертов;

300 000 (Триста тысяч) рублей – главный приз в номинации «Лучший анимационный фильм» по мнению экспертов.

9.2. По итогам зрительского голосования, проходящего в период с 15 декабря 2022 года по 31 января 2023 года, определяется победитель в номинации «Зрительские симпатии» и награждается денежной премией в размере 300 000 (Триста тысяч) рублей. Голосование пройдет на сайте www.shortday.ru.

9.3. Победители в номинациях Фестиваля подписывают договор о предоставлении денежной премии с ООО «Мувистарт».

9.4. Победители и участники Фестиваля в каждой номинации могут дополнительно получить иные призы от Организатора и партнеров Фестиваля.

9.5. Награждение победителей, за исключением номинации «Зрительские симпатии», проходит во время проведения «Ночи короткого метра».

9.6. Призовой фонд Фестиваля формируется за счёт денежных средств Президентского Фонда культурных инициатив, в связи с чем выдача призов Фестиваля осуществляется гражданам Российской Федерации, не достигшим 35 лет на момент заключения с договора на выдачу приза.

10. Организация кинопоказов в рамках «Эха» Фестиваля на площадке

10.1. Требования к площадкам проведения кинопоказов «Эха» Фестиваля:

- Задействовать собственный персонал для обеспечения проведения мероприятий, в том числе демонстрации фильмов;
- Предоставить в зал проводные микрофоны (при необходимости и при наличии) для проведения мероприятий;
- Предоставить оборудование для воспроизведения звука и видеоматериалов в зале;
- Самостоятельно осуществить информационную кампанию Фестиваля для приглашения зрителей;
- Осуществить кинопоказы предоставленных фильмов в соответствии с условиями настоящего Соглашения, заключенного между организаторами Фестиваля и площадкой;
- Самостоятельно распечатать и распространить полиграфическую продукцию – постер мероприятия с указанием места и даты проведения Фестиваля;
- Демонстрировать трейлер Фестиваля перед сеансами фильмов в рамках Фестиваля;
- Предоставить информацию о площадках проведения акции (адрес местонахождения площадки, сайт, название площадки, вместимость зала, даты и время осуществления показов);
- Подготовить фотоотчет о проведенной акции и организованных показах короткометражных фильмов, ссылки на публикации пресс/пост-релизов и указание количества посетителей;
- Упомянуть во всех возможных пресс- и пост-релизах о проведении Фестиваля основных организаторов и партнеров;
- Площадки Фестиваля гарантируют, что полученные в рамках Фестиваля фильмы не будут выложены в Интернет и не будут использованы в коммерческих целях.

10.2. Площадка гарантирует полное соблюдение санитарно-эпидемиологических норм и со своей стороны обеспечивает абсолютно все меры безопасности в сложившихся обстоятельствах.

11. Сотрудничество

11.1. Организаторы Фестиваля приглашают к сотрудничеству партнеров и информационных партнеров. Для партнеров создается спонсорский пакет.

12. Заключительные положения

12.1. Организатор Фестиваля гарантирует, что не будет использовать и передавать фильмы третьим лицам в коммерческих целях, и оставляет за собой право использовать фотографии, слайды и фрагменты фильмов (продолжительностью не более 3-х минут) для публикаций в СМИ.

12.2. Каждый участник Фестиваля, предоставляющий фильм для участия в Фестивале, гарантирует, что:

12.2.1. обладает всеми полномочиями (обладание исключительными правами или соответствующим разрешением правообладателя) для предоставления такого фильма на Фестиваль.

Ответственность по возможным претензиям и искам третьих лиц, связанная с авторскими и смежными правами, лежит на участнике Фестиваля, отправившем свою заявку и фильм. В случае появления претензий третьих лиц относительно принадлежности прав на предоставленные на участие в Фестивале фильмы Организатор Фестиваля оставляет за собой право снять фильм участника с рассмотрения и из программ Фестиваля на любом этапе до выяснения всех обстоятельств.

12.2.2. фильм не содержит информацию, распространение которой запрещено законодательством Российской Федерации, не содержит нецензурную брань.

12.3. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право производить и использовать видеозапись деловой и образовательной программ с целью популяризации достижений Фестиваля в сети Интернет и в СМИ.

12.4. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право некоммерческих показов фильмов, присланных на участие в Фестивале, в течение 2023-го года по окончании сроков проведения Фестиваля и «Эха» Фестиваля (по согласованию с правообладателями таких фильмов).

12.5. Дирекция Фестиваля оставляет за собой право не объяснять причину отказа включения фильма в программу Фестиваля и не давать комментариев.

12.6. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право вносить изменения в руководящие правила проведения Фестиваля во время подготовки к его проведению.

12.7. Участие в Фестивале предполагает согласие с его Регламентом.

13. Контактная информация

13.1. Адрес:

Продюсерский центр «Мувистарт»

123056, г. Москва, ул. Васильевская д. 13 стр. 1, 2-й этаж, оф. 35
(Центральный Дом кинематографистов)

Часы работы: пн-пт. 12-19 часов

13.2. Контакты:

Телефон: +7 499 251 85 11

E-mail: dkm2112@yandex.ru

Сайт: www.shortday.ru