

**СОГЛАСОВАНО**



Начальник управления культуры и туризма администрации города Тулы

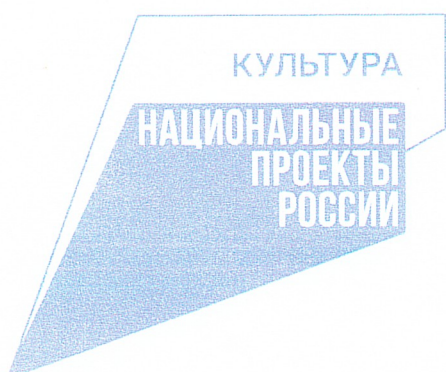
Т.Н.Столярова

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МАУК «КДС»

Заслуженный работник культуры РФ

М.А.Левина



**Положение  
II Международного Конкурса-фестиваля  
молодых исполнителей на национальных гармониках  
«Тульская Гармоника»**

**Тула 2024**

## **I. Общие положения**

**1.1.** II Международный конкурс-фестиваль исполнителей на баяне, аккордеоне и национальных гармониках «Тульская Гармоника» проводится при поддержке управления культуры и туризма администрации города Тулы.

**1.2.** Настоящее Положение определяет условия и порядок организации и проведения II Международного конкурса-фестиваля молодых исполнителей на баяне, аккордеоне и национальных гармониках «Тульская Гармоника» (далее – конкурс-фестиваль).

**1.3.** Конкурс-фестиваль проводится с 25 августа 2024 по 6 октября 2024 года.

- с 25 августа по 25 сентября первый этап: прием заявок и документов;

- 5-6 октября второй этап: торжественное открытие конкурса-фестиваля, прослушивание солистов и ансамблей, Гала-концерт участников фестиваля и членов жюри, а также гостей конкурса, мастер-классы, закрытие конкурса-фестиваля, награждение участников конкурсных прослушиваний, концерт лауреатов конкурса.

## **II. Цели и Задачи Конкурса-фестиваля**

### **2.1. Цели конкурса-фестиваля:**

- пропаганда и распространение гармонии как носителя и проводника народного творчества;
- привлечение российского музыкального творческого потенциала с целью повышения уровня преподавания и мастерства юных исполнителей;
- популяризация событийного туризма Тульского региона;
- выявление и поддержка талантливых музыкантов и повышение их мастерства;
- нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения;
- укрепление дружеских связей между областями, регионами РФ, школами, коллективами и отдельными исполнителями.



## **2.2. Задачи конкурса-фестиваля:**

- поощрение стремлений юных дарований к овладению мастерством и профессиональными навыками игры на гармонии, баяне и аккордеоне;
- приобщение молодых исполнителей к народным импровизационным традициям игры на гармонии, баяне и аккордеоне, пополнению профессионального репертуара;
- повышение уровня квалификации преподавателей по классу «Гармонь»;
- оказание творческой и методической помощи специалистам, работающим с детьми.

## **III. Управление Конкурса-фестиваля**

**3.1.** Учредитель конкурса-фестиваля - управление культуры и туризма администрации города Тулы:

- согласовывает Положение о проведении конкурса-фестиваля;
- формирует состав Организационного комитета конкурса-фестиваля (далее – Оргкомитет);
- публикует информацию о проведении конкурса-фестиваля на сайте администрации города Тула;
- участвует в церемонии награждения победителей конкурса-фестиваля;
- участвует в финансировании конкурса-фестиваля за счет средств бюджета города Тула.

**3.2.** Организатором конкурса-фестиваля является МАУК «Культурно-досуговая система» (далее - Организатор конкурса-фестиваля).

**3.3.** Организатор конкурса-фестиваля:

- разрабатывает Положение о проведении конкурса-фестиваля;
- организует подготовку и проведение конкурса-фестиваля;
- отвечает на вопросы, возникающие в ходе организации и проведения конкурса-фестиваля;
- осуществляет прием, регистрацию, рассмотрение заявок, прилагаемых к ним документов на соответствие условиям проведения конкурса-фестиваля;



- направляет официальный вызов-приглашение участникам конкурса-фестиваля, прошедших регистрацию;
- формирует призовой фонд конкурса-фестиваля;
- разрабатывает программы, рекламную продукцию, афиши, дипломы конкурса-фестиваля;
- организует встречу участников и членов жюри конкурса-фестиваля;
- организует и проводит Гала-концерт победителей и участников конкурса-фестиваля;
- организует и проводит конкурсные прослушивания участников конкурса-фестиваля, мастер-классы конкурса-фестиваля.

#### **3.4. Оргкомитет конкурса-фестиваля:**

- осуществляет общее и методическое руководство в период подготовки и проведения конкурса-фестиваля;
- формирует состав жюри конкурса-фестиваля, осуществляющих просмотр программ участников и определяющих победителей и призёров Конкурса-фестиваля, организует работу жюри;
- проводит церемонию награждения победителей конкурса-фестиваля.

**3.5.** Организатор конкурса-фестиваля имеет право отказать в участии в конкурсе-фестивале в случае, если заявка, документы и другие материалы для участия в конкурсе-фестивале поступили по истечении срока приема заявок, документы и материалы, или оформлены ненадлежащим образом, или пакет документов является неполный.

### **IV. Участники Конкурса-фестиваля**

**4.1.** Для участия в конкурсе-фестивале приглашаются исполнители, являющиеся учащимися и студентами образовательных учреждений (учреждения высшего и среднего профессионального и дополнительного образования, образовательные, колледжи, лицеи, студии и т.п.), исполнители и ансамбли, созданные на базе учреждений клубного типа и учреждений молодежной сферы, исполнители и концертирующие музыканты, на следующих музыкальных инструментах:

- национальные гармоники;



- баяне;
- аккордеоне.

**4.2.** Направляющая сторона обеспечивает сопровождение и безопасность своих несовершеннолетних учащихся к месту проведения конкурса-фестиваля, во время конкурса-фестиваля и обратно.

## **V. Условия и порядок проведения конкурса-фестиваля**

**5.1.** Прием заявок на конкурс-фестиваль осуществляется с 25 августа 2024 года по 25 сентября 2024 года в группе в ВК (<https://vk.com/garmonikatula71>).

**5.2.** Рассмотрение заявок, прилагаемых к ним документов на соответствие условиям проведения конкурса-фестиваля, производится Организатором конкурса-фестиваля в срок до 27 сентября 2024 года. По результатам рассмотрения участникам конкурса-фестиваля направляется официальный вызов - приглашение с указанием банковских реквизитов Организатора конкурса-фестиваля для перечисления Организатору конкурса-фестиваля (организационный взнос) по безналичному расчету, который должен быть произведен направляющей стороной или самим участником до 30 сентября 2024 года.

**5.3** Номинации конкурса - фестиваля:

## **I. ГАРМОНЬ**

### **Сольное исполнительство:**

1. С 7 до 9 лет включительно исполняются два разнохарактерных произведения. Общее время выступления: до 7 минут.

2. С 10 до 13 лет включительно исполняются два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут.



3. С 14 до 15 лет включительно. Программа: обработка р.н.п., второе произведение по выбору участника. В программе должны быть представлены разнохарактерные произведения: как оригинальные, так и транскрипции (переложения). Время выступления: до 10 минут.

4. I-II курсы СПО. Классическое произведение (полифония, полифоническая пьеса, часть крупной формы (может быть не классическая) или транскрипция (переложение). Virtuозное произведение по выбору участника. Время выступления: до 12 минут.

5. III-IV курсы СПО. Классическое произведение (полифония, часть крупной формы или транскрипция (переложение). Обработка р.н.п., оригинальное произведение по выбору участника. Время выступления: до 15 минут.

6. С 19 до 27 лет включительно студенты ВУЗов и концертирующие музыканты. Свободная программа из трёх произведений. Время выступления: до 17 минут

7. С 28 лет – «Абсолютная категория». Исполнители и концертирующие музыканты. Свободная программа из трёх произведений. Время выступления: до 20 минут.

#### **Ансамблевое исполнительство:**

1. С 7 до 10 лет включительно (возраст определяется по старшему участнику ансамбля) Программа: 2 разнохарактерных произведения. Время выступления: до 8 минут включительно.

2. С 10 до 15 лет включительно (возраст определяется по старшему участнику ансамбля) Программа: 2 разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут включительно.

3. I-IV курсы СПО. Программа: 2 разнохарактерных произведения. Время выступления: до 12 минут включительно.

4. С 19 до 27 лет включительно студенты ВУЗов и концертирующие музыканты. Программа: два произведения по выбору участника. Время выступления: до 12 минут включительно.



5. «Абсолютная категория» - с 28 лет. Программа: два произведения по выбору участника. Время выступления: до 15 минут включительно.

## **II. Баян, Аккордеон**

Участники в номинациях Баян и Аккордеон - «сольное исполнительство» и «ансамблевое исполнительство» представляют произвольную концертную программу, обязательно включающую в себя произведения на основе фольклорной и квазифольклорной тематики, обработки народной и популярной музыки в народном стиле.

Сольное исполнительство:

**Продолжительность звучания программы в номинации «сольное исполнительство» по возрастным категориям:**

- «А» (начальная до 9 лет) – не более 6 минут.
- «Б» (младшая до 12 лет) – не более 8 минут.
- «В» (средняя до 15 лет) – не более 10 минут.
- «Г» (юношеская до 18 лет) – не более 12 минут.
- «Д» (профессиональная до 24 лет) – не более 15 минут.
- «Е» (концертные исполнители – от 24 лет) – не более 20 минут.

Ансамблевое исполнительство:

**Продолжительность звучания программы в номинации «ансамблевое исполнительство» по возрастным категориям:**

- «Ж» – (не более 12 минут) - возраст самого старшего участника не должен превышать 15-ти лет.
- «З» - (не более 20 минут) – без возрастных ограничений.

## **III. Учитель – ученик (ученики)** **(Гармонь, Баян, Аккордеон)**

1. С 7 до 12 лет включительно исполняются два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 8 минут.
2. С 13 до 15 лет включительно исполняются два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут.
3. I - IV курсы СПО. Исполняются два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 12 минут.

4. студенты ВУЗов. Исполняются два разнохарактерных произведения.  
Время выступления: до 15 минут.

## **IV. Бандонеон**

1. Студенты СПО и ВУЗов. Исполняются два разнохарактерных произведения.

Время выступления: до 12 минут.

2. Концертирующие музыканты от 25 лет. Исполняются два разнохарактерных произведения.

Время выступления: до 20 минут.

## **V. Композиторское искусство**

1. Композиция:

1.1. Варьете - произведение, написанное в народном, эстрадном или смешанном стиле.

1.2. Академ- произведение, написанное в классическом или авангардном направлении.

2. Транскрипция и переложение.

3. Обработка народных песен.

4. Подача нотного материала осуществляется в электронном печатном виде в формате PDF с записью произведения в аудио- или видео-формате.

**5.4.** Замена конкурсного репертуара строго запрещена. По прибытии на конкурс участники предоставляют в Оргкомитет ксерокопии исполняемых произведений в одном экземпляре.

**5.5.** Регистрация участников конкурса-фестиваля пройдет 5 октября 2024 года.

**5.6.** Во время регистрации участники конкурса-фестиваля в обязательном порядке предъявляют документы, подтверждающие личность: паспорт (свидетельство о рождении).

**5.7.** Во время регистрации участникам конкурса вручается программа и бейдж конкурса-фестиваля.



- 5.8.** Аудитории и графики репетиций для участников конкурса-фестиваля определяются во время регистрации.
- 5.9.** Участники конкурса-фестиваля обязаны присутствовать на открытии и Гала-концерте конкурса-фестиваля.
- 5.10.** Победители конкурса-фестиваля по решению жюри и оргкомитета обязаны выступить на Гала-концерте.
- 5.11.** Конкурсные прослушивания проводятся публично по номинациям и возрастным категориям в соответствии с программными требованиями и временными ограничениями.
- 5.12.** Возраст исполнителей определяется по состоянию на 5 октября 2024 года.
- 5.13.** Организаторы конкурса-фестиваля оставляют за собой право использования и распространения (без различного рода финансовых выплат) любой аудио, видео, печатной и иного рода продукции, произведенной во время мероприятий конкурса-фестиваля и по его итогам.

## **VI. Жюри конкурса-фестиваля**

- 6.1.** Состав жюри конкурса-фестиваля (далее – Конкурсное жюри) формируется из ведущих специалистов культуры и искусства Российской Федерации, преподавателей российских учреждений профессионального образования в области исполнительства на народных инструментах, концертирующих гармонистов, баянистов и аккордеонистов и участников «Золотой десятки гармонистов России» на основании протокола решения Оргкомитета до 25 сентября 2024 года.
- 6.2.** Задачей Конкурсного жюри является определение победителей и призёров конкурса в рамках конкурса-фестиваля.
- 6.3.** Конкурсное жюри:
- осуществляет просмотр и оценку выступлений в назначенный день по определенному Организатором конкурса-фестиваля графику;
  - определяет победителей и призёров конкурса в рамках Конкурса-фестиваля;
  - подводит итоги конкурса в рамках конкурса-фестиваля.



**6.4.** Координацию работы Конкурсного жюри осуществляет председатель жюри.

**6.5.** Оценка выступлений участников конкурса в рамках конкурса-фестиваля осуществляется по 25-ти бальной системе.

**6.6.** Решение считается принятым, если на заседаниях присутствуют не менее  $2/3$  членов Конкурсного жюри. Решение Конкурсного жюри принимается открытым голосованием по каждому выступлению простым большинством голосов от числа присутствующих членов Конкурсного жюри.

**6.7.** Решение Конкурсного жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри, утверждается председателем жюри и пересмотру не подлежит.

**6.8.** Конкурсное жюри определяет победителей и призёров в каждой номинации, определенной п. 5.3 и 5.4 настоящего Положения.

## **VII. Финансовые условия конкурса-фестиваля**

**7.1.** Финансирование Конкурса-фестиваля осуществляется за счет средств бюджета МО г. Тула, организационных взносов и других, не запрещённых действующим законом, финансовых поступлений.

**7.2.** Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе-фестивале участников и сопровождающих лиц (проезд, проживание, питание, суточные расходы), производится за счет направляющей стороны или участниками Конкурса-фестиваля самостоятельно.

**7.3.** Размер организационного взноса за участие в конкурсе-фестивале в том числе НДС 20% составляет:

- солисты – с одного участника 1500 рублей;
- ансамбли – с одного участника ансамбля 700 рублей;
- учитель - ученик - с одного участника 600р.

**7.4.** За каждую дополнительную номинацию участник вносит 100% от суммы организационного взноса за данную номинацию.

**7.5.** Организационные взносы компенсируют общие расходы Организатора Конкурса-фестиваля на организацию и проведение конкурса-фестиваля.



**7.6.** Организационный взнос за участие в конкурсной программе оплачивается до 30 сентября 2024 года на основании официального приглашения и по реквизитам, указанным в Договоре оферты, после отборочного тура и рассмотрения Организатором заявки, видеозаписи и других материалов на участие в конкурсе-фестивале. В случае отказа от участия в конкурсе-фестивале документы и организационный взнос не возвращаются.

## **VIII. Награждение**

**8.1.** Все участники конкурса-фестиваля будут награждены дипломами и грамотами.

**8.2.** Итоги подводятся решением Конкурсного жюри и предусматривают присуждение 1 Гран - При, званий лауреатов I, II, III степеней в каждой номинации и возрастной группе с вручением соответствующих дипломов и призов, званий дипломантов с вручением соответствующих дипломов и грамот за участие.

**8.3.** Дипломами и благодарностями будут награждены преподаватели, подготовившие победителей и призёров конкурса-фестиваля, наиболее профессиональные концертмейстеры.

**8.4.** Меценаты, оказывающие поддержку конкурсу-фестивалю, имеют право присуждать собственные призы и производить награждение независимо от решения Конкурсного жюри.

**8.5.** Конкурсное жюри оставляет за собой право присуждать не все места, делить места (кроме Гран-При).