



«Культура – важнейшая отрасль, и в Туле богатый и разноплановый ее потенциал. Главное – есть люди, которые могут его реализовать, преданные своему делу, творческие и креативные. Инфраструктура, которой муниципалитет располагает позволяет делать культурную жизнь туляков делать яркой и насыщенной».

Глава администрации города Тулы
И.И. Беспалов



Культура – это исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях.

Тула одновременно воплощает ряд истонно русских ценностей: трудолюбие и смекалку, сплоченность и патриотизм, воинскую доблесть и верность традициям. Тула – настоящая сокровищница культуры, хранилище нашего культурного кода.

Начальник управления культуры и туризма администрации города Тулы
Т.Н. Столярова

Информационно-аналитический отчет о деятельности в сфере культуры и туризма муниципального образования город Тула

за 2025 год

НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

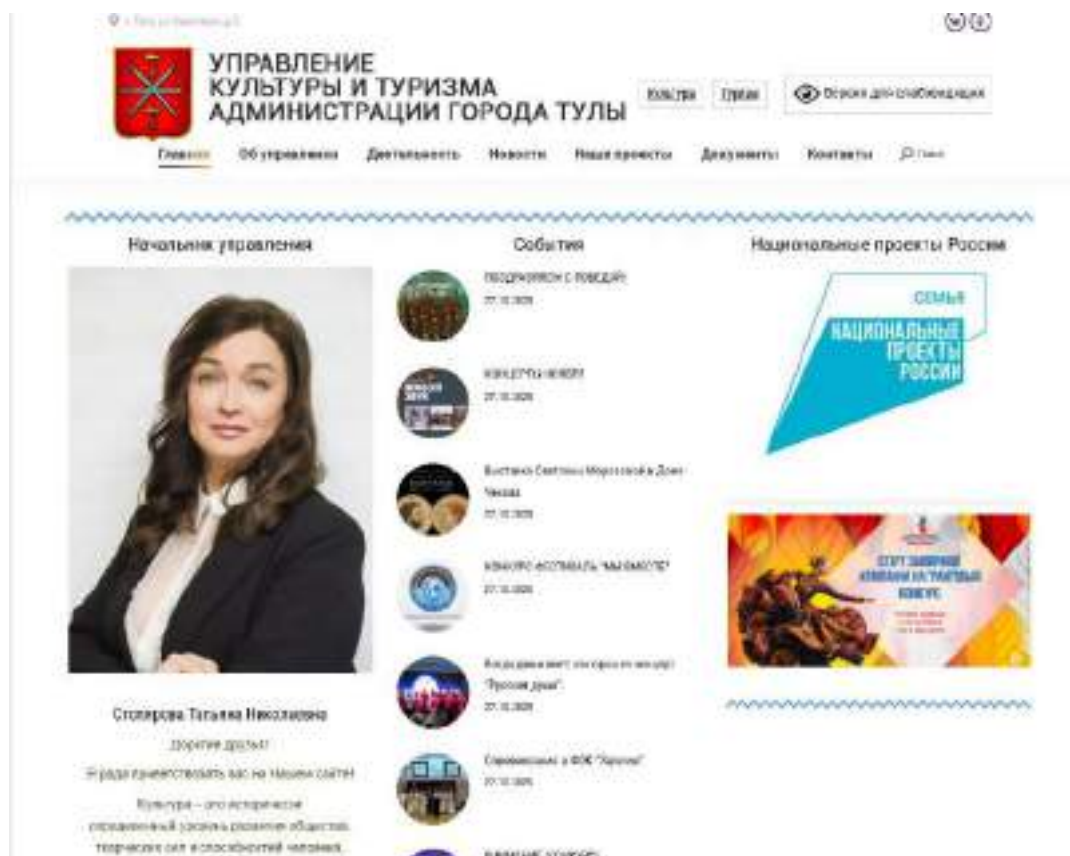
СЕМЬЯ

СОДЕРЖАНИЕ.

Нумерация разделов	Название раздела	Страницы
Раздел I.	Общие сведения	3
Раздел II.	Структура органа управления культурой	4-10
Раздел III	Структура отрасли культуры в муниципальном образовании город Тула	10-18
Раздел IV.	Культурная сфера муниципального образования город Тула	19-48
Раздел V.	Заработная плата сотрудников отрасли по типам учреждений	48
Раздел VI.	Реализация Национального проекта «Семья»	49-53
Раздел VII.	Реализация новых творческих проектов	53-75
Раздел VIII.	Федеральный проект «Творческие люди»	76-93
Раздел IX.	Реализация Указа Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ до 2030 года»	94-96
Раздел X.	Реализация Федерального проекта «Волонтеры культуры»	96-102
Раздел XI.	Федеральный проект «Цифровая культура»	103-108
Раздел XII.	Национальный проект «Демография» и региональный проект «Активное долголетие»	108-116
Раздел XIII.	Иные федеральные и региональные проекты в области культуры и искусства. Пушкинская карта. Культура для школьников.	116-122
Раздел XIV.	«Вместе со всей страной». «#ЗаРоссию!Воиноправдлы», «#SVOихнебросаем», «#Культурныйфронт71»	123-133
Раздел XV.	Год защитника Отечества и 80-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов	133-136
Раздел XVI.	Юбилейные даты в 2025 году	137-141
Раздел XVII.	Наши достижения	141-147
Раздел XVIII.	Звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» Тульской области	148-152
Раздел XIX.	Литературно-издательская деятельность и увековечивание памяти	153-155
Раздел XX.	Работа со СМИ	156-157
Раздел XXI.	Культурно-досуговая деятельность. Создание условий для обеспечения населения услугами по организации досуга и услугами организаций культуры. Методический отчет	157-231
Раздел XXII.	Библиотечное обслуживание населения	231-278
Раздел XXIII.	Музейная деятельность	278-312
Раздел XXIV.	Театрально-концертная деятельность	312-332
Раздел XXV.	Организация и предоставление дополнительного образования в сфере культуры и искусства на территории муниципального образования город Тула	332-346
Раздел XXVI.	Туризм	346-361
Раздел XXVIII.	Итоги и выводы. Планы на 2026 год	362-367

Население (всего)	Городское население	Сельское население
533 607	464 315	69 292

Цели 2025 года	Задачи 2025 года
Обеспечение граждан доступными и качественными услугами в сфере культуры.	Создание условий для организации досуга и обеспечение жителей города Тулы услугами муниципальных учреждений культуры. Совершенствование системы дополнительного образования детей в сфере культуры. Обеспечение условий для реализации муниципальной программы «Развитие культуры». Реализация программных мероприятий национального проекта «Семья» и Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».



II. Структура органа управления культурой

Наименование должности	ФИО	Дата назначения на должность	Функционал или основное направление функционала (согласно должностному регламенту/инструкции)
Начальник управления	Столярова Татьяна Николаевна	2018	общее руководство управлением и выполнение поставленных перед ним задач, определение приоритетных направлений развития и сохранения культуры в городе Туле
Заместитель начальника управления	Масальская Ольга Вячеславовна	2018	определение приоритетов развития учреждений культуры города; организация контроля за деятельностью муниципальных учреждений культуры; организация работы аппарата управления культуры; в отсутствие начальника управления осуществление руководства управлением, подписание финансовых документов управления
Отдел культуры и туризма			
Заместитель начальника управления - начальник отдела	Петренко Александр Евгеньевич	2018	обеспечение выполнения нормативно-правовых актов, касающихся деятельности отдела, подведомственных учреждений культуры и культурно-досуговых учреждений; осуществление руководства участие в организации и проведении городских культурно-массовых мероприятий, конкурсов, фестивалей и спектаклей по плану работы отдела и управления; организация перспективного и оперативного планирования и прогнозирования работы курируемых учреждений;

Наименование должности	ФИО	Дата назначения на должность	Функционал или основное направление функционала (согласно должностному регламенту/инструкции)
			осуществление методического и организационного руководства деятельностью курируемых учреждений; составление и контроль за выполнением муниципального задания в отношении подведомственных учреждений; осуществление мероприятий по реализации плана мероприятий по межэтническим отношениям; составление текстовой и статистической отчетности отдела и управления; реализация информационных программ о деятельности отрасли; реализация национального проекта «Культура»
Референт	Семина Екатерина Сергеевна	2024	курирует деятельность Тульской библиотечной системы; участие в организации и проведении городских культурно-массовых мероприятий, конкурсов, фестивалей по плану работы отдела и управления; организация контроля за ведением делопроизводства в подведомственных учреждениях; оформление наградных документов на присвоение званий, наград, почетных грамот работников подведомственных учреждений; осуществление функции «координатора» независимой оценки качества подведомственных

Наименование должности	ФИО	Дата назначения на должность	Функционал или основное направление функционала (согласно должностному регламенту/инструкции)
			учреждений; осуществление мероприятий по реализации плана мероприятий по антинаркотической политике
Консультант	Каспарова Инна Георгиевна	2018	курирует деятельность Театрально-концертного центра; участие в организации и проведении городских культурно-массовых мероприятий, конкурсов, фестивалей по плану работы отдела и управления; реализация творческих проектов на территории города
Консультант	Павлова Надежда Евгеньевна	2018	курирует деятельность детских школ искусств и детской художественной школы им. В.Д. Поленова; Тульского историко-архитектурного музея участие в организации и проведении городских культурно-массовых мероприятий, конкурсов, фестивалей по плану работы отдела и управления; реализация творческих проектов на территории города
Консультант	Носова Татьяна Александровна	2018	организация делопроизводства в управлении, секретарь начальника управления; работа с документами в автоматизированной системе электронного документооборота (АСЭД) «Дело»; ведение регистрации и учета получаемой и отправляемой корреспонденции; передача документов на исполнение в соответствии

Наименование должности	ФИО	Дата назначения на должность	Функционал или основное направление функционала (согласно должностному регламенту/инструкции)
			с резолюцией начальника управления культуры и туризма администрации города Тулы; ведение учета прохождения документов, обращений граждан, осуществление контроля над их исполнением
Референт	Хлунова Елена Николаевна	2018	работа по реализации ФЗ «О гос. Закупках», контактный управляющий, размещение закупок на поставку товаров, работ и услуг для нужд управления, и проведения городских мероприятий; формирование плана-графика размещения закупок в Региональной информационной системе Тульской области «Госзаказ» (далее РИС ТО «Госзаказ») для нужд управления и проведения городских мероприятий; интегрирование плана-графика на Общероссийском Официальном Сайте в Единой Информационной Сети (далее ООС в ЕИС); формирование и размещение сведений о муниципальном контракте на ООС в ЕИС; формирование и размещение сведений об исполнении муниципального контракта на ООС в ЕИС; формирование отчетов о размещенных закупках управления на ООС в ЕИС; заключение договоров для нужд управления;

Наименование должности	ФИО	Дата назначения на должность	Функционал или основное направление функционала (согласно должностному регламенту/инструкции)
			- формирование сведений о закупках в РИС ТО «Госзаказ»
Консультант	Платонов Роман Сергеевич	2018	ведение на территории муниципального образования город Тула учета и мониторинга туристских ресурсов; оказание содействия в реализации мер поддержки субъектов малого и среднего предпринимательства, направленных на развитие туризма; участие в конференциях, семинарах, выставках и других мероприятиях в сфере туризма; проведение мониторинга конъюнктуры рынка туристских услуг с целью определения потребности в туристских, экскурсионных, санаторно-курортных услугах населения.
Референт	Аверьянова Марина Юрьевна	2021	организация, разработка и реализация программ по увековечению памяти выдающихся граждан города Тулы, проведение мероприятий по сохранению культурно-исторического наследия; выполнение обязанностей ответственного секретаря городской комиссии по историческому наследию и городской топонимии, ведение делопроизводства и архива комиссии; работа с управлением градостроительства и архитектуры администрации города Тулы в части состояния

Наименование должности	ФИО	Дата назначения на должность	Функционал или основное направление функционала (согласно должностному регламенту/инструкции)
			исторической городской застройки и наименования элементов улично-дорожной сети и внутригородских территорий; составление планов инспектирования состояния памятников истории и культуры, расположенных на территории м/о город Тула, контроль за осуществлением инспектирования; разработка программ популяризации историко-культурного наследия города Тулы, использования памятников истории и культуры в историко-просветительских целях
Референт	Беляева Ольга Геннадьевна	2019	Организация работы по независимой оценке качества работы муниципальных учреждений культуры и дополнительного образования в сфере культуры, опросов, реализация программных мероприятий регионального проекта «Культурный фронт 71», организация выездных мероприятий и проектов, обеспечивает работу Единой государственной информационной системы социального обеспечения по отрасли
Финансово-экономический отдел			
Начальник отдела	Трубаченкова Екатерина Геннадьевна	2024	организация и ведение бухгалтерского учета управления культуры и

Наименование должности	ФИО	Дата назначения на должность	Функционал или основное направление функционала (согласно должностному регламенту/инструкции)
Заместитель начальника отдела	Быкова Ирина Николаевна	2024	туризма, составление отчетности управления и консолидированной отчетности главного распорядителя бюджетных средств, планирование и контроль за финансовой деятельностью подведомственных учреждений
Консультант	Панина Светлана Юрьевна	2018	
Главный специалист – эксперт	Мазова Ольга Викторовна	2021	
Главный инструктор – специалист	Чичва Екатерина Сергеевна	2025	

III. Структура отрасли культуры в муниципальном образовании город Тула

Официальное наименование учреждения (юридическое лицо)	Наименование филиалов	Место нахождения	Кому подчинено учреждение, руководитель
Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговая система»	«Городской концертный зал»	ул. Советская, д. 2	Управление культуры и туризма администрации города Тулы, Лёвина Марина Александровна
	Дом культуры и досуга	Щегловская засека, д. 34	Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговая система», Батов Геннадий Васильевич
	«Центр (клуб) культуры и досуга»	ул. Metallургов, д. 22	Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговая система» Гришин Олег Николаевич
	«Дом культуры (клуб) Хомяково»	поселок Хомяково, ул. Березовская, д.2	Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговая система», Дворецкий Николай Владимирович

Официальное наименование учреждения (юридическое лицо)	Наименование филиалов	Место нахождения	Кому подчинено учреждение, руководитель
	«Дом культуры «Косогорец»	поселок Косая Гора, ул. Гагарина, д. 9	Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговая система», Черкасов Кирилл Владимирович
	Дом культуры «Южный»	поселок Менделеевский, ул. М. Горького, д. 13	Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговая система», Дорохова Татьяна Юрьевна
	Центр творчества «Октябрьский»	ул. Октябрьская, д. 956	Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговая система», Соколова Анна Николаевна
	Центр творчества «Скуратовский»	пос. Южный, ул. Шахтерская, д.49а	Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговая система», Лазарева Юлия Вадимовна
	Центр творчества «Перекопский»	г. Тула, ул. Перекопская, д. 5	Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговая система», Аксенова Ирина Владимировна
	Центр творчества «Канарейкин дом»	г. Тула, пр. Ленина, д. 91	Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговая система», Новикова Татьяна Васильевна
	Центр творчества «Тульская городская игрушка»	г. Тула, ул. Советская, д. 8	Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговая система»,
	Культурно-досуговый комплекс	поселок Ленинский, ул. Гагарина, д. 6 поселок	Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговая

Официальное наименование учреждения (юридическое лицо)	Наименование филиалов	Место нахождения	Кому подчинено учреждение, руководитель
		Ленинский – 1, ул. Гагарина, д. 9	система», Михайлова Елена Викторовна
	Обособленное подразделение «Центр культуры и досуга «Орион»	поселок Ленинский, ул. Ленина, д.1	Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговая система», Смагунова Елена Николаевна
	Центр творчества «Обидимский»	поселок Обидимо, ул. Школьная, д. 4	
	Обособленное подразделение «Плехановский»	поселок Плеханово, ул. Заводская, д.17а	Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговая система», Наместникова Анастасия Валерьевна
	Обособленное подразделение «Шатский»	поселок Шатск, ул. Садовая, д.1а	Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговая система», Хромушкина Юлия Сергеевна
	Обособленное подразделение «Барсуковский»	поселок Барсуки, ул. Советская, д.16а	Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговая система», Демьянова Марина Владимировна
	Центр досуга «Барсуковский»	поселок Барсуки, ул. Ленина, д. 12	
	Центр творчества «Хрущевский»	село Хрущево, ул. Шкляра, д. 1а	
	Обособленное подразделение «Богучаровский»	поселок Октябрьский, д.113	Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговая система», Новикова Светлана Владимировна
	Центр творчества «Рождественский»	поселок Рождественский, ул. Школьная, д.14	
	Центр творчества «Архангельский»	село Архангельское, ул. Промышленная, д. 2	Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговая система», Дворецкий Николай Владимирович

Официальное наименование учреждения (юридическое лицо)	Наименование филиалов	Место нахождения	Кому подчинено учреждение, руководитель
	Центр творчества «Торховский»	поселок Торхово, ул. Центральная, д.24	Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговая система», Прошина Анастасия Владимировна
	Центр творчества «Молодёжный»	поселок Молодёжный, ул. Центральная, д. 96	
	Обособленное подразделение «Дом культуры «Иншинский»	поселок Иншинский, д.22	Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговая система», Сальникова Людмила Андреевна
	Обособленное подразделение «Рассветский»	поселок Рассвет, д. 35	Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговая система», Бонецкая Наталья Юрьевна
	Центр творчества «Михалковский»	поселок Михалково, ул. Карбышева, д.20а	
	Центр творчества «Зайцевский»	село Зайцево, ул. новая, д. 1а	
	Обособленное подразделение «Прилепский»	поселок Прилепы, ул. Буденного, д.9	Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговая система», Чернова Галина Николаевна
	Центр творчества «Ильинский»	поселок Ильинка, ул. Центральная, д. 19	
	Центр творчества «Старо-Басовский»	деревня Старо-Басово, д.36	
	Центр творчества «Крутенский»	деревня Крутое, д.6-а	
	Центр творчества «Сергиевский»	поселок Сергиевский, ул. Центральная, д.18	
	Обособленное подразделение «Федоровский»	село Федоровка, д.34а	Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговая система», Селюченко Наталья Васильевна
	Обособленное подразделение «Алешинский»	село Алешня, ул. Центральная, д. 35	
	Центр творчества «Коптевский»	деревня Коптево, д.75	

Официальное наименование учреждения (юридическое лицо)	Наименование филиалов	Место нахождения	Кому подчинено учреждение, руководитель
Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Тульская библиотечная система»		Красноармейский проспект, 1	Управление культуры и туризма администрации города Тулы, Калинина Ольга Анатольевна
	ЦГБ им. Л.Н. Толстого	ул. Болдина, 149/10	МУК ТБС, Калинина Ольга Анатольевна
	Библиотечно-информационный комплекс	Красноармейский проспект, 1	МУК ТБС, Романова Светлана Евгеньевна
	Модельная библиотека № 1	ул. Новомосковская, 9	МУК ТБС, Иванова Ирина Викторовна
	Модельная библиотека № 3 им. В.Ф. Руднева	ул. Октябрьская, д.201	МУК ТБС, Михеева Татьяна Юрьевна
	Библиотечный пункт (передвижной) модельной библиотеки № 3	пос. Горелки, ул. Макаренко, 27	МУК ТБС, Михеева Татьяна Юрьевна
	Модельная библиотека № 8	Косая Гора, ул. Гагарина, 7	МУК ТБС, Дворовкина Ольга Владимировна
	Модельная библиотека № 14	ул. Metallургов, 2-а	МУК ТБС, Сергеева Гальфия Рафаэлевна
	Библиотека-филиал № 4	ул. Metallургов, 34	МУК ТБС, Осташова Елена Васильевна
	Библиотека-филиал № 6	ул. Серебровская. 26	МУК ТБС, Голубцова Ирина Михайловна
	Библиотека-филиал № 11	ул. Кауля, 47 кор. 1	МУК ТБС, Петренко Ирина Юрьевна
	Библиотека-филиал № 13 им. А.А. Любомудрова	ул. Кирова, 26, кор.1.	МУК ТБС, Чичерина Светлана Анатольевна
	Библиотека-филиал № 15	ул. М. Жукова, 8-б	МУК ТБС, Кочеткова Ольга Витальевна
	Библиотека-филиал № 16	поселок Менделеевский, Ленина, 18	МУК ТБС, Кульнева Людмила Васильевна

Официальное наименование учреждения (юридическое лицо)	Наименование филиалов	Место нахождения	Кому подчинено учреждение, руководитель
	Библиотека-филиал № 18	Скуратовский микрорайон, 1	МУК ТБС, Федотенкова Елена Алексеевна
	Библиотека-филиал № 19	поселок Хомяково, Березовская, 2	МУК ТБС, Аленина Надежда Викторовна
	Библиотека-филиал № 20 им. А.С. Пушкина	ул. Горького, 20	МУК ТБС, Крименецкая Ирина Юрьевна
	Библиотека-филиал № 21	поселок Южный, Шахтёрская, 49-б	МУК ТБС, Новицкая Светлана Михайловна
	Библиотека-филиал № 22	ул. Бондаренко, 11	МУК ТБС, Каминская Марина Михайловна
	Центральная районная библиотека	поселок Ленинский, ул. Ленина, д.5	МУК ТБС, Зуева Евгения Александровна
	Зайцевская сельская библиотека	село Зайцево, ул. Школьная д. 5	МУК ТБС, Мельникова Галина Станиславовна
	Рождественская сельская библиотека	поселок Рождественский, ул. 40 лет Октября, д. 1	МУК ТБС, Филина Татьяна Валериевна
	Барсуковская сельская библиотека	поселок Барсуки, ул. Ленина д. 12	МУК ТБС, Польшинкина Елена Павловна
	Шатская поселковая библиотека	поселок Шатск, ул. Садовая, д. 1а	МУК ТБС, Андреева Ирина Николаевна
	Торховская поселковая модельная библиотека	поселок Торхово, ул. Центральная, д. 24	МУК ТБС, Урюпина Дарья Николаевна
	Библиотечный пункт пос. Молодёжный	поселок Молодёжный, ул. Центральная, д. 9б	МУК ТБС, Дубовицкая Елена Владимировна
	Богучаровское библиотечное объединение	поселок Октябрьский, д. 113	МУК ТБС, Благушина Ирина Александровна

Официальное наименование учреждения (юридическое лицо)	Наименование филиалов	Место нахождения	Кому подчинено учреждение, руководитель
	Архангельский библиотечный пункт	с. Архангельское, ул. Промышленная д. 2	МУК ТБС, Богучаровское библиотечное объединение
	Хрущевское библиотечное объединение	село Хрущево, ул. Совхозная д. 12, кв. 4	МУК ТБС, Воробьева Надежда Николаевна
	Плехановский библиотечный пункт	поселок Плеханово, ул. Заводская, д. 15	МУК ТБС, Хрущевское библиотечное объединение
	Ильинское библиотечное объединение	поселок Ильинка, ул. Центральная д. 19 а, корп.1	МУК ТБС, Макова Любовь Николаевна
	Крутенский библиотечный пункт	деревня Крутое, д. 6 а	МУК ТБС, Ильинское библиотечное объединение
	Прилепский библиотечный пункт	поселок Прилепы, ул. Буденного д. 7	МУК ТБС, Ильинское библиотечное объединение
	Рассветовское библиотечное объединение	поселок Рассвет, д. 35	МУК ТБС, Каханова Наталья Петровна
	Иншинский библиотечный пункт	поселок Иншинский, д. 22	МУК ТБС, Рассветовское библиотечное объединение
	Федоровское библиотечное объединение	село Федоровка, ул. Станционная, д. 7-а	МУК ТБС, Грязева Ирина Владимировна
	Алешинский библиотечный пункт	село Алешня, ул. Победы, д. 4 А, кв. 4	МУК ТБС, Федоровское библиотечное объединение
Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Тульский историко-архитектурный музей»	Дом Белявского Дом Крафта	проспект Ленина, д. 25 проспект Ленина, д. 27	Управление культуры и туризма администрации города Тулы, Кашенцева Лилия Владимировна
	«Музей передовой»	поселок Ленинский, ул. Ленина, д.3	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Тульский историко-архитектурный музей», Зенов Артем Викторович

Официальное наименование учреждения (юридическое лицо)	Наименование филиалов	Место нахождения	Кому подчинено учреждение, руководитель
	«Усадьба А.С. Хомякова»	поселок Ленинский, ул. Ленина, д.9а	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Тульский историко-архитектурный музей», Сторожко Ольга Михайловна
	«Нимфозориум»	г. Тула, ул. Металлистов, д. 19	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Тульский историко-архитектурный музей», Кашенцева Лилия Владимировна
Муниципальное автономное учреждение культуры «Театрально-концертный центр»		Щегловская засека, д. 34, пр. Ленина, д. 85, корп. 4	Управление культуры и туризма администрации города Тулы, Глущенко Ольга Константиновна
	Мультикультурный центр «Дом Чехова»	г. Тула, пр. проспект Ленина, д. 56а	Управление культуры и туризма администрации города Тулы, Глущенко Ольга Константиновна
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Тульская детская художественная школа им. В.Д. Поленова»		Красноармейский проспект, 1	Управление культуры и туризма администрации города Тулы, Добрынин Виктор Владимирович
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1»		ул. Макара Мазая, 2-а ул. Майская, д.4	Управление культуры и туризма администрации города Тулы, Петрушенко Ирина Анатольевна
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. Г.Г. Галынина»		ул. Первомайская, 26, ул. Бундурина/ ул. Гоголевская 34/67	Управление культуры и туризма администрации города Тулы, Павлова Елена Владимировна

Официальное наименование учреждения (юридическое лицо)	Наименование филиалов	Место нахождения	Кому подчинено учреждение, руководитель
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Зареченская детская школа искусств»		ул. Октябрьская, 201-а	Управление культуры и туризма администрации города Тулы, Панченко Тамара Борисовна
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 4»		поселок Косая Гора, ул. Октябрьская, 1, поселок Косая Гора, ул. Гагарина, д. 1	Управление культуры и туризма администрации города Тулы, Уткин Сергей Николаевич
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5»		поселок Южный, ул. Клубная, 30, пос. Скуратовский, ул. Центральная, д.1	Управление культуры и туризма администрации города Тулы, Гнатюк Владимир Николаевич
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 6»		ул. Прокудина, д. 2, корпус 1, ул. Одоевское шоссе, д. 106	Управление культуры и туризма администрации города Тулы, Старостина Лариса Владимировна
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Ленинская детская школа искусств»		поселок Ленинский, ул. Гагарина, д.18а, п. Ленинский, ул. Центральная, д.1 п. Ленинский, ул. Ленина, д.9-А пос. Плеханово, ул. Заводская, д.19 поселок Плеханово, ул. Ленина, д.45	Управление культуры и туризма администрации города Тулы, Макеева Елена Александровна

IV. Культурная сфера муниципального образования город Тула имеет четыре составляющие:

- муниципальные учреждения культуры и дополнительного образования детей;
- предоставление услуг в сфере досуга, библиотечного дела, музейно-выставочной деятельности, концертных представлений, спектаклей, дополнительного образования детей в сфере культуры.
- культурные мероприятия, проводимые муниципальным образованием – концерты, фестивали, творческие конкурсы и смотры, событийные мероприятия и т.п.,
- историческое наследие и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности муниципального образования город Тула.

На территории муниципального образования город Тула расположено 12 муниципальных учреждений культуры и дополнительного образования в сфере культуры (юридические лица).

Тульский историко-архитектурный музей (<https://tiam-tula.ru/>).

Тульский историко-архитектурный музей (ТИАМ) исследует жизнь города и горожан, создаёт выставки, связанные с визуальным искусством, архитектурой, урбанистикой, медиа и дизайном.

Площадки ТИАМа:

1. Дом Белявского (проспект Ленина, 27): 1 этаж, постоянная экспозиция «Старая тульская аптека»: экскурсии, мастер-классы («Тайны парфюмерии», «Полезный лимонад», «Целебное мыло», «Цианотипия» и другие) и квесты; 2 этаж, лекторий и временные выставки.

2. Дом Крафта (проспект Ленина, 25): выставочное пространство для современного искусства, архитектуры и урбанистики.

3. Музейный двор (проспект Ленина, 25-27): уличные фестивали, кинопросмотры и концерты. Ежегодно с 18 мая по середину сентября проходят экскурсии по историческим некрополям (Всехсвятское, Спасское, Солунское кладбища) и историческому центру города.

4. Усадьба А.С. Хомякова (Ленинский район, посёлок Октябрьский, 1): единственная сохранившаяся родовая усадьба одного из основоположников славянофильства; выставки, экскурсии, фестиваль.

5. Музей Передовой (посёлок Ленинский, улица Ленина, 3): Тульская оборонительная операция 1941 года: подлинные предметы, найденные на местах боёв: от бытовых окопных вещей и писем с фронта до заклинившего немецкого пулемёта с заклинившей лентой; экскурсии по выставке и по городу.

6. Нимфозориум (улица Металлистов, 19): содержательно выстроен вокруг «Левши» – самого цитируемого произведения Николая Лескова, которому удалось запечатлеть национальный миропорядок, создать, по сути, новый миф. Отправной точкой при формировании музея (причём, точкой буквальной) послужил курьезный экспонат «Блоха тульская подкованная».

Театрально-концертный центр (<https://teatrula.ru/>).

Тульский театрально-концертный центр (ТКЦ) — это уникальное мультикультурное пространство. Только здесь возможно посетить театр, открыть для себя джаз на концерте группы «Билет на М.А.Р.С.», услышать и даже потрогать инструменты на беби-концерте, насладиться классикой в исполнении ансамбля El Classic, послушать мировые хиты в исполнении ансамбля Red Sparrow Band, окунуться в мир русской музыки с ансамблем Нины Богомоловой, потанцевать на концерте Jazzophrenia, выпить чашечку чая или кофе на «Квартирнике в Доме Чехова» и даже самим научиться театральному искусству в школе-студии «ЭРМИТАЖик».

Творческие объединения ТКЦ:

1. Тульский театр «Эрмитаж» (проспект Ленина, 85, корпус 4): современный театр, в основе которого заявлена творческая коллаборация. Придя в театр, вы увидите классические постановки и новаторские спектакли для зрителей разных поколений. Коллектив не ограничивается стенами театра, а несёт искусство в общество, создавая и организовывая фестивали. Самим ярким из которых является Международный фестиваль уличных театров «Театральный дворик» #театральныйдворик (http://vk.com/teatr_dvorik).

2. Лучшие тульские музыкальные коллективы, которые работают в симбиозе, постоянно экспериментируют, радуя зрителей неординарными перформансами (проспект Ленина, 85, корпус 4, проспект Ленина, 56а): кроссовер-ансамбль «Red Sparrow Band», группа «Билет на М.А.Р.С.», струнный ансамбль «El Classic», ансамбль «Jazzophrenia», ансамбль Нины Богомоловой, шоу барабанщиков «Crazy Army Drum Show», ансамбль «Ginger Brass Band».

3. Детская Театральная школа-студия «ЭРМИТАЖик» (проспект Ленина, 85, корпус 4): главной задачей школы-студии является формирование у детей тех качеств, которые станут залогом их успешности в будущем: выразительности, умения излагать свои мысли, эмоциональной устойчивости, ответственности и трудолюбия.

4. Мультикультурный центр «Дом Чехова» (проспект Ленина, 56а): это многофункциональный творческий центр, в котором будут проходить мероприятия в различных направлениях, от творческих лабораторий до школы ораторского искусства и студии психологии. Отличительные черты «Дома Чехова» – камерность, свободное общение с гостями, уютная обстановка и высокая эстетичность мероприятий. Здесь проходят разнообразные мастер-классы по разным видам живописи, лепке, росписи по стеклу; а также театрально-литературные вечера, моносpectакли, театральный кружок, лекции по истории искусства, акустические концерты и квартирники, вечера джазовой музыки, встречи с интересными людьми и многое другое.

Культурно-досуговая система (<https://xn----8sbhqoi2ci.xn--p1ai/>)

Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговая система (КДС) – одно из крупнейших учреждений культуры города Тулы, которому отведено важное место в культурной жизни города, в состав которого входят 12 городских и 24 сельских домов культуры и досуга, культурно-досуговых комплексов, центров творчества.

В муниципальном автономном учреждении культуры «Культурно-досуговая система» функционируют более 500 разножанровых клубных формирований, которые посещают свыше 6000 человек от 2-х до 93 лет.

Свыше 75 коллективов удостоены звания «Народный» и «Образцовый» самодеятельные коллективы».

Творческие коллективы являются основными участниками культурной жизни города, ведут активную концертную деятельность. Досуговые учреждения проводят около 1,5 тыс. мероприятий в год.

Стабильное финансирование клубных учреждений культуры в последние годы позволило существенно укрепить их материально-техническую базу, осуществить масштабные социокультурные и художественно-творческие проекты, расширить спектр возможностей для удовлетворения культурных запросов жителей городских окраин.

Основной базой КДС является Городской концертный зал – одна из лучших площадок Тулы, где проходят концерты звезд российской и зарубежной эстрады, спектакли театров Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Здесь проводятся областные и городские торжественные мероприятия, открытия знаковых событий муниципальной культуры, международные, региональные и городские фестивали, праздники для детей и взрослых, яркие театрализованные представления и концерты творческих коллективов, студий ГКЗ.

Тульская библиотечная система (<https://tbclib.ru/>).

Тульская библиотечная система (ТБС) – территория чтения, информации, творческого общения и профессионального развития, крупнейшее библиотечное учреждение города Тулы, объединяющее 28 муниципальных библиотек, в том числе: Центральную городскую библиотеку им. Л.Н. Толстого, Центральную районную библиотеку, библиотечно-информационный комплекс, 4 модельные библиотеки, 5 библиотечных объединений, 9 городских библиотек, 2 детские библиотеки, 3 сельские библиотеки, поселковую библиотеку, поселковую модельную библиотеку.

ТБС является важной частью культурной жизни города, библиотеки сотрудничают с культурными, образовательными учреждениями и другими организациями, проводят большое количество совместных мероприятий, являются площадками между различными слоями общества, выступая в роли эффективного инструмента решения наиболее актуальных социальных проблем, выполняя функцию организатора и интеллектуального лидера обслуживаемой территории, принимают участие в разработке и реализации различных программ, проектов и акций, направленных на решение наиболее актуальных проблем развития информационной деятельности библиотек, сохранения культурных и исторических традиций.

Детские школы искусств.

В Туле функционируют детские школы искусства и художественная школа: Детская школа искусств № 1 (<http://tuladshi1.ru/>), Детская школа искусств имени Германа Германовича Галынина (<https://dshi-galienina.ru/>), Зареченская детская школа искусств (<https://zdshi-tula.ru/>), Детская школа искусств № 4 (<http://dshi4-tula.ru/>), Детская школа искусств № 5 (<https://www.tula-sk-mus5.ru/>), Детская

школа искусств № 6 (<https://tuladshi-6.ru/>), Ленинская детская школа искусств (<http://len-dshi.ru/>), Тульская детская художественная школа имени Василия Дмитриевича Поленова (<https://xn--d1a1akm.xn--p1ai/index.php>), в которых обучается более 5000 учащихся.

Школы искусств предлагают широкий спектр образовательных услуг и реализуют программы обучения детей не только инструментального исполнительства, традиционного для музыкальных школ, но и образовательные программы различных видов искусств: хорового, хореографического и вокального искусства, художественного и театрального творчества, общеэстетического развития детей.

Школы искусств ежегодно выпускают около 700 учащихся, 7-10% которых поступают в профессиональные учебные заведения.

Передовые площадки в области развития креативных индустрий



Подробнее о проекте:

<https://tiam-tula.ru/muzei-nimfozorium/?ysclid=lok3luyz2z414532952>

Музей «Нимфозориум» на улице Металлистов, д. 19.

Отправной точкой при его формировании (причём, точкой буквальной) послужил курьёзный экспонат «Тульская подкованная блоха». Это – миниатюра, сделанная токарем-умельцем Николаем Алдуниным в 2002 году по мотивам известного литературного произведения (правда, в данном случае экзекуции подковывания подверглась реальная блоха). «Левша» – самая цитируемая вещь Николая Лескова, которому удалось зафиксировать национальную картину мира, насытить повествование воздухом отечественного бытия, создать, по сути, новый миф. Стратегия «Нимфозориума» предполагает изучение и интерпретацию текста и контекста «Левши» средствами современной культуры, приглашение к тщательному прочтению и непредвзятым размышлениям о его замысле. Музей планирует отказаться от классической постоянной экспозиции, предложив посетителям пространство-трансформер, в котором вокруг центрального экспоната – подкованной блохи – будут разворачиваться новые истории-выставки. Таинственность, странность, ироничность, артистизм представляются самыми подходящими «ключиками» для концептуального решения будущих выставок и нового музея в целом. Художественный проект «Нимфозориума» выполнен российским архитектором Евгением Ассом.

Это словно монаршая тайная комната. Так и хочется узнать, а что там, в её глубине? Мелкоскоп – так в произведении Лескова «Сказ о Левше» называется микроскоп. А под увеличительным стеклом по литературному варианту – та самая

нимфузория, подкованная тульским мастером. Он назвал так блоху по аналогии с инфузорией - простейшим организмом. Почему добавил слово «нимфа»? Просто она танцует. Вот и блоха Левши могла отплясывать па. Только та, что находится в тульском музее – блоха настоящая. Её подковал тульский мастер Николай Алдунин. Поймал на кошке и за 3 месяца создал произведение искусства. Экспонат стал основным в новом музее «Нимфозориум».

«Нимфозориум» открывается в Туле на улице Металлистов. В нем три зала: первом – единственный экспонат та самая блоха, во втором – книги Лескова и материалы, связанные с его творчеством, третий зал – основной, так называемый, глоссарий — словарь узкоспециализированных терминов в какой-либо отрасли знаний с толкованием. И здесь тоже всё о Левше.

По задумке авторов-сотрудников тульского историко-архитектурного музея, тематика в «Нимфозориуме» будет меняться. А, значит, будут меняться и экспонаты. Здесь будут рассказывать и о других тульских писателях, художниках или целых событиях. Но начинают с Лескова.



Центр творчества «Тульская городская игрушка» (ул. Советская, д. 8).



Тульская городская игрушка возникла как промысел в XIX веке в слободе Большие Гончары города Тулы и просуществовала до революции, но затем была забыта.

Каждый человек, независимо от возраста и профессии, независимо от того, живет он в городе или деревне, помнит и любит игрушки своего детства. Давно уже известно влияние игрушки на становление личности ребенка. С помощью игрушки и игр ребенок вводится в систему жизненно важных для него координат нравственного, философского и эстетическо-художественного порядка. Существенное значение имеет то, как и кем они сделаны – эти первые жизненные и культурные ориентиры. За внешней простотой традиционной игрушки стоит

нечто более значительное, чем просто сувенирная безделушка. Это целая область декоративного творчества, впитавшая ценнейшие традиции народного искусства. В маленьких творениях народного искусства берегается связь времен, преемственность культуры. И в то же время созданные народными мастерами игрушки – это изделия живых промыслов, произведения ныне живущих мастеров. Сегодня почти невозможно увидеть ребенка, играющего традиционной игрушкой. Народная игрушка ассоциируется в сознании детей и их родителей или с музейным экспонатом, или с сувенирной продукцией. Хотя еще не так давно народной игрушкой в России играли и наследники царского престола, и крестьянские дети.

Восстановлением и развитием тульской игрушки в настоящее время занимаются Ирина Дмитриевна Бежина и Ольга Алексеевна Андреева. Следуя традиции, они стали воплощать в своих игрушках образы зажиточных горожан XIX–XX вв. Тульская городская игрушка не отличается многообразием сюжетов: это барыни с зонтиками, гуляющие и танцующие пары, амазонки и наездники, доярка с коровой, пеленальщица, монахи и монахини. Фигурки имеют своеобразную пластику — их туловища вытянуты вверх. У них маленькие головки, широкие и высокие юбки-колоколы. Эти пропорции придают куклам изящество и легкость. Игрушки, лепились из разных частей. Отдельно изготавливали юбку с туловищем, головку с шеей и руки. Костюмы фигурок украшались оборками и рюшками. Отдельно лепился зонтик и прицеплялся к фигурке при помощи проволоки, которая прокалывала верхнюю часть туловища. Роспись исполнялась темперной краской пастельных тонов, имела матовую, непрозрачную поверхность.

Произведения, дошедшие до наших дней, дают наглядное представление о нарядах 1880-х годов. Условность в пластике и росписи позволяет представить облик персонажей, но не переходит в излишнюю натуралистичность. Удивительная элегантность нарядов завораживает своими фактурами и декором. Среди современных мастеров тульской городской игрушки, кроме основателей, хочется упомянуть и Любовь Михайловну Агапову.

Центр Тульской городской игрушки, расположен в историческом центре города.

Работа Центра направлена на возрождение народных традиций, популяризация и продвижение изделий народных художественных промыслов

- предоставление информации об истории возникновения и развития Тульской городской игрушки;
- организация мастер-классов, показ приемов работ с выполнением отдельных операций самими туристами;
- организация работы постоянно действующих выставок-ярмарок продукции
- организация экскурсий по Центру Тульской городской игрушки,
- подготовка мероприятий, направленных на развитие этнокультурной грамотности, проведение историко-художественных программ с погружением в историческую среду.

Центр предлагает уникальную возможность для детей и взрослых окунуться в волшебный мир народной игрушки, лоскутной куклы, народных традиций, игр и

праздников, почувствовать себя настоящим мастером, расписывая подлинную традиционную игрушку.

	Тематические программы: - «Тульское чаепитие»: два мастер-класса по росписи глиняной игрушки (Тульской и Филимоновской), чаепитие с тульскими пряниками, раритетные городские настольные игры и забавы. - «В гостях у тульских мастеров»: - мини экскурсия об истории Тульской городской игрушки, мастер-класс по созданию Тульской городской игрушки, ее особенности и в какие цвета она любит наряжаться. - «Все игрушки в гости к нам»: уникальная программа, где в доступной форме дети изучают разные промыслы глиняной игрушки России. А помогает им в этом «Тульская барыня» (девушка аниматор, экскурсовод одетая в стиле тульской городской игрушки). Дети узнают о разных глиняных игрушках – тульской, каргопольской, филимоновской, романовской, дымковской, абашевской и других.	



Подробнее о проекте:

<https://vk.com/citytoycenter?ysclid=lowvk65dof974076296>

Видео знакомство с Центром

https://vk.com/citytoycenter?z=video-223211622_456239017%2F2248cc213e0ba0c7a8%2Fpl_wall_-223211622

Современное творческое пространство - ПОДРОСТКОВЫЙ КЛУБ К.О.Т." (КИНО.ОБЩЕНИЕ.ТВОРЧЕСТВО.) - формат общения подростков в неформальной обстановке

Проблема организации досуга подростков является актуальной для п. Ленинский. Особого внимания среди них требуют дети и подростки. Если в июне, июле месяце обучающиеся могут отдохнуть в лагерях с дневным пребыванием на базе образовательных учреждений и выездных лагерях, то в течение года они бывают предоставлены сами себе. Решить данную проблему возможно при организации работы клубов и детско-подростковых объединений по месту жительства.

Имея опыт работы по организации досуга детей на базе Обособленного учреждения Центр культуры и досуга «Орион» МАУК «Культурно-досуговая система», нами разработан проект Подростковый клуб «К.О.Т.» (Кино. Общение. Творчество»), который позволит организовать содержательный досуг для подростков.

Представляемый проект будет способствовать повышению уровня занятости подростков. Подростковый клуб «К.О.Т.» это:

- пространство для насыщенного общения сверстников друг с другом;
- атмосфера, которая помогает почувствовать доверие и облегчить понимание друг друга;
- организация и реализация творческого потенциала через совместную деятельность;
- приобретение новых умений и навыков.

Целевая аудитория проекта — это дети и подростки в возрасте от 12 до 16 лет. **График работы клуба** – 1 раз в месяц.

Цель проекта:

Организация интеллектуального, физического и творческого досуга подростков. Развитие творческого потенциала. Повышение творческого мастерства.

Задачи проекта:

- Объединить талантливых, инициативных подростков в единую команду;
- Заменить виртуальное общение в гаджетах на живое общение со сверстниками.
- Закрыть подростковые потребности с признанием авторитетного взрослого и сверстников.
- Научить подростков смело выражать свои мысли и уважать мнение собеседника.

-Разбудить внутреннюю мотивацию к саморазвитию.

-Заполнить свободное время подростков и обеспечить групповое общение сверстников по интересам и отвлечение от бездумного времяпрепровождения «на улице».

-Развить творческую, грамотную, интеллектуально развитую личность с развитым чувством гражданского самосознания и ответственности.



Подробнее о проекте: https://vk.com/kz_orion_leninskiy

Детский музыкальный театр «Канарейкин дом».

Дети ориентированы на познание нового. Открыть себя в окружающем мире, понять, на что ты способен – пожалуй, главная задача ребенка. А задача взрослых – помочь ему в этом нелегком деле. Всем ведь известно, насколько сильно развита сегодня индустрия развлечений и как, порой, бывает трудно сориентироваться в этом потоке информации. Но есть в жанровом разнообразии мира культуры и искусства особое место, где пространство игры и веселья, радость, блеск и полнота эмоций сочетаются с глубокими переживаниями, размышлениями, где можно найти ответы на самые сокровенные вопросы.

Этот мир – театр. Для ребенка прикосновение к этому поистине космическому миру может стать первой любовью, которая не забудется никогда. Особенно если ребенок становится не просто зрителем, а творцом, артистом, с каждым новым спектаклем заново создавая целый мир и посвящая в него публику. Для кого-то эти первые шаги в мир театра, первый, пусть маленький, но успех, и есть начало пути к вершинам. Для кого-то просто первый творческий опыт, тем более ценный, что в игровом пространстве находятся ответы на самые актуальные вопросы, рождаются самые важные, сокровенные мысли. А для кого-то первые аплодисменты и благодарные зрители.

Детский музыкальный театр «Канарейкин дом» – как раз такое место. Для юных туляков это возможность приобрести вокальные, актерские и танцевальные навыки, соприкоснуться со всей мировой музыкальной и театральной культурой – драматургией, литературой, живописью, хореографией. Театр был создан муниципальным автономным учреждением культуры «Культурно-досуговая система» при поддержке регионального гранта (директор Заслуженный работник культуры РФ Лёвина Марина Александровна). Основной состав театра был сформирован воспитанниками «Образцовой вокально-хоровой студии «Звонкие капельки» (руководитель и хормейстер Почетный работник образования РФ Саксеева Наталья Борисовна). Коллектив и его солисты имеют в копилке своих достижений множество славных побед в международных и всероссийских

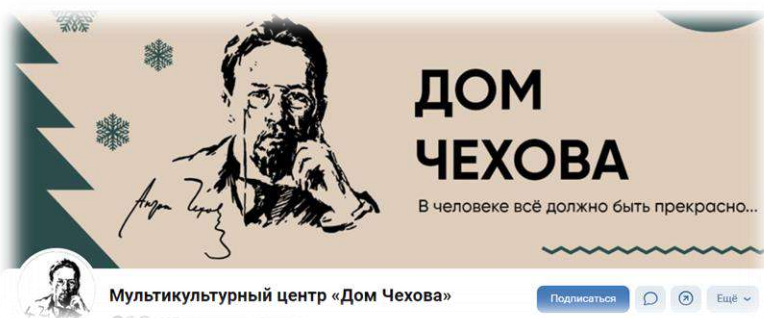
конкурсах, Гран-При Всероссийского конкурса-ассамблеи «Поем для мира», который традиционно проводится в ВДЦ «Орленок».

настоящим клубом семейного досуга, где дети и родители взаимодействуют в самых разных творческих измерениях. Мамы и папы не только самые благодарные зрители на выступлениях, интерактивен весь процесс: вместе с детьми домочадцы выполняют домашние задания, разрабатывают костюмы и декорации, поют и танцуют на сцене, участвуют в творческих интенсивах и мастер-классах.



Больше материалов: <https://vk.com/kanareykindom>

Мультикультурный центр «Дом Чехова» - проект театрально-концертного центра «Эрмитаж». Это многофункциональный творческий центр, в котором проходят мероприятия в различных направлениях, от творческих лабораторий до школы ораторского искусства.



Большое внимание уделяется творческому, интеллектуальному и личностному развитию наших гостей. Именно поэтому для нас важно развитие такого масштабного проекта в рамках нашего города.

(Наши направления:

Творческая лаборатория— МК по живописи, гончарное искусство, лепка из полимерной глины и т.д;

Акустические квартирники, джем сессии, музыкальные перформансы и просто интересные тусовки;

Разножанровые музыкальные концерты, рассчитанные на небольшое количество участников;

Барабанная студия— школа барабанистов;

Чеховские чтения — регулярные мероприятия, посвящённые писателю Антону Павловичу Чехову;

Студенческий совет — творческие студенческие встречи в стенах нашего мультикультурного центра).



Больше материалов: https://vk.com/dom_chehov,
<http://www.teatrtula.ru/projects/multikulturnyy-tsentr-dom-chekhova>



Инклюзивная творческая лаборатория «Верь в себя» при муниципальном автономном учреждении культуры «Культурно-досуговая система» г. Тула

Город, культура и человек создают единое поле взаимодействия. Городское культурно пространство, создаваемое человеком, воспроизводит новые культурные смыслы, создает условия для творческого развития, предлагает решения городских проблем и стремится обеспечить членам общества равные возможности самореализации и полноценной жизнедеятельности.

Формирование благоприятной городской социокультурной среды обеспечивает процесс вхождения в культуру, связанный с полноправным участием всех людей, включая и людей с инвалидностью, в потреблении и создании культурных ценностей, возможностью ощутить чувство принадлежности к процессу творчества.

Инклюзивная творческая лаборатория позволит инвалидам в совместном творчестве стать более профессиональными, поверить в свой успех.

Основная идея инклюзивной творческой лаборатории - формирование творческого коллектива под конкретный творческий продукт. Сумма созданных творческих продуктов реализуется в форме некоторого специального творческого проекта (концерт, музыкальный клип, мастер-класс), главным условием которого является благотворительное содержание. С одной стороны, в творческий процесс вовлечены одаренные инвалиды, что дает им творческое развитие; с другой стороны, их творческий продукт является примером для подражания и, может быть, стимулом для развития инвалидов, не вовлеченных в творчество, участвующим в проекте в качестве зрителей.

Социальный эффект от реализации проекта заключается в преодолении барьеров в области творчества, доступа к культурным ценностям инвалидов и вовлечение их в активную социальную жизнь, воспитание толерантного общества путем популяризации созданных творческих проектов.

Основной целью инклюзивной творческой лаборатории является развитие инклюзивных видов искусства, апробированных в новой социокультурной интеграции людей с ограниченными возможностями здоровья средствами различных видов творчества.

Задачами деятельности инклюзивной творческой лаборатории является комплексное сопровождение деятельности по созданию и развитию творческих коллективов, функционирующих на базе муниципального автономного учреждения культуры «Культурно-досуговая система» (далее по тексту в данном разделе – МАУК «КДС») способствующих раскрытию творческого потенциала лиц с инвалидностью и созданием им условий для обеспечения равного доступа к осуществлению творческой деятельности.

Инклюзивная творческая лаборатория призвана создать оптимальные условия для деятельности творческих коллективов, функционирующих на базе МАУК «КДС».



Больше материалов: <https://vk.com/vervsebyatula>

Яркими событийными мероприятиями города Тулы являются:

Международный фестиваль уличных театров «Театральный дворик» - театр без границ, под открытым небом, где участником представления может стать любой желающий! Первый «Театральный дворик» был проведен в 2011 году и с тех пор каждый год фестиваль уличных театров в Туле привлекает все больше поклонников живого театра. Уличный театр — это самый демократичный театр, он примет тебя, даже если ты забыл надеть парадный костюм. Окунись в атмосферу радости и веселья, прикоснись к прекрасному и открой свое сердце для новых эмоций. Сбрасывай обувь и беги босиком на представления!

На улицах любимой Тулы каждое лето или осень Фестиваль счастливых людей, Фестиваль улыбок, Фестиваль свободы, Фестиваль дружбы без границ, Международный Фестиваль уличных театров «Театральный дворик»!



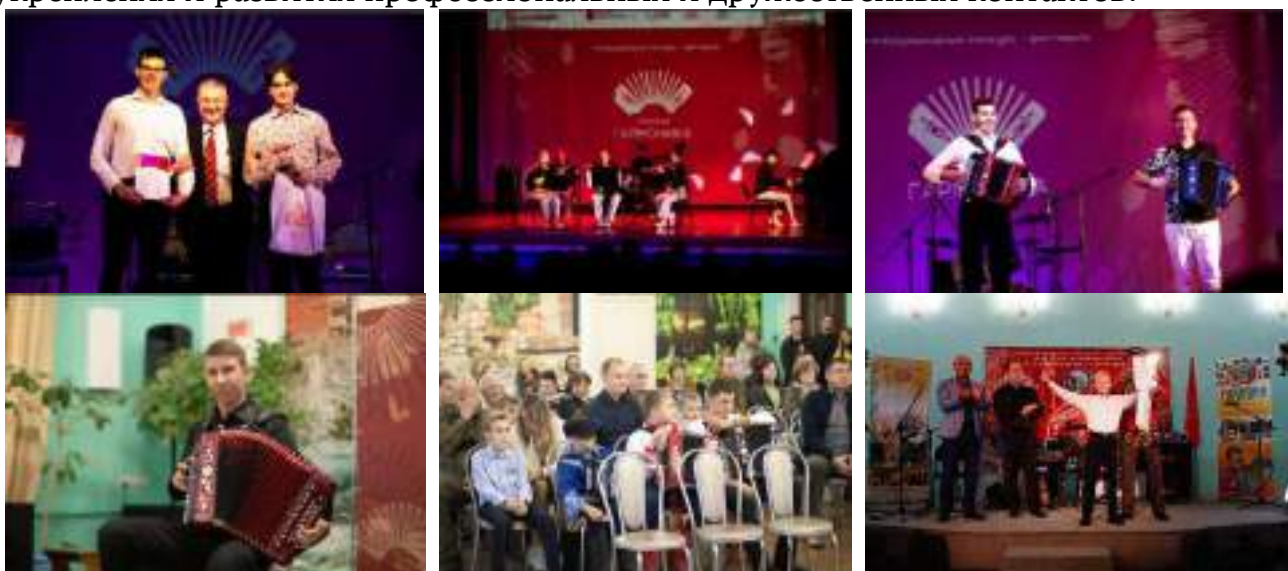
Международный фольклорный фестиваль-конкурс «PRO традиции» - мультикультурное событие в области традиционного народного творчества, направленное на сохранение материального и нематериального культурного наследия России, развитие этнических культуры города Тулы, Тульской области и событийного туризма, популяризация народной культуры во всем ее многообразии.

В программе фестиваля: конкурсные выступления творческих коллективов, выставка-ярмарка народных промыслов, тематические мастер-классы, лекции ведущих педагогов в сфере фольклора. Участниками фестиваля являются профессиональные и самодеятельные коллективы и солисты, исполняющие композиции в направлении традиционный фольклор, экспериментальный фольклор и народный вокал.



Международный конкурс-фестиваль молодых исполнителей на национальных гармониках «Тульская гармоника»

Конкурс – фестиваль с каждым годом расширяет географию регионов России и принимает участников из дружественной, братской республики Беларусь. Проведение конкурса способствует росту национального самосознания, уважению к своей культуре и нравственным ценностям, сохраняет самобытность народного инструментального творчества, служит творческой площадкой для укрепления и развития профессиональных и дружественных контактов.



Всероссийский конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах ДМШ, ДШИ, СМШ и лицеев «Волшебная свирель» проводится в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» с периодичностью один раз в два года.

Задачами проведения конкурса являются: совершенствование исполнительского мастерства обучающихся на духовых и ударных инструментах; профессиональная ориентация наиболее одаренных обучающихся; укрепление межрегиональных связей и сотрудничество в области музыкального образования; обеспечение преемственности поколений исполнителей на духовых и ударных инструментах.



Всероссийский конкурс графического дизайна «Золотая блоха – юные мастера» проводится ежегодно в Туле с 2000 года среди профессиональных дизайнеров. С 2015 года организуется детский сегмент конкурса «Юные мастера» для участников не старше 18 лет. Конкурс подводит творческие итоги года и составляет престижный рейтинг дизайнеров-логомейкеров. Ежегодно на конкурс приходит около 5000 товарных знаков и логотипов.

В период выставки проводятся семинары и мастер-классы лучших отечественных графических дизайнеров. После завершения конкурса формируется ретроспективная экспозиция, которая демонстрируется в различных городах России. За время существования проект посетил более 50 городов России и 14 зарубежных государств.





Российский конкурс детских и взрослых академических хоровых коллективов и вокально-хоровых ансамблей «Тула Православная».

«Тула Православная» - масштабное творческое мероприятие, направленное на сохранение и развитие традиций русской хоровой и вокальной классики, православной духовной музыки, русского народного песенного творчества, нравственное воспитание и просвещение детей и юношества посредством духовной музыки.

В конкурсных прослушиваниях ежегодно принимают участие представители разных регионов страны – Москвы, Санкт-Петербурга, Калуги, Курска, Орла, Рязани, Тольятти, Тульской области – учащиеся и преподаватели детских школ искусств, воскресных, общеобразовательных школ, детские и взрослые коллективы Домов культуры, студенты ССУЗов, ВУЗов академического направления, церковные хоры.



Областной конкурс военно-патриотической песни «Свято чтим...» имени воина - афганца Евгения Коновалова – музыкальный конкурс - фестиваль, который проводится ежегодно в рамках празднования годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, в честь Дня Защитника Отечества и посвящён участникам боевых действий в «горячих точках», памяти поэта, композитора и певца, участника боевых действий в Афганистане - Евгения Коновалова.

Конкурс проводится в целях военно-патриотического воспитания молодого поколения на лучших образцах музыкально - поэтического творчества; пропаганды и популяризации военно-патриотической песни; формирования

чувства патриотизма, воспитания гражданской ответственности и любви к Родине; пропаганды художественными средствами героической истории нашей Родины; выявления и поддержки талантливых авторов и исполнителей патриотической песни.



Фестиваль-биеннале авторской независимой отечественной анимации «Cartoon'ная ночь», который проходит с 2019 года.

Cartoon — это мультик. Хотя слово «мультик» — милое отечественное изобретение. Когда придумали движущиеся картинки, никто не знал, как их назвать. Потому что никто не знал: а они вообще — что? Так впопыхах и назвали. Cartoon. Картонка. Картинка, которая кривляется. А «картонки» взяли и прижились. И теперь любой — даже самый компьютерный мультик, — всё равно «картонный». Иногда их прячут под серьёзным словом «анимация». Они прячутся, но всё равно исподтишка кривляются. Даже если сами — очень серьёзные.

В рамках фестиваля проходят лаборатории визуальной анимации для детей и взрослых, встречи с художниками и аниматорами, традиционный ночной показ авторской анимации.





Музыкальный джазовый фестиваль «PATIO JAZZ FEST» - главное событие лета. Такой разный и неповторимый, джаз завоевал сердца миллионов поклонников по всему миру! В нашем городе тоже немало любителей этих искристых мелодий.

Зрители фестиваля наслаждаются как классическими джазовыми мелодиями, так и необычными интерпретациями, новыми ритмами, интересными импровизациями: «Прохладный» джаз, бибоп, фанк, фьюжн и джаз-рок.

Музыкальный праздник показал, что в Туле любят и понимают джаз.



Городской фестиваль-конкурс художественного творчества людей с ограниченными возможностями здоровья «ВЕРЬ В СЕБЯ» является ежегодным событием и проводится в Туле с 2017 года.

Он создан для выявления талантливых людей с ограниченными возможностями, повышения уровня их социальной адаптации, оказания действенной помощи в их творчестве.

Ежегодно в Городском концертном зале проходит гала-концерт участников. В рамках фестиваля наряду с традиционными формами – выставкой творческих работ и концертной программой, успешно проходят литературные гостиные, выставка работ родителей детей с ограниченными возможностями здоровья. Участники заключительного этапа фестиваля награждаются дипломами и памятными подарками, выступление перед зрителями с концертной программой,

включающей лучшие вокальные и танцевальные номера, а также театрализованное представление. Традиционно в фестивале принимают участие жители Тулы и Тульской области творческие коллективы, в номинациях вокал, хореография, художественное слово, художественное творчество.



Открытый городской конкурс исполнителей на домре и балалайке «Domra Art».

Городской конкурс «Domra Art» проводится среди учащихся детских школ искусств города Тулы и Тульской области по специальностям домра и балалайка. Конкурс направлен на сохранение и приумножение культурных традиций исполнительства на домре и балалайке; выявление и поддержку перспективных учащихся; совершенствование исполнительского мастерства юных музыкантов; обмен опытом между преподавателями образовательных учреждений.

Каждый конкурсант должен исполнить два разнохарактерных произведения по выбору участника. Выступления оценивает компетентное жюри.



Тульский Джазовый Фестиваль «XXI Джаз».

Первый Открытый городской фестиваль «XXI - й джаз» состоялся 25 - 26 апреля 2015 года в городе Тула. С тех пор он стал ежегодным событием в нашем городе. Основной целью фестиваля является желание собрать вместе всех тех, кто любит играть и слушать джазовую и импровизационную музыку в Туле и области. Сцена фестиваля открыта как для профессиональных, так и для начинающих исполнителей. Стоит добавить, что фестиваль «XXI jazz» также является молодёжным, так как привлечение молодых интересных и талантливых групп является неотъемлемой частью этого события.

Помимо музыкально-концертной направленности фестиваль занимается и просветительской деятельностью, с целью чего проводятся мастер-классы джазовых исполнителей. Участие тульских музыкальных коллективов, привлечение к фестивалю «XXI jazz» молодых музыкантов нашего города является одной из основных задач мероприятия.

Список новых музыкальных имён ежегодно расширяется, и на каждом фестивале Вас ждут новые встречи с интересными и талантливыми джазовыми исполнителями!



Учреждениями культуры города Тулы реализуются следующие творческие проекты:

#НЕСКУЧНЫЙГОРОД - это увлекательный, активно-позитивный проект для тех, кто хочет весело и с пользой провести время, погрузившись в атмосферу радости и дружбы в тесном общении со сверстниками, обозначить свои взгляды и вкусы в самовыражении, не отрываясь от привычных ежедневных занятий недалеко от дома, найти новых друзей, приехав погостить к бабушке.

Проблема организации детского досуга в каникулярное время заключается в недостаточной заинтересованности детей и подростков выйти из дома (даже в сельской местности), выключить компьютеры и сотовые телефоны, и пойти принять участие в очных мероприятиях. Это приводит к «гаджет – зависимости», несмотря на кажущуюся невинность такого времяпровождения, наносит существенный вред их физическому и психологическому здоровью. Вынужденная беспризорность детей и подростков в каникулярное время является основной причиной совершения ими противоправных действий, случаев травматизма, увеличения таких видов девиации как: курение, наркомания, употребление алкоголя.

Актуальность проекта состоит в том, что площадка объединяет детей различных возрастов в одно время, при этом участники проекта разделены на группы и заняты по интересам одновременно на всех площадках дома культуры, а также имеют возможность не только провести свой досуг, но и получить навыки в декоративно-прикладном творчестве, хореографическом искусстве, в спорте, а также навыки социальной коммуникации, что поможет снять барьеры общения и получить бесценный опыт взаимопомощи, уважения, поддержки к партнёру.



Летний проект «Библиотека под зонтиком»: муниципальное учреждение культуры «Тульская библиотечная система» представит многообразием современных библиотечных направлений: летние читальные залы, буккроссинг, выставки, блиц-опросы, фольклорные посиделки, арт-площадки и многое другое. Под открытым небом, все желающие смогут прочесть книгу, взять ее с собой.



Летние проекты:

На территории города Тулы, ежегодно, в 2025 году в десятый раз, в летний период реализуется летний проект муниципальных учреждений культуры «Нескучный город» – это многообразие творческих, развивающих мастерских и мероприятий по оздоровительным и досуговым направлениям.



ЛЕТНИЙ ГОРОДСКОЙ ЭКСКУРСИОННЫЙ АВТОБУС - летний проект муниципального бюджетного учреждения культуры «Тульский историко-архитектурный музей». Какие тайны скрывали «пряничные короли» и как подделывали самовары в XIX веке? В какую улицу превратились оборонительные укрепления древней Тулы? Где настоящее русло Упы и почему река переместилась? Ответы на обзорной экскурсии



БИБЛИОТЕКА ПОД ЗОНТИКОМ - летний проект муниципального учреждения культуры «Тульская библиотечная система»: «Библиотека под зонтиком» представит многообразие современных библиотечных направлений: летние читальные залы, буккроссинг, выставки, блиц-опросы, фольклорные посиделки, арт-площадки «Библиосундучок» и многое другое. Под открытым небом, все желающие смогут прочесть книгу, взять ее с собой



НЕСКУЧНЫЙ ГОРОД – летний проект муниципального автономного учреждения культуры «Культурно-досуговая система». Цель проекта: создать благоприятные условия для организации досуга детей во время летних каникул, развития творческого и интеллектуального потенциала личности, ее индивидуальных способностей и дарований, творческой активности с учетом собственных интересов и наклонностей.

Впервые в городе Туле состоялась музейная летняя школа «Та-дам! Делаем игру!». Школа для детей и подростков 9-13 лет, которые открыли для себя Тулу с новой, интересной и порой неожиданной для себя стороны и создали о ней настоящую настольную игру. В настоящее время созданная игра проходит модерацию и в скором будущем будет размещена на официальном сайте ТИАМа и будет доступна для скачивания.

Наименование	Общее количество проведенных малозатратных форм досуга (занятости)	В том числе количество мероприятий в дистанционном формате	Категории детей, принимающих участие в малозатратных формах досуга (занятости)	Общая численность детей, охваченных малозатратными формами досуга (занятости)	В том числе численность детей, охваченных в дистанционном формате
	Период	Период	Период	Период	Период
Спортивные мероприятия	63	0	от 6 до 17 лет	2745	0
Экскурсии	56	0	от 7 лет	686	0
Трудовая деятельность, в том числе:	49	0	от 14 до 18 лет	255	0
временное трудоустройство	49	0	от 14 до 18 лет	337	0
Волонтерская деятельность	22	0	от 8 лет	1621	0
Досуговая деятельность, в том числе:	2705	1	от 6 до 17 лет	16266	83
дворовые площадки	445	0	от 6 до 17 лет	7453	0
клубная работа (кружки, секции)	1987	0	от 6 до 17 лет	5318	0
мастер-классы	113	1	от 7 лет	1367	83
технопарки	7	0	от 6 до 17 лет	385	0
иные (указать какие в примечании)	153	0	от 6 до 17 лет	1743	0
Профилактическая деятельность	15	0	от 6 до 17 лет	1069	0

Иные формы (указать какие в примечании)	610	1	от 6 до 17 лет	12304	254
ИТОГО	3520	2		35028	337



«Лунная одиссея» в ТИАМе - кино под открытым небом: просмотр кинофильмов, сопровождаемых лекциями и комментариями приглашенных историков культуры, киноведов.



Торжественное собрание, посвященное Дню работника культуры.

В преддверии праздника, 24 марта 2025 года, в Городском концертном зале города Тулы состоялось торжественное собрание.

С профессиональным праздником собравшихся поздравили:

первый заместитель председателя Тульской областной Думы Марина Викторовна Левина,

министр культуры и туризма Тульской области Татьяна Вячеславовна Рыбкина,

глава администрации города Тулы Илья Ильи Беспалов,

первый заместитель председателя Тульской городской Думы Анастасия Олеговна Дементьева,

заместитель главы администрации города Тулы Надежда Борисовна Токовая,

заместитель начальника управления культуры и туризма администрации города Тулы Ольга Вячеславовна Масальская.

"Уважаемые работники культуры, ветераны отрасли! От всей души поздравляю вас с профессиональным праздником - Днем работника культуры!"

В культуре нет случайных людей. Эта работа для тех, у кого есть талант и призвание, сильный характер и большая душа. Благодаря таким качествам вы приобщаете население к достижениям культуры и искусства, развиваете в человеке духовность, возрождаете национальные традиции. Каждый из вас внес свой вклад в развитие культуры города и заложил фундамент тех побед и достижений, которые имеют наши учреждения и творческие коллективы в настоящее время", сказала Ольга Масальская.

Сотрудникам муниципальной культуры были вручены ведомственные региональные и ведомственные награды.

Финальное выступление Вокальных студий «КЛАВИР» и «ТОНИКА» стали замечательным творческим подарком для всех собравшихся.

Культура — это душа народа, и сегодня мы чествуем тех, кто делает эту душу многогранной. Спасибо вам, мастера искусства, за ваш бесценный труд!



День города Тулы.

Концепция проведения праздничных мероприятий, посвященных 879-ой годовщине города Тулы.

В 2025 году наш город отмечает 879 лет со дня основания, Тульская область – 88 лет. В соответствии с Указом Президента Российской Федерации 2025 год объявлен Годом защитника Отечества.

Данные события легли в основу концепции празднования Дня города Тулы и Дня Тульской области.

Культурно-массовые мероприятия 13 сентября 2025 года прошли на пяти локациях исторического центра и в южном микрорайоне города – Платоновский парк. Каждая локация имела свое название, поддерживая смысловую составляющую слогана этого года.

1. ТУЛА, МОЛОДЁЖЬ, СЕМЬЯ
2. КРЕМЛЕВСКИЕ ПОСАДЫ
3. ТЕАТРАЛЬНЫЙ ДВОРИК
4. ГОРОД ВОЗМОЖНОСТЕЙ
5. ЭНЕРГИЯ ТУЛЫ

В целях поддержки продвижения тульских производителей и предпринимателей на Крестовоздвиженской площади были организованы: гастрофестиваль «КРЕМЛЕВСКИЕ ПОСАДЫ» и уникальные фермерские ярмарки: «Всё своё», «Тульский ряд» и «Своими руками» с богатым выбором свежих и натуральных продуктов. Атмосферу праздника создали концертно-развлекательные и интерактивные площадки. Время работы гастрономического фестиваля и ярмарок – с 12.00 до 22.00

Кремлевский сквер стал ТЕАТРАЛЬНЫМ ДВОРИКОМ, здесь прошел одноименный фестиваль уличных театров.

Концепция фестиваля обладает актуальной стратегической повесткой - на 5 театральных площадках зрители смогут приобщиться к истории и традициям русского национального театра.

Участники фестиваля этого года – театральные и музыкальные коллективы из городов: Санкт-Петербург, Москва, Уфа, Тула, Воронеж, республики Татарстан и Беларусь.

В 13.30 от музея самоваров, далее по Крестоваоздвиженской площади, Казанской набережной прошло фестивальное шествие.

Время работы Театрального двора – с 13.00 до 19.00

Казанская набережная - ГОРОД ВОЗМОЖНОСТЕЙ - большая презентационная площадка для тульского бизнеса, промышленности, мастеров прикладного творчества, социально ориентированных компаний, общее количество участников составило более 50 участников.

Среди участников такие крупные компании, как: НПО «Сплав», представляющая свои профориентационные зоны через семейный развлекательный контент, доступный для массового зрителя; Альфа-банк, Солидбанк, Россельхозбанк в доступной форме презентуют персональные предложения, донесут в игровом формате о тенденциях в финансовой сфере и о финансовой безопасности граждан.

Ярмарка общественных организаций – традиционная локация на Казанской набережной, знакомит туляков с деятельностью крупных общественных компаний, их проектами, реализует мероприятия грантовой политики.

В рамках патриотической площадки туляки смогли узнать о том, как помочь пострадавшим регионам, примут участие в мастер-классах по изготовлению необходимой продукции для зоны СВО (свечи, сети, сухие супы и т.д.). Эти площадки были расположены в Кремлевском сквере, где плетение сетей от домов культуры поддержит мотоклуб «Ночные волки», и на Казанской набережной в беседке «Волна» - площадка, организована центром «Герой 71».

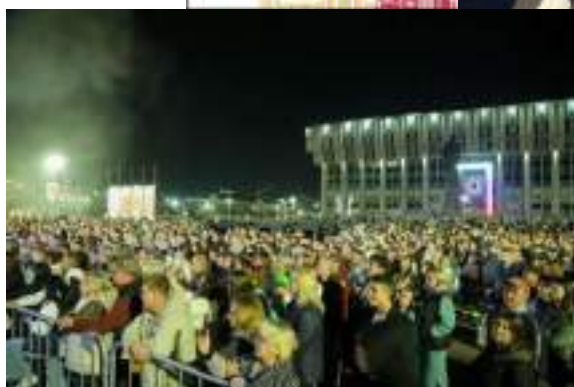
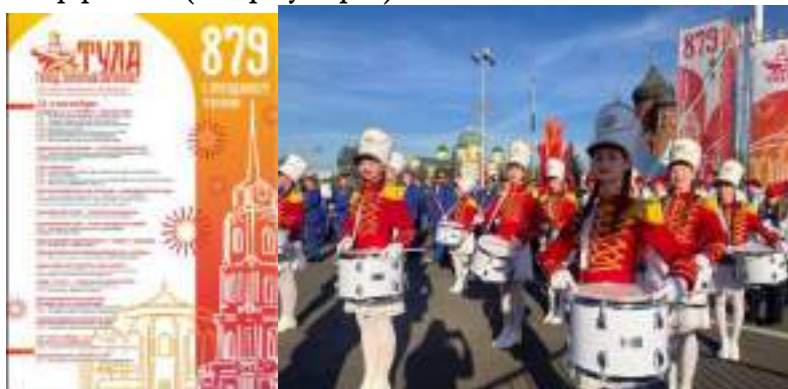
Сцена у стен Тульского кремля начала свою работу в 12.00 с торжественного открытия Дня города и Дня Тульской области. Далее в программе: проект «Тульская свадьба», Первый творческий фестиваль участников СВО и их семей, концерт молодых тульских артистов, а в 19.30 начался ставший традиционным авторский проект продюсера Анжелики Алферовой «ДЖАЗПОРТ» (город Москва).

ЭНЕРГИЯ ТУЛЫ - так в этом году названа главная площадь города. С 09.00 до 22.00 часов здесь прошли: спортивный фестиваль «Сила Тулы»; яркое музыкальное дефиле духовых оркестров Всероссийского фестиваля «Фанфары Тульского кремля», большой праздничный концерт тульских коллективов и исполнителей.

Финальное завершение праздника в 21.00 – выступление артистов российской эстрады группы VIVA.

В репертуар для тульского концерта вошли авторские песни, новое прочтение известных хитов от классики до современной эстрады, песни военных лет.

Фейерверка не было, в качестве визуального украшения творческих программ и эффектной кульминации праздника будут предусмотрены пиротехнические эффекты (спаркулары).



Встреча Нового года и Рождество Христово.

Основной акцент празднования продиктован региональной повесткой - «Новый год – семейный праздник!».

Для создания новогоднего настроения в Туле ,skj установлено в общей сложности более 600 световых объектов, около 1500 вертикальных световых объектов на столбах городского освещения (снежинки, салюты и растяжки триколор).

Основное новогоднее украшение этого года – новая главная ель города (высота 32 метра) с мультимедийным шатром (диаметр – 60 метров). В связи с чем и концепция новогоднего освещения площади Ленина меняется. В ель и шатер встроена управляемая гирлянда с видеоэффектами. Это второй подобный объект в стране с учетом сложности конструктива и мультимедийного управления. В Туле ель доработана в новой версии программного обеспечения и аппаратного комплекса.

Конструкция мультимедийного шатра поддерживается 12 опорами, основание которых украшено композицией из трех разновеликих елочек с литой хвоей. В хвою интегрирована светодиодная гирлянда (без мультимедийного эффекта) и декоративные игрушки. Опоры не подсвечиваются гирляндой, имеют «прозрачный» металлический конструктив, что позволяет создать эффект «парящего шатра».

Справочно: диаметр шатра 60 метров, 300 000 диодов, 30 км гирлянды, опыт эксплуатации в Москве - 2023 – 2025 годы в парке им. Горького.

Впервые в этом году была запущена акция «Селфи под куполом ели». Стар акции 5 декабря. Пост об условиях проведения акции был размещен на странице главы администрации города Тулы И.И. Беспалова ВКонтакте, здесь же проводится голосование. Трем победителям, набравшим большее количество лайков в результате народного голосования, будут вручены ценные подарки от главы администрации города Тулы.

Ель, которая устанавливалась на площади Ленина с 2014 года, в этом году украшает Пролетарский территориальный округ. Место установки – пересечение улицы Металлургов и Восточного обвода.

В общей сложности на территории большой Тулы установлено 36 елей, 6 из которых «живые».

Для удобства жителей с 20 по 31 декабря традиционно были организованы 36 площадки «Новогодний ёлочных базар».

Тулгорэлектротрансом были выполнены работы по украшению подвижного состава светодиодной лентой, размещенной по периметру крыши транспортных средств. Всего по городу с таким украшением курсировали 15 троллейбусов, 32 трамвайных вагона, в том числе 22 ед. модели «Львенок» и 5 автобусов.

Впервые в этом году гирляндой был украшен весь корпус 9 единиц общественного транспорта – 3 трамвая, 3 троллейбуса и 3 автобуса. (в срок до 15 декабря)

Проработан вопрос о праздничном оформлении зданий, помещений, находящихся в ведении предприятий, организаций и предпринимателей города.

Электрическими гирляндами, новогодними композициями и арт-объектами украшены фасады, входные группы, прилегающая территория, витринные окна торгово-развлекательных центров, сетевых продовольственных магазинов и гипермаркетов, а также средние и малые торговые объекты, объекты общественного питания, социальные учреждения. Традиционно в декабре администрация города провело конкурс на лучшее новогоднее оформление витрин и фасадов хозяйствующих субъектов. Всего украшено более 1500 объектов.

С 29 декабря по 1 февраля в музейном квартале улицы Metallistov новогоднее настроение создает фестиваль Новогодних креативных ёлок от учреждений и предприятий нашего города, в котором принимают участие 28 организаций и физических лиц.

В адресной рекламной программе праздничного оформления города задействовано порядка 200 рекламных поверхностей: 70 рекламных щитов 6х3м, 30 из которых с электронным типом изображения; 31 сити-формат, 30 видеозэкранов и 40 афишных досок на остановочных павильонах.

Дизайн поздравительных баннеров разработан в едином региональном стиле, дополнением стал муниципальный брендинг.

В период с 20 декабря по 11 января в муниципальных учреждениях культуры, спорта, молодежной политики, в образовательных организациях прошли новогодние спектакли, концерты, утренники, интерактивные праздники для детей и подростков. Всего запланировано более 600 мероприятий.

Учреждения культуры совместно с территориальными округами провели более 40 новогодних праздников во дворах, на общественных пространствах во всех районах города, включая Большую Тулу, в парковых зонах Центра культуры и досуга, Дома Культуры «Косогорец». Во дворе ТИАМе (проспект Ленина, 27, дом аптекаря Белявского) 19 декабря состоялся креативный молодежный вечер «Взболтать, но не смешивать. Рецепты новогоднего настроения» (справочно: в программе: «разорение» ёлки (игра фанты), беспроигрышная лотерея, открытка с рецептом, правильный чай из самовара). Здесь же 19 и 20 декабря прошла предновогодняя ярмарка подарков.

В преддверии Нового года пройдут Губернаторские ёлки, ёлки администрации города Тулы и Тульской городской Думы, в том числе и для детей с ограниченными возможностями здоровья.

В этом году подготовлены новые новогодние спектакли, запланировано 28 показов (на 2 больше, чем в 2024 году), приобретено подарков для 14 000 детей (в 2024 году – 11000).

Еще один новогодний городской проект для детей с подарками, ставший традиционным, «ДедМоробус». ДедМоробус отправляется от Городского концертного зала 4 раза в день 29 декабря 2025 и со 02 по 05 января 2026. Общий охват около 400 детей. Путешествие на ДедМоробусе бесплатное. Во время путешествия детей развлекает Дед Мороз, Снегурочка и сказочные персонажи. Принять участие в новогоднем рейсе ДедМоробуса сможет любой ребенок в сопровождении одного взрослого! Для участия необходимо пройти регистрацию на сайте Городского концертного зала. (Ссылка будет опубликована

дополнительно на сайте администрации города и МАУК «Культурно-досуговая система» за день до дня выхода в рейс). Количество участников одного рейса - 19 сидячих мест для детей, сопровождающие взрослые занимают стоячие места.

Маршрут движения ДедМоробуса: Городской концертный зал – улица Советская – площадь Ленина – улица Советская – Городской концертный зал.

Массовые новогодние мероприятия сосредоточились в этом году на площади Ленина. Праздничное убранство площади, Губернский каток, новая ёлка создали новогоднюю атмосферу и стали местом притяжения для семейного отдыха туляков и гостей города.

С 1 по 7 января в ежедневном формате на площади Ленина:

с 12.00 работал мультимедийный экран с показом новогодних мультфильмов киностудии «Союзмультфильм», которой, как уже сегодня упоминали в 2026 году, исполняется 90 лет, детских фильмов, музыкальных клипов;

с 17.00 до 19.00 проведен комплекс развлекательных мероприятий для детей и взрослых под общим названием «Новый год по-русски» - это и концертные программы, спектакли, спортивные мероприятия.

7 января состоялся добрый семейный праздник «Мандариновое Рождество» в духе Союзмультфильма с Чебурашкой, Дед Морозом и угощением мандаринами.

На Казанской набережной помимо зимнего кинотеатра с показом новогодних фильмов и мультфильмов прошли мероприятия, подготовленные молодежными центрами, спортивными учреждениями и творческими коллективами города, такие как: Молодежная дискотека «Новогодний ДИ-ДЖЕЙ СЭТ», Семейные старты «Обгони коня», праздники спортивной ходьбы для всех поколений.



V. Заработанная плата сотрудников отрасли по типам учреждений

содержание мониторинга по ОСОТ	Показатель	Библиотеки	КДУ	Музеи	Театрально-концертный центр	ДШИ
1	2	3	4	5	6	7
Средняя заработная плата	руб.	55 545,03	64 320,27	60 008,56	59 991,98	60 030,65

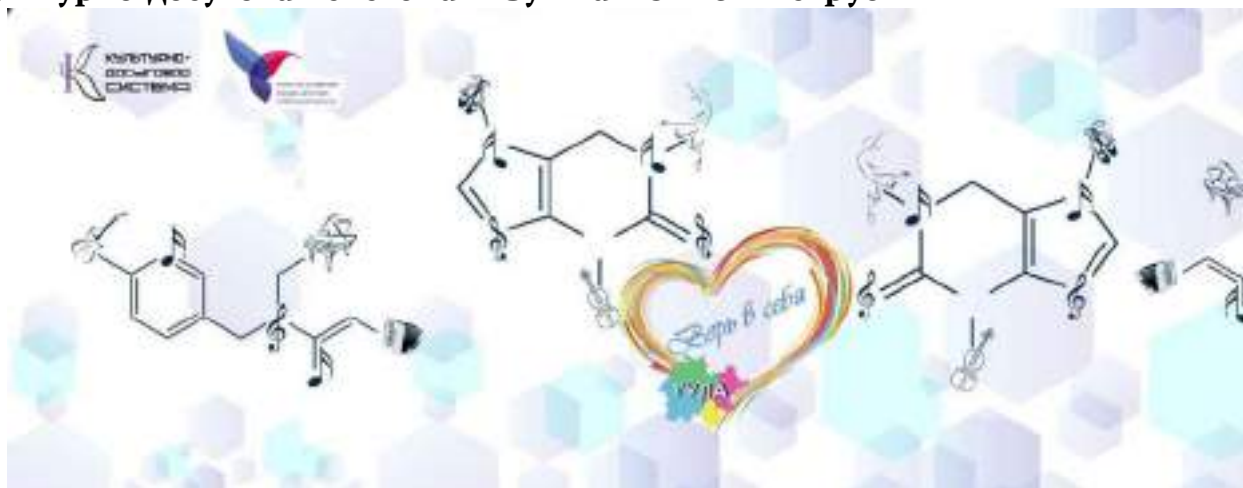


VI. Реализация национального проекта «Семья»

Победители грантовых проектов и их реализация.

Отбор на поощрение домов культуры по итогам проведения ежегодного Всероссийского конкурса среди домов культуры для выявления лучших практик работы, утвержденная Министерством культуры Российской Федерации. Тематическое направление - «Социально значимые и инклюзивные проекты».

Победитель практики работы - **Инклюзивная творческая лаборатория «Верь в себя»** муниципального автономного учреждения культуры «Культурно-досуговая система». Сумма – 3 125 тыс. руб.



Подробнее о проекте: <https://vk.com/vervsebyatula>.

Ремонт и модернизация учреждений культуры и искусства.

В рамках регионального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья» в 2025 году управлению культуры и туризма администрации города Тулы было выделено **100 833,0 тыс. рублей**, в том числе:

- федеральный бюджет 95 151, 7 тыс. руб.,
- бюджет Тульской области 3 964,7 тыс. руб.,
- бюджет МО город Тула – 1 716,6 тыс. руб.

1. «Оснащение региональных и муниципальных театров, находящихся в городах с численностью населения более 300 тысяч человек»

МАУК «Театрально-концертный центр» выделено ассигнований - **4 746, 6 тыс. руб.** (в том числе федеральный бюджет 4 465,6 тыс. руб., бюджет Тульской области 186,1 тыс. руб., бюджет МО город Тула – 94,9 тыс. руб.) для приобретения светового и звукового оборудования, зрительных кресел.



2. «Государственная поддержка отрасли культуры (мероприятия по модернизации региональных и муниципальных детских школ искусств)»

МБУДО «Детская школа искусств №6» выделено ассигнований – **70 066,0 тыс. руб.** (в том числе федеральный бюджет 65 918,1 тыс. руб., бюджет Тульской области 2 746,6 тыс. руб., бюджет МО город Тула – 1 401,3 тыс. руб.) для проведения капитального ремонта здания по адресу: г. Тула, Одоевское шоссе, д.9А.



3. «Государственная поддержка отрасли культуры по направлению оснащение образовательных учреждений в сфере культуры (детских школ искусств и училищ) музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами» выделены ассигнования **МБУДО «Детская школа искусств №4»**, **МБУДО «Детская школа искусств №5»** и **МБУДО «Ленинская детская школа искусств»** на общую сумму **11 020,4 тыс.руб.** (в том числе федеральный бюджет 10 368,0 тыс. руб., бюджет Тульской области 432,0 тыс. руб., бюджет МО город Тула – 220,4 тыс. руб.) для приобретения музыкальных инструментов, музыкальной литературы и оборудования. Приобретены пианино «Мелодия» 9 шт., пианино «Амедеус» 3 шт., аккордеоны «Тула» 3 шт., баяны «Тула» 3 шт., печь для обжига, мольберты 29 шт., банкетки для пианино 9 шт, музыкальная литература.



4. «Создание модельных муниципальных библиотек»

МУК «Тулльская библиотечная система» выделено ассигнований **15 000,0 тыс. руб.** (в том числе федеральный бюджет 14 400 тыс. руб., бюджет Тульской области 600,0 тыс. руб.) для модернизации модельной библиотеки на базе Центральной городской библиотеки им. Л.Н. Толстого. Выполнен ремонт помещений в Центральной городской библиотеке им. Л.Н. Толстого. Приобретены интерактивная техника, офисная техника, специализированная мебель (оснащение абонементов, читального зала, музыкального абонементов), книжные (печатные) издания. Модернизированную библиотеку посетили статс-секретарь – заместитель Министра культуры Российской Федерации Жанна Владимировна Алексеева, генеральный директор Российской государственной библиотеки, президент Российской библиотечной ассоциации Вадим Валерьевич Дуда, заместитель председателя Правительства – министр культуры и туризма Тульской области Ольга Петровна Гремякова, глава администрации города Тулы Илья Ильич Беспалов.



Реализация региональных проектов в сфере культуры в 2025 году:

1. «Обеспечение развития и укрепления материально-технической базы домов культуры в населенных пунктах с числом жителей до 50 тысяч человек»
Ремонт фасада дома культуры Шатск – 1,4 млн. руб.

Наименование объекта	Виды работ	Было	Стало
Обособленное подразделение «Дом культуры «Шатский» муниципального автономного учреждения культуры «Культурно-досуговая система»	Ремонт фасада		

2. «Укрепление материально-технической базы учреждений культуры муниципальных образований» Приобретение модульного дома культуры в поселке Молодежный – 28,8 млн.руб. Созданное творческое пространство посетили Губернатор Тульской области Дмитрий Вячеславович Миляев, заместитель председателя Правительства – министр культуры и туризма Тульской области Ольга Петровна Гремякова и глава администрации города Тулы Илья Ильич Беспалов.



Реализация муниципальных проектов в сфере культуры в 2025 году:

Ремонт фасада муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств им. Г.Г. Галынина» - 5,7 млн. руб.



Глава администрации Тулы Илья Беспалов передал Детской школе искусств №5 в поселке Скуратово новый концертный рояль.

Музыкальный инструмент стал подарком, который градоначальник пообещал во время своего предыдущего визита.

Торжественная церемония состоялась в рамках праздничного концерта, посвященного Дню отца. На новом инструменте сразу прозвучали первые музыкальные произведения в исполнении юных музыкантов.

«Каждый раз, приезжая сюда, я вижу, как дети делают первые шаги в искусстве, приобщаются к прекрасному. Для нас важно, чтобы у ребят была возможность раскрывать свои таланты», – отметил Илья Беспалов.

В Детской школе искусств №5 обучаются более 450 детей по 17 творческим направлениям, включая музыкальное, хореографическое и художественное искусство.



VII. Реализация новых творческих проектов.

ПЕРВЫЙ В ТУЛЕ БАЛ ВЫПУСНИКОВ ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ

Творческие традиции Тулы продолжают жить и развиваться благодаря талантливому подрастающему поколению, активно проявляющему себя в сфере культуры и искусства.

На сцене Городского концертного зала состоялось яркое событие в жизни города - торжественная церемония вручения свидетельств об окончании школы искусств выпускникам 2025 года. В 2025 году свидетельства получили более 300 выпускников из 7 детских школ искусств и Детской художественной школы

имени В.Д. Поленова по 9 отделениям: струнно-смычковое отделение, фортепианное отделение, отделение духовых и ударных инструментов, народных инструментов, вокально-хоровое отделение, театральное отделение, фольклорное отделение, хореографическое отделение, художественное отделение. Через искусство воспитанники Детских школ искусств выражают свою любовь к родному городу, его истории и культуре, создавая новые страницы в творческой летописи Тулы.



Подробнее:

https://vk.com/moydoddshi_6?from=groups&w=wall761590770_18883,
https://vk.com/moydoddshi_6?from=groups&w=wall-57656552_12138

В Туле прошел Первый Тульский открытый городской Форум.

В Год защитника Отечества и 80-летия Победы под соответствующей темой - «Культура для Победы».

С приветственным словом к участникам Форума обратилась начальник управления культуры и туризма администрации города Тулы Татьяна Столярова:

«Культурное наследие является неотъемлемой частью идентичности народа; оно объединяет людей вокруг общей цели – защиты своей Родины. В трудные времена искусство становится источником вдохновения и сил, напоминая о том, ради чего стоит бороться. В юбилейный год каждый из нас, объединив все силы и возможности, должен еще более активно делиться историей Победы, чтобы сохранить её в сердцах молодежи и укрепить нашу общую идентичность и самосознание, защитить от попыток ее изменения».

Ребята обсудили проекты, связанные с сохранением памяти о деятелях культуры времен Великой Отечественной войны, интеграцию волонтерского движения в работу архива и музеев, а также работу, направленную на сохранение объектов культурного наследия и другие культурные инициативы. А еще поучаствовали в мастер-классах и нетворкинг-сессиях.

Всё мероприятие охватывал дух единства, действительно, наши волонтеры культуры – это одна большая команда! Сегодня, без преувеличения, ни одно мероприятие регионального и федерального уровня в Тульской области не обходится без помощи наших волонтеров. Эта большая работа направлена не только на качественное проведение в регионе культурно-массовых и просветительских мероприятий, но и важна для самих волонтеров: играет большую роль в формировании гармоничных и развитых личностей среди нашей молодежи, дает им определение в будущей профессии.



Подробнее:
[101909698_14189](https://vk.com/tula_kultura?from=groups&w=wall-101909698_14189).

[https://vk.com/tula_kultura?from=groups&w=wall-](https://vk.com/tula_kultura?from=groups&w=wall-101909698_14189)

ПРЕМЬЕРЫ в «Эрмитаже»!

Искромётный спектакль «Не замужем. com». По пьесе Льва Корсунского.

Выбор спутника жизни – задача не из лёгких...

А что, если прекрасный принц однажды вдруг окажется совсем не тем, о ком мечталось? И превратится в вечно брюзжащее, вредное существо, очень далёкое от того галантного кавалера, каким он представлялся вначале. И ладно, если речь только о разбросанных по квартире носках...

Да уж, девушкам, отчаянно желающим поскорее выйти замуж, нужно придержать коней и хорошенько призадуматься... И посмотреть нашу новую комедию «Не замужем. com»!

Это забавное повествование о двух женщинах – взрослой дочери и матери, живущих в одной квартире. Каждая из них мечтает о личном счастье – принце на белом коне. А когда эти самые «принцы» появляются в квартире невест и на подмостках сцены, возникают очень неожиданные и забавные ситуации...

Режиссер-постановщик: Светлана Соболева

Художник-постановщик, художник по костюмам: Сергей Мазанов



Подробнее:

https://vk.com/teatr_ermitazh?from=groups&z=video-10056434_456240765%2F3cc8be864b2aa0f930%2Fpl_wall_-10056434

ПРЕМЬЕРА «Балерина политотдела». Ленинградская драма

Спектакль поставлен по мотивам повести советского писателя Юрия Яковлева. Повесть в свою очередь была написана на основе реальных событий времен Великой Отечественной войны и блокады Ленинграда.

1942 год. Миномётчик, бывший хореограф Борис Корбут получает специальное задание от командования: собрать отряд... танцоров, чтобы давать концерты для бойцов Красной армии. Но где же найти в военное время в городе, задыхающемся в блокадном кольце, настоящих артистов? И тогда Корбут принимает решение разыскать ребят, которые танцевали у него в коллективе в Ленинградском Дворце пионеров, где он сам до войны работал балетмейстером. И ему это удаётся! Для юных артистов, которым вот-вот исполнится 18 лет, это становится шансом выжить в горниле блокады... Но у войны свои планы...

В постановке театра «Эрмитаж» спектакль «Балерина политотдела» становится пронзительной балладой о долге, чести, настоящей дружбе, первой светлой любви, которую герои принесут через всю свою жизнь. И суровом выборе: допустимы ли в период трагических событий творчество и искусство... Но ведь именно настоящее искусство и настоящая любовь дают силы пройти через все самые фатальные испытания, сохранить в себе человека и дожидаться новых светлых дней!



Подробнее: https://vk.com/teatr_ermitazh?from=groups&z=video-10056434_456240792%2F80ff8ef8c95acde9fd%2Fpl_post_-10056434_32146.

ПРЕМЬЕРА - спектакль «Шекспир. Амуры» – это разрыв шаблонов и взрыв эмоций! По мотивам произведений Уильяма Шекспира «Ромео и Джульетта», «Макбет» и других. Необычное прочтение, неожиданный подход и новые смыслы!

В спектакле представлены отрывки из произведений Шекспира, интерпретированные в жанре клоунады – это вольный перевод текстов Шекспира, сторителлинг и иммерсивность.

Семь амуров расскажут о разных проявлениях любви: от обожания и нежности до страсти и безумия. Эти персонажи хулиганят на сцене, нарушая привычные рамки, и вместе с ними зрители попробуют найти формулу любви, заложенную ренессансным гением.



Подробнее:

https://vk.com/teatr_ermitazh?from=groups&z=video-10056434_456240740%2Fb510d2c1a365b7efcb%2Fpl_post_-10056434_31524
https://vk.com/teatr_ermitazh?from=groups&z=video-10056434_456240753%2Fe145be856965a8d787%2Fpl_post_-10056434_31559

Новая «Гроза» в театре «Эрмитаж»: что происходит, когда внутри тебя — ураган?

Знакомый со школы сюжет обретает новую силу и актуальность в постановке режиссера Ивана Судакова. Это не просто история о несчастной женщине в «темном царстве», а мощное высказывание о свободе, силе духа и цене внутреннего бунта.

О чем спектакль? Молодая Катерина задыхается в атмосфере лжи и деспотизма, царящей в доме ее инфантильного мужа и властной свекрови. Поиск выхода и жажда настоящей жизни толкают ее на рискованный шаг, за который общество готово жестоко осудить.

Этот спектакль — не ответ, а повод для серьезного разговора с самим собой.

Режиссер Иван Судаков говорит о своей постановке так: «Гроза - достаточно современный текст. Не люблю слово актуальный, но звенит этот текст в воздухе времени, это точно. Есть девушка, которая по энергетике, заряду, силе духа, спрятанному в ней электричеству в сто тысяч раз сильнее, ярче и весомее всего окружающего и современного ей мира. Историк Лев Гумилёв таких людей называл пассионариями, то есть теми, кто стремятся изменить окружающее и способны на это. Но окружающий мир привык к тому, как он живёт и ни на какие изменения не согласен. Можно грешить, можно не грешить, можно кутить, можно не кутить, можно предаваться разврату, а затем покаяться - лишь бы все шито да крыто было. Жесткая система иерархии и ещё более жестокая система компромиссов. Но это не для неё, не для Катерины Кабановой. Это история бунта, которого не было, история революции, которой не случилось, история человека, почувствовавшего свободу внутри себя, раз и навсегда. Точно ли так уж неизменен Калинов? И нет ли Калинова внутри нас?»



Подробнее:

https://vk.com/teatr_ermitazh?from=groups&z=video-10056434_456240833%2Ff0129fb3bc165b6048%2Fpl_wall_-10056434,
https://vk.com/teatr_ermitazh?from=groups&z=video-10056434_456240836%2F8b2d118fb026635e1d%2Fpl_wall_-10056434

НИИЧАВО

18 — 24 августа в театре «Эрмитаж» прошло знаковое театральное событие — Всероссийская режиссёрская лаборатория «НИИЧАВО», посвященная русской и советской фантастике и фэнтези.

«НИИЧАВО» расшифровывается «Научно-исследовательский институт чародейства и волшебства». Это вымышленный научно-исследовательский институт из фантастических повестей братьев Стругацких.

В режиссёрской лаборатории приняли участие театральные деятели из разных городов страны, прошедшие конкурсный отбор.

🎭 Были продемонстрированы отрывки из произведений:

Н. В. Гоголь «Шинель» реж. Цзяо Ланьбо

А. Н. Толстой «Аэлита» реж. Николай Коваленко

А. Н. Толстой «Бунт машин» реж. Дмитрий Нардин

Е. Илюхин «Магазин мужских сердец» реж. Игорь Болдышев

Ю. Коваль «Самая легкая лодка в мире» реж. Анна Бессчастлива

И. Варшавский «Тревожных симптомов нет» реж. Анна Куликова.

Победителем Всероссийской режиссёрской лаборатории «НИИЧАВО» стал эскиз «Шинель» режиссёра Ланьбо Цзяо, который завершал показы и оставил очень сильное впечатление.

Мистическая гоголевская история о «маленьком человеке» в постановке Ланьбо стала ещё более загадочной и захватывающей. Потрясающие световые и художественные решения, доскональная проработка каждой детали и каждой фразы, сказанной артистами, сделали этот эскиз особенно запоминающимся. Интересно, что таким нашего таинственного Николая Васильевича Гоголя увидела режиссёр из Китая, человек другой культуры и менталитета.



Подробнее:

https://vk.com/teatr_ermitazh?from=groups&w=wall-10056434_32565

https://vk.com/teatr_ermitazh?from=groups&w=wall-10056434_32615

ПРЕМЬЕРЫ Культурно-досуговой системы.

ПРЕМЬЕРА МУЗЫКАЛЬНОГО СПЕКТАКЛЯ «ЦЫГАНСКАЯ СВАДЬБА»

Волшебная атмосфера, зажигательные мелодии и искренние эмоции артистов перенесли зрителей в мир цыганских традиций и радости. Этот вечер стал

настоящим праздником для всех, кто ценит красоту и богатство народной культуры.

Это первый спектакль, поставленный творческими силами Народного цыганского ансамбля «ЯГОРИ» / «ЦЫГАНЕ» и артистов, которые занимаются творчеством в Культурно-досуговом центре «ПЛЕХАНОВСКИЙ». Наш спектакль — это не просто история о любви и традициях, это волшебное путешествие в мир страсти, музыки, вокала, стихов и танца, где каждая мелодия и каждое движение рассказывают историю. Мы хотим, чтобы каждый зритель задумался о ценности семьи, дружбы и настоящих чувств.

✓ Руководитель: Екатерина Фёдоровна Абальмаз,

✓ Главный режиссёр - постановщик: Михаил Михайлович Соболев.



Подробнее:

https://vk.com/tula_kultura?from=groups&w=wall-101909698_14017

«ТУЛАФИЛЬМ», созданный на базе муниципального автономного учреждения культуры «Культурно-досуговая система», представляет проект «Камера! Мотор! Начали!».

На премьере было показано два короткометражных фильма: «Мельница жизни» (военная драма) и «Четыре Ивана» (сказка-быль). Они основаны на повести А. Н. Лепехина «Почти не придуманные истории». Фильмы посвящены 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества.

Детское творческое объединение «ТУЛАФИЛЬМ» ЦЕНТРА КУЛЬТУРЫ И ДОСУГА (рук. Николай Губенков) представили телеспектакль «Стены Тульского кремля. Защитники» по мотивам повести А. Н. Лепехина "Почти не придуманные истории".

В основу сюжета легла история современных мальчишек, попавших в сказку.

Главная идея - мысль о том, что во все времена сыновья всегда рядом с отцами на защите рубежей Родины.

Проект реализуется в рамках 2025 - Год защитника Отечества и 80-летия Великой Победы

Декорациями послужили «Осадные дворы Тульского кремля XVII века». (историко-этнографический комплекс)



В Городском концертном зале состоялась долгожданная **премьера знаменитой сказки «Красная Шапочка»**. Постановка поразила публику невероятной игрой артистов, роскошью костюмов, уровнем вокала и хореографического мастерства.

В театральную магию зрителей погрузили:

- Режиссер – Григорян Ваагн
- Хореограф - Афонина Татьяна
- Вокал - Саксеева Наталья
- Детский музыкальный театр «Канарейкин дом»
- Образцовая вокально-хоровая студия «Звонкие капельки»
- Народный ансамбль эстрадного танца «Звездный экспресс»
- Саунд продюсер: Виталий Чулков,
- Студийный звукорежиссер Иван Завитаев
- Режиссер видеоконтента Алексей Мозгунов

Артисты Культурно-досуговой системы:

- Красная шапочка – Ева Яковлева
- Волк - Дмитрий Парахин
- Охотник – Сергей Грунин
- Бабушка – Анастасия
- Мама – Александра Шатилова
- Бабушка - Анастасия Кудинова

•Хозяйка дома - Козлова Екатерина (студентка РАМ им. Гнесиных)



ПРЕМЬЕРА СПЕКТАКЛЯ «СВЕТ ПАМЯТИ» §

Спектакль «Свет памяти» - это удивительный спектакль, синергия звука и света, вокала и хореографии, который позволил объединить людей разных поколений перед одной из самых величайших страниц нашей общей истории. Символ памяти и подвига наших солдат, символ победы и радости от вновь обретенного мира. Спектакль показывает не только военные действия, но и жизнь людей во время тех лет, дружбу и любовь.

Нужно ли говорить подросткам и молодежи о войне? Может ли это травмировать их психику? О войне нужно и важно говорить, подростки обладают чуткостью, чтобы понять страдания другого.

Цель проекта способствует формированию у подростков и молодежи чувства патриотизма. Будет заложено начало понимания высоких гражданско-патриотических чувств: любовь к Отечеству, чувство гордости за свой народ, его историю, традиции, культурные достижения, чувство национальной гордости и любви к своей малой Родине.



«УРОК МИРА, КОТОРЫЙ ВАЖНО ВЫУЧИТЬ КАЖДОМУ!»

В Городском концертном зале состоялся — показ мультимедийного спектакля-притчи «Урок мира. Невыученные правила».

Это не просто постановка, а мощный инструмент антитеррористического воспитания молодежи. Через язык искусства — динамичную графику и свет, пронзительную музыку и удивительную хореографию — зрителям показали хрупкость и ценность человеческой жизни, а также последствия, к которым ведут ненависть, нетерпимость и экстремизм.

О чем спектакль?

Это притча, которая заставляет задуматься. Она о простых, но самых важных правилах человеческой жизни: уважении, доброте, взаимопомощи. О том, что происходит, когда эти правила забываются и нарушаются.

Цель проекта:

Донести до подрастающего поколения мысль о том, что мир — это самая большая ценность, а терроризм — это абсолютное зло, не имеющее оправдания. Спектакль учит распознавать и противостоять идеологии насилия.



Подробнее: https://vk.com/mauk_gkz_tsckid_tula?from=groups&w=wall-54483894_8115

КАРАБАС-ШОУ - 28 представлений и 28 интермедий!!!

Дерзкий деревянный мальчишка Буратино снова отправится навстречу опасностям и испытаниям, ведомый мечтой найти таинственный ключ от заветной двери.

Но не думайте, что всё будет легко и гладко! Карабас-Барабас приготовил коварный план: теперь каждый зритель станет частью захватывающего приключения. А злобный кот Базилио и хитрая лиса Алиса устроят интригу, достойную самой коварной комедии дель арте. Но разве испугают наших героев козни злодейские? Ведь добро всегда побеждает зло, особенно когда рядом верные друзья и зрители с горящими глазами ждут чуда.

«Карабас-шоу» подарил незабываемые впечатления и яркие эмоции, перенесёт в атмосферу настоящего театрального праздника, полного юмора,

доброты и света. Эта постановка создана специально для тех, кто верит в чудеса, любит сказки и мечтает пережить невероятные приключения всей семьей.

ОРГАНИЗАТОРЫ И ПОСТАНОВЩИКИ:

Руководитель проекта – директор, Заслуженный работник культуры РФ
Марина Лёвина

Режиссер-постановщик, сценограф – главный режиссер Андрей Лёвин

Хореограф-постановщик сквозной линии представления – балетмейстер
Анна Арефичева

Хореограф-постановщик – балетмейстер Сергей Кузнецов

Хореограф-постановщик – Татьяна Афонина

Студийные звукорежиссеры – музыкальный редактор Oleg Stranger и Иван
Завитаев

Группа смены декораций – Танцы в Туле. Планета KIDS | Апрель -
ответственный Полина Данилина

Художники-декораторы – Ирина Колобаева, Юрий Жердев, Геннадий
Михайловский

Создание костюмов – Людмила Сухова, Анна Арефичева, Наталия Кружкова,
Сергей Кузнецов, Ольга Бурова, Татьяна Афонина

Техническое обеспечение – начальник технического отдела Павел Васюткин

Световая партитура спектакля – художник по свету Алексей Семёнов

Настройка и обеспечение работы звукового сопровождения – звукорежиссер
Андрей Лавров

Оператор музыкального сопровождения спектакля и художник по афишам –
Агата Валиева

Техник сцены – Валерий Латохин

Художники по свету – Алексей Семёнов и Денис Федосов

Клипмейкер - Алексей Мозгунов

Звукорежиссеры – Андрей Лавров и Максим Федосов

Операторы led-экрана – Алексей Мозгунов, Дмитрий Канунов, Роман
Канищев

Анимация - Юлия Хромушкина и Маруся Кутузова

Фото и видеосъемка спектакля – Артём Кириченко Рома Кириченко, Наталья
Рогова

АКТЕРСКИЙ СОСТАВ:

Папа Карло - Дмитрий Кучмин

Буратино - Андрей Лёвин

Карабас-Барабас - Сергей Кузнецов

Дуремар - Сергей Грунин

Мальвина - Маруся Кутузова

Пьеро - Мишель Артист

Коломбина - Юлия Хромушкина

Артемона - Татьяна Трунова

Лиса Алиса - Анна Арефичева

Кот Базилио - Дмитрий Парахин

Черепаша Тортилла - Галина Ильичева

Шушара - Полина Данилина

Лягушки - Полина Данилина и Виктория Кружкова

Дед Мороз - Павел Васюткин

Снегурочка - Дарья Храповицкая

Арлекины - Танцы в Туле. Планета KIDS | Апрель, "ПРОДВИЖЕНИЕ" |
Творческая студия

Фарфоровые куклы - "НАРОДНЫЙ" ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ
"ВАРЕНЬКА", Хореографический ансамбль "Вдохновение" Тула

Лягушки, Поварята, Цветы - Танцы в Туле/коллектив "Звёздный экспресс"

Благодарим за помощь в подготовке спектакля:

Заместителей директора - Елену Малоушкину, Екатерину Юдакову, Оксану
Коваленко

Хозяйственный отдел в лице Нины Лазаревой

Заведующую ДК "Шатский" Юлию Хромушкину

Костюмера Наталью Кочеткову

Хормейстера - Ольгу Чистякову

Артиста - Сергея Ларичева

Художника по свету - Алексея Семёнова

Танцы в Туле. Планета KIDS | Апрель

Менеджера - Наталью Марченко

Культурного организатора - Дмитрия Кучмина

Руководителей клубных формирований - Олега Матушкина, Хельгу Рай,
Ксению Яковлеву и Дарью Шишкову

Менеджера Айгуль Щавлёву

Водителя - Сергея Зубанова и Владимира Кунина



Подробнее:
[57656552_12998](https://vk.com/gkz_tula?from=groups&w=wall-57656552_12998),
[57656552_12987](https://vk.com/gkz_tula?from=groups&w=wall-57656552_12987).

https://vk.com/gkz_tula?from=groups&w=wall-57656552_12998
https://vk.com/gkz_tula?from=groups&w=wall-57656552_12987

«Йети! Дети! Новый год!»: Самые лохматые и смешные предновогодние шоу отгремели!

Что же это было за чудо?

- 60 минут самого косолапого, музыкального и озорного веселья.
- Герои, покоровшие сердца — милый и забавный Йети, который показал, что он вовсе не страшный, а очень добрый и готов дружить с каждым ребёнком.
- Интерактив и волшебство: пока Йети готовился к выходу, наших юных гостей развлекали хулиганы Снеговики и очаровательная Снегурочка.

А в самом шоу были и весёлые диалоги, и заводная музыка, и море сюрпризов. 19 интерактивных раус-программ у главной елки в колонном фойе! Сколько танцев, игр, хороводов и сюрпризов мы пережили вместе! Вы были самыми активными и веселыми гостями.

18 «лохматых» шоу «Йети! Дети! Новый год!» — это был настоящий взрыв эмоций! Добрый и очень пушистый Йети, море интерактива, фотографий и восторженных глаз наших маленьких зрителей. Это шоу стало визитной карточкой этой зимы в Туле!

Этот праздник не был бы возможен без титанического труда нашей профессиональной команды. Мы хотим назвать имена тех, кто создавал магию всего шоу!

Режиссерско-постановочная группа – творцы сценария и души всего праздника:

Режиссер- постановщик и автор сценария - Сергей Вечеркевич который придумал и воплотили в жизнь всю вселенную новогоднего чуда, от концепции до последней реплики йети.

Хореографы - Марианна Бухтиярова, Наталия Кулешова, Валентина Кулешова поставившие такие зажигательные танцы, что пуститься в пляс хотелось даже самым серьезным гостям.

Художник по костюмам - Людмила Сухова и костюмер Ольга Сеничева

Художник декоратор - Александр Печников

Дизайнер афиши Денис Мещеряков

Фотографы - Анастасия Костина и Настя Клинайчева

Контентмейкеры - Артём Кириченко и Рома Кириченко

Актеры и аниматоры – наши неподражаемые лица праздника. Ваша энергия, искренность и профессиональная импровизация делали каждый показ уникальным!

Йети - Наталья Рогова

Голос Йети - Дмитрий Парахин

Снеговичка - Татьяна Зайцева

Снеговичка - Алиса Малевская

Снегурочка - Дана Ветеркова

Лабубу- Рамазан Селимов и Михаил Смецкой

Олень - Яков Захаренков

Аниматоры раус-программы - ТЭЛ «Прикосновение»

Техническая группа – волшебники света, звука и сцены:

Звукорежиссер Noble Yoth за кристально чистый звук, мощные новогодние треки и то, что каждое пожелание Деда Мороза было идеально слышно.

Светооператор и художник по свету- Павел Васюткин и Сергей Вечеркевич за создание абсолютно волшебной, сказочной атмосферы с помощью света. Вы буквально рисовали праздник лучами.

Саунд-продюсер - Виталий Чулков

Техник сцены и монтажник Владимир Конарев – за безупречную и быструю работу, безопасность и надежность всех конструкций. За то, что волшебство было не только красивым, но и безопасным.

Реквизитор Марина Наконечная – за то, что каждый волшебный предмет был наполнен теплом ваших творческих рук.

Организационно-административная группа

Директор - Заслуженный работник культуры РФ Марина Лёвина

Заместители директора - Оксана Коваленко и Екатерина Юдакова

Заведующий - Олег Гришин

Художественный руководитель - Ольга Конарева



Подробнее: https://vk.com/mauk_gkz_tsckid_tula?from=groups&w=wall-54483894_8374,

ПРЕМЬЕРЫ В Тульском историко-архитектурном музее.

Театральная лаборатория «Театр горожан. Место действия: лето».

Их провела Ирина Кудряшова – режиссер, театральный педагог и куратор. Театр горожан – это профессиональный театр с непрофессиональными актерами. Люди, которые раньше были только зрителями или даже не посещали театр, получают возможность стать активными создателями спектакля.

Первый Театр горожан (по-немецки Bürgerbühne) был основан в 2009 году режиссером Мириам Чолль в Дрездене. Волна подобных инициатив сначала прошла по Германии, а затем двинулась за ее пределы.

По формату Театр горожан – отнюдь не любительский драмкружок, куда приходят люди, чтобы приобщиться к миру «высокого» театра. Здесь не ставят голос и не делят роли.

В Театре горожан главным предметом внимания становятся сами участники. Здесь с помощью театральных практик люди любых профессий могут изучить интересующие их темы.

Предмет исследования четырех интенсивов – коротких театральных мини-курсов – лето, кульминация года. Время торжества жизни и ее чудесных возможностей... Если вы проводите июль в городе, это повод превратить лето в спектакль, посвятить это время себе, стихам, танцам и сцене.



Театральная лаборатория «Театр горожан. Проявление». Дедушкин портсигар, бабушкина тетрадь с рецептами, папина коллекция марок, мамино свадебное платье... Зачем мы храним эти вещи? Конечно, они интересны с исторической точки зрения, как предметы культуры прошлого. Они важны и дороги как память о наших родных. А еще они свидетели нашей личной истории, хранители мгновений воспоминаний, из которых сложились мы сами.

Дадим слово этим свидетелям прошлого – предметам семейных архивов. Вы удивитесь, сколько эти вещи могут рассказать! Иногда мы и сами не подозреваем, сколько интересного могут открыть эти ключики нашей памяти.

Осенний Театр горожан – это лаборатория для всех вне зависимости от наличия/отсутствия театрального опыта, возраста или профессии. Важно желание прислушиваться к себе, пробовать и созидать».



Тема сценического исследования на сей раз – личная архивы: фотографии, предметы, традиции, присказки, рецепты. Ваша семейная история, личность и повседневность, проявленная в конкретных вещах, сложится в узор и превратится в историю сценическую.

Театр горожан встраивается в проект «Проявление», где сотрудники МБУК «Тульский историко-архитектурный музей» собирают, изучают и публикуют старые фотографии, связанные с историей Тулы: <https://tiam-tula.ru/proekt-proyavlenie/>.

Автором и актером лаборатории может стать любой человек, которому исполнилось 18 лет. Под руководством куратора и педагога горожане смогли трансформировать свой опыт в спектакль. На этой лаборатории было уделено внимание техникам и методам театра предмета, где вещи вместе с людьми становятся действующими лицами.

ПРЕМЬЕРЫ Детских школ искусств города Тулы.

I Открытый городской фестиваль – конкурс «Наследие земли Тульской»

17 мая 2025 года концертный зал муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» впервые распахнул свои двери для открытого городского фестиваля — конкурса «Наследие земли Тульской», который прошёл при поддержке Управления культуры и туризма

администрации города Тулы. В тот день стены школы наполнились звонкими голосами и вдохновенной музыкой.

Мероприятие проводилось с целью выявления ярких дарований в сфере авторского и композиторского искусства Тульской области, привлечения и сотрудничества с профессиональными музыкантами России с целью обмена опытом, повышения исполнительского уровня участников конкурса.

В конкурсной программе прозвучали произведения аранжировщиков и композиторов Тульской области. В тот день блистало созвездие талантов, представлявших самые разные учебные заведения области. Свой талант продемонстрировали не только солисты, а также ансамбли, хоровые коллективы и оркестры.

В судейскую коллегию конкурса вошли настоящие мэтры музыкального искусства — лучшие преподаватели, именитые композиторы и виртуозные аранжировщики славной Тулы.

Председатель Жюри: **Фоменко Владимир Михайлович**, композитор, аранжировщик, который является членом Союза композиторов РФ,

Члены жюри:

Белюсов Александр Васильевич

Преподаватель класса баяна и аккордеона МБУДО ДШИ № 1 г. Тулы; заведующий отделением народных инструментов школы; руководитель Тульского методического объединения преподавателей отделений народных инструментов ДШИ по специальности баян, аккордеон; председатель Региональной общественной организации «Объединение тульских композиторов».

Мельников Виктор Юрьевич, преподаватель высшей категории по классу аккордеона ГПОУ ТО «Тульского колледжа искусств им. А. С. Даргомыжского». Аранжировщик, создает репертуар для школьного оркестра аккордеонистов и баянистов, ансамблей «М-класс», «Дин-Дон», сводного хора старших классов, хора «Звонкие голоса», вокального ансамбля мальчиков «Камертон», образцового хореографического ансамбля «Вдохновение».

Чувилин Сергей Алексеевич, преподаватель в ГПОУ ТО «Тульского колледжа искусств им. А. С. Даргомыжского», аранжировщик, художественный руководитель ансамбля русских народных инструментов «Муз-Артель», который является лауреатом Международных и Всероссийских конкурсов.



В Большом зале Зареченской детской школе искусств состоялась премьера выпускного спектакля по пьесе Н. Шор «**ОДИННАДЦАТАЯ ЗАПОВЕДЬ**».

Эта история о простых, но очень важных вещах, о которых люди порой не задумываются, стараясь жить быстрее и эгоистичнее.

Основная тема пьесы — отношение человека к своим родителям, близким родственникам и друзьям. Главный герой, молодой бизнесмен, решает изменить свою жизнь с помощью волшебных сил. Но решение проблем каждый воспринимает по-своему, и не всегда оно является выходом из ситуации.

Главная мысль — помнить и не забывать своих родных. Она проходит как единая нить пьесы и учит никогда не сдаваться и не предавать тех, кто был рядом, несмотря на проблемы, усталость и ошибки жизни.

Сюжет списан с реальной ситуации, когда молодые люди, став успешными в жизни, зачастую забывают о своих друзьях, родных и близких, иногда и о родителях, а потом больно расплачиваются за содеянное.

Конец истории хороший: герой искренне раскаялся в содеянном, а волшебники помогли ему вернуть расположение семьи и близких.

Это проблемный спектакль, который ребята показали достойно! Режиссер-постановщик Язина Мария Игоревна, хореограф Парахина Анастасия Александровна.



В Туле прошёл Открытый городской конкурс пианистов им. Германа Гальпина.

В нем приняли участие обучающиеся детских школ искусств города и Тульской области, Москвы, Калуги, Липецка и Смоленска, а также музыкальной школы при Тульском колледже искусств им. А.С. Даргомыжского. Более 160 человек соревновались в номинациях «Сольное исполнительство», «Фортепианный ансамбль» и «Искусство концертмейстера».

Цель конкурса – стимулировать юных музыкантов к активному творческому развитию и совершенствованию исполнительского мастерства.



С 2024 года управлением культуры и туризма администрации города Тулы проводится ежеквартальный опрос с целью выявления мнения жителей и гостей города о лучших творческих мероприятиях в сезоне.

По результатам 2025 года победителями голосования стали:

Лучшее творческое мероприятие зимы 2024-2025 годов в городе Туле.



Лучшее творческое мероприятие весны 2025 года в городе Туле



Лучшее творческое мероприятие лета 2025 года в городе Туле.



Лучшее творческое мероприятие осени 2025 года в городе Туле.



VIII. Федеральный проект «Творческие люди».

В рамках национального проекта «Семья» федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» 295 сотрудников муниципальных учреждений культуры и искусства города Тулы прошли в 2025 году обучение по программам дополнительного профессионального образования:



федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского» (11 человек):

Программа	Наименование муниципального учреждения	Количество сотрудников
Развитие творческой индивидуальности через коллективное музицирование в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях (Академическое музыкальное училище при московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского).	МБУДО «Детская школа искусств № 1»	1
	МБУДО «Зареченская детская школа искусств»	1
	МБУДО «Детская школа искусств имени Г.Г. Галынина»	1
Специфика работы концертмейстера в классах инструментального исполнительства и вокала в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях	МБУДО «Зареченская детская школа искусств»	3
Методы развития индивидуальной одаренности обучающихся в детских школах искусств по направлению «Музыкальное искусство» (по видам: фортепиано, оркестровые духовые инструменты, музыкально-теоретические дисциплины, хоровой класс)	МБУДО «Зареченская детская школа искусств»	2
	МБУДО «Детская школа искусств имени Г.Г. Галынина»	2

Методы развития индивидуальной одаренности обучающихся в детских школах искусств по направлению "Музыкальное искусство" (Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского)	МБУДО «Детская школа искусств имени Г.Г. Галынина»	1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» (10 человек):

Программа	Наименование муниципального учреждения	Количество сотрудников
Правила исполнения движений классического танца по программе 1-го года обучения в Академии Русского балета	МБУДО «Детская школа искусств № 6»	2
Методика преподавания классического танца (творческая мастерская народного артиста РФ Н.М. Цискаридзе	МБУДО «Ленинская детская школа искусств» МАУК «Театрально-концертный центр»	2 2
Введение в практику классического танца (подготовительное отделение)	МБУДО «Ленинская детская школа искусств»	2
Методика преподавания классического танца (творческая мастерская народного артиста РФ Н.М. Цискаридзе)-Академия русского балета им. А.Я. Вагановой.	МБУДО «Детская школа искусств имени Г.Г. Галынина»	2

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» (6 человек):

Программа	Наименование муниципального учреждения	Количество сотрудников
Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания	МБУДО «Детская школа искусств № 4»	1

методики сольного пения по направлению «Музыкально-театральное искусство»	МБУДО «Зареченская детская школа искусств»	1
Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами	МБУДО «Детская школа искусств № 4»	1
	МБУДО «Детская школа искусств имени Г.Г. Галынина»	1
Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин	МБУДО «Зареченская детская школа искусств»	1
Творчество композиторов-выпускников Хорового училища имени А.В. Свешникова и шедевры русской духовной музыки в репертуаре учебных хоров как уникальный пример традиции непрерывного вокально-хорового воспитания Академии хорового искусства имени В.С. Попова	МБУДО «Зареченская детская школа искусств»	1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова» (5 человек)

Программа	Наименование муниципального учреждения	Количество сотрудников
Управление кинопоказом (администрирование, репертуарное планирование, прокат, кинопоказ)	МБУДО «Детская школа искусств № 4»	1
Разработки и реализации стратегий развития организаций отрасли культуры	МБУДО «Ленинская детская школа искусств»	1
Речь: культура и техника. Навыки публичного выступления	МБУК «Тульский историко-архитектурный музей»	1
Основы компьютерного монтажа и создания спецэффектов. Методический практикум по применению компьютерных программ	МБУДО «Ленинская детская школа искусств»	1

Управление рисками в деятельности организаций отрасли культуры	МАУК «Театрально-концертный центр»	1

Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Российский институт театрального искусства – ГИТИС» (35 человек):

Программа	Наименование муниципального учреждения	Количество сотрудников
Сценическая речь: практика актера	МБУДО «Детская школа искусств № 6»	1
Совершенствование профессиональных навыков актера (тренинги по мастерству актера, сценическому движению, сценической речи)	МАУК «Театрально-концертный центр»	13
	МАУК «Культурно-досуговая система»	2
Исторический костюм в театре. Технология создания	МАУК «Театрально-концертный центр»	1
Менеджмент организаций исполнительских искусств	МАУК «Театрально-концертный центр»	1
Методика преподавания сценического танца	МАУК «Театрально-концертный центр»	1
	МАУК «Культурно-досуговая система»	1
Проблемы преподавания актерского мастерства	МАУК «Театрально-концертный центр»	2
Разбор пьесы и роли. Действенный анализ	МАУК «Театрально-концертный центр»	1
Речевые приемы в публичном выступлении	МАУК «Театрально-концертный центр»	1
Световые технологии в театре	МАУК «Театрально-концертный центр»	1
	МАУК «Культурно-досуговая система»	2
Современные технологии звукоусиления концертных и культурно-массовых мероприятий	МАУК «Театрально-концертный центр»	2
	МАУК «Культурно-досуговая система»	4
Театральная звукорежиссура	МАУК «Театрально-концертный центр»	1
Цифровые технологии в театре	МАУК «Театрально-концертный центр»	1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный государственный институт искусств» (25 человек):

Программа	Наименование муниципального учреждения	Количество сотрудников
Ансамблевое исполнительство на духовых инструментах как основа профессиональной деятельности	МБУДО «Детская школа искусств № 6»	1
Специфика сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах	МБУДО «Ленинская детская школа искусств» МАУК «Театрально-концертный центр»	2 1
Музыкально-теоретические дисциплины в детских школах искусств и училищах (базовый уровень знаний, формы заданий и контроля, критерии оценок)	МБУДО «Ленинская детская школа искусств»	3
Использование различных техник и материалов на уроках в детской школе искусств (акварель, гуашь, темпера)	МБУДО «Ленинская детская школа искусств»	1
Специфика оркестрового и сольного исполнительства на струнных инструментах: технология и методика (скрипка, альт, виолончель)	МАУК «Театрально-концертный центр»	3
Использование основ сценической речи в профессиональной деятельности специалистов учреждений культуры	МАУК «Театрально-концертный центр»	13
Рисунок, живопись, композиция – методика и практика преподавания	МАУК «Театрально-концертный центр»	1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный институт культуры» (12 человек):

Программа	Наименование муниципального учреждения	Количество сотрудников
Практико-ориентированные информационные технологии организации культурно-досуговой деятельности с участием инвалидов и лиц с	МУК «Тульская библиотечная система»	1

Программа	Наименование муниципального учреждения	Количество сотрудников
ограниченными возможностями здоровья		
Формирование информационной культуры детей: цифровые технологии, сетевой этикет, информационная безопасность	МУК «Тульская библиотечная система»	2
Технологии организации культурно досуговой деятельности для людей старшего возраста с применением инфо-коммуникационных технологий	МУК «Тульская библиотечная система»	2
Библиотечный маркетинг и PR-технологии в продвижении электронных библиотечных услуг	МУК «Тульская библиотечная система»	1
Обеспечение информационной безопасности и защиты информации в учреждениях культуры	МУК «Тульская библиотечная система»	1
Современные тенденции практики и технологии оцифровки библиотечных фондов	МУК «Тульская библиотечная система»	1
Основы проектного менеджмента в сфере культуры: фандрайзинг, социальные, цифровые, инвестиционные культурные проекты	МАУК «Театрально-концертный центр»	3
Мультимедийное оформление творческого мероприятия	МАУК «Театрально-концертный центр»	1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» (22 человека):

Программа	Наименование муниципального учреждения	Количество сотрудников
Методика работы с детским любительским	МБУДО «Детская школа искусств № 4»	1

Программа	Наименование муниципального учреждения	Количество сотрудников
хореографическим коллективом	МАУК «Театрально-концертный центр»	1
Народно-сценический танец: обработка, применение и сохранение фольклорных традиций	МБУДО «Детская школа искусств № 6»	1
Формирование фондов муниципальных музеев: учет и хранение	МБУК «Тульский историко-архитектурный музей»	2
Современные направления деятельности библиотек в работе с детьми и молодежью	МУК «Тульская библиотечная система»	2
Финансово-экономическая деятельность в сфере культуры	МУК «Тульская библиотечная система»	1
	МАУК «Театрально-концертный центр»	3
Инновационно-методическая деятельность муниципальных библиотек	МУК «Тульская библиотечная система»	1
Народно-сценический танец: обработка, применение и сохранение фольклорных традиций	МБУДО «Ленинская детская школа искусств»	3
Менеджмент и маркетинг в сфере культуры	МАУК «Театрально-концертный центр»	5
Создание и продвижение учреждениями культуры собственного цифрового контента (Интернет-ресурсы и медиапродукты)	МАУК «Театрально-концертный центр»	1
Технические основы звукорежиссуры	МАУК «Театрально-концертный центр»	1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» (9 человек):

Программа	Наименование муниципального учреждения	Количество сотрудников
Актуальные компетенции специалистов современных муниципальных общедоступных библиотек	МУК «Тульская библиотечная система»	1
Организация библиотечного пространства и комфортной	МУК «Тульская библиотечная система»	1

Программа	Наименование муниципального учреждения	Количество сотрудников
среды с учетом потребностей пользователей		
Искусство народного пения в системе учреждений культуры и образования на современном этапе	МАУК «Театрально-концертный центр»	1
Создание видеоконтента для проведения социально-значимых мероприятий	МАУК «Театрально-концертный центр»	1
Концертная и студийная звукорежиссура	МАУК «Театрально-концертный центр»	1
Новые формы социально-культурной работы с различными категориями населения	МАУК «Театрально-концертный центр»	1
Технология создания массовых праздников и шоу программ	МАУК «Культурно-досуговая система»	3

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная академия хореографии» (4 человека):

Программа	Наименование муниципального учреждения	Количество сотрудников
Методика преподавания классического танца в младших классах хореографических образовательных организация (Педагогическая мастерская профессора, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Л.А. Коленченко)	МБУДО «Детская школа искусств № 1»	1
	МБУДО «Детская школа искусств имени Г.Г. Галинина»	1
Классический танец - теория и практика преподавания (педагогическая мастерская заслуженного деятеля искусств Российской Федерации В.Н. Куликовой)	МБУДО «Детская школа искусств № 1»	1
Народно-сценический танец: методика преподавания академических и народных танцев	МАУК «Театрально-концертный центр»	1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств» (22 человека):

Программа	Наименование муниципального учреждения	Количество сотрудников
Методическое сопровождение обучения академическому рисунку в детских школах искусств.	МБУДО «Тульская детская художественная школа им. В.Д. Поленова»	6
	МБУДО «Детская школа искусств № 5»	1
	МБУДО «Детская школа искусств № 1»	1
Основы построения современного урока при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства.	МБУДО «Тульская детская художественная школа им. В.Д. Поленова»	10
	МБУДО «Детская школа искусств № 5»	1
	МБУДО «Детская школа искусств № 6»	1
	МБУДО «Детская школа искусств имени Г.Г. Галынина»	1
Повышение профессиональных компетенций преподавателей в области изобразительного искусства	МБУДО «Детская школа искусств № 5»	1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры» (19 человек):

Программа	Наименование муниципального учреждения	Количество сотрудников
Стратегии преодоления профессионального стресса и кризисных ситуаций	МБУДО «Зареченская детская школа искусств»	1
	МАУК «Театрально-концертный центр»	1
Народный танец: культура, традиции, современная практика	МБУДО «Зареченская детская школа искусств»	1
Джазовый танец и «контемпорари»: методика преподавания	МБУДО «Зареченская детская школа искусств»	1

Программа	Наименование муниципального учреждения	Количество сотрудников
Дизайн-мышление проектной деятельности в учреждениях культуры (исследование проблемного поля и аудитории; генерация идей; разработка концепции проекта; реализация; адаптивность: продвижение; оценка результатов проекта)	МБУДО «Зареченская детская школа искусств»	1
	МАУК «Театрально-концертный центр»	1
Профессиональные компетенции современного библиотекаря и их формирование. Профессиональный стандарт.	МУК «Тулльская библиотечная система»	1
Проектный подход и инновационные формы культурной деятельности (на примере креативных индустрий и арт-менеджмента в России)	МАУК «Театрально-концертный центр»	1
	МАУК «Культурно-досуговая система»	4
Скетчинг (короткий рисунок) как прикладная техника и ее место в работе учреждений культуры	МАУК «Театрально-концертный центр»	1
Разработка и реализация театрализованных представлений, праздников и программ для молодежи	МАУК «Культурно-досуговая система»	5
Технологии организации культурно-досуговой деятельности для людей старшего возраста с применением информационно-коммуникационных технологий	МАУК «Культурно-досуговая система»	1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный институт культуры» (10 человек):

Программа	Наименование муниципального учреждения	Количество сотрудников
Актуальные практики развития творческих навыков у детей с применением игровых технологий в учреждениях культуры	МБУДО «Детская школа искусств № 6»	1
Актуальные практики работы с молодежью в учреждениях культуры	МБУДО «Зареченская детская школа искусств»	1
	МАУК «Театрально-концертный центр»	1
Любительский театральный коллектив: современные театральные практики	МБУДО «Зареченская детская школа искусств»	2
Цифровые технологии, социальные сети и мультимедийный контент в учреждениях культуры	МАУК «Театрально-концертный центр»	3
Документационное обеспечение управленческой деятельности в учреждениях культуры: практикум	МАУК «Театрально-концертный центр»	1
Современные технологии создания праздничных культурно-массовых мероприятий	МАУК «Театрально-концертный центр»	1

Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Пермское государственное хореографическое училище» (7 человек)

Программа	Наименование муниципального учреждения	Количество сотрудников
Эффективные методы преподавания хореографических дисциплин на начальном этапе обучения	МБУДО «Ленинская детская школа искусств»	1
	МАУК «Театрально-концертный центр»	1
	МАУК «Культурно-досуговая система»	4
Здоровье сберегающие технологии в системе развития хореографических способностей	МБУДО «Ленинская детская школа искусств»	1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская государственная специализированная академия искусств» (3 человека)

Программа	Наименование муниципального учреждения	Количество сотрудников
Инклюзивное образование (музыкальное)	МАУК «Культурно-досуговая система»	1
Формирование без барьерной среды и развитие инклюзивных проектов в учреждениях культуры и образовательных организациях отрасли культуры	МАУК «Культурно-досуговая система»	2

Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (1 человек)

Программа	Наименование муниципального учреждения	Количество сотрудников
Библиотека в развитии креативной экономики	МУК «Тюльская библиотечная система»	1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (32 человека)

Программа	Наименование муниципального учреждения	Количество сотрудников
Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К. Фраучи	МБУДО «Детская школа искусств № 4»	1
	МБУДО «Ленинская детская школа искусств»	1
Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: баянная школа Фридриха Липса	МБУДО «Детская школа искусств № 5»	1
	МБУДО «Детская школа искусств имени Г.Г. Галынина»	1
	МАУК «Театрально-концертный центр»	1
Мастера духового искусства. Школа игры на саксофоне, кларнете и флейте	МБУДО «Детская школа искусств № 5»	1

Программа	Наименование муниципального учреждения	Количество сотрудников
	МБУДО «Детская школа искусств имени Г.Г. Галынина»	1
	МАУК «Театрально-концертный центр»	1
Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность	МБУДО «Детская школа искусств № 6»	1
	МБУДО «Детская школа искусств имени Г.Г. Галынина»	2
Экосистема креативной деятельности - управление процессами и результатами: создание, оформление, защита, монетизация и оборот	МБУДО «Детская школа искусств № 6»	1
	МБУДО «Ленинская детская школа искусств»	1
	МАУК «Театрально-концертный центр»	1
Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на струнных народных инструментах Приоритет	МБУДО «Ленинская детская школа искусств»	2
	МБУДО «Детская школа искусств имени Г.Г. Галынина»	1
	МАУК «Театрально-концертный центр»	1
Формирование осознанной мотивации родителей (законных представителей) к обучению ребенка в деткой школе искусств	МБУДО «Ленинская детская школа искусств»	2
	МБУДО «Детская школа искусств имени Г.Г. Галынина»	2
Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов (Российская академия им. Гнесиных).	МБУДО «Детская школа искусств имени Г.Г. Галынина»	1
	МАУК «Театрально-концертный центр»	1
Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин (Российская академия им. Гнесиных).	МБУДО «Детская школа искусств имени Г.Г. Галынина»	1
	МБУДО «Детская школа искусств № 1»	1

Программа	Наименование муниципального учреждения	Количество сотрудников
Креативная управленческая деятельность в музыкальной индустрии	МБУДО «Детская школа искусств № 1»	1
	МАУК «Театрально-концертный центр»	2
Актуальные вопросы организационно-методического сопровождения реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств	МБУДО «Детская школа искусств № 1»	1
Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: школа ударных инструментов Д.М. Лукьянова	МАУК «Театрально-концертный центр»	2

Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (7 человек)

Программа	Наименование муниципального учреждения	Количество сотрудников
Современные технологии проектирования музейных экспозиций и выставок.	МБУК «Тульский историко-архитектурный музей»	1
Актуальные проблемы комплектования библиотечных фондов	МУК «Тульская библиотечная система»	1
Инклюзивная практика работы с лицами с ОВЗ в учреждениях культуры	МУК «Тульская библиотечная система»	1
Продвижение услуг современного учреждения культуры: технологии event-менеджмента, Санкт-Петербургский государственный университет	МАУК «Театрально-концертный центр»	2
Современные методики работы с ансамблем народных инструментов	МАУК «Театрально-концертный центр»	1
Технологии разработки и реализации молодежных	МАУК «Театрально-концертный центр»	1

Программа	Наименование муниципального учреждения	Количество сотрудников
проектов в учреждениях культуры		

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» (9 человек)

Программа	Наименование муниципального учреждения	Количество сотрудников
Нейронные сети и искусственный интеллект для решения творческих задач в креативных индустриях	МБУДО «Детская школа искусств № 4»	1
	МБУДО «Детская школа искусств № 6»	1
	МАУК «Культурно-досуговая система»	3
Креативные технологии создания и продвижения видеоконтента: от идеи до воплощения (Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения).	МБУДО «Детская школа искусств имени Г.Г. Галынина»	1
	МАУК «Культурно-досуговая система»	3

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» (9 человек)

Программа	Наименование муниципального учреждения	Количество сотрудников
Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон)	МБУДО «Детская школа искусств № 4»	1
Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки	МБУДО «Детская школа искусств № 6»	1
	МБУДО «Детская школа искусств имени Г.Г. Галынина»	1

Программа	Наименование муниципального учреждения	Количество сотрудников
	МБУДО «Детская школа искусств № 1»	1
«Актуальные вопросы обучения игре на духовых инструментах в рамках реализации дополнительных предпрофессиональных программ в детских школах искусств»	МБУДО «Зареченская детская школа искусств»	1
Стили фортепианного исполнительства: от Баха до Бетховена. Теоретические и практические аспекты преподавания	МБУДО «Зареченская детская школа искусств» МБУДО «Детская школа искусств № 1»	1 1
Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах	МБУДО «Зареченская детская школа искусств»	1
Театральная педагогика: современные технологии актерского мастерства	МАУК «Театрально-концертный центр»	1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры» (19 человек)

Программа	Наименование муниципального учреждения	Количество сотрудников
Современные методы организации деятельности хорового коллектива в учреждениях и организациях культуры	МБУДО «Детская школа искусств № 4»	1
Особенности пластического и речевого воспитания культуры актера	МБУДО «Зареченская детская школа искусств» МАУК «Театрально-концертный центр»	2 13
Методика преподавания классического танца. Творческая лаборатория народной артистки Российской Федерации Л.Б. Сычевой	МБУДО «Зареченская детская школа искусств» МАУК «Театрально-концертный центр»	1 1

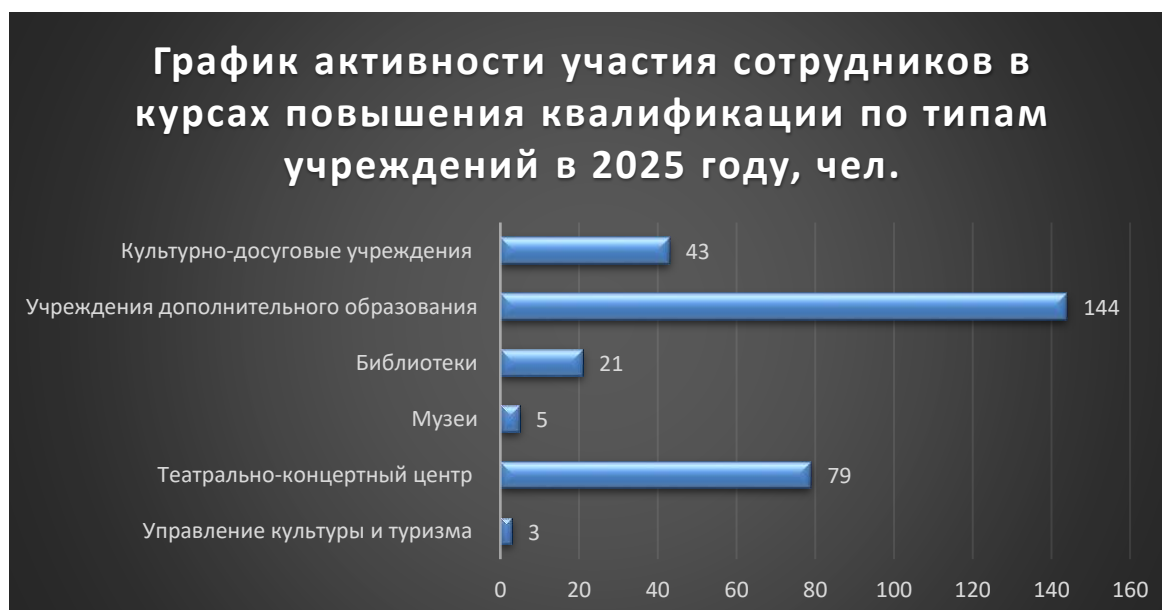
Программа	Наименование муниципального учреждения	Количество сотрудников
Творческая лаборатория художественной керамики (лепка, отливка, формовка из глины, шамота и фарфоровой массы, роспись по фарфору) (Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского).	МБУДО «Детская школа искусств имени Г.Г. Галынина»	1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (18 человек)

Программа	Наименование муниципального учреждения	Количество сотрудников
Современные технологии библиотечного обслуживания	МБУК «Тульский историко-архитектурный музей»	1
	Управление культуры и туризма администрации города Тулы	1
Модельные библиотеки: создание, управление, компетенции персонала	МУК «Тульская библиотечная система»	2
Модернизация интерьера библиотеки и задачи дизайн-проектирования в современных условиях	МУК «Тульская библиотечная система»	1
Основы компьютерной аранжировки, записи и обработки звука	МАУК «Театрально-концертный центр»	1
	МАУК «Культурно-досуговая система»	5
Проектирование, создание и продвижение эффективных информационно-рекламных материалов для учреждений и организаций отрасли культуры	МАУК «Театрально-концертный центр»	3
Медиасопровождение и цифровые технологии продвижения учреждений культуры	МАУК «Театрально-концертный центр»	1
Создание и организация театрализованных,	МАУК «Культурно-досуговая система»	3

Программа	Наименование муниципального учреждения	Количество сотрудников
интеллектуальных, образовательных и развлекательных программ для различных возрастных и социальных групп		

Вовлеченность сотрудников муниципальных учреждений культуры и искусства города Тулы в реализации национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди» в период с 2023 по 2025 год:



IX. Реализация Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

**Сайт
управления
– 113 871
просмотров**

**Социальные
сети – более
1 800 000
просмотров**

**СМИ – более
1 300
публикаций
и репортажей**

**Количество
мероприятий –
11 745 единиц**

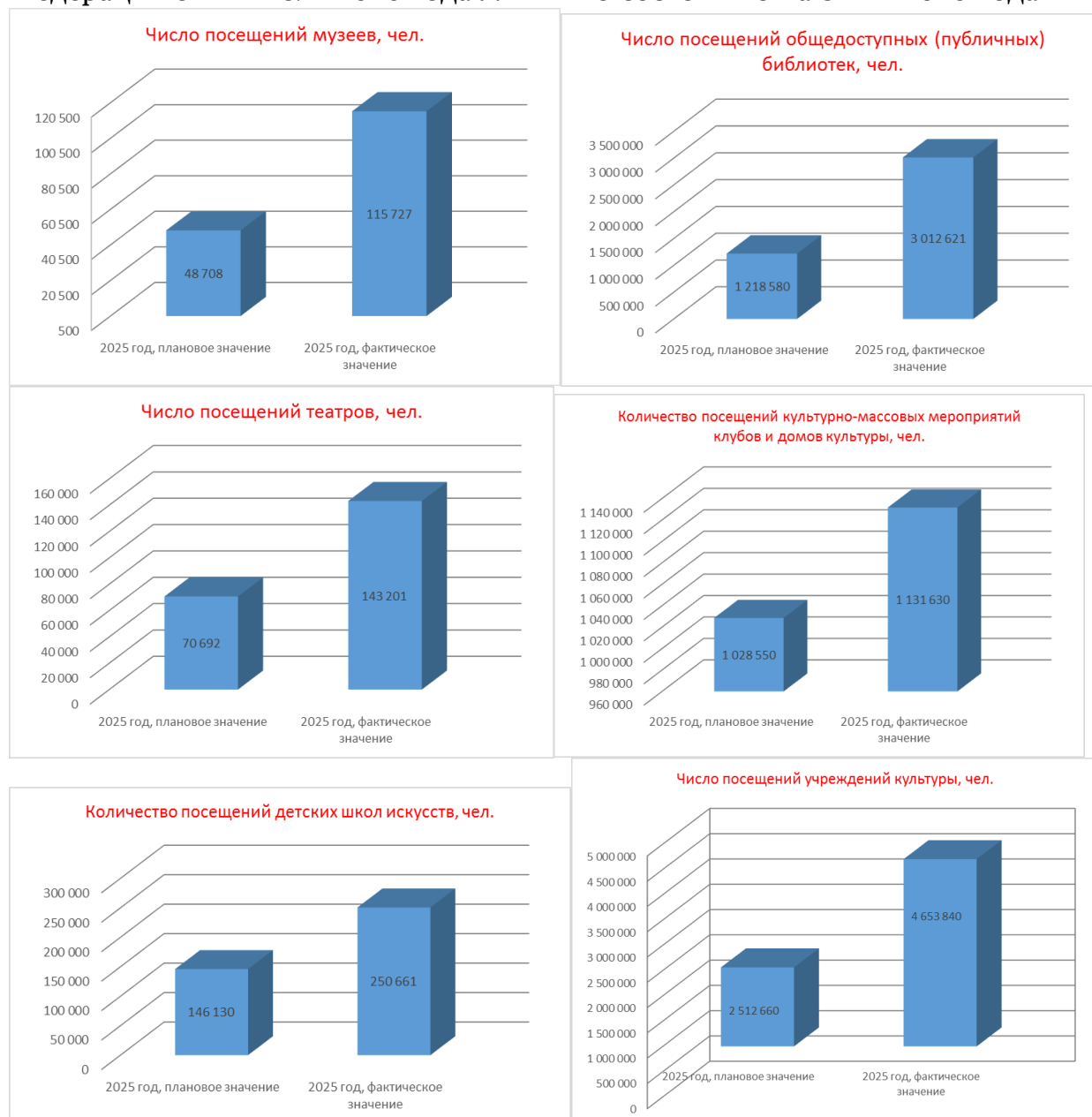
**Количество
посещений –
4 653 840 человек,
из них:**

**Офлайн – 4 286 197
человек**

**Онлайн – 367 643
человек**

Приказом управления культуры и туризма администрации города Тулы от 27.08.2021 года № 83-АХ «Об утверждении персональных целевых показателей исполнения обязательств по достижению количественных показателей Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» в отношении муниципальных учреждений культуры города Тулы» установлены показатели и ответственные учреждения за их достижение.

Динамика основных показателей Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 по состоянию на 31.12.2025 года:



В рамках реализации национального проекта «Культура» учреждениями культуры реализуется **проект «Клуб на колесах»** - выездные мероприятия для жителей поселков и деревень, где нет стационарных домов культуры. В 2025 году муниципальными учреждениями культуры города Тулы были проведены более 23 мероприятия, которыми были охвачены более 1600 жителей д. Варваровка, д. Варфоломеево, д. Барсуки, д. Нижнее Елькино, д. Нижние Присады, с. Обидимо, с. Частое, с. Пятницкое, д. Волоть, д. Погромное, пос. Петелино, д. Гостеевка, пос. Молодёжный и др.

Ежемесячно план мероприятий и отчет об их проведении размещается на официальном сайте министерства культуры Тульской области в разделе «Автоклубы» и администрации города Тулы в разделе «Клуб на колесах».

	https://www.tula.ru/administration/sectoral-organs/upravlenie-kultury-i-turizma/klub-na-kolesakh/
	https://culture.tularegion.ru/activities/avtokluby/detail-avto/?SECTION_ID=18632

Х. Реализация федерального проекта



Подробнее о проекте: https://vk.com/volontery71?from=quick_search

В рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» управлением культуры и туризма администрации города Тулы и 12 подведомственными учреждениями культуры и искусства города Тулы с октября 2020 года организована работа, которая направлена на обеспечение поддержки добровольческих движений, в том числе в сфере сохранения культурного наследия муниципального образования город Тула.

Основными задачами работы являются формирование общества волонтеров, задействованных в добровольческой деятельности в сфере культуры, обеспечение методологической, информационной, ресурсной поддержки деятельности, а также популяризация добровольческого движения в сфере культуры путем организации совместных обсуждений и мероприятий.

По состоянию на 31.12.2025 года на базе муниципальных учреждений культуры и искусства города Тулы создано 11 волонтерских центров, деятельность которых направлена на:

- вовлечение молодёжи в общественно-культурную деятельность города;
- пропаганду идей добровольческого труда на благо общества;
- вовлечение новых добровольцев в ряды волонтерского движения;
- воспитание у молодежи активной гражданской позиции, формирование лидерских качеств;
- предоставление возможности волонтерам получить опыт в организации различного рода мероприятий.

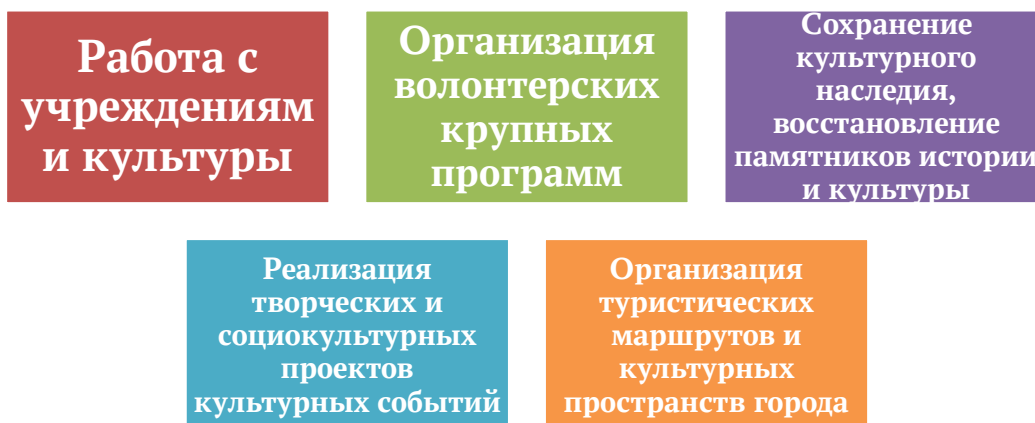
На портале <https://dobro.ru/> в качестве организаторов зарегистрированы 11 муниципальных учреждений культуры и искусства, а также управление культуры и туризма администрации города Тулы, общее количество волонтеров, привлекаемых учреждением в течение года с помощью портала DOBRO.RU, в настоящее время составляет 3325 человека, что на 1295 человек больше, чем в 2024 году.

С информацией о деятельности волонтерских центров на базе муниципальных учреждений культуры и искусства города Тулы по состоянию на 31.12.2025 года можно ознакомиться: <https://vk.com/volontery71?ysclid=mkkgkpb4xic511269937>.

КТО МЫ

В 2019 году Министерство культуры РФ включило федеральную программу «Волонтеры культуры» в национальный проект «Культура». Всероссийское общественное движение добровольцев в сфере культуры «Волонтеры культуры» существует с декабря 2021 года.

Основными направлениями деятельности волонтеров культуры являются:



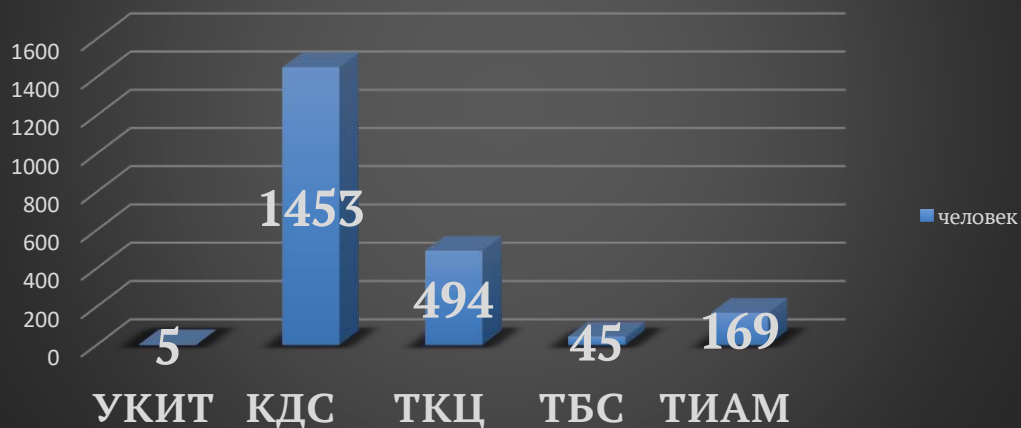
В каждом субъекте Российской Федерации создается региональная система поддержки волонтерства в сфере культуры. В рамках функционирования данной системы осуществляется взаимодействие между всеми заинтересованными сторонами развития волонтерства в сфере культуры (уполномоченные органы власти субъекта РФ в сфере культуры, охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), а также в сфере государственной молодежной политики, общественные организации, ресурсные центры добровольчества, волонтерские центры, образовательные учреждения и др.) в своем субъекте.

1 из 3 Система поддержки волонтерства в сфере культуры состоит из 3 элементов:

- Сообщества (региональные координаторы, флагманские проекты, партнеры движения).
- Инфраструктура (волонтерские центры, информационный портал, база данных и работа с медиа);
- Содержание и методология работы (очное и заочное обучение, технологии развития проектов и региональных сообществ (в т.ч. программа акселерации), спецпроекты, организация волонтерских программ событий в сфере культуры, система мотивации).



Количество волонтеров, закрепленных за учреждениями культуры на портале DOBRO.RU в разрезе каждого учреждения



Количество волонтеров, закрепленных за учреждениями ДО в сфере культуры на портале DOBRO.RU в разрезе каждого учреждения

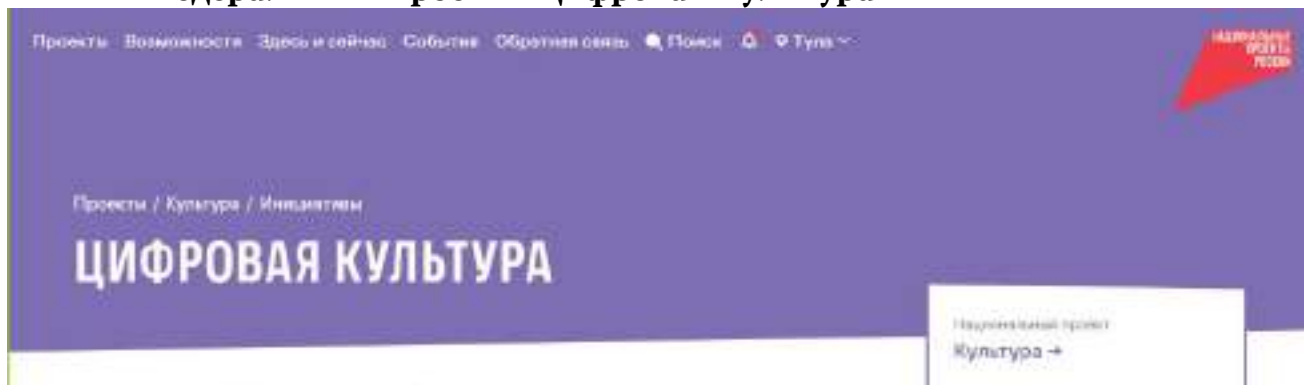


Муниципальные учреждения культуры				
Показатель	Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговая система»	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Тульский историко-архитектурный музей»	Муниципальное учреждение культуры «Тульская библиотечная система»	Муниципальное автономное учреждение культуры «Театрально-концертный центр»
Адрес и контактные данные учреждения	300041, Тула, ул. Советская, 2 8 4872 55 00 24 gkzmuk@tularegion.org	Фактический адрес: г. Тула, проспект Ленина, 27 тел./ факс (4872)70-12-71 info@tiam-tula.ru	300041, г. Тула, Красноармейский проспект, дом 1. тел./факс (4872) 55-42-66 E-mail: muk_tbs@tularegion.org	г. Тула, ул. Щегловская засека, 34, info@teatrula.ru , (4872) 71-67-68
Наличие волонтерского центра на базе учреждения	Волонтерский центр МАУК «КДС»- «Культурное добровольческое сотрудничество»	Волонтерское формирование «ТИАМ»	Волонтерский пункт «Территория добрых дел»	Волонтерский пункт «Эрмитаж»
Дата создания волонтерского движения	01.02.2021 года	6.04.2021 года	25.03.2021 года	25.03.2021 года
Направления деятельности волонтерского центра	Культурно-досуговая	Поддержка общественно значимых региональных социокультурных инициатив, проектов, событий и программ в сфере культуры	Бескорыстное оказание социально значимых услуг в сфере культуры	Помощь в организации культурных мероприятий
Ссылки на документы, регламентирующие деятельность волонтерского центра (устав, приказ, положение, и др.) (при наличии)	https://xn----8sbhqoi2ci.xn--p1ai/team/volonterskiy-tsentr/1232/	https://tiam-tula.ru/wp-content/uploads/2021/06/polozhenie-o-volonetrskom-formirovanii-v-tiame-i-prikaz.pdf	https://tbclib.ru/o-sisteme/volontery	https://disk.yandex.ru/d/UFNDARB30FpUUg
Количество мероприятий, проводимых в течение года с привлечением волонтеров, ед.	36	4	2	18
Количество волонтеров, привлекаемых учреждением в течение года, чел.	213	29	9	65
Количество волонтеров, привлекаемых учреждением в течение года с помощью портала DOBRO.RU, чел.	1453	169	45	494

Муниципальные учреждения дополнительного образования в сфере культуры								
Показатель	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1»	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. Г.Г. Галинина»	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Зареченская детская школа искусств»	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 4»	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5»	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 6»	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Ленинская детская школа искусств»	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Тульская детская художественная школа им. В.Д. Поленова»
Адрес и контактные данные учреждения	300016, г. Тула, ул. М. Мазая, д. 2-а	г. Тула, ул. Первомайская, д. 26.	300062, город Тула, ул. Октябрьская, 201 а Тел/факс: 8 (4872) 43-03-78 e-mail: zdshi@tularegion.org официальный сайт: zdshi-tula.ru	Российская Федерация, г. Тула, 300903, Косая Гора, ул. Октябрьская, д. 1 тел./факс 8(4872) 23-08-98	300911, г. Тула, ул. Клубная, д.30 31-31-39 school-muz5@tularegion.org	300039 г. Тула ул. Прокудина, д.2, корп. 1, тел. 8(4872) 55-95-24; e-mail: tuladshi_6@tularegion.org	301131, Тульская обл, Ленинский р-н, п. Ленинский, ул. Гагарина, 18а	300041, г. Тула, Красноармейский проспект, дом, 1, +74872794599; master@polenov-artschool.ru
Наличие волонтерского центра на базе учреждения	Волонтерский центр «Культурная помощь – ДШИ 1»	Волонтерское формирование «Волонтеры школы искусств»	Волонтерский центр «Волонтеры искусства»	Добровольческое формирование «Волонтеры школ искусств» в МБУДО ДШИ № 4	Волонтерский центр «Мы - вместе»	Волонтерское формирование «Вдохновение»	Волонтерский пункт «Старт»	Нет. Не актуален.
Дата создания волонтерского движения	12.11.2020 года	09.03.2021 года	21.12.2020 года	Ноябрь 2020 года	18.03.2021 года	15.03.2021 года	25.03.2021 года	12.11.2020 года
Направления деятельности волонтерского центра	Помощь при организации и проведении мероприятий	Культурно-досуговое направление	Помощь в организационной деятельности школы	Бескорыстное оказание социально значимых услуг в сфере культуры	Организация и проведение различных мероприятий: фестивалей, конкурсов, праздников и реализации иных социокультурных проектов. Сотрудничество с социальными центрами и службами по вопросам организации и проведения социально-	- Сохранение культурных традиций, - гражданско-патриотическое воспитание, - развитие творческого потенциала граждан	-оказание помощи категориям и группам лиц, нуждающимся в посторонней помощи и поддержке; -участие в защите и охране окружающей среды и благоустройстве территорий, реставрации памятников духовного и культурного наследия;	-

					значимых мероприятий.		-участие в развитии и популяризации физической культуры и спорта, пропаганде здорового образа жизни; -участие в мероприятиях, направленных на профилактику негативных проявлений в молодежной среде:	
Ссылки на документы, регламентирующие деятельность волонтерского центра (устав, приказ, положение, и др.) (при наличии)	Приказ ДШИ № 1 от 12.11.2020г. № 34; Положение о волонтерском центре «Культурная помощь – ДШИ № 1»	Приказ 190 от 09.03.2021 г.	http://dshbi-tula.ru/dokumenty/psb/links_include.aspx?Ybctier_cacher=1	Положение о добровольческом формировании «Волонтеры школы искусств» в МБУДО ДШИ № 4: http://dshi4-tula.ru/download/237377	Приказ № 01-01/27-2 от 18.03 2021 о создании волонтерского центра Приказ № 01-01/28-2 от 19.03 2021 о назначении ответственного. Положение о Волонтерском центре «Мы - вместе» (Приказ № 01-01/31-2 от 08.04.2021 г.)	Положение (ссылка) http://tuladshi-6.ru/download/248336	http://len-dshi.ru/svedeniya-ob-oo/dokumenty/lokalnye-akty-uchrezhdeniya	-
Количество мероприятий, проводимых в течение года с привлечением волонтеров, ед.	-	-	10	21	8	-	1	1
Количество волонтеров, привлекаемых учреждением в течение года, чел.	10	5	5	140	35	35	8	13
Количество волонтеров, привлекаемых учреждением в течение года с помощью портала DOBRO.RU, чел.	55	20	720	64	68	96	95	41

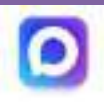
XI. Федеральный проект «Цифровая культура».

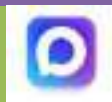


В 2025 году продолжена работа по брендированию материально-технической базы (музыкальные инструменты и литература, мебель) детских школ искусств города Тулы, создания модельной библиотеки, а также по использованию официального логотипа национального проекта «Культура» при проведении мероприятий в офлайн и онлайн режимах, при проведении официальных выступлений и формировании афиш.

Информация об учреждениях культуры города Тулы на портале <https://pro.culture.ru/>

ID	Название	Дата	Статус	Стоимость
1000	Музыкальный кабинет	2025-01-15	Завершено	110 000 руб.
1001	Музыкальный кабинет	2025-01-15	Завершено	80 000 руб.
1002	Музыкальный кабинет	2025-01-15	Завершено	80 000 руб.
1003	Музыкальный кабинет	2025-01-15	Завершено	80 000 руб.
1004	Музыкальный кабинет	2025-01-15	Завершено	80 000 руб.
1005	Музыкальный кабинет	2025-01-15	Завершено	80 000 руб.
1006	Музыкальный кабинет	2025-01-15	Завершено	80 000 руб.
1007	Музыкальный кабинет	2025-01-15	Завершено	80 000 руб.
1008	Музыкальный кабинет	2025-01-15	Завершено	80 000 руб.
1009	Музыкальный кабинет	2025-01-15	Завершено	80 000 руб.
1010	Музыкальный кабинет	2025-01-15	Завершено	80 000 руб.
1011	Музыкальный кабинет	2025-01-15	Завершено	80 000 руб.
1012	Музыкальный кабинет	2025-01-15	Завершено	80 000 руб.
1013	Музыкальный кабинет	2025-01-15	Завершено	80 000 руб.
1014	Музыкальный кабинет	2025-01-15	Завершено	80 000 руб.
1015	Музыкальный кабинет	2025-01-15	Завершено	80 000 руб.
1016	Музыкальный кабинет	2025-01-15	Завершено	80 000 руб.
1017	Музыкальный кабинет	2025-01-15	Завершено	80 000 руб.
1018	Музыкальный кабинет	2025-01-15	Завершено	80 000 руб.
1019	Музыкальный кабинет	2025-01-15	Завершено	80 000 руб.
1020	Музыкальный кабинет	2025-01-15	Завершено	80 000 руб.
1021	Музыкальный кабинет	2025-01-15	Завершено	80 000 руб.
1022	Музыкальный кабинет	2025-01-15	Завершено	80 000 руб.
1023	Музыкальный кабинет	2025-01-15	Завершено	80 000 руб.
1024	Музыкальный кабинет	2025-01-15	Завершено	80 000 руб.
1025	Музыкальный кабинет	2025-01-15	Завершено	80 000 руб.
1026	Музыкальный кабинет	2025-01-15	Завершено	80 000 руб.
1027	Музыкальный кабинет	2025-01-15	Завершено	80 000 руб.
1028	Музыкальный кабинет	2025-01-15	Завершено	80 000 руб.
1029	Музыкальный кабинет	2025-01-15	Завершено	80 000 руб.
1030	Музыкальный кабинет	2025-01-15	Завершено	80 000 руб.
1031	Музыкальный кабинет	2025-01-15	Завершено	80 000 руб.
1032	Музыкальный кабинет	2025-01-15	Завершено	80 000 руб.
1033	Музыкальный кабинет	2025-01-15	Завершено	80 000 руб.
1034	Музыкальный кабинет	2025-01-15	Завершено	80 000 руб.
1035	Музыкальный кабинет	2025-01-15	Завершено	80 000 руб.
1036	Музыкальный кабинет	2025-01-15	Завершено	80 000 руб.
1037	Музыкальный кабинет	2025-01-15	Завершено	80 000 руб.
1038	Музыкальный кабинет	2025-01-15	Завершено	80 000 руб.
1039	Музыкальный кабинет	2025-01-15	Завершено	80 000 руб.
1040	Музыкальный кабинет	2025-01-15	Завершено	80 000 руб.

Наименование учреждения	Сайт		Социальные сети	Мессенджеры	
					
Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговая система»	https://гкз-тула.рф	Счетчик установлен	https://vk.com/gkz_tula	https://t.me/kds_tula	https://m.ox.ru/id7107515485_gos
Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Тульский историко-архитектурный музей»	https://tiam-tula.ru/	Счетчик установлен	https://vk.com/tiam_museum	https://t.me/tiam_tula	https://m.ox.ru/id7107041002_gos
Муниципальное автономное учреждение культуры «Театрально-концертный центр»	http://www.teatrtula.ru/	Счетчик установлен	https://vk.com/centr_ermitazh	https://t.me/centr_ermitazh	https://m.ox.ru/id7105049542_gos
Муниципальное учреждение культуры «Тульская библиотечная система»	https://tbclib.ru/	Счетчик установлен	https://vk.com/lib_tbs	https://t.me/MUK_TBS	https://m.ox.ru/id7106003100_gos
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1»	http://tuladshi1.ru/	Счетчик установлен	https://vk.com/dshi_hiltula	https://t.me/dshi_hiltula	https://m.ox.ru/id7105014596_gos
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. Г.Г. Галинина»	https://dshi-galinenina.ru/	Счетчик установлен	https://vk.com/public193343062	https://t.me/dshi_galinin	https://m.ox.ru/id7106015786_gos
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Зареченская	http://zdshi-tula.ru/about/	Счетчик установлен	https://vk.com/club169008843	https://t.me/zdshi	https://m.ox.ru/id7103012674_gos

Наименование учреждения	Сайт		Социальные сети	Мессенджеры	
					
детская школа искусств»					
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 4»	http://dshi4-tula.ru/	Счетчик установлен	https://vk.com/public200812659	https://t.me/dshi4_tula_kosaygora	https://max.ru/id7104018679_gos
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5»	http://www.tula-sk-mus5.ru/	Счетчик установлен	https://vk.com/public206902900	https://t.me/schoolmuz5	https://max.ru/id7107018437_gos
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 6»	http://tuladshi-6.ru/	Счетчик установлен	https://vk.com/moydoddshi_6	https://t.me/dshi6tula	https://max.ru/id7104001040_gos
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Ленинская детская школа искусств»	http://len-dshi.ru/	Счетчик установлен	https://vk.com/club128426841	https://t.me/MBUDO_LDSHI	https://max.ru/id7130012761_gos
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Тульская детская художественная школа им. В.Д. Поленова»	https://тдхш.пф	Счетчик установлен	https://vk.com/art_schoolpolenov	-	https://max.ru/id7106020433_gos

В 2025 году в рамках информационной кампании по взаимодействию с населением о деятельности органов местного самоуправления в области культуры, искусства, досуга и туризма на официальной странице администрации города Тулы в социальной сети ВКонтакте было проведено 2 прямых эфира по теме:

«Тула новогодняя»: https://vk.com/cityadmtularu?w=wall-138330530_152812, спикер Надежда Токовая, заместитель главы администрации города Тулы,
 «Развитие культуры и туризма в Туле»: https://vk.com/cityadmtularu?w=wall-138330530_142076, спикер: Илья Беспалов, глава администрации города Тулы.

Платформа обратной связи (ПОС) позволяет гражданам через форму на портале Госуслуг pos.gosuslugi.ru/landing/, мобильное приложение «Госуслуги. Решаем вместе», а также виджеты на сайтах органов власти субъектов РФ направлять обращения в государственные органы и органы местного самоуправления по широкому спектру вопросов, а также участвовать в опросах, голосованиях и общественных обсуждениях.

ПОС включает в себя четыре основных компонента: обращения граждан, опросы и голосования по инициативам органов власти и местного самоуправления, инциденты в социальных сетях, подразумевающие поиск проблемных сообщений и реагирование на них органами власти.

Основная цель платформы — быстрое решение актуальных проблем граждан. Она позволит получать объективную информацию об актуальных проблемах, волнующих граждан, и принимать необходимые меры для их решения. В целом ПОС обеспечивает единый стандарт подачи обращений граждан в органы власти и организации.

Напомним, Платформа обратной связи pos.gosuslugi.ru/landing реализуется в рамках федеральной программы «Цифровое государственное управление» национального проекта «Экономика данных и цифровая трансформация государства».

С целью определения мнения жителей города Тулы о вопросах в области культуры и туризма управлением культуры и туризма администрации города Тулы были проведены 12 ПОС – опросов, 6 из которых представлены ниже по следующим темам:

№	ID	Название	Результаты
1	531750	Какую оценку Вы можете дать организации проведения культурных мероприятий в городе Туле от 1 до 5, где 1 - плохая, некачественная организация, 5 - максимально комфортная, профессиональная организация?	 Ваше мнение (Вы можете дать одну оценку организации проведения культурных мероприятий в городе Туле от 1 до 5, где 1 - плохая, некачественная организация, 5 - максимально комфортная, профессиональная организация) Всего голосов: 100 Результаты голосования: 1 - 0 2 - 0 3 - 0 4 - 0 5 - 100

2	538429	Как вы считаете, актуальны ли мероприятия, которые проводят учреждения культуры города Тулы?	Как вы считаете, актуальны ли мероприятия, которые проводят учреждения культуры города Тулы? Множество случаев положительной Множество случаев отрицательной Как вы считаете, актуальны ли мероприятия, которые проводят учреждения культуры города Тулы? Актуально - 134 Неактуально - 30 Не ответил - 4
3	544333	Какой вид туризма Вы предпочитаете?	Какой вид туризма Вы предпочитаете? Путешествия по России Путешествия за рубежом Какой вид туризма Вы предпочитаете? Внутренний по России - 30 Внутренний по России - 20 Внешний туризм - 9
4	550441	Какие из массовых мероприятий в клубном учреждении Вы посещали бы наиболее охотно?	Какие из массовых мероприятий в клубном учреждении Вы посещали бы наиболее охотно? Количество случаев положительной Количество случаев отрицательной Какие из массовых мероприятий в клубном учреждении Вы посещали бы наиболее охотно? Концерт симфонического оркестра - 74 Театральный спектакль - 55 Прямые трансляции в социальных сетях - 45 Доклады - 34 Популярные лекции - 40 Концерт местных коллективов - 39 Фестиваль - 54 Мастер-классы - 77 Семейные вечера - 46 Клубные вечера - 50 Спортивные соревнования - 39
5	555671	Чем Вы гордитесь как россиянин?	Чем Вы гордитесь как россиянин? Величие русского народа - 33 Величие русского народа - 33 Чем Вы гордитесь как россиянин? Патриотизм - 35 История - 20 Культура - 12 Безграничные возможности - 5 Воспитательная работа - 5 Научные достижения - 3

6	563519	Какой бренд или достопримечательность города Тулы, по Вашему мнению, наиболее узнаваем в стране?	

XII. Национальный проект «Демография» и региональный проект «Тульское долголетие».

Подробнее о проекте: <https://ukt71.ru/activity/tulskoe-dolgoletie-kultura/>, <https://vk.com/publictuldogozit>.

Показатель «Число граждан старшего возраста, посещающих кружки, секции и иные организации досуга» нацпроекта «Демография» за 2025 год:

Наименование муниципального образования района (города)	всего	Среди городских жителей		Среди сельских жителей	
		Мужчины (60-79 лет)	Женщины (55-79 лет)	Мужчины (60-79 лет)	Женщины (55-79 лет)
Учреждения клубного типа	785	32	409	53	291
библиотеки	545	57	258	12	218
музеи	0	0	0	0	0



Программа «Активное долголетие»

Программа «Активное долголетие» направлена на формирование и реализацию совместного комплекса региональных и муниципальных мер по увеличению продолжительности здоровой жизни и снижению смертности среди пожилых граждан; призвана помочь людям старшего поколения вести активный образ жизни и использовать все возможности для самореализации, укреплять свое здоровье, получать новые знания и навыки, участвовать в культурных, оздоровительных мероприятиях.

Сеть муниципальных учреждений культуры города Тулы предоставляют для граждан старшего поколения следующий перечень услуг:

- льготное посещение экскурсий и мастер-классов в Тульском историко-архитектурном музее,
- социальный ряд в Театрально-концертном центре,
- посещение кружков и любительских объединений, а также мероприятий на бесплатной и льготной основе в Культурно-досуговой системе,
- посещение любительских объединений, запись пользователей в муниципальные библиотеки, подбор и выдача на дом любого документа из библиотечного фонда, доступ к справочно-поисковому аппарату библиотек, доступ к Интернету по беспроводной сети Wi-Fi с собственного технического средства (ноутбук, телефон).

В настоящее время на базе Культурно-досуговой системы и Тульской библиотечной системы действует более 60 клубных формирований самодеятельного народного творчества, объединений общей физической подготовки и клубов по интересам (клуб общения пожилых людей «Золотой возраст» и «Еще не вечер», клубные любительские объединения старшего поколения по интересам «Улыбка», клуб «Бодрость и радость», «Здравушка», «Сердечность встреч», «Мы молоды душой», «Рукодельница», Тульский областной клуб литераторов «Голос», литературный клуб «Светлица», ансамбль гармонистов «Озорные переборы», клуб любителей авторской песни «Тульская душа», клуб любителей природы «Флора», любительское объединение «Ветеран», клуб активного долголетия «Жизнелюбы», «Золотая пора», клуб «Женское здоровье», театры эстрадных миниатюр, вокальные коллективы и ансамбли, хор «Нам года - не беда», восточные танцы, танцевальный коллектив «Помню я еще молодухой была», - читательский клуб «Яснополянские четверги» (Центральная городская библиотека им. Л.Н. Толстого); клуб «Мы молоды душой» (Центральная районная библиотека); клуб «Дружеские встречи» (Библиотечно-информационный комплекс); клуб «Вечерок» (Модельная библиотека № 3 им. В.Ф. Руднева); клуб «Перекресток» (Модельная библиотека № 8); женский клуб «Гармония», группа «Рукоделие» (Модельная библиотека № 14); женский клуб «Гармония», группа «Бисеринка» (Модельная библиотека № 14); интеллектуальный клуб «Что? Где? Когда?» (Городская библиотека № 6); клуб «Исток» (Городская библиотека № 15); Клуб «Голос» (Городская библиотека № 20 им. А.С. Пушкина); литературно-музыкальная гостиная «У самовара...» (Городская библиотека № 22); клуб «Золотой возраст» (Торховская поселковая модельная библиотека); литературный клуб «Светлица» (Шатская поселковая библиотека); клуб по интересам «Золотой возраст» (Архангельский БП)), 7 коллективов для старшего поколения имеют почетное региональное звание «Народный самодеятельный коллектив Тульской области»), с общим количеством участников – более 3000 человек.

В рамках исполнения постановления Правительства Тульской области от 29.01.2025 года № 42 «Об утверждении Региональной программы «Активное долголетие» в Тульской области на 2025-2030 годы» муниципальными учреждениями культуры города Тулы для граждан старшего поколения оказывается дополнительный перечень услуг:

- обучение на курсах компьютерной грамотности, проведение тематических занятий на базе «Школы здоровья» и «Школы финансовой грамотности»,
- творческая самореализация людей старшего поколения,
- организация библиотечного обслуживания на дому одиноких граждан старшего поколения, лишенных мобильности,
- вовлечение в программные мероприятия федерального проекта «Волонтеры культуры»,
- образовательные программы в области краеведения, декоративно-прикладного творчества, музейно-выставочной деятельности.

В целях оказания необходимой помощи жителям старшего поколения на базе муниципального учреждения культуры «Тульская библиотечная система» (далее по тексту – МУК ТБС) в каждом территориальном округе города созданы Центры правовой информации: *(Центральная городская библиотека им. Л. Н. Толстого (г. Тула, ул. Болдина, 149/10), Центральная районная библиотека (Ленинский район, п. Ленинский, ул. Ленина, 5), Модельная библиотека № 1 (г. Тула, ул. Новомосковская, 9), Городская библиотека № 4 (г. Тула, ул. Металлургов, 34), Городская библиотека № 6 (г. Тула, ул. Серебровская, 26), Городская библиотека № 20 им. А. С. Пушкина (г. Тула, ул. М. Горького, 20)).*

Курсы компьютерной грамотности для пожилых людей и лиц с ограничением по здоровью были организованы в 8 библиотеках МУК ТБС:

- Центральной городской библиотеке им. Л.Н. Толстого (г. Тула, ул. Болдина, д. 149/10),
- библиотечно-информационном комплексе (г. Тула, Красноармейский пр., д. 1),
- Центральной районной библиотеке (Ленинский район, пос. Ленинский, ул. Ленина, д.5),
- модельной библиотеке № 3 им. В.Ф. Руднева (г. Тула, ул. Октябрьская, д. 201),
- модельной библиотеке № 14 (г. Тула, ул. Металлургов, д. 2-А),
- городской библиотеке № 4 им. В.Н. Королькова (г. Тула, ул. Металлургов, д. 34),
- городской библиотеке № 20 им. А.С. Пушкина (г. Тула, ул. М. Горького, д. 20),
- Торховской поселковой модельной библиотеке (Ленинский район, п. Торохово, ул. Центральная д. 24).

Обучение прошли 292 человека. Информация о проведении курсов компьютерной грамотности в структурных подразделениях МУК «Тульская библиотечная система» размещена на официальном сайте МУК ТБС и непосредственно в помещениях библиотек. Все заявки граждан на обучение компьютерной грамотности удовлетворены в полном объеме.

В рамках «Школы финансовой грамотности» прошли мероприятия в библиотеках:

- модельной библиотеке № 3 им. В.Ф. Руднева (г. Тула, ул. Октябрьская, д. 201),
- модельной библиотеке № 8 (г. Тула, п. Косая Гора, ул. Гагарина, д.7),
- модельной библиотеке № 14 (г. Тула, ул. Металлургов, д. 2-А),
- Центральной районной библиотеке (Ленинский район, пос. Ленинский, ул. Ленина, д.5),
- городской библиотеке № 15 (г. Тула, ул. М. Жукова, д. 8-Б),
- городской библиотеке № 18 (г. Тула, Скуратовский м-н, д. 1).

Всего в МУК ТБС проведено 12 мероприятий, посещение мероприятий составило – 86 посещений.

В рамках «Школы здоровья» прошли мероприятия в библиотеках:

- Центральной городской библиотеке им. Л.Н. Толстого (г. Тула, ул. Болдина, д. 149/10),
- библиотечно-информационном комплексе (г. Тула, Красноармейский пр., д. 1),
- Центральной районной библиотеке (Ленинский район, пос. Ленинский, ул. Ленина, д.5),
- модельной библиотеке № 3 им. В.Ф. Руднева (г. Тула, ул. Октябрьская, д. 201),
- модельной библиотеке № 8 (г. Тула, п. Косая Гора, ул. Гагарина, д.7),
- модельной библиотеке № 14 (г. Тула, ул. Metallургов, д. 2-А),
- городской библиотеке № 15 (г. Тула, ул. М. Жукова, д. 8-Б)
- городской библиотеке № 18 (г. Тула, Скуратовский м-н, д. 1),
- городской библиотеке № 20 им. А.С. Пушкина (г. Тула, ул. М. Горького, д. 20).

Всего в МУК ТБС проведено 34 мероприятия, посещение мероприятий составило - 178 посещений.

Библиотеки МУК ТБС в 2025 году продолжили предоставлять литературу для досугового чтения на дому лицам с ограниченными возможностями по здоровью и другим маломобильным группам населения. Всего библиотеки МУК ТБС зарегистрировали 126 пользователей, обслуженных на дому.

В рамках регионального плана «Активное долголетие» учреждения муниципального автономного учреждения культуры в 2025 году реализовывают следующие проекты:

Проект «Танцуем Всё».

Проект, направленный на поддержание физического и психологического здоровья людей старшего возраста через искусство бальных танцев. «Танцуем всё» — это не просто уроки танцев, а комплексный проект для улучшения качества жизни пожилых людей, где они остаются активными, здоровыми и социально вовлеченными. Мероприятия проходят два раза в неделю на базе Городского концертного зала, по адресу ул. Советская, д. 2.

Проект «Арт-терапия».

Его цель – реабилитация пожилых людей с помощью искусства и творчества. Занятия арт-терапией способствуют улучшению качества жизни, повышают эмоциональный настрой, помогают раскрыть творческий потенциал. Мероприятия проходят один раз в месяц на базе Городского концертного зала, по адресу ул. Советская, д. 2

Проект «Мы в игре» (мастер-классы по настольным, спортивным играм и настольному керлингу).

Данный проект реализуется в целях восполнения дефицита общения, реализации творческого потенциала пожилых людей, поддержки активной жизненной позиции, создания условий для активного долголетия. Мероприятия проходят два раза в месяц на базе Городского концертного зала, по адресу ул. Советская, д. 2 и Центра культуры и досуга, по адресу ул. Metallургов, д. 22.

Проект «Компьютерная грамотность» «Бабушки, дедушки онлайн».

Создания и функционирования курсов компьютерной грамотности - это преодоление негативных признаков старения через обучение и овладение современными навыками и знаниями, основами компьютерной грамотности. Повышение качества жизни пожилых людей с использованием информационных технологий (через интернет) через социальные сети. Занятия проходят один раз в месяц по адресу КДЦ «Плехановский», по адресу пос. Плеханово, ул. Заводская, д.17а.

Проект «ЗОЖ».

Укрепление здоровья пожилых людей, путем создания условий и пространства для формирования и сохранения здорового образа жизни, приобщения к систематическим занятиям физической культурой и ведению активного, полезного досуга. Для этого, предусмотрены условия и пространство для ведения здорового образа жизни пожилых людей, приобщение их к систематическим занятиям физической культуры, путем создания на базе учреждений культуры клубных формирований. Это различные спортивные мероприятия для пожилых граждан, в том числе лиц с ограниченными возможностями здоровья: скандинавская ходьба, занятия по дыхательной гимнастики, фитнес.

Занятия проходят по расписанию: Городской концертный зал, ул. Советская, д. 2; Центр культуры и досуга, ул. Металлургов, д. 22; Центр творчества «Барсуковский», досуговый центр «Рассветский», п. Рассвет, д. 35

Общее количество граждан старшего поколения, которые были вовлечены в творческую жизнь города Тулы, с момента реализации регионального проекта «Активное долголетие», в 2025 году составило свыше 10 000 человек.

**Отчет об исполнении показателей региональной программы
«Активное долголетие» в Тульской области на 2025 – 2030 годы за февраль -
декабрь 2025 года**

Наименование мероприятия Плана	Ожидаемый результат реализации мероприятия Плана	Сроки исполнения	Ответственные исполнители мероприятия Плана	Связь с целевыми показателями Плана
Организация досуговых, развивающих мероприятий для граждан старшего поколения на базе организаций различных сфер по видам деятельности (культурно-досуговая, физкультурно-оздоровительная, образовательно-познавательная, социально-трудовая, социальный туризм, волонтерство), расширение видов предоставляемых услуг	Увеличение количества граждан, вовлеченных в Региональную программу. Продление активного долголетия граждан старшего поколения	2025-2030 годы	МАУК «Культурно-досуговая система» МУК «Тульская библиотечная система»	7018
Создание условий для повышения	Увеличение количества	2025-2030 годы	МБУК «Тульский	Экскурсионное обслуживание в

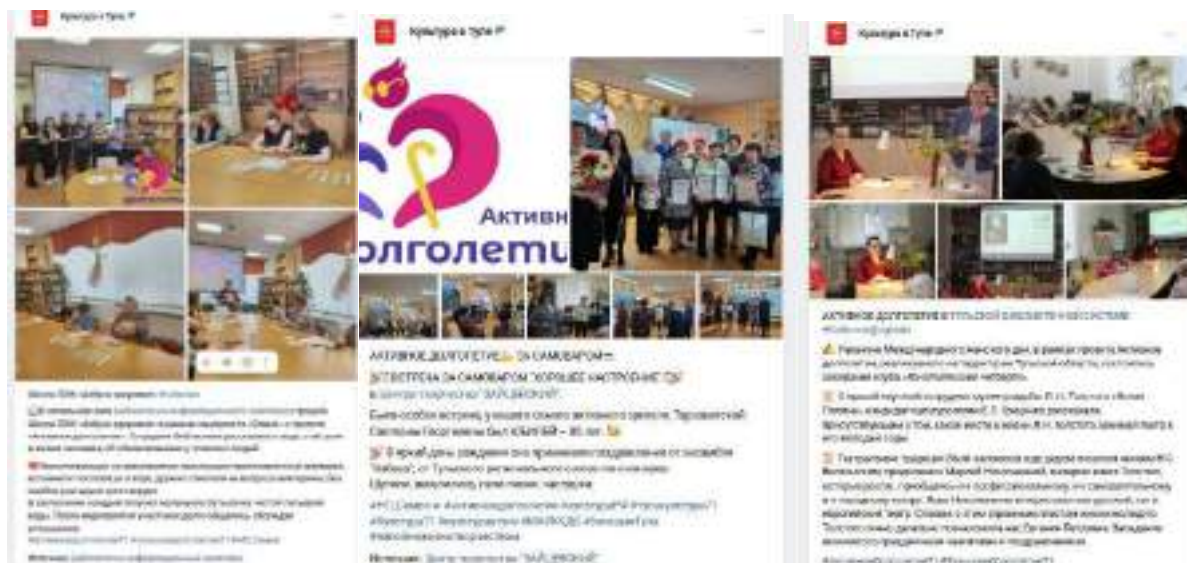
Наименование мероприятия Плана	Ожидаемый результат реализации мероприятия Плана	Сроки исполнения	Ответственные исполнители мероприятия Плана	Связь с целевыми показателями Плана
доступности и привлекательности туристических услуг для граждан старшего поколения	граждан, вовлеченных в Региональную программу. Продление активного долголетия граждан старшего поколения		историко-архитектурный музей»	МБУК «Тульский историко-архитектурный музей» представителей старшего поколения носит льготный порядок (скидка 20% от общей стоимости билета): посещение экспозиции – 150 рублей; посещение мастер-классов – 500 рублей, комплексные программы для туристских групп, включающая посещение экспозиции, проведение мастер-класса и экскурсионное обслуживание, для пенсионеров – 650 рублей.
Развитие добровольческой (волонтерской) деятельности граждан старшего поколения, включая развитие социального волонтерства и «серебряного» добровольчества	Увеличение количества граждан, вовлеченных в Региональную программу. Продление активного долголетия граждан старшего поколения	2025-2030 годы	МАУК «Культурно-досуговая система» МУК «Тульская библиотечная система»	225
Развитие дополнительных образовательных	Численность граждан старшего	2025-2030 годы	МАУК «Культурно-	3019

Наименование мероприятия Плана	Ожидаемый результат реализации мероприятия Плана	Сроки исполнения	Ответственные исполнители мероприятия Плана	Связь с целевыми показателями Плана
программ, направленных на формирование различных видов функциональной грамотности граждан старшего поколения (компьютерной, финансовой, языковой, правовой, экологической и других)	возраста, которые приняли участие в образовательных проектах, чел.		досуговая система» МУК «Тульская библиотечная система» МБУК «Тульский историко-архитектурный музей» МАУК «Театрально-концертный центр»	

На сайте управления культуры и туризма администрации города Тулы (<https://ukt71.ru/activity/tulskoe-dolgoletie-kultura/>), а также МАУК «Культурно-досуговая система», МУК «Тульская библиотечная система», МБУК «Тульский историко-архитектурный музей», МАУК «Театрально-концертный центр» с марта 2021 года создан и ведётся подраздел «Тульское долголетие». Культура», где на постоянно основе размещены и дополняются следующие материалы:

- правовые центры на базе муниципальных учреждений культуры,
 - курсы компьютерной грамотности,
 - льготный порядок посещений муниципальных учреждений культуры,
 - клубные формирования и любительские объединения проекта «Тульское долголетие»,
 - ежемесячная афиша (план мероприятий) проекта «Тульское долголетие».
- Яркими примерами работы стали:





XIII. Иные федеральные и региональные проекты в области культуры и искусства.

Пушкинская карта.

Начиная с 2022 года, туляки и гости города могут посетить мероприятия муниципальных учреждений культуры по «Пушкинской карте».



В образовательных организациях, подведомственных управлению образования администрации города Тула, проводится активная работа по подключению обучающихся возрастной категории 14-18 лет к программе «Пушкинская карта» на 20.12.2025 года по данным образовательных организаций участниками программы являются 14 125 обучающихся, что составляет 87,5 % от общего количества обучающихся возрастной категории 14-18 лет (16 135 чел.). Ежедневно управление образования администрации города Тула проводит мониторинг по посещению мероприятий в рамках программы, проводится разъяснительная работа с обучающимися и их законными представителями по вопросам участия в данной программе.

Афиша платных мероприятий в муниципальных учреждениях культуры, подключенных к проекту «Пушкинская карта», формируется на постоянной основе и направляется в управление образования администрации города Тулы, а также анонсы мероприятий размещены на официальных сайтах учреждений.

Перечень учреждений, присоединившихся к Программе популяризации культурных мероприятий среди молодежи «Пушкинская карта»:

- муниципальное автономное учреждение культуры «Театрально-концертный центр» (<https://www.culture.ru/institutes/55055/teatralno-koncertnyi-centr-g-tula>),

- муниципальное бюджетное учреждение культуры «Тульский историко-архитектурный музей» (<https://www.culture.ru/institutes/11319/tulskii-istorikoarkhitekturnyi-muzei>),

- муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговая система» (<https://www.culture.ru/institutes/24679/gorodskoi-koncertnyi-zal>),

- муниципальное бюджетное учреждение культуры «Тульская библиотечная система» с филиалами (<https://www.culture.ru/institutes/17642/bibliotechnoinformacionnyi-kompleks-g-tuly>),

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1» (<https://www.culture.ru/institutes/38089/detskaya-shkolaiskusstv-1-g-tuly>),

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. Г.Г. Галынина» (<https://www.culture.ru/institutes/38088/detskaya-shkola-iskusstv-im-g-g-galynina>),

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Зареченская детская школа искусств» (<https://www.culture.ru/institutes/38034/zarechenskaya-detskaya-shkola-iskusstv>),

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» (<https://www.culture.ru/institutes/38087/detskaya-shkolaiskusstv-4-p-kosaya-gora>),

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» (<https://www.culture.ru/institutes/38086/detskaya-shkolaiskusstv-5-g-tuly>),

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №6» (<https://www.culture.ru/institutes/37540/detskaya-shkolaiskusstv-6-g-tuly-na-odoevskom-sh>),

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Тульская детская художественная школа имени В.Д. Поленова» (<https://pro.culture.ru/new/subordinate/organizations/534?start=20.06.2024>),

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Ленинская детская школа искусств» (<https://pro.culture.ru/new/subordinate/organizations/596?start=20.06.2024>).

Ознакомиться с мероприятиями МБУК «Тульский историко-архитектурный музей» можно перейдя по ссылке: <https://www.culture.ru/institutes/11319/tulskii-istoriko-arkhitekturnyi-muzei>, <https://www.culture.ru/institutes/12348/muzei-usadba-a-s-khomyakova-bogucharovo>.

Ознакомиться с мероприятиями МАУК «Театрально-концертный центр» можно перейдя по ссылке: <https://www.culture.ru/institutes/55055/teatralno-koncertnyi-centr-g-tula>.

Ознакомиться с мероприятиями МАУК «Культурно-досуговая система» (<https://www.culture.ru/institutes/24679/gorodskoi-koncertnyi-zal>).

Меры по нивелированию сезонных колебаний спроса на события по «Пушкинской карте», проводимые бюджетными организациями культуры в 2025 году:

№ п/п	Категория организации культуры	Меры по предотвращению спада реализации билетов в январе и феврале	Меры по предотвращению спада реализации билетов в летний каникулярный период с мая по август	Меры по стимулированию организаций культуры в осенний и предновогодний периоды (сентябрь - декабрь)
1	Музеи и галереи	- Размещение материалов об актуальных событиях в рамках Программы на информационных ресурсах учреждений образования города и муниципальных органов управления (официальные сайты, официальные группы учреждений в социальных сетях, мессенджеры, группы (родительские чаты, корпоративные чаты официальных молодежных объединений). - Формирования плана-графика посещений мероприятий в рамках проекта при содействии управления образования администрации города Тулы, ректоратов высших учебных заведений, расположенных на территории города Тулы	Изучение и анализ востребованности текущего контента (на основе зрительского мнения и культурных запросов целевых групп) с последующей корректировкой. Включение мероприятий проекта «Пушкинская карта» в проведение востребованных летних проектов, проводимых ежегодно на территории города Тулы (#Нескучный город, Каникулы в городе, Экспериментариум, Библиотека под зонтиком, Экскурсионный автобус».	Внедрение в Положение об оплате труда руководителей учреждений культуры показателя эффективности для руководителей организации культуры, участвующих в Программе
2	Театры	- Размещение материалов об актуальных событиях в рамках Программы на информационных ресурсах учреждений образования города и муниципальных органов управления (официальные сайты, официальные группы учреждений в социальных сетях, мессенджеры, группы (родительские чаты,	Изучение и анализ востребованности текущего контента (на основе зрительского мнения и культурных запросов целевых групп) с последующей корректировкой. Включение мероприятий проекта «Пушкинская карта» в проведение востребованных летних проектов, проводимых ежегодно на территории города Тулы (#Нескучный	Внедрение в Положение об оплате труда руководителей учреждений культуры показателя эффективности для руководителей организации культуры, участвующих в Программе

		корпоративные чаты официальных молодежных объединений). - Формирования плана-графика посещений мероприятий в рамках проекта при содействии управления образования администрации города Тулы, ректоратов высших учебных заведений, расположенных на территории города Тулы	город, Каникулы в городе, Экспериментариум, Библиотека под зонтиком, Экскурсионный автобус».	
3	Концертные площадки	-	-	-
4	Дворцы культуры и клубы	- Размещение материалов об актуальных событиях в рамках Программы на информационных ресурсах учреждений образования города и муниципальных органов управления (официальные сайты, официальные группы учреждений в социальных сетях, мессенджеры, группы (родительские чаты, корпоративные чаты официальных молодежных объединений). - Формирования плана-графика посещений мероприятий в рамках проекта при содействии управления образования администрации города Тулы, ректоратов высших учебных заведений, расположенных на территории города Тулы	Изучение и анализ востребованности текущего контента (на основе зрительского мнения и культурных запросов целевых групп) с последующей корректировкой. Включение мероприятий проекта «Пушкинская карта» в проведение востребованных летних проектов, проводимых ежегодно на территории города Тулы (#Нескучный город, Каникулы в городе, Экспериментариум, Библиотека под зонтиком, Экскурсионный автобус».	Внедрение в Положение об оплате труда руководителей учреждений культуры показателя эффективности для руководителей организации культуры, участвующих в Программе
5	Библиотеки	—		
6	Образовательные учреждения			
7	Кинотеатры			

2024 год

Общее количество проведенных мероприятий по проекту «Пушкинская карта» - **673** единицы, количество посещений – **9 819** человек, заработанные средства – **3 533 452** руб.

2025 год

Общее количество проведенных мероприятий по проекту «Пушкинская карта» - **613** единиц, количество посещений – **8 750** человек, заработанные средства – **2 973 015** руб.

Всероссийский проект «Киноуроки в школах России».

Сегодня воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

Предлагаемая система нацелена на воспитание у школьников внутренних, духовных качеств личности, которые напрямую влияют на образ мышления, формирование объективной оценки собственных и чужих поступков, а также их последствий для человека, окружающей среды, государства.

Проект реализуется в соответствии с целями, обозначенными в стратегических и нормативных документах Российской Федерации, ориентирован на решение задач Национальных проектов «Культура» и «Образование».

Киноуроки — это форма, которая соответствует интересам современных детей и решает задачу воспитания подрастающего поколения. Наша задача — тоже быть современными, доносить современными формами те же самые ценности, на которых когда-то воспитывали нас, они должны сохраняться и передаваться из поколения в поколение.



Перечень мероприятий, реализуемых в рамках проекта «Культура для школьников»:

Киноурок «Василёк» [https://vk.com/barsykovskiy71?w=wall-226547368_121%2Fall](https://vk.com/barsykovskiy71?w=wall-226547368_121%2Fall;);

Киноурок «Мандарин», понятие «радость за другого» https://vk.com/kdslen?w=wall-69435477_14569

Информационно-патриотический час «Святое дело – Родине служить» <https://tbclib.ru/sobyitiya/informaczionno-patrioticheskij-chas-svyatoe-delo---rodine-sluzhit>

Киноурок «Музыка внутри» https://vk.com/barsykovskiy71?w=wall-226547368_192,

Урок – беседа «Неугасающая сила молитвенного слова» <https://tbclib.ru/sobyitiya/urok---beseda-«neugasayushhaya-sila-molitvennogo-slova»>,

Беседа «Волонтеры на СВО» в рамках проекта Тульской области «Культурный фронт» <https://tbclib.ru/sobyitiya/beseda-volonteryi-na-svo-v-ramkax-proekta-tulskoj-oblasti-kulturnyj-front>.

Киноурок **✈ ЕСЛИ ОЧЕНЬ ЗАХОТЕТЬ – МОЖНО В КОСМОС ПОЛЕТЕТЬ! ✈** https://vk.com/barsykovskiy71?w=wall-226547368_223

Киноурок: «Стеша» https://vk.com/kosogorets?w=wall-40808596_13010

Киноурок: «Лошадка для героя». <https://tbclib.ru/sobyitiya/kinourok-loshadka-dlya-geroya-1747402817>

Литературная композиция «Писатели Тульского края»: <https://tbclib.ru/sobyitiya/literaturnaya-kompozicziya-pisateli-tulskogo-kрая>

Урок мужества «Память поколений»: <https://tbclib.ru/sobyitiya/urok-muzhestva-pamyat-pokolenij-1747213799>

Киноурок «Первое дело» - <https://tbclib.ru/sobyitiya/2025/kinourok-pervoe-delo>,

Час истории «Поле русской славы» - <https://tbclib.ru/sobyitiya/2025/chas-istorii-pole-russkoj-slavyi>,

Библиотечный урок «Библиотека – книжкин дом» - <https://tbclib.ru/sobyitiya/2025/bibliotechnyj-urok-«biblioteka---knizhkin-dom»>,

Час родной истории «Наша Тульская земля начинается с Кремля» - <https://tbclib.ru/sobyitiya/2025/chas-rodnoj-istorii-nasha-tulskaya-zemlya-nachinaetsya-s-kremlya>.

Фильм «Крылья» - https://vk.com/id540268037?from=search&w=wall-226547368_394,

Киноурок «Звезды из колодца» - <https://tbclib.ru/sobyitiya/2025/kinourok-zvezdyi-iz-kolodcza>.

Киноурок - фильм «Мамины сказки» - https://vk.com/barsykovskiy71?w=wall-226547368_430

Час истории «Из славной династии Демидовых» - <https://tbclib.ru/sobyitiya/2025/chas-istorii-iz-slavnoj-dinastii-demidovyix>,

Занятие видео-лектория по теме: «Пушкин – наше все» - <https://tbclib.ru/sobyitiya/2025/zanyatie-video-lektoriya-po-teme-«pushkin--nashe-vse»>,

Час истории «Во времена Минина и Пожарского» <https://tbclib.ru/sobyitiya/2025/chas-istorii-vo-vremena-minina-i-pozharskogo>.

Короткометражный фильм «Хорошие песни» - https://vk.com/barsykovskiy71?w=wall-226547368_478.

Киноурок «Волшебники» <https://tbclib.ru/sobyitiya/2025/kinourok-volshebnyki>.

XIV. «#Вместе со всей страной». «#За Россию! Во имя правды! ». «#Своих не бросаем». «#Культурный фронт 71».



«Граждане России могут быть уверены: территориальная целостность нашей Родины, наша независимость и свобода будут обеспечены, подчеркну это еще раз, всеми имеющимися у нас средствами. А те, кто пытается шантажировать нас ядерным оружием, должны знать, что роза ветров может развернуться и в их сторону.

В нашей исторической традиции, в судьбе нашего народа — останавливать тех, кто рвется к мировому господству, кто грозит расчленением и порабощением нашей Родины, нашему Отечеству. Мы и сейчас это сделаем — так и будет.

Верю в вашу поддержку.».

Президент РФ В. В. ПУТИН

Мир возвращается сегодня домой! Возвращается к Добру и Свету, к Правде и к Вере в справедливость. Через новые испытания, через дым и пламя сражений вновь идут солдаты России, заслонив собой свой народ, своих братьев и сестер Донбасса, круша неонацистов Украины. Цель операции — защитить людей, которые восемь лет подвергались геноциду со стороны киевского режима, разоружение и денацификация Украины.

Наш Президент верит в поддержку граждан страны, в непобедимую силу нашего народа, которую даёт нам наша любовь к Отечеству!

Мы и Президент за мир и справедливость!

Мы и Президент за волю и независимость!

Мы и Президент за Победу и славу России!

Мы и Президент за наших детей! За их будущее!

Все мероприятия муниципальных учреждений культуры и искусства города Тулы в поддержку СВО проводятся в рамках регионального проекта «Культурный фронт 71».

При реализации проекта проводятся:

-тематические концерты, посвященные календарным и государственным праздникам, основная составляющая которых является патриотические номера, видеоряды, содержащие информацию об участниках СВО, их героизме (День отца, День народного единства, Дни обороны города Тулы, мероприятия в рамках Года

народного искусства и нематериального культурного наследия народов России и др.),

- тематические экспозиции в музеи и выставки в библиотеках, показывающие единство народов и этносов России,

- уроки мужества и истории в детских школах искусств, библиотеках и домах культуры с приглашением лекторов (историки, научные сотрудники музеев) на тему нашей общей истории, общих ценностей, поддержки мобилизованных и гордости за них, поддержки семей мобилизованных,

- онлайн-проекты (акции, флэшмобы, видеоролики) и регулярные рубрики патриотической направленности в социальных сетях и медиа-ресурсах муниципальных учреждений культуры по разделам: «Гордимся», «Герои нашего времени», «Ребята, мы вас ждём», «Все для Победы», «Наши вечные ценности», «С чего начинается Родина», «Нам есть кем гордиться», «Мужество нас не покинет», «Душа России в песне», «Вместе - мы сила!», «Поэты о России», «Читаем вместе о войне», «Память сердца», «На боевом посту»,

- организованы пункты сбора помощи участникам СВО, писем и рисунков – поддержки.

Мероприятия в 2025 году.

мероприятия в рамках празднования Дня защитника Отечества в муниципальных учреждениях культуры и искусства:

- встречи трех поколений, конкурсно-игровые и концертные программы, общешкольные и библиотечные часы истории, выставки-рисунки, мастер-классы, кинопоказы,

- XV областной конкурс военно-патриотической песни «Свято чтим...» имени кавалера боевых орденов Евгения Коновалова (статус – областного, но организатор – город),

- 24-27 апреля 2025 года – патриотическая миссия в рамках мероприятий, посвященных Дню Победы. В эти дни творческие коллективы Культурно-досуговой системы и Детской школы искусств № 6 города Тулы поздравляют ветеранов города Мариуполь Донецкой Народной Республики с наступающим Днем Победы.

Для ветеранов прозвучали музыкальные композиции времен Великой Отечественной войны, поздравления, слова благодарности. Музыкальные подарки от сотрудников учреждений культуры города Тулы проходят при поддержке Губернатора Тульской области Д.В. Миляева, Правительства Тульской области и администрации города Тулы.



05 мая 2025 года состоялась III историческая конференция «Забвению не подлежит!», организованная Донецкой республиканской универсальной научной библиотекой имени Н.К. Крупской. В рамках секции "Вклад советского народа в победу над фашизмом: фронт и тыл" с видеодокладом выступила заведующая Модельной библиотекой № 14 Сергеева Гальфия Рафаэлевна. В своем выступлении она подробно осветила боевой путь героя и его вклад в победу над фашизмом.

Конференция стала площадкой для профессионального обсуждения новых подходов к патриотическому воспитанию и обмена опытом между специалистами библиотек.



08 мая 2025 года в городе Туле состоялся концерт для жителей Белгорода и Курска, проживающих в ПВР.

Праздничное мероприятие, посвященное 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, «Сквозь года звенит Победа!» прошло в городе Тула на базе Центра культуры и досуга. На сцене блистали солисты и коллективы МАУК «ЦКР «Солнечный» Алексеевского МО.

С приветственным словом выступила министр культуры и туризма Тульской области Татьяна Рыбкина. Кроме того, на мероприятии была заместитель министра культуры Белгородской области Оксана Глущенко и начальник управления культуры администрации Алексеевского муниципального округа Юлия Васюта.

В программу концерта вошли вокальные номера коллективов и солистов МАУК «ЦКР «Солнечный», а также, хореографические постановки ансамбля народного танца «Василёк». Звучали известные всем с детства песни — «Тальяночка», «Катюша», «Маки», «Журавли», «Роса».



09 мая 2025 года в Городском концертном зале прошел праздничный концерт «Честь и славу предков умножаем...», посвящённый 79-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, с участием ветеранов Великой Отечественной войны, семей мобилизованных, военнослужащих войсковых частей, расположенных на территории города Тулы, сотрудников военной прокуратуры, главного управления МЧС России по Тульской области,

24 мая 2025 года в Городском концертном зале состоялась РОК-ОПЕРА «НОВОРОССИЯ – ВОЛЯ и ТРУД» #Тула встречай! Премьера цифровой рок-оперы заслуженного артиста ЛНР Романа Разума «Новороссия – Воля и Труд». Мероприятия проходит при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Постановка создана в Луганске.

Замысел проекта зародился в 2014 году, во время начала войны на Донбассе. Пьеса «Киберпространство разума» ожидала своего часа более десяти лет. Созданный на ее основе проект позволит переосмыслить роль Донбасса в истории России.

Рок-опера «Новороссия – Воля и Труд» перенесёт зрителей в Киев 2045 года. Большое путешествие через дополненную реальность, спецэффекты и цифровые декорации. Творческий замысел проекта заключается в использовании современных технологий и возможности познать важные исторические эпохи России через призму дополненной реальности. Некоторые сцены позволяют зрителю стать участником проекта «здесь и сейчас». Специальное онлайн-приложение для голосования даст возможность повлиять на ход спектакля.

Рок-опера наполнена песнями и музыкой в сопровождении ансамбля 3-й гвардейской луганско-северодонецкой армии «Новороссия» и Центрального военного оркестра Вооруженных сил Российской Федерации.

Зрители смогут глубже осмыслить причины и следствия специальной военной операции, увидеть исторических персонажей из эпизодов кинореальности, насладиться пластикой шоу-балета.



12 июня 2025 года состоялись праздничные мероприятия, посвященные Дню России (праздничные программы в рамках регионального проекта «Всё для Победы!» в 30 центрах творчества и центрах культуры и досуга, квест-игры, творческие мастерские; В МУК «Тульская библиотечная система»: викторины, историко-познавательные часы, интерактивные программы; праздники двора.

21-22 августа 2025 года во всех учреждениях культуры состоялись познавательные программы и праздничные концерты, посвященные Дню государственного флага Российской Федерации. Основной темой мероприятий стала гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения, уважение к государственным символам.

30 сентября 2025 года творческие коллективы культурно-досуговых учреждений и учреждений дополнительного образования приняли участие во Всероссийской хоровой акции «Одна страна, одна семья, одна Россия!», посвященной Дню воссоединения Донбасса и Новороссии с Россией.

15 октября 2025 года в муниципальных учреждениях культуры клубного типа прошли спортивные соревнования и семейные программы, в муниципальных библиотеках информационных часы, посвященные Дню отца.

05 ноября 2025 года Народный ансамбль русской песни «Тульский хоровод» Детской школы искусств № 6 по приглашению министерства культуры Луганской Народной Республики принял участие в мероприятии, посвященном Дню

народного единства, с участием национально-культурных обществ и религиозных объединений «Мы вместе».

13 ноября 2025 года сотрудники "ХОМЯКОВО" | Дома Культуры посетили школу интернат в ЛНР. На празднике присутствовал Губернатор Тульской области - Дмитрий Вячеславович Милаев. В подарок от региона он вручил ребятам полезные подарки: ноутбуки, интерактивную панель, канцтовары и вкуснейшие тульские сладости.



Команда сотрудников Дома Культуры провела насыщенную развлекательную программу, в которую вошли красочные и веселые игры, танцевальные флешмобы и конечно же, песни, которые пел весь зал. Ростовая кукла обаятельного Зайца подарила детям массу положительных эмоций.



17 декабря 2025 года в Туле подписано соглашение о развитии дружественных отношений с Горловкой.

Документ подписали глава администрации Тулы Илья Беспалов и глава Горловки Иван Приходько. На церемонии присутствовал Губернатор Тульской области Дмитрий Милаев. Именно во время его поездки в Мариуполь 12–13 ноября стороны договорились о подписании соглашения. Цель документа — развитие взаимовыгодных связей в различных направлениях.

Стороны договорились о взаимодействии в областях:

◆ экономики, ◆ образования, ◆ культуры, ◆ спорта, ◆ туризма.



21-23 декабря 2025 года – патриотическая миссия в рамках мероприятий, посвященных Встрече Нового года, сотрудники Дома культуры "Хомяково" в составе делегации Тульской области посетили:

◆ Лутугинскую специальную школу-интернат города Лутугино Луганской Народной республики

◆ школы города Курахово и села Кураховка

◆ Горловскую специальную школу-интернат города Горловка

◆ детский сад, школу, колледж и специальные школы-интернаты города Мариуполь Донецкой Народной республики



В 2025 году муниципальным автономным учреждениям культуры «Культурно-досуговая система» и муниципальным учреждением культуры «Тульская библиотечная система» продолжена активная работа по реализации творческих способностей и организации досуга в пяти пунктах временного размещения граждан Российской Федерации, Донецкой Народной республики, Луганской народной республики, Херсонской и Запорожской областей, Украины и лиц без гражданства, временно размещенных на территории Тульской области соответствии с постановлением правительства Тульской области от 21.02.2022 № 98, а также организована работа по организации досуга для жителей, временно эвакуированных из приграничных районов Курской, Белгородской и Брянской областей.

Учреждениями проведено свыше 110 культурно-досуговых, информационно-просветительских мероприятий, мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству.

Яркими примерами организации работы



Муниципальные учреждения культуры города Тулы всесторонне включились в работу по оказанию гуманитарной помощи для бойцов, участвующих в специальной военной операции, став площадками для изготовления маскировочных сетей и окопных свечей, пунктами сбора помощи от жителей города, посетителей библиотек, домов культуры и центров творчества, участников клубных формирований и учащихся детских школ искусств.

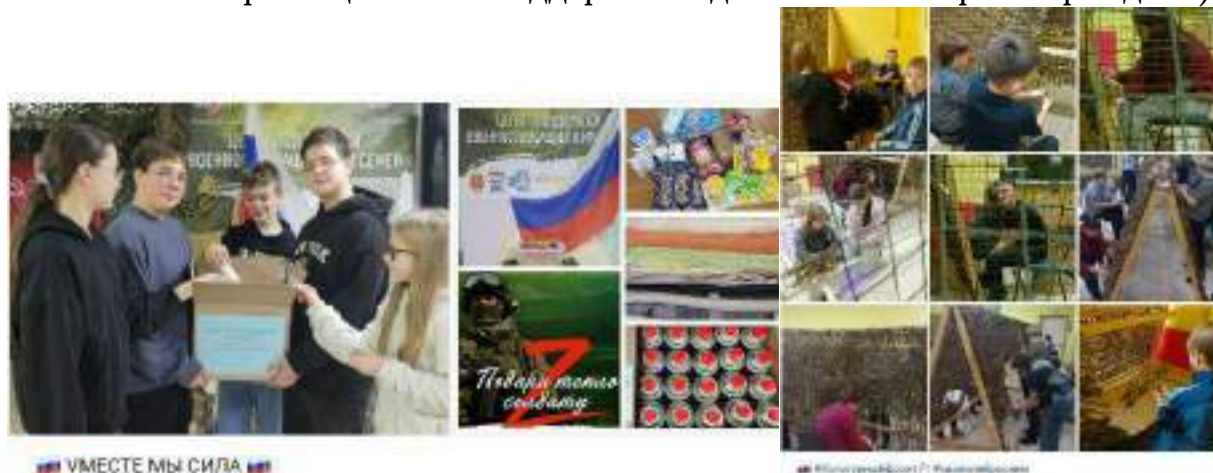
Наименование учреждения	Центр приема гуманитарной помощи	Плетение маскировочных сетей	Письма поддержки	Рисунки поддержки
МАУК «Культурно-досуговая система»				
Досуговый центр «Рассветский» (пос. Рассвет, д.35)	✓			
Городской концертный зал (ул. Советская, д. 2)	✓		✓	✓
Центр творчества «Михалковский» (пос. Михалково, ул. Карбышева, д. 20А)	✓			
Центр творчества «Зайцевский» (с. Зайцево, ул. Новая, д. 1)	✓			
Обособленное подразделение «Плехановский» (пос. Плеханово, ул. Заводская, д. 17а)	✓		✓	✓
Обособленное подразделение «Богучаровский» (пос. Октябрьский, д. 113)	✓		✓	✓
Обособленное подразделение «Барсуковский» (пос. Барсуки, ул. Советская, д. 16а)			✓	
Дом культуры «Хомяково» (пос. Хомяково, ул. Березовская, д. 2)	✓	✓	✓	✓
Центр творчества «Центр творчества «Канарейкин дом» (пр. Ленина, д. 91)	✓		✓	
Дом культуры «Косогорец» пос. Косая гора, ул. Гагарина, д. 2	✓	✓	✓	✓
Центр культуры и досуга (ул. Металлургов, д. 22)	✓	✓	✓	✓
Дом культуры пос. Иншинский (пос. Иншинский , д. 22)		✓		
Центр творчества «Алешинский» (с. Алешня, ул. Центральная, д.35)	✓	✓	✓	✓
Центр творчества «Федоровский» (с. Фёдоровка, ул. Станционная, д.7А)	✓	✓	✓	✓
Центр творчества «Старо- Басовский» (д. Старо-Басово, д. 38а)		✓		
Детские школы искусств				

Наименование учреждения	Центр приема гуманитарной помощи	Плетение маскировочных сетей	Письма поддержки	Рисунки поддержки
МБУДО «Детская школа искусств № 5»			✓	✓
МБУДО «Детская школа искусств № 1»			✓	✓
МБУДО «Детская школа искусств № 4»			✓	✓
МБУДО «Ленинская детская школа искусств»			✓	✓
МУК «Тульская библиотечная система»				
Богучаровский библиотечный пункт Богучаровского библиотечного объединения (пос. Октябрьский, 113)	✓			
Архангельский библиотечный пункт Богучаровского библиотечного объединения (с. Архангельское, ул. Промышленная, 2)	✓			
Рождественская сельская библиотека (п. Рождественский, ул. Федорова, 5а)	✓			
Модельная библиотека № 3 им. В. Ф. Руднева (ул. Октябрьская, 201)			✓	
Модельная библиотека № 14 (ул. Metallургов, 2-а)			✓	

#СВОИХ НЕ БРОСАЕМ

В целях исполнения подпункта 8 пункта 1 Указа Губернатора Тульской области от 12 октября 2022 года № 105 «О предоставлении дополнительных мер социальной поддержки отдельным категориям граждан» внесены разъяснения по алгоритму предоставления услуги для категории «Гражданам, проходящим (проходившим) военную службу по контракту (в том числе военнотружущим, лицам, проходящим службу в войсках национальной гвардии Российской Федерации и имеющим специальное звание полиции) либо заключившим контракт о добровольном содействии в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации, и принимающим (принимавшим) участие в специальной военной операции, проводимой с 24 февраля 2022 года, или призванным на военную службу по мобилизации, а также членам их семей» на территории города Тулы установлена

мера поддержки в части бесплатного посещения мероприятий, организованных муниципальными учреждениями культуры (постановление администрации города Тулы от 01.02.2023 № 36 «Об утверждении порядка и условий предоставления дополнительной меры социальной поддержки отдельным категориям граждан»).



XV. Год защитника Отечества и 80-ая годовщина Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов.



Президент Российской Федерации В.В. Путин объявил 2025 год - Годом защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Указом Президента Российской Федерации от 16.01.2025 № 28 «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества», в целях сохранения исторической памяти, в ознаменование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, в благодарность ветеранам и признавая подвиг участников специальной военной операции, 2025 год объявлен Годом защитника Отечества.

Этот год стал данью уважения к ратному подвигу всех, кто сражался за Родину в разные исторические эпохи, а также нынешним героям – участникам специальной военной операции. Тематика года отражает приоритеты современной России, такие как патриотизм, преемственность поколений и уважение к защитникам Родины во все времена.

Год защитника Отечества в 2025 году – это не просто календарная дата, а символ национального единства и патриотизма. Это выражение глубокой

признательности тем, кто защищал и продолжает защищать суверенитет и безопасность нашей страны. Это год, который напоминает нам о важности исторической памяти и о непреходящей ценности мира, который защищают наши защитники Отечества своей мужественностью и самоотверженностью.

Весь год культурно-массовые мероприятия, приуроченные к теме года, носили патриотический характер.

В 2025 году муниципальная отрасль культуры и искусства города Тулы присоединилась к программным мероприятиям Года защитника Отечества в Российской Федерации.

Начиная с января 2025 года, в муниципальных учреждениях культуры и дополнительного образования в сфере культуры проходили следующие мероприятия в очном и заочном формате:

- концертные программы, в т.ч ко Дню защитника Отечества, Дню героев, Дню Победы,

- творческие проекты («Цикл мероприятий «Мой защитник», «Папа – герой», проект «Через патриотизм к героизму»),

- музейные выставки, библиотечный выставки,

- театральные постановки, спектакли, в т.ч. благотворительные,

- памятные митинги и торжественные церемонии возложения цветов и венков к могилам, памятникам и обелискам,

- серия творческих лабораторий для детей с родителями (мастер-класс по созданию броши «Георгиевская ленточка», Мастер-класс «Открытка для ветерана, акция «Я рисую мир», вечер памяти «Песни тех военных лет»),

- творческие смотры, конкурсы, фестивали (Проект «Меня зовут Победа!», Литературный вечер «Свет Победы», Литературно-музыкальный вечер «Поклонимся великим тем годам», цикл познавательных мероприятий «Войны священные страницы навеки в памяти людской», цикл познавательных мероприятий «Мы помним! Мы гордимся», XV Областной конкурс военно-патриотической песни «Свято чтим...» им. Е. Коновалова, городской фестиваль «Сирень Победы», курс бесед, посвященных 80-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годы, международная онлайн-конференция «Роль библиотек в сохранении памяти о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны» (Тула – Керчь -Костанай -Минск - Москва – Санкт-Петербург-Севастополь)),

- поздравительные акции, флеш-мобы (онлайн-акция «И помнит мир спасенный», акция «Окна Победы», «Спой ветерану», «Георгиевская ленточка»), международная акция «Читаем детям о войне», Благотворительная акция по сбору гуманитарной помощи, рисунков, писем для бойцов)

- интернет – проекты: онлайн-проект «Великие сражения: аккорды Победы» (музыкальная ретроспектива), онлайн-проект «Минувших дней святая память», рубрика ВК «Незабытая Тула», рубрика ВК «Муза в солдатской шинели», онлайн-рубрика «Памятные места на карте Косой горы», онлайн-проект «Мы память бережно храним» (в сотрудничестве с Музеем передовой МБУК «ТИАМ»), серия интеллектуальных игр и исторических уроков, приуроченных к памятным датам Великой Отечественной войны 1941-1945 годов Участие волонтеров в серии

интеллектуальных игр и исторических уроков, приуроченных к памятным датам, видеоролики «Памяти Победы верны!», видеоролики «Внуки и правнуки о войне», прямая трансляция Городского фестиваля «Сирень Победы», прямая трансляция Концерта, посвящённого Дню Победы на отделении РЭР, онлайн-акция «Судьба солдата», онлайн марафон «Читаем стихи и прозу о войне», викторина «Нам дороги эти позабыть нельзя...», онлайн викторина «Память народа», всероссийская акция «Бессмертный полк», участие волонтеров во Всероссийской акции «Бессмертный полк», участие во Всероссийской акции онлайн-акции «Свеча памяти» на сайте «Деньпамяти.рф», участие волонтеров во Всероссийской акции, онлайн-акции «Свеча памяти» на сайте «Деньпамяти.рф», онлайн-викторина «Герои Тульской оборонительной операции».

28 апреля 2025 года в Туле открыта мемориальная доска Алексею Ивановичу Мосину.

Алексей Иванович Мосин — участник Великой Отечественной войны, Почётный гражданин города-героя Тулы, заслуженный юрист РФ и настоящий пример служения Родине.

Алексей Иванович Мосин имел звание «Ветеран труда». Его общий трудовой стаж составил 62 года, из них 54 года — в юриспруденции, МВД, прокуратуре.

Практически всю свою сознательную жизнь Алексей Иванович Мосин активно и бескорыстно занимался общественно-полезным трудом. После выхода на пенсию в 2000 году Алексей Иванович еще более активно проводил работу по патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Алексей Иванович Мосин имел более 25 государственных наград, среди которых: орден Отечественной войны II степени, орден Славы III степени, медали: «За доблестный труд», «За Победу над Германией» и другие.

Мемориальную доску установили на здании, где жил Алексей Иванович, по адресу: ул. Демонстрации, д. 15.

На мероприятии присутствовали депутат Тульской областной Думы 8-го созыва, председатель комитета по строительству, жилищно-коммунальному и дорожному хозяйству, член фракции Партии «Единая Россия» в Тульской областной Думе Гребнева Елена Олеговна, первый заместитель председателя Тульской городской Думы Дементьева Анастасия Олеговна, председатель Тульской городской общественной организации Всероссийской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов Тамбовцев Игорь Федорович, представители Союза Ветеранов Тульской области, военного комиссариата, прокуратуры, администрации города Тулы, а также студенты и преподаватели ГПОУ ТО «Техникум железнодорожного транспорта им. Б. Ф. Сафонова».

#Тула #ПамятьГероев #Ветераны #Патриотизм



XVI. Юбилейные даты в 2025 году.

ЮБИЛЕЙНОЕ СОЗВЕЗДИЕ Детской школы искусств № 1

22 января 2025 года в (Городском концертном зале) прошёл праздничный концерт Детской школы искусств №1 «Юбилейное созвездие».

Авторы сценария концерта: Жанна Александровна Илюхина, Татьяна Владимировна Федюнина

Ведущие: Дмитрий Бородин, Дарина Котенёва, Жанна Илюхина (преп. Алексеенко Марина Леонидовна), Анна Вадимировна Балалуева

Видеопрезентация: Жаринов Иван Александрович

В концерте приняли участие:

Шумовой ансамбль «Дин-Дон», рук. Мельников Виктор Юрьевич, Сафронова Татьяна Алексеевна, конц. Мозжечкова Вера Викторовна, Крицына Марья Сергеевна.

Ансамбль «Былина», рук. Аленичев Владимир Витальевич, конц. Аленичева Ольга Николаевна.

Ансамбль скрипачей «Каприс», рук. Лебедева Татьяна Михайловна, конц. Проняева Елена Анатольевна, Кривошеева Елена Владимировна. Азарашвили Георгий Зурабович.

Ансамбль гитаристов «Диапазон», рук. Воротынцева Оксана Валентиновна.

Образцовый хореографический ансамбль «Вдохновение», рук. Вашина Валентина Николаевна, преп. Зорина Екатерина Вячеславовна

Образцовый вокальный ансамбль «А-три», рук. Проняева Елена Анатольевна, хореограф Зорина Екатерина Вячеславовна, конц. Гамаюнов Олег Виеторович.

Педагогический ансамбль «М-класс», рук. Мельников Виктор Юрьевич,

Русакова Светлана Игоревна (аккордеон)

Лебедева Татьяна Михайловна (скрипка)

Гавришева Елена Юрьевна (домра)

Крицына Марья Сергеевна (фортепиано)

Михайлова Светлана Борисовна (клавишный синтезатор)

Кривошеева Елена Владимировна (ударные)

Азарашвили Георгий Зурабович (бас-гитара)

солистка Русакова Светлана Игоревна

Оркестр русских народных инструментов, рук. Русакова Светлана Игоревна, концертмейстеры:

Проняева Елена Анатольевна

Мельников Виктор Юрьевич

Азарашвили Георгий Зурабович

Гавришева Елена Юрьевна

Кривошеева Елена Владимировна

Жидких Артём Борисович

Солист Артём Митрошичев



В Туле прошел юбилейный концерт Детской школы искусств им. Г.Г. Галынина.

В нем участвовали дети от 5 до 16 лет разных отделений школы. На сцене выступили хореографические и инструментальные коллективы, вокальные ансамбли и индивидуальные исполнители.

От имени главы городской администрации Ильи Беспалова его заместитель Надежда Токовая поблагодарила преподавателей школы за профессионализм и преданность делу. Сотрудникам учебного заведения были вручены почетные грамоты и благодарственные письма.

Детская школа искусств им. Г.Г. Галынина была открыта в 1965 году. В настоящее время здесь занимаются около 900 юных туляков. Учебный процесс осуществляется на 11 отделениях по 16 специальностям.



Образцовый вокально-хореографический ансамбль *«Империя»* **отметил 20-летний юбилей.** Руководитель: Уткина Людмила Михайловна, Детская школа искусств № 4.

20 лет – это красивая дата, которая говорит о том, что коллектив сложился и стал украшением города. Участники ансамбля — неоднократные обладатели Гран-при, лауреаты международных, всероссийских, областных фестивалей и конкурсов народного творчества.

20 лет творчества, новых интересных хореографических и вокальных постановок, восторженных отзывов зрителей и почитателей, аншлаговых залов – это результат большой и кропотливой работы всего творческого коллектива. Благодаря опытному и профессиональному руководителю каждое выступление – это яркое представление, праздник грации, музыки, красоты и ярких эмоций.



Образцовый вокальный коллектив **«Звуки радости» отметил 25-летний юбилей**. Руководитель: Ольга Александровна Чистякова, Дом культуры «Косогорец» (Культурно-досуговая система г. Тулы).

Образцовый вокальный коллектив «Звуки радости» известен не только в Туле и Тульской области. Они постоянные участники международных, всероссийских, городских фестивалей и конкурсов вокального творчества, где неоднократно завоёвывали Гран-При и призовые места.

Впереди – большой творческий путь, где всех вас ожидает множество ярких выступлений, восхитительных мгновений, радостных встреч со зрителями.



Образцовый ансамбль бального танца **«Созвездие» отметил 15-летний юбилей**. Руководитель: Наталия Николаевна Талышева, Дом культуры «Косогорец» (Культурно-досуговая система г. Тулы).

15 лет – это особый праздник таланта, который наполняет жизнь новыми красками, яркими эмоциями. Это только начало большого творческого пути. Образцовый ансамбль бального танца «Созвездие» — активный участник областных мероприятий, неоднократные лауреаты и призёры Международных фестивалей-конкурсов: «Московское время», «Мосты содружеств», «Тульский сувенир», «Звёзды нового века», открытого телевизионного международного фестиваля-конкурса «Открытые страницы», «Таланты России» и другие.



Народный хореографический коллектив **«Атлантика» отметил 25-летний юбилей.** Руководитель: Крестя Галина Ивановна, Центр культуры и досуга «Орион», (Культурно-досуговая система г. Тулы).

За время своего творческого пути коллектив неоднократно становился победителем международных и всероссийских фестивалей-конкурсов хореографического искусства.

Благодаря верности и преданности своему делу творческая жизнь ансамбля продолжается и реализуется в новых хореографических постановках, которые радуют и удивляют зрителей. Сегодня в репертуаре «Атлантики» – русские танцы, сюжетные и игровые постановки, танцы народов мира.



Образцовая студия русского танца **«Варварята» отметила 15 летний юбилей.** Руководитель: Кузнецов Сергей Александрович, Центр культуры и досуга (Культурно-досуговая система г. Тулы).

Воля к победе и трудолюбие – спутники жизни руководителя и участников образцовой студии русского танца «Варварята». Именно они помогают завоёвывать высокие награды на международных и всероссийских конкурсах хореографического искусства.



Народный коллектив эстрадной студии «**Чудеса**» **отметил 25-летний юбилей**. Руководитель: Анчишкина Татьяна Анатольевна, Детская школа искусств имени Г.Г. Галынина.

Долгие годы коллектив своим творчеством приносит радость людям, наполняет жизнь яркими красками, заряжает зрителей своей энергией и хорошим настроением.

Воспитанники студии «Чудеса» — лауреаты областных, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей, обладатели Гран-при, участники отборочных туров «Синяя птица», «Голос дети», Всероссийских Дельфийских игр. Работа народного коллектива эстрадной студии «Чудеса» неоднократно отмечалась Почетными грамотами и Благодарственными письмами.

За годы существования эстрадной студии ребята выступали на самых различных концертных площадках города, области, страны, среди которых концертный зал «Россия», концертный зал им. П. И. Чайковского, концертный зал Останкино, Поклонная гора (Москва). Солисты и ансамбли эстрадной студии побывали во многих городах России и за рубежом: Санкт-Петербург, Тверь, Рязань, Самара, Серпухов, Волгоград, Московская область, Краснодарский край, Калуга, совершили недельный концертный тур по городам Германии.



XVII. Наши достижения.

1). Преподаватель Детской школы искусств № 1 Белоусов Александр Васильевич награжден медалью Тульской городской Думы «За заслуги в области культуры и искусства»!

Награду Александру Васильевичу вручил 28 мая на заседании Тульской городской Думы Глава города Тулы Алексей Эрк.



2). Выпускник Детской школы искусств имени Г.Г. Галынина Богдан Клейменов (преп. Шелепина Е. В.) поступил на службу в ансамбль песни и пляски Российской армии им. А. В. Александрова.



3). ЕКАТЕРИНА ФЕДОТОВА - учащаяся Музыкального отделения Детской школы искусств N 6 города Тулы, воспитанницу МБОУ ЦО № 42, ставшая Именным стипендиатом Администрации города Тулы.

В этом году 22 школьника, 13 учащихся техникумов и колледжей и 5 студентов тульских университетов были награждены дипломами именного стипендиата и сертификатами на получение именной стипендии. При оценке кандидатов на соискание стипендии учитывались высокий уровень успеваемости, достижения в творчестве и спорте.

Немаловажную роль сыграли успехи Кати на творческом поприще. В прошлом году она с отличием закончила Художественное отделение нашей школы, а в этом заканчивает 9 класс по предпрофессиональной программе "Фортепиано".

Юная пианистка - неоднократный призер городских, областных, международных, Всероссийских конкурсов и олимпиад, обладатель премии администрации города Тулы "Волшебный цветок" для юных талантов детских школ искусств.



4). Общероссийский конкурс «ЛУЧШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ».

С 1 октября по 3 октября 2025 года в г. Москве прошел окружной этап Общероссийского конкурса "Лучший преподаватель детской школы искусств". На торжественной церемонии открытия приветствовали участников конкурса центрального федерального округа.

Тульскую область представляли преподаватели детских школ искусств города Тулы:

Екатерина Вячеславовна Зорина - Детская школа искусств № 1,
Денис Юрьевич Соколов - Детская школа искусств № 6.



5). ПРЕМИЯ ЛУЧШИМ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ.

Поздравляем преподавателя по классу баяна Надежду Владимировну Щадилову Детской школы искусств № 6 с высокой наградой – с присуждением ей премии лучшим преподавателям образовательных организаций дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа» за достижения в педагогической деятельности по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.



6.) Библиотека имени героя: как книги хранят память о Василии Никифоровиче Королькове

24 апреля 2025 года, в преддверии Дня Победы, в Туле произошло событие, которое навсегда связало историю города с именем настоящего героя. Городской библиотеке №4 муниципального учреждения культуры «Тульская библиотечная система» официально присвоили имя Василия Никифоровича Королькова — ветерана Великой Отечественной войны, участника прорыва блокады Ленинграда, боёв на Курской дуге и легендарного Парада Победы 1945 года.

Василий Никифорович Корольков — человек, чья жизнь стала отражением целой эпохи. За годы войны он был награждён орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За освобождение Ленинграда» и другими наградами. Ветеран войны, общественный деятель, он посвятил жизнь патриотическому воспитанию молодёжи и сохранению памяти о подвиге советского народа.

Для городской библиотеки №4 Василий Никифорович был не просто почётным гостем — он был частью её жизни. Часто участвовал в патриотических встречах, делился с молодёжью воспоминаниями о войне. Эти встречи становились для юных туляков уроками не только истории, но и человечности.

На торжественном мероприятии присутствовали родные Василия Никифоровича — дочери Татьяна Васильевна Кондрашова и Ольга Васильевна Кузьмина, внук и правнуки, для которых это событие стало особенно волнительным. С приветственными словами выступили: начальник управления культуры и туризма администрации Тулы Татьяна Николаевна Столярова и директор МУК «Тульская библиотечная система» Ольга Анатольевна Калинина.

Член областного совета ветеранов Юрий Иванович Панов и сотрудник Тульского военно-исторического музея Александр Георгиевич Белов поделились воспоминаниями о том, каким удивительным человеком был Корольков — мудрым, добрым и бесконечно преданным своему делу.

Прозвучали музыкальные поздравления в исполнении учащихся МБУДО «Дом детского творчества» и отрывок из поэмы Александра Твардовского «Василий Теркин» в исполнении студентки Тульского колледжа профессиональных технологий и сервиса Вероники Шуровой.



7). 1 октября, в Международный день музыки, в Тульской областной филармонии состоялось награждение главного дирижёра оркестра русских народных инструментов "Тула" Тульской областной филармонии имени И.А. Михайловского, преподавателя Детской школы искусств №1 **Владимира Витальевича Аленичева ПОЧЁТНЫМ ЗНАКОМ I степени** за большой личный вклад в социальное развитие города Тулы.



8). В 2025 году семи учащимся детских школ искусств были присвоены звания «Юное дарование города-героя Тулы».

1. Баранова Маргарита Павловна, обучающаяся вокально-хорового отделения муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1»,
2. Гасанова Хавва Идмановна, обучающаяся вокально-хорового отделения муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Зареченская детская школа искусств»;
3. Запирова Сабина Запировна, обучающаяся вокально-хорового отделения муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств имени Германа Германовича Галынина»,
4. Левшина Анастасия Романовна, участница образцового самодеятельного коллектива - цирковая студия «Динамика» муниципального автономного учреждения культуры «Культурно-досуговая система»,
5. Паневина Екатерина Александровна, обучающаяся отделения народные инструменты муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 6»;
6. Сальникова Ярослава Сергеевна, обучающаяся отделения духовых и ударных инструментов государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Тульский колледж искусств имени Александра Сергеевича Даргомыжского», обособленного подразделения «Тульская областная детская музыкальная школа имени Григория Захаровича Райхеля»,
7. Яковлева Ева Константиновна, участница образцового самодеятельного коллектива - вокальная студия «Звонкие капельки» муниципального автономного учреждения культуры «Культурно-досуговая система».



9). «Волшебному цветку подобен творящий красоту талант» - девиз премии, учреждённой администрацией города Тулы в 1995 году в целях поддержки юных талантов – учащихся школ искусств нашего города.

Ежегодная городская премия «Волшебный цветок» - 2025 вручена:

1. Дмитрию Сергеевичу Бородину, учащемуся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №1», благодарность за подготовку лауреата вручена преподавателю Марине Леонидовне Алексеенко,

2. Григорию Олеговичу Соболенкову, учащемуся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств имени Германа Германовича Галынина», благодарность за подготовку лауреата вручена преподавателю Веронике Андреевне Поповой,

3. Федору Евгеньевичу Зайцеву, учащемуся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Зареченская детская школа искусств», благодарность за подготовку лауреата вручена преподавателю Марии Игоревне Язиной,

4. Дарье Сергеевне Жихаревой, учащейся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4», благодарность за подготовку лауреата вручена преподавателю Людмиле Михайловне Уткиной,

5. Софье Аркадьевне Миляевой, учащейся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Тульская детская художественная школа имени Василия Дмитриевича Поленова», благодарность за подготовку лауреата вручена преподавателю Вадиму Алексеевичу Глушченкову.



XVIII. Звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» Тульской области.



На территории муниципального образования город Тула **81** творческий коллектив имеет почетное звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» Тульской области.

В 2025 году почетное звание присвоено:

1. Народный самодеятельный коллектив:

1). Народный хореографический коллектив «Арабеск» (руководитель М. С. Бухтиярова)

Хореографический коллектив «Арабеск» создан на базе МАУК «Культурно-досуговая система» ОП ЦКиД г. Тулы в 2015 году. «Арабеск» – это яркий и динамично развивающийся творческий коллектив, хорошо известный далеко за пределами учреждения. В нескольких возрастных группах занимается 60 детей. В репертуаре коллектива гармонично сочетаются несколько направлений: классический танец, народно-стилизованый, танцы народов мира. Каждая постановка – это законченная миниатюра, обладающая собственной драматургией, ярким образом и эмоциональным посылом. «Арабеск» демонстрирует впечатляющий творческий диапазон – от зажигательных плясок до лиричных, проникновенных композиций.

Руководит коллективом Марина Сергеевна Бухтиярова – опытный педагог-хореограф, инициативный специалист, замечательный организатор. Ее педагогический талант заключается в уникальном умении раскрыть потенциал каждого ребенка, независимо от его природных данных. «Арабеск» – постоянный участник городских, областных, всероссийских и международных фестивалей и конкурсов хореографического искусства. Ансамбль выполняет важную социальную функцию, предоставляя детям и подросткам возможность для творческой самореализации, здорового образа жизни и содержательного досуга.

За высокий уровень исполнительского мастерства и сценической культуры хореографическому коллективу «Арабеск» в 2025 году присвоено почетное звание «Народный самодеятельный коллектив».



2). Народный вокальный ансамбль «Гармошечка» (руководитель Н. А. Гончарова).

Вокальный ансамбль «Гармошечка» – это яркое и самобытное явление в культурной жизни Тулы. Он объединяет людей старшего поколения, чья любовь к музыке и песне не знает возраста. Это не просто ансамбль, а настоящая большая и дружная семья единомышленников, где каждый участник находит поддержку, вдохновение и возможность реализовать свой творческий потенциал. Вокальный ансамбль «Гармошечка» начал свою деятельность в 2014 году в МАУК «Культурно-досуговая система» на базе городского концертного зала Тулы. В коллективе два состава: основной – 7 человек, второй – 5 человек. Возраст участников – от 50 лет.

С момента основания и по сей день коллективом руководит Наталья Александровна Гончарова – специалист с высшим профессиональным образованием, хороший организатор. Участники ансамбля с успехом осваивают широкий спектр музыкальных жанров, гармонично сочетая в своем репертуаре как народные песни, так и произведения в эстрадном стиле. Это позволяет коллективу быть интересным для самой разной аудитории, сохраняя при этом свою уникальность. Коллектив регулярно участвует в городских и региональных мероприятиях, где достойно представляет свое творчество. Он неоднократно становился лауреатом и дипломантов многих престижных фестивалей и конкурсов разного уровня: всероссийских, международных, межрегиональных.

За высокий уровень сценической культуры и исполнительского мастерства в 2025 году коллективу присвоено почетное звание «Народный самодеятельный коллектив».



3). Народный вокальный ансамбль «Забава» (руководитель Г. В. Архипов)

Вокальный ансамбль «Забава» создан в 2018 году на базе центра творчества «Зайцевский» Культурно-досуговой системы г. Тулы. В составе коллектива – взрослые участники, которых объединяет любовь к песне, радость дарить ее людям. Коллектив-спутник «Конфетти» – собрал детей и подростков села Зайцево.

Руководитель коллектива – Герман Владимирович Архипов – выпускник Вологодского музыкального училища, хороший организатор, грамотный специалист, трудолюбивый руководитель, постоянно повышающий свой профессиональный уровень.

Репертуар вокального ансамбля «Забава» включает в себя русские народные песни, песни гражданского и патриотического звучания, эстрадные ретрошлягеры 70-90 годов, произведения современных авторов. Ансамбль ведет активную концертную деятельность, принимает участие во всероссийских, международных, областных, городских фестивалях и конкурсах народного творчества, завоевывая заслуженные награды – дипломы лауреатов 1, 2, 3 степеней.

За высокий уровень исполнительского мастерства и сценической культуры вокальному ансамблю «Забава» в 2025 году присвоено почетное звание «Народный самодеятельный коллектив».



2. Образцовый самодеятельный коллектив:

1. Образцовый ансамбль барабанищиц и мажореток «Акцент» (руководитель В. А. Гольтиков).

Коллектив создан на базе Детской школы искусств № 6 Тулы в 2013 году. В составе ансамбля – более 20 воспитанников в возрасте от 12 до 17 лет.

Руководитель ансамбля – Вячеслав Алексеевич Гольтиков, преподаватель ДШИ, имеет высшую квалификационную категорию, является разработчиком

дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств «Парадные барабанщицы», «Ансамбль мажореток».

Ансамбль «Акцент» и его солисты ведут активную культурно-просветительскую деятельность в школе, городе, области. Он является постоянным участником ежегодных семейных встреч для детей с ограниченными возможностями здоровья, мероприятий Дня города Тулы, парада барабанщиков на Невском проспекте, Всероссийского фестиваля духовых оркестров «Фанфары Тульского Кремля», а также многих проектов, патриотических программ и акций.

Ансамбль барабанщиц неоднократно становился победителем и призером международных и всероссийских фестивалей и конкурсов народного творчества, среди которых «Ударная волна», «Тулица», «Зимнее кружево». В репертуаре коллектива более 20 разноплановых и разнохарактерных номеров – от классики до военно-патриотической тематики.

За высокий уровень исполнительского мастерства и сценической культуры ансамблю барабанщиц и мажореток «Акцент» в 2025 году присвоено почетное звание «Образцовый самодеятельный коллектив».



2). *Образцовый ансамбль классических гитар (руководитель М.А. Шемякин).*

Ансамбль классических гитар был основан в 2010 году на базе ДШИ №4 г. Тулы. В его составе – учащиеся народного отделения школы в возрасте 14-17 лет.

Руководит коллективом Шемякин Михаил Алексеевич – специалист, ответственный и инициативный работник, хороший организатор.

Ансамбль классических гитар – постоянный участник Международных, Всероссийских, областных фестивалей и конкурсов, являлся обладателем дипломов Гран-При и Лауреатов разных степеней. Репертуар коллектива широк и разнообразен, что позволяет ему вести активную концертную деятельность.

За высокий уровень исполнительского мастерства и сценической культуры ансамблю классических гитар в 2025 году присвоено почетное звание «Образцовый самодеятельный коллектив».



3). Образцовый хоровой коллектив «Мелодия» (руководитель А. А. Чурилова).

Хоровой коллектив «Мелодия» создан на базе ДШИ №4 г. Тулы в 2015 году. Его участники – учащиеся хорового отделения ДШИ в возрасте от 7 до 16 лет.

За годы своего существования коллектив «Мелодия» неоднократно участвовал в Международных, Всероссийских, областных, городских фестивалях и конкурсах народного творчества. В копилке коллектива – дипломы Лауреатов. Репертуар коллектива широк и разнообразен, что позволяет ему вести активную концертную деятельность.

Руководит коллективом Чурилова Анна Алексеевна – творческий педагог, высококвалифицированный специалист. Трудолюбие и постоянный творческий поиск – отличительные черты участников коллектива и его руководителя. Эти качества способствуют творческому росту коллектива, существенно расширяют его исполнительские возможности.

За высокий уровень исполнительского мастерства и сценической культуры хоровому коллективу «Мелодия» в 2025 году присвоено почетное звание «Образцовый самодеятельный коллектив».



XIX. Литературно-издательская деятельность и увековечивание памяти.

1) Тульский краеведческий альманах – периодическое издание, объединяющее преподавателей вузов и учителей школ, аспирантов, студентов и школьников, сотрудников архивов, библиотек и музеев, – словом, всех тех, кто интересуется историей тульского края.

На тульской земле уже более двух веков живет традиция – особого отношения к прошлому – своей истории. В XIX в. В.А. Левшин, Н.Ф. Андреев, И.Ф. Афремов, А.А. Глаголев, Н. Елагин, А.Г. Зеленецкий, Ф.М. Истомин, И. Краснопевцев, П. Мартынов, И.П. Сахаров пытались воссоздать историю городов и сел Тульской губернии. Свои изыскания они представляли вниманию читателей на страницах тульских губернских и епархиальных ведомостей. По инициативе Н.И. Троицкого в Туле было создано первое историческое общество – Тульское историко-археологическое товарищество, которое с 1899 г. издавало журнал «Тульская старина». В 20-е гг. XX в. в Туле вокруг журнала «Тульский край» сплотились местные ученые-краеведы.

И вот в начале XXI в. ранее сложившаяся традиция нашла новую форму проявления – увидел свет «Тульский краеведческий альманах». Он издается усилиями многих людей: членов редколлегии, авторов, сотрудников Администрации г. Тулы. Материалы, содержащиеся в Альманахе, свидетельствуют: тульское краеведение успешно развивается в русле современной исторической мысли.



2) Ежегодная премия главы муниципального образования город Тула в области литературы (проза) и краеведения «Истоки» является материальным и моральным поощрением за деятельность в области литературы и краеведения,

направленную на пропаганду духовно-нравственных ценностей, воспитание любви к малой родине, способствующую сохранению исторической памяти и повышению уровня культурно-просветительской работы среди населения муниципального образования город Тула.

Лауреат 2025 года:

Сергей Иванович Гусев - журналист, краевед, популяризатор истории Тульского края, автор книг по истории города.



3) Ежегодная премия главы муниципального образования город Тула за творческие достижения учащихся школ муниципального образования город Тула в области литературы «Успех» является материальным и моральным поощрением талантливых учащихся школ муниципального образования город Тула за творческую деятельность в области литературы, направленную на пропаганду духовно-нравственных ценностей, воспитание любви к малой родине, способствующую сохранению исторической памяти.

Лауреат 2025 года:

Ангелина Пономарева - ученица центра образования – гимназии № 30.

4) Ежегодная премия главы муниципального образования город Тула за вклад в развитие культуры и искусства «Признание» является материальным и моральным поощрением за большой вклад в развитие культуры и искусства муниципального образования город Тула и присуждается деятелям и работникам культуры и искусства учреждений культуры, работникам детских школ искусств, творческим коллективам учреждений культуры, образовательных учреждений отрасли культуры, расположенных на территории муниципального образования город Тула, за личные достижения в следующих областях культурной деятельности:

1.2.1. Театральное, музыкальное, хореографическое искусство.

1.2.2. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

- 1.2.3. Народные художественные промыслы и ремесла.
- 1.2.4. Музейное дело, краеведение.
- 1.2.5. Библиотечное дело.
- 1.2.6. Самодеятельное (любительское) художественное творчество, в том числе творческие коллективы.
- 1.2.7. Художественно-эстетическое и музыкальное воспитание и образование.
- 1.2.8. Иная деятельность, в результате которой создаются, сохраняются и распространяются культурные ценности.

Лауреат 2025 года:

Андрей Евгеньевич Денисов - артист оркестра муниципального автономного учреждения культуры «Театрально-концертный центр».



В 2025 году состоялось 10 заседаний комиссии по историческому наследию и городской топонимии администрации города Тулы.

Всего было рассмотрено 20 вопросов:

- 10 об установке мемориальных досок, из которых 5 увековечивают память погибших в специальной военной операции, остальные посвящены выдающимся личностям и событиям в истории муниципального образования город Тула;
- 5 о присвоении наименований элементам улично-дорожной сети;
- 4 о присвоении наименований элементам планировочной структуры;
- 1 о присвоении имени муниципальному бюджетному общеобразовательному учреждению.

На основании решений Комиссии управлением культуры и туризма администрации города Тулы в 2025 году было разработано и направлено для рассмотрения в Тульскую городскую Думу 17 проектов решений.

XX. Работа со СМИ

Активно внедряя модернизацию и информатизацию, осваивая инновационные формы и методы, учреждения стремятся в своей деятельности следовать современным тенденциям развития клубной деятельности. Все клубные учреждения имеют электронные адреса, информация о которых размещена на официальном сайте администрации города Тулы.

Одним из направлений PR-деятельности муниципальных клубных учреждений по продвижению услуг в сети Интернет является работа с Интернет-ресурсами. В 2025 году продолжена работа с сайтами учреждений, обновленными в соответствии с современными требованиями, в том числе и для лиц с ограниченными возможностями здоровья (версии для слабовидящих). Кроме того, информация дублируется в аккаунтах социальных сетей Интернет (ВКонтакте, Одноклассники, Телеграмм, МАХ), размещается в системе «Mkstat».

Сотрудничество с Тульской медиа-группой, Телевизионными каналами ГТРК «Тула», Первый Тульский, с интернет-порталами «Хомсбокс.ру», <https://tula.kassy.ru/>, <https://тулаконцепт.рф>, <https://afishatula.ru>, <https://tul.ticketland.ru/>, <https://quicketickets.ru/>, СМИ позволяют ознакомить большое количество жителей города и области с мероприятиями, проводимыми на базе муниципальных учреждений культуры.



Ведется работа по портале министерства культуры Тульской области (проект Автоклуб), сайте администрации города Тулы, сайте управления культуры и туризма администрации города Тулы, порталах «Культурный навигатор», «PRO.Культура.РФ».

Интерес СМИ к деятельности культурно-досуговых учреждений подтверждает их популярность среди населения города Тулы.



XXI. Культурно-досуговая деятельность.

Создание условий для обеспечения населения услугами по организации досуга и услугами организаций культуры.

Основой, определяющей стратегическую цель муниципального автономного учреждения культуры «Культурно-досуговая система» города Тулы, является гарантированные Конституцией РФ права граждан в сфере культуры и искусства, а также связанные с необходимостью обеспечения указанных прав приоритеты государственной и муниципальной политики в сфере культуры и искусства.

Основной целью деятельности учреждения является:

Организация досуга граждан, развитие художественного творчества населения, предоставление муниципальных услуг, работ в сфере культуры.

1. Учреждение выполняет муниципальное задание, которое формируется и утверждается Учредителем.

2. Учреждение не вправе отказаться от выполнения муниципального задания.

3. Предметом деятельности Учреждения является создание условий для проведения мероприятий, творческого развития и организации досуга населения.

4. Для достижения указанных целей Учреждение осуществляет следующие основные виды деятельности:

- организация и деятельность любительских творческих коллективов, кружков, студий, любительских объединений, клубов по интересам различной направленности и других клубных формирований;
- организация и проведение различных по форме и тематике культурно-массовых мероприятий: праздников, представлений, смотров, фестивалей, конкурсов, концертов, акций, выставок, утренников, балов, вечеров, спектаклей, игровых развлекательных программ, театрализованных представлений (в том числе выездных), отчетных концертов;
- оказание консультативной, методической и организационно-творческой помощи в подготовке и проведении культурно-досуговых мероприятий;
- проведение семинарских занятий, мастер-классов с целью обмена опытом и повышения профессионального мастерства творческих работников и участников творческих объединений;
- изучение, обобщение и распространение опыта культурно-массовой, культурно-воспитательной, культурно-зрелищной работы Учреждения и других культурно-досуговых учреждений;
- осуществление справочной, информационной и рекламно-маркетинговой деятельности.

Помимо основных видов деятельности Учреждение вправе осуществлять деятельность, приносящую доход:

- организация и проведение торжеств, корпоративных мероприятий, презентаций, собраний, конференций, календарных, тематических, профессиональных праздников и других культурно-досуговых мероприятий, в том числе по заявкам организаций, предприятий и отдельных граждан;
- организация и проведение выпускных вечеров, танцевально-развлекательных, конкурсно-игровых программ, дискотек;
- организация выставок художественно-оформительских и дизайнерских работ;
- организация показа спектаклей, театрализованных представлений, утренников;
- организация и проведение фестивалей, конкурсов, семинаров, учебно-консультативных занятий и мастер-классов;
- организация платных клубных формирований самодеятельного, народного, прикладного творчества;
- организация работы курсов обучения игре на различных музыкальных инструментах;
- оказание консультативной, методической и организационно-творческой помощи в подготовке и проведении культурно-досуговых мероприятий;
- предоставление услуг по прокату сценических костюмов, декораций, спортивного инвентаря, тренажеров, другого инвентаря;
- предоставление технических средств и аппаратуры спецэффектов;

- предоставление музыкальной и световой аппаратуры;
- организация в установленном порядке компьютерных клубов, игровых и тренажерных залов, аттракционов и других игровых и развлекательных объектов;
- организация демонстрации и проката кино-видеофильмов;
- предоставление услуг музыкальных звукозаписывающих студий, написание авторской музыки, аранжировок, инструментальная обработка музыкального материала;
- предоставление сценической площадки для проведения гастрольных и выездных мероприятий других организаций, осуществление совместных программ;
- организация рекламно-информационной и редакционно-издательской деятельности;
- ксерокопирование, сканирование, распечатка информации на бумажном носителе и перенос информации на другой носитель;
- организация экскурсий и туристических поездок для участников клубных формирований;
- организация и проведение ярмарок, выставок-продаж;
- организация сопутствующих услуг, предоставляемых посетителям;
- эксплуатация стоянок для автотранспортных средств, велосипедов и т.п.; хранение жилых автофургонов и прицепов.
- сдача в аренду движимого и недвижимого имущества в соответствии с Законодательством РФ.
- иные виды деятельности, приносящие доход, содействующие достижению уставных целей учреждения.

При оказании платных услуг, работ Учреждение самостоятельно устанавливает льготы потребителям в соответствии с Законодательством РФ.

Для выполнения уставных целей Учреждение заключает договоры, направленные на обеспечение производственно-постановочной базы творческого процесса.

В состав МАУК «Культурно-досуговая система» входит 37 клубных учреждений, из которых 24 находятся в сельской местности, 13 в черте города.

Кадровый состав.

Штат учреждения составляет 583 единиц, из них:

административный персонал ___119___ человек,

основной персонал _305_ человек,

вспомогательный персонал ___159___ человек.

В 2025 году 93 сотрудника были награждены отраслевыми и ведомственными наградами, из них:

- Почетными грамотами и Благодарностями управления культуры и туризма администрации города Тулы 25 человек,

- Почетными грамотами и Благодарностями администрации города Тулы 22 человек,

- Почетными грамотами и Благодарностями Тульской городской Думы 13 человека,
- Почетными грамотами и Благодарностями министерства культуры Тульской области 10 человека,
- Почетными грамотами и Благодарностями правительства Тульской области 2 человека,
- Почетными грамотами и Благодарностями Тульской областной Думы 3 человека,
- Почетными грамотами и Благодарностями Губернатора Тульской области 3 человека,
- Почетными грамотами и Благодарностями министерства культуры Российской Федерации человек,
- Почетными грамотами и Благодарностями Президента Российской Федерации 0 человек,
- Ведомственными знаками и медалями администрации города Тулы 4 человек,
- Ведомственными знаками и медалями Тульской городской Думы 2 человек,
- Ведомственными знаками и медалями правительства Тульской области 3 человек,
- Ведомственными знаками и медалями Тульской областной Думы 1 человек,
- Ведомственными знаками и медалями Министерства культуры Российской Федерации 0 человек,
- Ведомственными знаками и медалями Президента Российской Федерации 0 человек,

В соответствии с Федеральным законом от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» в учреждении трудоустроено 23 лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с постановлением правительства Тульской области от 18 ноября 2015 года № 522 «Об утверждении Порядка назначения и выплаты единовременной денежной выплаты молодым специалистам государственных и муниципальных учреждений культуры» осуществлена выплата _____0_____, руководителя клубного формирования МАУК

Укомплектованность кадрами составляет 89 %.

В 2025 году профессиональную подготовку, курсы повышения квалификации прошли 20 человека, из них в рамках проекта «Творческие люди» 10 человек.

РАЗДЕЛ II. РЕЗУЛЬТАТЫ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2025 год ознаменовался яркими достижениями для Муниципального автономного учреждения культуры «Культурно-досуговая система».

•Новый этап развития наступил с открытием уникального Центра творчества «Молодежный» в Пролетарском районе. Это событие стало воплощенной мечтой многих местных жителей, проживающих вдали от центральных культурных учреждений. Открытие состоялось благодаря успешной реализации региональной программы «Наш район», инициатором которой выступил губернатор Дмитрий Миляев.

Центр творчества «Молодежный» открыл двери, став центром притяжения для молодежи и детей района. Здесь проводятся разнообразные мероприятия, концерты и кружковые занятия. Дети могут выбрать себе направление по душе: хореографический коллектив, студия вокала, школа декоративно-прикладного искусства, театр, цирковое искусство, фитнес-клуб Zumba и даже программу «Здоровая спина». Актерские студии предлагают увлекательные уроки актерского мастерства и постановки спектаклей.

•Творческий коллектив МАУК «КДС» по приглашению ГУК ТО «Объединения центров развития культуры» был удостоен чести участвовать во всероссийском фестивале народного творчества «Салют Победы» - с иммерсивным тематическим концертом «Стояли насмерть туляки» и принять участие в телемосте «Поклонимся великим тем годам» Всероссийского фестиваля-праздника «Вместе мы – Россия!», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества. В концерте звучали довоенные и военные песни, современные композиции, инструментальные пьесы, стихи тульских поэтов и хореографические постановки. Тематический концерт, записанный в Музее обороны Тулы. Иммерсивная съемка в музее создала эффект погружения, позволяя зрителю ощутить атмосферу исторического места

•МАУК «КДС» выступило пилотной площадкой в Федеральном проекте Федерального центра компетенций по реализации производительности труда.

- Бережливое производство, оптимизация процесса «Планирование, разработка и проведение открытых мероприятий в границах от постановки задачи по реализации мероприятия до подведения итогов и принятие решений по улучшению».

Основной целью проекта стало повышение эффективности и оптимизация процесса организации культурных мероприятий, сокращение трудозатрат и минимизация рисков потери времени и ресурсов.

В ходе диагностики были выявлены следующие ключевые проблемы:

•Высокая загруженность сотрудников: недостаточное распределение обязанностей между работниками, необходимость совмещения функций специалистов творческой сферы с обязанностями вспомогательных служб.

•Недостаточность автоматизации: многие процессы выполняются вручную, что увеличивает продолжительность и сложность их исполнения.

•Недостаточный уровень коммуникаций: запросы часто теряются или остаются без ответа, либо не четко сформулированные задачи, которые подвергали риску срыва мероприятий.

●Отсутствие нормативной документации: сотрудники сталкиваются с отсутствием чётко прописанных методик и инструкций.

Рабочей группой разработан комплекс мер, направленных на устранение указанных недостатков.

1. Внедрение электронной системы управления проектами («Битрикс»), способствующей повышению прозрачности и упрощающей контроль над ходом мероприятий. Основным инструментом планирования и управления потоком задач применяется Kanban.

2. Переход на электронный формат подведения итогов. Переход на электронный формат подведения итогов мероприятия имеет ряд преимуществ и позволяет оптимизировать процессы, повысить прозрачность и доступность информации. Опрос удовлетворенности нашими услугами для потребителя используется регулярно в различных вариантах, но никогда для участников события. Были определены ключевые моменты и проведено пилотное тестирование системы на примере фестиваля Арт-Тула. Отсутствие комментариев конечно влияет на создание формулировок проблематики и более детального изучения неудовлетворенности.

3. ТЗ Медиа внедрение технического задания на создание медийного контента обеспечивает структурированный подход к процессу разработки, снижает риски недопонимания и упрощает контроль за исполнением работ

4. ТЗ полиграфия. Внедрение формы на полиграфию, также снижает производственные потери и нагрузку на отдел МТС.

5. Разработана форма взаимодействия с творческими коллективами для сокращения потерь на подбор участников мероприятия.

6. Регламентирован порядок выдачи и приема реквизита и костюмов. В опробации создано 2 электронных каталога. Один на личной странице, второй электронный документ. Оба имеют ограничения кругу лиц и предоставляются по запросу. Данный формат сокращает время на поиски и подбор, уточнение по занятости того или иного костюма или реквизита. Данная форма работы будет тиражирована на костюмерные ЦК и Д и ДК Косогорец.

7. Клиентский путь. Улучшение инфраструктуры является одной из главной составляющей успеха учреждения и его имиджевой репутации. Огромных усилий и финансовых вложений потребовала замена устаревших дверей входной группы, обновление фасада и установка новой вывески. Это повысило привлекательность заведения и улучшило восприятие гостей.

8. В целях снижения нагрузки на персонал, привлечения потенциальных потребителей принято решение о размещении информационного стенда до пропускной зоны.

9. Разработан дизайн навигационных указателей, соответствующих фирменному стилю учреждения, который улучшит ориентацию посетителей ГКЗ

Выводы и перспективы

Благодаря осуществлённому проекту удалось достичь значительного улучшения процессов организации мероприятий. Следующие шаги включают дальнейшую автоматизацию процессов.

Таким образом, наша работа позволила повысить качество оказываемых услуг, обеспечить большую прозрачность и экономичность, что положительно скажется на удовлетворении наших партнёров и зрителей.

Проект бережливое производство не только принес экономический эффект через рост производительности, но и заложил фундамент для культуры постоянного совершенствования, что является основой для долгосрочной конкурентоспособности предприятия.

Директор Муниципального автономное учреждения культуры стала победителем в номинации «Директор года» - за проявление выдающихся организаторских и лидерских качеств в проведении на своей площадке масштабных мероприятий всероссийского уровня стала директор Культурно-досуговой системы г. Тулы Марина Лёвина.

Топ-5 проектов и инициатив 2025 года:

1. Губернаторские елочные праздники.

Городской концертный зал успешно провел праздничные мероприятия, признанные лучшими в регионе. Масштабность, яркость и высокое качество организации обеспечили тысячи детей радостью от встречи Нового года и празднования Рождества. Коллектив учреждения продемонстрировал высокий стандарт культурной активности, достойный подражания.

2. Инклюзивная творческая лаборатория «Верь в себя».

Новым направлением стало внедрение уникальной лаборатории для людей с ограниченными возможностями здоровья. Лаборатория стала площадкой для развития креативных способностей, объединения творческих коллективов и проведения мероприятий, способствующих социализации и развитию коммуникационных навыков среди людей с особыми потребностями.

3. Областной конкурс военно-патриотической песни «Свято чтим...»

Проведенный в честь памяти Евгения Коновалова, этот конкурс привлек более трехсот исполнителей, демонстрируя высочайший уровень патриотического творчества. Конкурс, приуроченный к годовщине Победы и Дню защитника Отечества, объединил талантливых артистов и вдохновил публику проникнуться чувством глубокого уважения к героическим страницам отечественной истории.

4. Творческий проект «#НеСкучный город»

Инициатива Управления культуры и туризма создала уникальную площадку для активного и познавательного отдыха школьников во время каникул. Проект охватывал весь спектр интересов детей, предлагая творческие мастер-классы, научные эксперименты, экологические акции и спортивные состязания. Под руководством опытных педагогов ребята могли реализовать творческий потенциал и развивать интеллектуальные способности.

5. Театрализованный концерт «Свет памяти»

Этот впечатляющий спектакль вошел в число наиболее значимых проектов года. Через музыкально-хореографическую композицию была передана атмосфера военного времени, создавая глубокую эмоциональную вовлеченность аудитории. Театр стал инструментом воспитания патриотизма и исторической памяти у молодого поколения, пробуждая уважение к прошлому и осознание значимости мирных ценностей.

Всего за год проект посетили более 1782 зрителя в 17 городах и поселениях Тульской области, создав яркие впечатления и важные жизненные ориентиры для молодых граждан нашего региона.

Эти проекты стали ярким свидетельством эффективности работы сотрудников учреждения и продемонстрировали значимость вклада культуры в воспитание подрастающего поколения и укрепление общероссийских традиций.

Успешные брендовые проекты.

Дом культуры успешно реализует серию важных социально-культурных проектов, поддерживающих сохранение русской традиционной культуры, расширение молодежного творчества и обеспечение равных возможностей для людей с ограниченными возможностями здоровья.

1. Фольклорно-этнографический фестиваль-конкурс «PROтрадиции»

Особенности проекта:

- Инновационное сочетание традиционных форм народного искусства с современными методами презентации.
- Мастер-классы, семинары и выставки способствуют передаче опыта от старшего поколения молодым, помогая сохранить национальную идентичность.
- Представлены народные промыслы, музыка, танцы и костюмы разных регионов России.

Благодаря этому фестивалю участники знакомятся с богатым культурным наследием страны, погружаются в мир этнических традиций и поддерживают интерес к корням русского народа.

2. Городской фестиваль детского и молодёжного творчества «АРТ-Тула»

Основные цели и концепция:

- Развитие творческого потенциала детей и подростков, поддержка одарённой молодёжи.
- Создание условий для активной демонстрации художественных способностей детей, вовлечение их в культурную среду.
- Повышение престижа детского и молодёжного творчества среди горожан.

Участниками становятся школьники, студенты, воспитанники центров дополнительного образования и семьи с детьми. Важнейшей составляющей фестиваля являются выставки работ учащихся, концерты и театральные постановки, позволяющие детям проявить себя и развить профессиональные качества.

3. Городской фестиваль-конкурс самодеятельного художественного творчества людей с ограниченными возможностями здоровья «Верь в себя»

Основная миссия:

- Поддержка самовыражения людей с ограниченными возможностями через участие в искусстве.

- Формирование доступной среды для полноценного участия инвалидов в культурной жизни города.

- Улучшение социальной интеграции посредством творческой деятельности.

Мероприятия включают литературные чтения, музыкальные выступления, арт-терапевтические сессии и выставки художников-колясочников. Благодаря таким акциям формируется положительное восприятие людьми с ограниченными возможностями и улучшается общественное понимание проблем инвалидности.

4. IX Городской вокальный фестиваль-конкурс эстрадной песни среди детей и подростков «Палитра детских голосов»

Характеристика проекта:

- Традиционно проведённый фестиваль направлен на продвижение вокального искусства среди школьников.
- Участники демонстрируют своё мастерство в исполнении эстрадных композиций, развивая музыкальный вкус и исполнительские навыки.
- Организаторы создают доброжелательную обстановку, мотивируя ребят на дальнейшее профессиональное развитие.

Программа включает развлекательно-познавательные элементы, такие как фотосессии, беседы с педагогами и авторами песен, усиливающие интерес к музыкальной культуре.

Все перечисленные проекты позволяют Домам культуры сохранять лидерство в формировании здоровой культурной среды, объединяя разные слои населения и оказывая влияние на духовное развитие жителей города.

Партнерские проекты Культурно-досуговой системы.

Модель взаимодействия и результаты сотрудничества

Культурно-досуговая система осуществляет тесное сотрудничество с разными типами организаций, что существенно обогащает её деятельность и расширяет возможности предоставляемых услуг населению.

1. Сотрудничество с профсоюзными организациями Тульской области

Совместные мероприятия обеспечивают эффективное взаимодействие учреждений культуры и работников предприятий, позволяя поддерживать активность культурного досуга для работников промышленных компаний и представителей иных сфер труда.

2. Взаимодействие с ведомственными учреждениями

Организация концертов, праздников и тематических вечеров вместе с учреждениями здравоохранения, силовых структур и социальными службами формирует положительный имидж государственных институтов и привлекает дополнительное внимание общественности к вопросам здравоохранения, правопорядка и социального благополучия.

3. Партнёрство с коммерческими структурами и некоммерческими организациями

Центры поддержки бизнеса («Мой бизнес»), торговые сети («Привоз», «Салют») и финансовые учреждения (АО «Россельхозбанк») помогают финансировать и

продвигать инициативы, способствующие привлечению аудитории и повышению качества мероприятий.

Кроме того, активное сотрудничество с Российскими институтами культуры (ИКЦ, Калугу), ведущими предприятиями индустрии красоты («Мейтан») и бренда Veira способствует разнообразию предложений и привлечению спонсоров.

4. Работа с организациями инвалидов и уязвимых групп населения

Заключение соглашений с вузами («Российская государственная специализированная академия искусств»), профессиональными образовательными учреждениями («Тульский областной колледж культуры и искусства»), а также общественными организациями («Всероссийское общество глухих», «Общество матерей с детьми-инвалидами», фонд «Добродетель-Тула») обеспечивает полноценную интеграцию и доступность культурных мероприятий для особых категорий граждан.

Примеры успешного партнёрства.

Историко-культурный проект «Ярмарка истории»

Клубное формирование «Гильдия Клинков» совместно с АНО «ЦСПР Легенда» проводят интерактивные блоки, включающие военно-исторические реконструкции, мастер-классы и кинопросмотры, предназначенные для социализации подростков из группы риска. Уникальность проекта заключается в привлечении внимания молодёжи к популярным играм и книгам («Ведьмак») путём переноса игровых сюжетов в реальность, что повышает привлекательность мероприятий и развивает интерес к патриотизму и историко-военному наследию.

Фестиваль «Музыка народов России»

Содружество Народного коллектива ансамбля цыганской песни и танца «Ягори» с АНО «Культурный Перекрёсток» позволило организовать насыщенную праздничную программу, где представители разных народов показали богатое разнообразие своей музыкальной культуры. Танцы, песни и инструментальная музыка подарили жителям города массу положительных эмоций и ощущение единства народов.

Партнёрские проекты открывают широкие перспективы для эффективного взаимодействия между учреждением культуры и общественностью, формируют позитивное отношение населения к культурной сфере и способствуют улучшению качества жизни горожан.

Работа с аудиториями.

Работа с семьей.

В 2025 году деятельность МАУК «Культурно-досуговая система» по работе с семьями была направлена на сохранение традиционных семейных ценностей, создание условий для совместного досуга, развитие семейных традиций, формирование благоприятной культурной среды.

В течение года были реализованы тематические праздники, культурно-досуговые программы, творческие встречи, познавательные и развлекательные мероприятия, мастер-классы, семейные игры, интерактивные программы, концерты. Особое внимание уделялось мероприятиям, приуроченным к государственным, календарным и семейным праздникам: Дню семьи, любви и

верности, Международному дню матери, Дню отца, Новогодним и Рождественским праздникам.

В апреле-мае во всех обособленных подразделениях МАУК «КДС» прошли отчетные концерты творческих коллективов. Отчетные концерты являются важной формой совместной культурно-досуговой деятельности детей и взрослых, способствующей укреплению внутрисемейных связей. Участие детей в концертных программах при активной поддержке родителей формирует атмосферу доверия, взаимопонимания и эмоциональной близости в семье.

Всего в 2025 году в рамках национального проекта «Семья» было проведено 408 мероприятий, которые посетило 47 973 человека.

Работа с детьми и подростками.

Работа с данной возрастной категорией была направлена на создание условий для всестороннего развития личности, формирование творческого потенциала, организацию содержательного досуга, профилактику асоциальных явлений, а также на воспитание гражданственности, патриотизма и духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения.

Одним из приоритетных направлений деятельности стала работа клубных формирований для детей. В МАУК «КДС» ведут совою деятельность 337 в них занимается 4558 участников. Детские и подростковые творческие коллективы художественной, хореографической, вокальной, театральной и декоративно-прикладной направленности. Занятия проводятся в соответствии с утверждёнными программами и календарно-тематическими планами. Участники коллективов принимают активное участие в концертных программах, фестивалях, конкурсах и выставках различного уровня, демонстрируя устойчивые результаты творческого роста.

В течение года для детей и подростков были организованы культурно-досуговые, познавательные и развлекательные мероприятия: интерактивные игровые программы, тематические праздники, конкурсные и концертные программы, познавательные часы, квесты, мастер-классы, а также мероприятия, приуроченные к государственным и календарным праздникам. Особое внимание уделялось работе в период школьных каникул, в том числе проведению досуговых программ, направленных на активное и безопасное времяпрепровождение.

Детский патриотический квест «Сухопутный десант» стал для ребят настоящим погружением в мир мужества, ответственности и командного духа. В ходе программы участники узнали о Вооружённых силах Российской Федерации, о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, беречь её спокойствие, безопасность и мирное небо. Юным участникам рассказали о различных родах войск — мотострелковых, танковых, ракетных, артиллерийских войсках и войсках противовоздушной обороны. Каждый рассказ сопровождался живыми примерами, которые помогли детям понять значимость службы и роль каждого подразделения в защите страны. Практическая часть мероприятия началась с прохождения полосы препятствий, где мальчишки и девчонки смогли проявить ловкость, смекалку и выносливость. Получив маршрутные листы, ребята отправились проходить «курс молодого бойца»: разминировали условную территорию, налаживали связь между штабами и расшифровывали секретное послание, метали гранаты в танк и

проверяли свою меткость. Финальным аккордом программы стало командное задание — сборка эмблем родов войск из деталей, полученных за успешно пройденные испытания. Этот этап стал символом единства, взаимовыручки и общей цели.

Проект «Город детства» организован на период летних каникул и реализуются в целях организации интересного и полезного досуга детей и подростков, профилактики вовлечения детей в негативную окружающую среду, минимизации рисков попадания несовершеннолетних в опасную среду (наркомания, табакокурение, группы в социальных сетях, представляющих угрозу жизни и здоровью детей и т.д.), развития творческих способностей, познавательной и физической активности детей дошкольного и школьного возраста.

Творческий проект IX Городской вокальный фестиваль-конкурс эстрадной песни среди детей и подростков «Палитра детских голосов». 2 ноября 2025 года в ЦКиД «Орион» состоялся IX городской вокальный конкурс исполнителей эстрадной песни среди детей подростков «Палитра детских голосов». Невероятно яркие и талантливые участники собрались на конкурсе. Каждое выступление было наполнено своими красками, своим характером. Мероприятие организовано в рамках национального проекта «Культура». Победители фестиваля получили награды и поздравления от профессионального жюри.

В ноябре сотрудники ДК Хомяково побывали с развлекательной программой в г. Лутугино Луганской Народной Республики, где подарили детям школы-интерната развлекательно игровую программу, а в декабре новогодние программы в г. Лутугино ЛНР, г. Горловка, п.Курахово и города Мариуполь Донецкой Народной Республики.

Трудоустройство детей: На территории обособленных подразделений МАУК «КДС» в течение года было трудоустроено более 310 детей. Их работа заключалась в уборке помещений домов культуры и прилегающих территорий, покраске оконных блоков, стен и дверей, технической помощи в организации летних мероприятий, санобработке инвентаря, обработке имеющихся около ДК клумб и цветников, обрезке кустов вокруг ДК и др.

Новогодние проекты МАУК «КДС» для детей.

Три новогодние сказки были удостоены звания главные елки города Тулы: «Тайна старого сундука», «Карабас Шоу», «Йети! Дети! Новый год!»

Было проведено 58 интерактивных представлений их посетили более 20 000 маленьких зрителей.

Выездной новогодний интерактивный спектакль «Аленка и волшебное письмо» проходил в деревнях и поселках Ленинского района.

Интересные проекты для детей.

Игровой спектакль «Страна Мармеладкино»

Направление: познавательно-развлекательный

Целевая аудитория: от 3 до 10 лет

Концепция проекта: Игровой спектакль направлен на организацию досуга детей дошкольного и младшего школьного возраста. В легкой игровой форме дети учатся доброте, отзывчивости, дружбе и взаимопомощи. А так же отрабатывают навыки образовательной программы дошкольного образования и начальной

школы: повторяют буквы, счет. Игровой спектакль в легкой игровой форме помогает детям овладеть навыками взаимовыручки, выдержки, сосредоточения и внимания.

Программа «Страна Мармеладкино» дарит детям незабываемые эмоции радости, веселья, при этом незаметно для самих ребят обучает важным и полезным навыкам, которые пригодятся им в средней и старшей школе.

Работа с молодежью. Волонтерское движение. Пушкинская карта.

В ОП МАУК «КДС» работают клубные формирования для молодежи, 935 в том числе КФ по волейболу, баскетболу, спортивный туризму, рок-группы, фитнес, пилатес и студия йоги.

Проект Молодежное пространство «К.О.Т.» Кино. Общение. Творчество.

Основными формами проведения мероприятий стали: тематические, развлекательные программы, интеллектуальные игры, квартирники, встречи с интересными людьми, настольные и ролевые игры, квиз – игры, а также квесты.

Новый проект МАУК «КДС» для работы с молодежью - Мультимедийный спектакль-притча «УРОК МИРА. НЕВЫУЧЕННЫЕ ПРАВИЛА»

2. Целевая аудитория: подростки и студенты от 12 лет до 25

3. Концепция: «УРОК МИРА» — нетипичный рассказ о жизни и надежде, пронзительная светлая история о свободе и силе, о презрении к смерти, о мужестве, стойкости и любви. Это простой, искренний разговор без пафоса о реалиях войны, о ежедневном подвиге, о чувстве человеческого достоинства, о жертвенности ради людей и мира.

Это история, нацеленная на формирование антитеррористического мировоззрения у молодого поколения.

4. В 2025 году проект занят первое место среди лучших творческих проектов осени в городе Туле

5. Инновация проекта: Мультимедийный просветительский проект поднимает сложную тему как борьбу с терроризмом.

Тема борьбы добра со злом вечная. В 20 и 21 веках зло стало приобретать новые, более масштабные формы. Технологии уничтожения стали более массовыми и более доступными. Это значит, что как минимум тема нашего мультимедийного спектакля актуальна. Совмещая образы, созданные светом, музыкой, хореографией, видеоинсталляциями и текстом, авторы мультимедийного спектакля погружают зрителей в особый мир, который прорастает в душе и сознании каждого человека. Проект был представлен зрителю с возможностью посещения по «Пушкинской карте» - что помогло расширить аудиторию и дало возможность множеству школьников бесплатно увидеть творческий проект, созданный командой Культурно-досуговой системы.

В рамках годовой программы, направленной на профилактику и борьбу с наркоманией, Культурно-досуговая система провела серию мероприятий, охватывающих различные возрастные группы. Основной целью мероприятий было повышение осведомленности о вреде наркотиков и формирование негативного отношения к их потреблению. Все мероприятия были организованы в соответствии с акцией «Вместе против наркотиков!» и поддержали общенациональную

инициативу «Чистое поколение-2025». Было проведено 27 мероприятий, в которых приняло участие 1333 человека.

Юридический час "НЕТ наркотикам. Я выбираю жизнь!"
мероприятие антинаркотической направленности в рамках акции "Чистое поколение-2025"
Профилактическая акция «Мы против наркотиков» 12+
Профилактическая беседа о наркотиках "Если хочешь быть здоров"
Профилактическая беседа "Молодежь -против наркотиков!" в рамках антинаркотического месячника "Вместе против наркотиков!"
Акция "Мы против наркотиков" 6+
Интерактивное занятие "Поколение свободное от наркотиков" 12+
Кинопоказ в рамках антинаркотического месячника "Вместе против наркотиков"
Кинопоказ фильма "Наркотики: паутина дьявола"
"Кинопоказ" в рамках антинаркотического месячника
Спортивная программа в рамках антинаркотического месячника
Кинопоказ "Наркотики. Паутина дьявола"
Мир детства - мир чудес! - детская игровая площадка. Месячник "Вместе против наркотиков"(фильм по ЗОЖ)
Акция "Скажи наркотикам - НЕТ" 0+
Акция "Скажи наркотикам твердое НЕТ" 12+
Акция "Молодежь против наркотиков" 12+
Профилактическая беседа "Молодежь-против наркотиков!" в рамках антинаркотического месячника "Вместе против наркотиков!"
Кинопоказ "Наркотики. Паутина дьявола"
"Мир детства - мир чудес!" - детская игровая площадка («Мы против наркотиков!»)
Кинопоказ в рамках антинаркотического месячника "Вместе против наркотиков"
Показ фильма «Никотин. Секреты манипуляции» к международному дню борьбы с наркотиками «Живи без наркотиков»
Кинопоказ "Никотин: секреты манипуляции" в рамках антинаркотического месячника "Вместе против наркотиков"
Познавательное-спортивное мероприятие к международному дню борьбы с наркотиками «Живи без наркотиков»
Беседы среди подростков "Мир против наркотиков"
Информационно-просветительская программа "Наркотики -это должен знать каждый" 12+
Акция "Мы за жизнь без наркотиков" 12+
Мультпоказ для детей «О вреде наркотиков»

В 2025 году проведен социологический опрос населения об уровне и структуре наркопотребления, масштабах распространенности незаконного потребления наркотиков и влияющих на них факторов.

Всего в исследовании приняло участие 47 респондентов, в возрасте от 14 до 60 лет, из них мужчин 9, женщин 38.

Волонтеры культуры. Добровольчество

В Богучаровском ДК широко развито добровольческое движение «Волонтеры Культуры Богучарово», открыт клуб по интересам «Твори добро», в котором нашли свое предназначение 25 добровольцев. Работа ребят заключается в оказании помощи не только в одноразовых акциях, но и каждодневной работе по подготовке и проведению мероприятий различной направленности, как в Доме культуры, так и в городе. Так в 2025 году волонтеры культуры Богучарово приняли активное участие в организации и проведении работы «Поезда Победы» в Туле, проведении городских мероприятий, посвященных празднованию 80-й годовщины со Дня Победы в ВОВ

На базе ОП «Культурно-досуговый комплекс» с октября 2023 года работает подростково-молодежный клуб «Время Молодых», участники которого являются Волонтерами Культуры. Ребята и девчонки помогают как на городских масштабных мероприятиях и фестивалях ("ПРО-традиции", цыганского искусства "Наследие", "Кино и музыка", "Толстой", "Музыка народов России"; форуме "Культура для Победы"; акциях "Сад Памяти", "Подарок ветерану" и других), так и во всех мероприятиях на базе Дома Культуры.

Участники имеют сертификаты о прохождении курсов, благодарственные письма и грамоты за волонтерскую деятельность. Кол-во волонтеров: 20 человек.

Реализация проекта «Волонтеры культуры»

Проект «Волонтеры культуры» является важной составляющей национального проекта «Культура», нацеленного на продвижение культурных инициатив и вовлечение молодежи в активную гражданскую позицию. Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговая система» успешно реализует данное направление, активно развивая волонтерское движение и обеспечивая интеграцию молодых людей в культурную среду.

Основные цели проекта:

- Активизировать молодежную активность в культурно-досуговой деятельности.
- Способствовать сохранению культурного наследия Российской Федерации.
- Развивать добровольческую деятельность, направленную на пользу общества.
- Привлекать новых членов в волонтерское сообщество.
- Формировать лидерские качества и гражданскую ответственность у молодежи.

Направления деятельности:

Волонтеры-культуры осуществляют важные мероприятия, направленные на достижение вышеуказанных целей:

- Организует и проводит массовые культурные мероприятия, призванные привлечь внимание к вопросам культурного наследия и истории России.
- Проводит занятия и мастер-классы, направленные на распространение знаний о культурных традициях и современных формах художественного выражения.
- Участвует в акциях и программах, поддерживающих гражданскую сознательность и патриотизм.

Показатель	Муниципального автономного учреждения культуры «Культурно-досуговая система»
Адрес и контактные данные учреждения	300041, г. Тула, ул. Советская, 2 Тел.: 55-05-31 Электронная почта: gkzmuk@tularegion.org
Наличие волонтерского движения	Волонтерский центр «Культурно досуговое сотрудничество»
Направления деятельности волонтерского центра	1. Вовлечение молодежи в общественно-культурную деятельность региона; 2. Сохранение культурного наследия Российской Федерации; 3. Пропаганда идей добровольческого труда на благо общества; 4. Вовлечение новых добровольцев в ряды волонтерского движения; 5. Воспитание у молодежи активной гражданской позиции, формирование лидерских качеств; 6. Предоставление возможности волонтерам получить опыт в организации различного рода мероприятий; 7. Расширение организационных возможностей МАУК «КДС».
Ссылки на документы. Регламентирующие деятельность волонтерского центра	https://xn----8sbhqoi2ci.xn--p1ai/upload/medialibrary/169/16993bee48f230b29228ede556ef4908.pdf
Количество мероприятий проводимых в течение года с привлечением	<u>1 кв. - 45 мероприятий</u> 1. <u>02.01.2025 - 05.01.2025 Секрет волшебства - 2</u> 2. <u>06.01.2025 Коляда, коляда! - 6</u> 3. <u>06.01.2025 Колядую, колядую! Я войду в избу любую - 6</u> 4. <u>07.01.2025 Мандариновое Рождество - 4</u> 5. <u>07.01.2025 Мандариновое Рождество (посещение) - 2</u> 6. <u>23.01.2025 «Блокадный хлеб» - 4</u> 7. <u>24.01.2025 День памяти «Ленинград. Блокада. Подвиг» - 5</u> 8. <u>24.01.2025 «Блокадный хлеб» - 4</u> 9. <u>24.01.2025 Мастер-класс «Знакомство с промыслом» (посещение) - 9</u>

волонте ров, ед., в т.ч. указать наимено вание и дату проведе ния меропри ятия	10. <u>27.01.2025 Патриотическая акция «Блокадный хлеб» - 3</u> 11. <u>27.01.2025 «Блокадный хлеб» (пос. Рождественский) - 14</u> 12. <u>04.01.2025 - 31.01.2025 Волонтеры Культуры в рамках проекта «СоХранители» ТИАМ 2 - 22</u> 13. <u>01.02.2025 Пижамная вечеринка - 3</u> 14. <u>01.02.2025 Мастер-класс по хореографии - 2</u> 15. <u>11.02.2025 - 13.02.2025 Клуб Волонтеров Культуры КДС ЦТ «Хрущевский» «Пульс» в акции «Дарите книги с любовью – 2025» - 3</u> 16. <u>11.02.2025 - 13.02.2025 Клуб Волонтеров Культуры КДС «Металлург» в акции «Дарите книги с любовью – 2025» - 3</u> 17. <u>06.02.2025 - 14.02.2025 Клуб волонтеров культуры КДС «Рождественский» в акции «Дарите книги с любовью – 2025» - 3</u> 18. <u>06.02.2025 - 14.02.2025 Подростково-молодежный клуб «Время Молодых» в акции «Дарите книги с любовью – 2025» - 5</u> 19. <u>13.02.2025 - 14.02.2025 Волонтеры для демонтажа выставки «Песня о Мавриной. Графика Татьяны Мавриной из коллекции Владимира Цурко» (в рамках Всероссийского проекта «Креативная лаборатория Прожектор», реализуемого Всероссийским общественным движением добровольцев в сфере культуры «Волонтеры культуры») - 11</u> 20. <u>11.02.2025 - 15.02.2025 Волонтеры для демонтажа выставки «Песня о Мавриной. Графика Татьяны Мавриной из коллекции Владимира Цурко» (в рамках Всероссийского проекта «Креативная лаборатория Прожектор», реализуемого Всероссийским общественным движением добровольцев в сфере культуры «Волонтеры культуры») - 5</u> 21. <u>21.02.2025 ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА - 7</u> 22. <u>21.02.2025 День защитника отечества (КДС Рождественский) - 4</u> 23. <u>19.02.2025 - 21.02.2025 Сбор гуманитарной помощи - 3</u> 24. <u>19.02.2025 - 22.02.2025 «Мы наследники Победы! Помним, гордимся!» (выставка детских рисунков из фондов Российской академии образования) (посещение) - 10</u> 25. <u>22.02.2025 Праздничный концерт, посвященный Дню защитника Отечества «Сегодня праздник ваш, мужчины!» - 2</u> 26. <u>23.02.2025 СВЯТО ЧТИМ... - 10</u> 27. <u>05.02.2025 - 26.02.2025 Месячник оборонно-массовой и спортивной работы в МБОУ ЦО №49 - 13</u> 28. <u>27.02.2025 Волонтеры для демонтажа выставки в Тульской областной научной библиотеке (в рамках Всероссийского проекта «Креативная лаборатория Прожектор», реализуемого Всероссийским общественным движением добровольцев в сфере культуры «Волонтеры культуры») - 2</u> 29. <u>10.02.2025 - 28.02.2025 Волонтеры Культуры в рамках проекта "СоХранители" ТИАМ 3 - 13</u> 30. <u>31.01.2025 - 01.06.2025 Фотопроект «Я» от Центра развития креативных технологий «Самовар» - 16</u> 31. <u>01.03.2025 Масленица в Богучарово - 2</u> 32. <u>01.03.2025 МАСЛЕНИЦА У ВОРОТ - ЗАХОДИ В ХОРОВОД» в ЦКиД «Орион» - 7</u> 33. <u>01.03.2025 Торховская масленица - 6</u> 34. <u>02.03.2025 #КОТУМАСЛЕНИЦА (Собак это тоже касается) в Клубе волонтеров культуры КДС «Металлург» - 2</u> 35. <u>02.03.2025 Широкая масленица - 8</u> 36. <u>02.03.2025 #КОТУМАСЛЕНИЦА (Собак это тоже касается) в КДС ЦТ «Хрущевский» «Пульс» - 4</u>

37. 02.03.2025 #КОТУМАСЛЕНИЦА (Собак это тоже касается) - 4
38. 02.03.2025 Масленица в Рождественском - 12
39. 02.03.2025 Богучаровская масленица - 11
40. 07.03.2025 Джентльмен шоу - 7
41. 11.03.2025 Всероссийская акция «Чистое поколение» - 6
42. 11.03.2025 - 15.03.2025 Вручение юбилейных медалей «80 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» - 6
43. 15.03.2025 - 16.03.2025 Праздничный концерт «Энциклопедия женской мудрости» - 7
44. 21.03.2025 МНЕ МОЖНО ВСЁ - 15
45. 26.03.2025 Анкетирование (удовлетворенность населения разного возраста качеством мероприятий культурно-досугового учреждения) - 6

2 кв. - 87 мероприятий

1. 03.04.2025 - 04.04.2025 Вспоминая военное детство... - 1
2. 05.04.2025 Помощь в составлении реестра воинских захоронений (волонтеры культуры в рамках проекта «СоХранители» ТИАМ) - 10
3. 06.04.2025 Старт звёзд - 2
4. 01.04.2025 - 08.04.2025 Экологический мастер-класс «Кормушка для птиц» - 9
5. 11.04.2025 «Космодром 49» (квест- игра) - 1
6. 11.04.2025 Отчетный концерт студии вокала «Яблочный микст» - 11
7. 12.04.2025 Волонтеры культуры в проекте «Память. Никто не должен быть забыт» - 8
8. 09.04.2025 - 13.04.2025 Весенняя неделя Добра «РОЖДЕСТВЕНСКИЙ» - 10
9. 13.04.2025 Здоровье. Твой ход! - 13
10. 07.04.2025 - 13.04.2025 Всероссийская акция «Весенняя неделя Добра» - 8
11. 14.04.2025 - 15.04.2025 Мастер-класс «Тряпичная кукла оберег» - 7
12. 14.04.2025 - 15.04.2025 Тульский открытый городской Форум «Культура для Победы» (в рамках Всероссийского проекта «Культура для Победы», реализуемого Всероссийским общественным движением добровольцев в сфере культуры «Волонтеры культуры») - 15
13. 15.04.2025 Тульский открытый городской Форум «Культура для Победы» (посещение) (в рамках Всероссийского проекта «Культура для Победы», реализуемого Всероссийским общественным движением добровольцев в сфере культуры «Волонтеры культуры»)- 79
14. 23.04.2025 Анкетирование (качество мероприятий культурно-досугового учреждения) - 6
15. 22.04.2025 - 23.04.2025 Монтаж выставки - 6
16. 23.04.2025 Праздник на бис - 11
17. 14.04.2025 - 24.04.2025 СБОР ГУМ помощи для участников СВО - 8
18. 19.04.2025 - 27.04.2025 Мы за чистоту - 7
19. 25.04.2025 Международная историческая акция «Диктант Победы» - 4
20. 26.04.2025 ОТЧЁТНЫЙ КОНЦЕРТ ЦТ «РОЖДЕСТВЕНСКИЙ» - 2
21. 26.04.2025 Всероссийский субботник в рамках месячника чистоты (Ленинский) - 5
22. 26.04.2025 - 27.04.2025 ДЕНЬ ЗАБОТЫ О ПАМЯТНИКАХ | СОХРАНЯЕМ НАСЛЕДИЕ ВМЕСТЕ (в рамках Всероссийского проекта «Сохраняем наследие вместе», реализуемого Всероссийским общественным движением добровольцев в сфере культуры «Волонтеры культуры») - 9
23. 30.04.2025 Победа будет за нами - 10
24. 30.04.2025 Фестиваль северной ходьбы «Здоровье.Твой ход!» - 11

25. 06.05.2025 Мы помним! - 10
26. 06.05.2025 Акция «Георгиевская ленточка» - 2
27. 07.05.2025 Акция «Георгиевская ленточка» (Октябрьский сквер) - 2
28. 07.05.2025 Акция «Георгиевская ленточка» (ул. Кирова, д. 23А) - 1
29. 07.05.2025 Праздничный концерт, посвящённый 80-летию Великой Победы «Мы помним!» - 6
30. 07.05.2025 80-ЛЕТИЕ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ | РОЖДЕСТВЕНСКИЙ - 3
31. 07.05.2025 Память огненных лет - 13
32. 07.05.2025 Георгиевская ленточка - 10
33. 07.05.2025 Митинг «Связь поколений» - 3
34. 07.05.2025 Праздничная программа «И значит нам нужна одна Победа...» (7 мая) - 4
35. 08.05.2025 Акция «Георгиевская ленточка» (Октябрьский сквер) - 1
36. 08.05.2025 Сквозь года звенит победа!!! - 4
37. 08.05.2025 Вехи памяти и славы - 4
38. 08.05.2025 Акция «Георгиевская ленточка» (Одоевское шоссе, 25) - 1
39. 08.05.2025 Акция «Георгиевская ленточка» (ул. Кирова, д. 23А) - 2
40. 08.05.2025 Праздничная программа «И значит нам нужна одна Победа...» (8 мая) - 6
41. 12.05.2025 Детский телефон доверия - 6
42. 15.05.2025 - 16.05.2025 Поезд Победы! - 22
43. 16.05.2025 Путь длиной в 103 года - 20
44. 17.05.2025 Чистая среда - 6
45. 17.05.2025 Кольцо Победы - 10
46. 17.05.2025 ПОИСКОВЫЙ ДЕСАНТ - 3
47. 14.05.2025 - 20.04.2025 Осторожно, окна!!! - 21
48. 22.05.2025 Творец - 2
49. 23.05.2025 День посёлка Торхово - 7
50. 25.05.2025 Милый сердцу уголок - 8
51. 27.05.2025 Детки-конфетки - 5
52. 28.05.2025 Показ фильмов в рамках Международного инклюзивного фестиваля Эхо XII - 5
53. 29.05.2025 Веселые каникулы в клубе «Детвора» - 10
54. 29.05.2025 Веселые каникулы в клубе «Детвора» Праздничный концерт «День соседа» в поселке Хомяково - 5
55. 30.05.2025 Детская игровая программа «ПУСТЬ ВСЕГДА СВЕТИТ СОЛНЦЕ» - 11
56. 31.05.2025 Праздничная программа «Самый детский день году» - 9
57. 31.05.2025 ПОИСКОВЫЙ ДЕСАНТ - 1
58. 31.05.2025 Субботник на Всехсвятском кладбище (в рамках Всероссийского проекта Сохраняем наследие вместе, реализуемого Всероссийским общественным движением добровольцев в сфере культуры «Волонтеры культуры») - 2
59. 02.06.2025 День защиты детей - 6
60. 02.06.2025 День защиты детей Игровая - развлекательная программа «С летом наперегонки» - 7
61. 02.06.2025 Ах, лето | РОЖДЕСТВЕНСКИЙ - 5
62. 02.06.2025 Праздник двора, посвящённый Дню соседей! - 5
63. 03.06.2025 Веселится детвора - 4
64. 03.06.2025 Игровая - развлекательная программа «С летом наперегонки» (Обидимо) - 7
65. 04.06.2025 День русского языка - 3

66. 04.06.2025 АРТ пикник «Все краски лета» - 6
67. 05.06.2025 Интерактивная программа «Чудеса у Лукоморья...» - 7
68. 06.06.2025 Веселится детвора - 3
69. 06.06.2025 Праздник детства - 4
70. 08.06.2025 Русская усадьба - 1
71. 10.06.2025 День России!!! - 1
72. 10.06.2025 Праздника двора, посвященный празднованию Дня России! - 3
73. 10.06.2025 - 11.06.2025 Акция «Чистая среда» в посёлке Октябрьский! - 12
74. 11.06.2025 Интерактивная программа «Символы России» - 7
75. 12.06.2025 Интерактивная программа «Символы России» - 5
76. 12.06.2025 Вперёд, Россия!!! - 5
77. 14.06.2025 Международный фольклорный фестиваль-конкурс «PRO традиции» - 20
78. 18.06.2025 Веселые каникулы в клубе «Детвора» - 6
79. 19.06.2025 Веселые каникулы в клубе «Детвора» - 5
80. 03.06.2025 - 20.06.2025 Интерактивная программа «Весёлая суббота в клубе Детвора» - 6
81. 20.06.2025 Тайны древней усадьбы - 10
82. 20.06.2025 День Памяти и Скорби - 8
83. 21.06.2025 Патриотическая акция «Голубь мира-голубь Победы» - 7
84. 24.06.2025 Праздник Двора! - 3
85. 28.06.2025 Праздничная программа «Молодежный Летний» - 8
86. 27.06.2025 - 28.06.2025 День молодёжи!!! - 7
87. 05.06.2025 - 30.06.2025 В гостях у сказки! - 6

3 кв. - 53 мероприятия

- 02.07.2025 Игровая программа «Город детства» - 6
- 03.07.2025 День двора! - 3
- 04.07.2025 Праздничная программа «Семейный букет» - 6
- 04.07.2025 Игровая программа «Город детства» - 5
- 09.07.2025 Город детства - 2
- 08.07.2025 - 09.07.2025 Ткачество: нить времени - 1
- 11.07.2025 Город детства - 2
- 12.07.2025 Пикник у Господина Пуфа - 14
- 12.07.2025 Поляна Русских чудес - 9
- 14.07.2025 Город детства - 4
- 16.07.2025 Поляна Русских чудес - 3
- 17.07.2025 Дружба - символ, рожденный - 7
- 16.07.2025 - 18.07.2025 Город детства - 4
- 19.07.2025 В кругу семьи! - 13
- 22.07.2025 Город детства - 2
- 23.07.2025 Город детства - 4
- 26.07.2025 Город детства - 4
- 29.07.2025 Игровая площадка «Город детства» - 2
- 30.07.2025 Игровая площадка «Город детства» - 4
- 31.07.2025 Игровая площадка «Город детства» - 2
- 31.07.2025 Четыре стихии земли Тульской - 12
- 01.08.2025 Игровая программа «Город детства» - 4
- 05.08.2025 Игровая площадка «Город детства» - 2
- 06.08.2025 Игровая площадка «Город детства» - 6
- 07.08.2025 Игровая площадка «Город детства» - 3
- 08.08.2025 Игровая площадка «Город детства» - 5

09.08.2025 ДЕНЬ ПОСЁЛКА РОЖДЕСТВЕНСКИЙ - 10
09.08.2025 ДЕНЬ ПОСЁЛКА ОБИДИМО - 7
12.08.2025 Игровая площадка «Город детства» - 5
13.08.2025 Игровая площадка «Город детства» - 4
13.08.2025 - 14.08.2025 Подготовка ко Дню поселка Богучарово! - 7
15.08.2025 День двора «Я, ты, он, они — вместе дружные соседи» - 3
15.08.2025 Игровая программа «Город детства» - 2
15.08.2025 Игровая площадка «Город детства» - 4
16.08.2025 День посёлка - БОГУЧАРОВО! - 20
19.08.2025 3 года ДЮОК «К Истокам Руси» - 9
19.08.2025 Игровая площадка «Город детства» - 4
19.08.2025 Игровая программа «Город детства» - 1
21.08.2025 Игровая площадка «Город детства» - 4
22.08.2025 Всероссийская акция «Флаг моего государства» - 4
29.08.2025 Игровая программа «Город детства» - 5
31.08.2025 - 01.09.2025 1 СЕНТЯБРЯ | РОЖДЕСТВЕНСКИЙ - 8
05.09.2025 ЕЖЕГОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ УРОЖАЯ СЫТЫЙ ХОМЯЧОК! - 9
05.09.2025 Телефон доверия | 2025 г. - 4
25.08.2025 - 08.09.2025 Передвижная выставка «Культура для Победы» (в рамках Всероссийского проекта «Культура для Победы», реализуемого Всероссийским общественным движением добровольцев в сфере культуры «Волонтеры культуры») - 6
12.09.2025 Квест-игра «Тула - город Герой» - 8
13.09.2025 Фестиваль духовых оркестров «Фанфары Тульского кремля» - 34
13.09.2025 День города! - 3
20.09.2025 Салют Победы - 4
20.09.2025 ДЕНЬ ПОСЁЛКА ЛЕНИНСКИЙ «РОССИЯ С ТЕБЯ НАЧАЛАСЬ» - 4
27.09.2025 ХОДИ, ТУЛА! - 19
26.09.2025 - 29.09.2025 ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ | РОЖДЕСТВЕНСКИЙ - 11
22.09.2025 - 30.09.2025 Эпоха Героев - 15

4 кв. - 59 мероприятий

01.10.2025 Акция «Поздравь от души»! Осенняя неделя добра в Богучарово - 6
02.10.2025 Праздник «Романса трепетные звуки», посвящённый Дню пожилого человека - 12
04.10.2025 Фестиваль творчества людей золотого возраста «Тульское долголетие» - 2
05.10.2025 Веселая суббота в клубе детвора - 2
11.10.2025 Кино и Музыка - 6
06.10.2025 - 12.10.2025 «Осенняя неделя добра»! Клуб волонтеров культуры КДС «Рождественский» - 3
12.10.2025 СоХранители - 3
12.10.2025 Кино и Музыка - 3
06.10.2025 - 12.10.2025 «Осенняя неделя добра»! Подростково-молодежный клуб «ВремяМолодых» - 7
06.10.2025 - 12.10.2025 «Осенняя неделя добра»! Клуб волонтеров культуры КДС «КОТ» «Орион» - 3
06.10.2025 - 12.10.2025 «Осенняя неделя добра»! Клуб волонтеров культуры КДС Богучарово - 13
13.10.2025 Кино и Музыка - 3
17.10.2025 Папин день - 4

- 24.10.2025 Городской фестиваль творчества для людей с ОВЗ "Верь в себя" (24 окт) - 10
- 31.10.2025 Твой ход - 3
- 01.11.2025 Мы Едины - 3
- 01.11.2025 ЖИВИ ПО-ТУЛЬСКИ - 6
- 02.11.2025 Народов много, Родина одна - 4
- 07.11.2025 Культурный Квиз - 2
- 11.11.2025 Дарим тепло и вдохновение!!! - 2
- 10.11.2025 - 11.11.2025 Кино и Музыка - 7
- 11.11.2025 Всероссийский форум «Педагоги России» - 2
- 12.11.2025 Городской фестиваль творчества для людей с ОВЗ «Верь в себя» (12 нояб) - 2
- 12.11.2025 - 13.11.2025 100 лет Всероссийскому обществу слепых - 5
- 19.11.2025 Конкурс «СтудУниверсал» - 11
- 19.11.2025 Мастер-класс по ДПТ «Мой мир» - 3
- 19.11.2025 Защитим детей от насилия - 3
- 14.11.2025 - 19.11.2025 КОРОБКА ХРАБРОСТИ - 6
- 21.11.2025 Спектакль «Позывной Лютик» - 2
- 17.11.2025 - 22.11.2025 Все краски жизни для тебя - 1
- 22.11.2025 IX ГОРОДСКОЙ ВОКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ - КОНКУРС «ПАЛИТРА ДЕТСКИХ ГОЛОСОВ» - 6
- 22.11.2025 Книжный выходной в Туле! - 15
- 28.11.2025 Милая мама - 12
- 28.11.2025 Концертная программа «Для мамочки любимой» - 1
- 28.11.2025 Концерт «Музыкальный букет для мамы» в рамках празднования Дня мамы - 10
- 29.11.2025 Мамино сердце - 2
- 29.11.2025 Городской фестиваль творчества для людей с ОВЗ «Верь в себя» (29 нояб) - 4
- 14.11.2025 - 30.11.2025 #мывместе - 4
- 30.11.2025 Театрализованное представление «Сказка для мамы» - 4
- 03.12.2025 День инвалидов - 2
- 05.12.2025 «Митинг Памяти», по случаю 84-летия обороны города Тулы в годы ВОВ - 2
- 05.12.2025 Открытие ёлки на КАТКЕ!!! - 10
- 07.12.2025 СОЗДАЕМ ПРАЗДНИК ВМЕСТЕ - 10
- 10.12.2025 Фестиваль военно-патриотической песни «Тульская оборонная» - 4
- 18.12.2025 Губернаторские ёлки на ледовом шоу «Вечера на хуторе» - 6
- 19.12.2025 НОВОГОДНЕЕ РЕТРО АССОРТИ - 2
- 19.12.2025 Новогодняя интермедия «Аленка и волшебное письмо» - 9
- 20.12.2025 Новогодний утренник в Хомяково! (20 декабря) - 1
- 20.12.2025 Новогодняя вечерка «ЗАЖИГАЕМ» 2025! (посещение) - 107
- 22.12.2025 Губернаторская елка 22.12.25 - 8
- 23.12.2025 Губернаторская елка 23.12.25 - 5
- 24.12.2025 Новогодний утренник в Хомяково! (24 декабря) - 1
- 24.12.2025 Губернаторская елка 24.12.25 - 5
- 24.12.2025 Новогодний утренник «Новогодние приключения Снегурочки» - 5
- 25.12.2025 Губернаторская елка 25.12.25 - 4
- 25.12.2025 Новогодний кавардак - 3
- 28.12.2025 Новогодний утренник «Новогодние приключения Снегурочки» (28 декабря) - 6
- 29.12.2025 Губернаторская елка 29.12.25 - 41

	<u>30.12.2025 Новогодний десант на Горхиме - 4</u> Всего мероприятий за год - 244
Количество волонтеров привлеченных учреждением в течение года с помощью портала на DOBRO.RU чел.	1 кв. – 299 2 кв. – 655 3 кв. – 343 4 кв. – 418 ВСЕГО – 1715
Перечень мероприятий поддержки волонтеров реализуемый учреждением	1. Вручение подарков, сувениров; 2. Вручение грамот и сертификатов.
Количество специалистов прошедших обучение по темам организации волонтерской (добровольческой деятельности) (курсы повышения квалификации)	3

кации, переподготовка, семинары)	
Клубы волонтеров культуры МАУК «КДС», реализующие свою деятельность в 2025 году	1. Клуб волонтеров культуры МАУК КДС «Рождественский» (https://vk.com/volontery71rozhddestvensky?search_track_code=524c45b0qu1_zfJo406MmbzwOuqjk_YER5sHScE6hbo8MdaSp2_CT8xZEJhy42mBxPIp_aqg7BB9mj1PwTaYlShHue36Lq8ImR5UyCW2fZ_A4TD7sP0); 2. Клуб волонтеров культуры КДС «КОТ» ЦКиД «Орион» (https://vk.com/club228243089?search_track_code=837a1c55jDLsQa0M-8fzWoe5siRmIPb7RaCLfso3unWusJcnnvrkkF_VT_xqahZAmTuhM28T7O9_obF4yjunWrrE-FjDu4nbCJMKpTE2Al6dKLg1dU4); 3. Подросково-молодежный клуб «Время молодых» (https://vk.com/club223054528); 4. Клуб волонтеров культуры КДС ДК «Богучарово» (https://vk.com/bogucharovskii_dk); 5. Клуб Волонтеров Культуры КДС «Вдохновение» (https://vk.com/club228557267?search_track_code=81f72404wGsN_VgfIfaPUuaoSDVnM0Nc9ceZRVZe4EBNRV2H5Amoyb5puu-wW2pKnqpbIm4AWUjPxqNDVIL9b1k0Mvi5SMWC7i77tOUJfISauUIkdF0); 6. Клуб волонтеров МАУК КДС ЦТ «Хрущевский «Пульс» (https://vk.com/club228320036?search_track_code=fb10f1c3GEovSmJPmwNR19Hq24g27BLQNV2UwfMnLEKEjAepE1lw6JzegL8KrrTPqeIlnz_fCMQPXK7H8ysxbZD_aNZOGB2jyp7G5lr9oNGt-9GZJYI); 7. ДЮОК «К ИСТОКАМ РУСИ» (https://vk.com/public215877987); 8. Волонтеры культуры КДС «Пушкинские Следопыты» (https://vk.com/club230176546); 9. Клуб волонтеров культуры КДС «АРТ сердце» (https://vk.com/club233739361); 10. Клуб волонтеров культуры КДС «Культурные хомячки» (https://vk.com/club230595304?from=groups); 11. Клуб волонтеров культуры КДС «Металлург» (https://vk.com/club229141097).

Итоги реализации проекта:

В течение года с привлечением волонтеров проведено **244 мероприятия**, охватившие широкую аудиторию. Этими усилиями активно занимались **1715 волонтеров**, задействованных в разнообразных проектах и инициативах.

Благодаря такому сотрудничеству создаются уникальные культурные продукты, способные привлекать внимание широкой публики и повышать качество культурной жизни в нашем регионе.

Таким образом, проект «Волонтеры культуры» демонстрирует высокую степень эффективности и продолжает развиваться, являясь ярким примером успешного сочетания творческих усилий и добровольческого энтузиазма.

Реализация проекта «Пушкинская карта».

Проект «Пушкинская карта» представляет собой федеральную инициативу, направленную на поддержку культурного образования и повышение интереса молодежи к искусству и традициям. Основная цель проекта заключается в профилактике асоциального поведения, экстремистских проявлений и преступности среди молодежи путем привлечения внимания к культурным ценностям и патриотическому воспитанию.

Основные мероприятия проекта

- **Культурные развлечения:** концерты, спектакли, интеллектуальные игры и интерактивные викторины, направленные на пропаганду российского искусства и литературы.

- **Образовательные активности:** лекции, дискуссии, творческие мастер-классы, круглых столов и кинопоказы, расширяющие горизонты знаний молодежи.

- **Социальные мероприятия:** экскурсии, просмотр кинофильмов и посещение музеев, способствующих повышению осведомленности о национальной истории и искусстве.

Примеры проведенных мероприятий

1. «День нареченный именем Татьяна» развлекательная программа
2. «Маскарад» интерактивный спектакль
3. Театрализованный концерт «У цыганского костра»
4. Спектакль -концерт «Свет памяти»
5. Концертная программа «Цыганская весна»
6. Театрализованный концерт «Симфония жизни, не покоренный Ленинград»
7. Исторический лекторий «Женщины войны»
8. Интеллектуальная игра «Крым и Россия едины»
9. Вечер современной хореографии студии «Эмоции»
10. Интерактивно программа «ПРОверка знаний»
11. «Русский вальс» мастер-класс
12. Цыганская свадьба музыкальный спектакль
13. Творческий проект-концерт «О важном на языке танца»
14. Фейерическое шоу "Люди и страсти"
15. Интеллектуальная игра «День оружейника»
16. Познавательная программа "Тула мастеровая"
17. Просветительская программа "Битва разумов"
18. Спектакль "Пушкин, Выстрел, Метель..."
19. Просветительская программа "Битва разумов"
20. Концерт "Жизнь - это танец"
21. Квиз "Рожденный в России"
22. Спектакль "Бестиарий"
23. Исторический лекторий «Тула – защитник Отечества»
24. Интеллектуальные бои «Объединение»
25. Мультимедийный спектакль-притча «УРОК МИРА. НЕВЫУЧЕННЫЕ ПРАВИЛА»
26. Исторический квиз «Стойкие 1418 дней»
27. Игра-путешествие «Я живу в России!»
28. Литературно- музыкальная композиция "Непрошенная война».

Всего за отчётный период состоялось **97 мероприятий**, билеты на которые приобрели молодые граждане посредством **Пушкинской карты**.

Ключевые достижения

- Количество проданных билетов по программе: **3302 шт.**
- Общий доход от реализации билетов: **963 тыс. руб.**

- Участников мероприятий: **4552 чел.**

Эти показатели демонстрируют высокий уровень заинтересованности молодёжи в проекте и подтверждают успешность проводимых мероприятий.

Проект «Пушкинская карта» оказывает значительное влияние на молодёжь, повышая их культурный уровень и прививая уважение к отечественной истории и искусству. Наши мероприятия способствуют формированию активной жизненной позиции, развитию творческого потенциала и предотвращению негативных социальных явлений. Продолжение работы в данном направлении позволит укрепить культурные связи внутри общества и повысить значимость традиций в жизни современного поколения

Старшее поколение:

Программа «Активное долголетие» активно реализуется в обособленных подразделениях МАУК «КДС».

Цель мероприятий:

- создание условий для выявления творческого потенциала людей старшего возраста;
- поддержка активной жизненной позиции и удовлетворения потребностей в творческой самореализации людей старшего возраста;
- создания для пожилых людей, занимающихся творчеством, возможности общения, выявления новых талантов и поощрение их идей, мастерства и профессионализма;
- привлечения максимально возможного количества пожилых людей к активному участию в народном творчестве и проведении культурного досуга.

Вот самые яркие из прошедших мероприятий:

• Фестиваль творчества пожилых людей «Золотой век таланта» прошел в Городском концертном зале. Творческие коллективы Тульской области продемонстрировали свои таланты в вокальном и хореографическом искусстве. Экспозиция работ декоративно-прикладного творчества привлекла особое внимание. В рамках мероприятия проводились консультации по вопросам социальной защиты, назначения пенсии, оформления выплат. Мероприятие организовано Министерством труда и социальной политики совместно с Культурно-досуговой системой в рамках нацпроекта

• Посиделки в ОП «Культурно-досуговый комплекс» стали постоянными и востребованными среди людей пожилого возраста. Посиделки каждый раз носят тематический характер: Рождественские встречи, Татьянин день, Масленица, Первомай, Спасы на Руси, День пожилого человека, День Матери, Новый год. Также проходят творческие встречи с интересными людьми (Михаил Соболев, группа "Трио Гранд" ДК Южный, ВИА "Эксперимент" ОП «ЦКиД «Орион»).

В программе посиделок: история праздников, конкурсы для гостей, песни от всей души в исполнении гостей, музыкальные номера от артистов дома культуры и приглашенных артистов Большой Тулы, чаепитие со сладостями, которые готовят сами участники посиделок.

• Мастер классы по бальным танцам «Танцуем все» в Городском концертном зале.

Ключевая цель социально-культурная адаптация и улучшение качества жизни для пожилых людей через двигательную активность творческое развитие и коммуникацию.

Мастер-классы построены по принципу «от простого к сложному» с постоянным повторением материала. Занятия способствуют снижению чувства одиночества, повышению настроения и эмоционального тонуса. На мастер-классы приходят более 70 человек, что доказывает свою высокую востребованность и социальную значимость.

В 2025 году в культурно-просветительском проекте «Старше-круче» принимали участие «Народный самодеятельный коллектив» студия романса «Очарование» (руководитель Сидорина А.Ф.) и группа здоровья «Оптимисты» (Лапшин С.В.)

Народная студия романса «Очарование» выполняла задания по программе «Старше-Круче МИКС», направление «Сердце», посвященное активному и здоровому образу жизни.

Также коллектив народной студии романса «Очарование» принял участие на базе ГУК ТО «Объединение центров развития культуры» в итоговом мероприятии направления «Сердце».

Инклюзивная деятельность:

На базе МАУК «КДС» ведет свою деятельность ИТЛ «Верь в себя».

Инклюзивная творческая лаборатория «Верь в себя» — это новый формат культурно-досуговой деятельности для лиц, имеющих инвалидность, представляющий собой систему мероприятий, направленных на создание и развитие творческих навыков, компетенций; на организацию коммуникативной среды и условий для досуговой деятельности, создание клубных формирований и сообществ, а также площадки для совершенствования инновационных практик в области инклюзии.

Цель: вовлечение большого количества людей с ОВЗ в творческую деятельность за счет расширения культурно-досуговых услуг.

Сотрудники Инклюзивной творческой лаборатории «Верь в себя»

В Муниципальном автономном учреждении культуры «Культурно-досуговая система» более 22 обособленных подразделений являются объектами социальной инфраструктуры и имеют утвержденный паспорт доступности с указанием решений по адаптации для МГН (маломобильных групп населения), из них 5 учреждений частично адаптированы для всех категорий инвалидов, по остальным проводится плановая работа по адаптации.

С 2021 года на базе МАУК «КДС» существует инклюзивная творческая лаборатория.

В течение 2025 года было проведено 76 мероприятий которые посетили более 10093 человек. Самые яркие:

- семейные мастер-классы по хореографии,
- творческие мастерские по декоративно-прикладному творчеству (результаты работ детей были представлены на выставках, что способствовало повышению самооценки участников),
- спектакли инклюзивных театральных коллективов, в том числе был
- концертные программы,
- театрализованные представления,
- Арт-пикник
- городской фестиваль-конкурс самодеятельного художественного творчества людей с ограниченными возможностями здоровья «Верь в себя» проводится в рамках муниципальной программы муниципального образования город Тула "Доступная среда".

В 2025 году в фестивале приняло участие около 400 участников из города и области.

Инклюзивная творческая лаборатория курирует деятельность 14 клубных разножанровых формирований. В них занимается около 187 участников.

В МАУК «КДС» трудоустроено 9 инвалидов в сфере творческой деятельности. Среди них руководители клубных формирований, режиссер и специалист по жанрам творчества.

Организация социально-культурной жизни инвалидов и досуга детей-инвалидов требует комплексного подхода, включающего взаимодействие с различными структурами и поддержка инициатив самих участников. Продолжая развивать данное направление, мы способствуем созданию инклюзивного общества, в котором каждый имеет право на полноценное участие.

Самые яркие мероприятия ИТЛ:

• 7 февраля 2025г. Инклюзивная творческая лаборатория "Верь в себя" была приглашена в Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Государственный музей - культурный центр «Интеграция» имени Н.А. Островского, на круглый стол по теме: «Проекты учреждения культуры в статусе Инклюзивной творческой лаборатории» на мероприятии обсуждались методы и подходы к организации инклюзивной творческой деятельности включая людей с инвалидностью в создании творческих продуктов. Спасибо директору И.С. Думенко за познавательную встречу и экскурсию по учреждению.

• 28 февраля в Городском концертном зале прошел концерт "Защитников Родины славим!", Мероприятие было организовано совместно с инклюзивной творческой лабораторией "Верь в себя". Участники лаборатории, состоящие из людей с разными возможностями, продемонстрировали вдохновляющие номера, наполненные эмоциями и талантом. Их выступления вызвали бурю аплодисментов и слезы радости у зрителей, доказав, что творчество не знает преград.

В программе концерта прозвучали как патриотические песни, так и современные композиции, отражающие дух времени.

Концерт "Защитников Родины славим!" стал не только данью памяти, но и символом единства и силы духа нашего народа.

•27 марта 2025 года в Городском концертном зале состоялся увлекательный мастер-класс «Оптические иллюзии и рождение анимации».

Мастер-класс был посвящен изучению основ анимации через призму оптических иллюзий. Наглядные эксперименты с оптическими иллюзиями помогли понять, как движение «оживает» в кино и мультипликации. Участники расширили кругозор и вдохновил их на творчество. Многие открыли для себя новые способы визуального выражения, а родители отметили, как важно подобное инклюзивное обучение для развития детей.

•28 мая в "Городском концертном зале" состоялся долгожданный дебют инклюзивного вокального коллектива "Родные просторы" под руководством Леонида Шаляпина. Это был яркий, трогательный и вдохновляющий вечер, наполненный творчеством, эмоциями и единением!

Участники коллектива показали, что искусство не знает границ, а талант раскрывается в самых разных формах. Зрители тепло встречали каждое выступление, поддерживая артистов аплодисментами и улыбками.

Поздравляем "Родные просторы" с этим важным шагом и желаем коллективу новых творческих свершений, вдохновения и ещё больше ярких выступлений! Пусть ваше искусство продолжает дарить радость и объединять сердца!

•Фестиваль "Содружество": Искусство, объединяющее сердца!

31 мая в Городском концертном зале прошла творческая часть VIII открытого межрегионального фестиваля творчества глухих «Содружество».

Участники из разных уголков России — Орла, Москвы, Курска, Брянска, Тулы и других городов — представили свои яркие номера в самых разных жанрах. Танец, театр, жестовое пение и многое другое — каждый номер стал доказательством того, что творчество не знает преград!

Фестиваль уже восьмой год подряд поддерживает таланты людей с нарушениями слуха, развивает инклюзивную культуру и укрепляет дружеские связи между регионами.

•Арт-пикник "Все краски лета" – праздник творчества и радости!

4 июня в Центре культуры и досуга прошёл яркий и душевный арт-пикник для людей с ограниченными возможностями здоровья. Несмотря на то, что погода попыталась внести свои коррективы, это не помешало нам создать по-настоящему тёплую и солнечную атмосферу!

Участников ждали творческие мастер-классы, игры, концертная программа и море улыбок. Каждый смог проявить свои таланты, найти новых друзей и зарядиться летним настроением.

•8 и 9 октября в Туле состоялся Всероссийский форум «Семья и культура: смыслы, практики, традиции»

В эти осенние дни Тула стала площадкой для важного диалога, посвященного укреплению семейных и культурных ценностей. В рамках форума с докладом выступила О.Н. Коваленко, заместитель директора по

творческой деятельности МАУК «Культурно-досуговая система». Она представила уникальный опыт работы инклюзивной творческой лаборатории «Верь в себя», направленной на поддержку творческих инициатив людей с ограниченными возможностями здоровья.

•15 октября, 24 октября, 2 ноября, 29 ноября учреждения МАУК «КДС» стали площадкой для мероприятий в рамках городского фестиваля художественного творчества людей с ограниченными возможностями здоровья «Верь в себя».

На сцене развернулось настоящее представление, где главными героями стали безграничный талант и воля артистов. Участники фестиваля представили зрителям спектакли, концертные и творческие номера, выставочные работы в которых раскрылись их внутренний мир, мечты и стремления.

Участников фестиваля поприветствовала Метелкина Надежда Викторовна - начальник отдела по координации работы с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Праздник еще раз наглядно продемонстрировал, что искусство является мощным инструментом для самовыражения, социальной адаптации и объединения людей.

•1 и 3 декабря в Городском концертном зале проводились торжественные мероприятия, посвященные Международному дню инвалидов.

Больше половина номеров на праздничных концертах были инклюзивными, это большое достижение для ИТЛ, которая показывает не только вовлеченность в творческую среду, но повышает творческий уровень мастерства участников художественной самодеятельности с ОВЗ.

•6 декабря Детский Инклюзивный Театр "Радуга" распахнул свои объятия для жителей города Алексина, приехав с гастрольями, чтобы подарить искру радости и душевного тепла. Зал наполнился волшебством: звучали музыкальные спектакли по мотивам советских мультфильмов, песни лились как звонкий ручей, басни открывали мудрость жизни, а флешмоб объединил всех в едином порыве счастья.

МБУ «Культурно-досуговый центр г. Алексина» очень тепло встретил наших участников.

Благодаря Администрации города г. Тулы, Алексею Алоисовичу Эрку, Илье Ильичу Беспалову состоялась эта поездка.

С июня 2024 года и по настоящее время, сотрудники ОП ЦТ «Михалковский» на регулярной основе, один раз в неделю проводят мероприятия в пункте временного размещения для жителей из города Курска и города Белгорода, который расположен по адресу: Город Тула, ул. Маршала Жукова, д. 7, гостиница «Союз».

За это время было проведено большое количество мастер-классов в различных техниках и с использованием разнообразного материала для творчества. Все

мастер-классы, проводимые сотрудниками Центра творчества «Михалковский» направлены на развитие творческих способностей детей через практические занятия.

В декабрь 2025 года в Центре временного размещения, для детишек из г. Курска и г. Белгорода была проведена новогодняя интермедия. На праздник пришли Дедушка Мороз, Снегурочка и Гном. Весело поиграли, повели хоромы вокруг елочки. Волшебная атмосфера и праздничное настроение не покидало на протяжении всего праздника.

Наши достижения.

- 24 апреля 2025 года в Городском концертном зале состоялась торжественная церемония награждения участников IX Регионального чемпионата Тульской области "Абилимпики".

"Абилимпики" – это уникальный чемпионат профессионального мастерства среди людей с инвалидностью, который помогает раскрыть их таланты, поверить в себя и способствует социальной интеграции.

Поздравляем: Анну Багдасарян, Леонида Шаляпина, Татьяну Большову.

- 29 ноября в Культурном центре им. Любви Орловой в городе Звенигород состоялась торжественная церемония закрытия X Юбилейного Окружного открытого фестиваля-конкурса кинодебютов «МАГИЯ КИНО», в котором наша детская анимационная студия «Филимон» приняла участие.

По итогам конкурса в номинации «музыкальный видеоклип» ученик мультстудии студии АНДРЕЙ ТЕПЛИНСКИЙ и его мультфильм «БЫЛИНА» получил высокую оценку жюри и стал ЛАУРЕАТОМ ПЕРВОЙ СТЕПЕНИ!

Патриотическое воспитание и работа с новыми регионами: ключевые акции, проекты, сотрудничество.

Патриотическое воспитание — процесс целенаправленного воздействия на сознание и поведение граждан, формирующий глубокую привязанность к своей родине, уважение к историческим традициям и готовность защищать национальные интересы. Согласно указу президента РФ (№ 28 от 16 января 2025 года), 2025 год объявлен «Годом защитника Отечества», что подчеркивает важность сохранения памяти о подвигах предков и укрепления гражданских чувств среди молодого поколения.

1. Сохранение исторической памяти

- Организация циклов тематических мероприятий, направленных на популяризацию истории победы в Великой Отечественной войне и подвига защитников Отечества.

- Проведение уроков мужества, патриотических бесед, выставок, исторических викторин и интерактивных программ, привлекающих молодежь к изучению истории родного края и вклада тульского народа в победу.

Ключевые события:

- **Театрализованные концерты** («Вечная слава Героям!»), организованные коллективами Культурно-досуговой системы города Тулы.

- **Акция «Свеча памяти» (22 июня).**

- **Торжественные собрания**, посвящённые героизму и стойкости защитников городов-героев, включая оборонительные бои в Туле.

2. Подготовка будущих защитников родины

- Работа военно-патриотических клубов, ориентированных на подготовку молодых людей к службе в Вооружённых силах и развитию необходимых морально-психологических качеств.

- Расширение профориентационной работы, привлечение выпускников школ и студентов вузов к обучению в специализированных учебных заведениях Минобороны РФ.

Пример:

- Военный парад Победы на площади Ленина города Тулы, проходивший под руководством режиссера В. Наймана и руководителя МАУК «КДС» Андрея Лёвина (9 мая).

3. Поддержка действующих воинов и семей военнослужащих

- Сбор гуманитарной помощи и обеспечение поддержки бойцам специальных операций.

- Оказание психологической и социальной помощи семьям мобилизованных и погибших солдат.

Проекты:

- Проект «**За СВОих**», реализованный вокальным ансамблем «Тоника», включал серию концертов в госпиталях и воинских частях для поддержания морального состояния пострадавших и укреплял дух защитников.

4. Укрепление культурных связей регионов

- Проведение совместных акций, образовательных и культурно-просветительных мероприятий с жителями новых территорий России.

- Регулярное проведение встреч и выставок, демонстрирующих культурное наследие и общероссийские традиции.

Примеры:

- Поздравление ветеранов в рамках акции «Спой ветерану» ДК Хомяково в г. Мариуполе, Лутугино, ЛНР.

- Автопробеги и демонстрации патриотически настроенной общественности, подчёркивающие единство и солидарность россиян перед лицом испытаний

Мероприятия 2025 года сыграли важную роль в формировании и поддержании традиций патриотического воспитания. Благодаря активной поддержке руководства и активному участию населения достигнуты значительные успехи в сохранении исторической памяти, развитии гражданского сознания и создании условий для преемственности опыта старших поколений.

Главные итоги включают:

- Повышение уровня вовлечённости молодёжи в дела патриотического воспитания.

- Улучшение качества проведения праздничных мероприятий и мероприятий памяти.

- Создание атмосферы доверия и взаимопонимания между поколениями.

Заключение: Юбилейные мероприятия 2025 года заложили прочный фундамент для дальнейшего развития и совершенствования процесса патриотического воспитания в нашей стране.

Сохранение традиционной культуры.

В рамках деятельности МАУК «КДС», направленной на изучение, сохранение и возрождение традиционной народной культуры, в отчетном периоде были проведены как традиционные праздничные мероприятия, приуроченные к значимым календарным и православным датам — Масленице, Дню семьи, любви и верности, Рождеству Христову, Крещению, Троице, а также Спасам, — так и реализован ряд специализированных культурных проектов.

•Среди ключевых мероприятий — IV фольклорно-этнографический фестиваль-конкурс «PROтрадиции», состоявшийся 14 июня на территории Тульского кремля. Фестиваль представляет собой мультиформатное культурное событие, ориентированное на сохранение и популяризацию самобытного народного творчества, а также на передачу традиционных культурных ценностей от старших поколений к молодежи.

Мероприятие открылось выступлением официальных лиц: министра развития предпринимательства и торговли А.А. Ильинского, заместителя председателя Тульской городской Думы Д.В.Герасимовой, начальника управления культуры и туризма администрации г. Тулы Т.Н. Столяровой и директора объединения центров развития культуры Тульской области Е.В. Арбековой.

Главной частью программы стал Гала концерт творческих коллективов из 10 регионов России. Гости фестиваля услышали знаменитые народные песни, увидели традиционные танцы и познакомились с ремёслами предков.

В вечерней программе «Этно-фолк» выступили:

- ансамбль народной песни «Виноград» (г. Новомосковск);
- творческое объединение «Сорока» и Марат Татурас.

Хедлайнером фестиваля стала киберфолк-группа «Runa Project».

Изучением, возрождением и сохранением традиционной народной культуры занимаются также и творческие коллективы МАУК «КДС»:

народный фольклорный ансамбль «Смородина» и фольклорный ансамбль «Млада» (ДК Косогорец)

□ хореографический ансамбль «Варенька» и студия русского танца «Ваварята» (Центр культуры и досуга);

□ *народный фольклорный ансамбль «Карусель» (Городской концертный зал);*

Второй год продолжает свою работу по сохранению и возрождению городского промысла Центр тульской городской игрушки. Мастера Центра проводят мастер-классы для детей и взрослых, принимают участие во многих мероприятиях города и области и даже выезжают за ее пределы, чтобы поделиться секретами исконно тульского промысла.

В отчетном году мастера центра творчества «Тульская городская игрушка» Юлия Малахова, Лилия Шахова и Александра Саушкина удостоены высокого звания «Народные мастера Российской Федерации». Это признание стало заслуженной наградой за многолетнюю преданность своему делу и стремление передать красоту русской культуры.

Мастера Центра приняли участие в XXIV фестивале гончарного искусства в рамках празднования дня города Богородска Нижегородской области, где наладили культурные связи и дальнейшее сотрудничество.

В составе делегации под руководством директора Объединения центров развития культуры Елены Арбековой мастера Центра приняли участие в XXXI Всероссийском Бажовском фестивале народного творчества, который проходил в селе Демарино Челябинской области с 20 по 22 июня.

Работа учреждения по изучению, сохранению и возрождению традиционной народной культуры.

Традиционные праздники играют ключевую роль в культурной жизни каждого народа, сохраняя его уникальность и историческую память. Наш дом культуры активно участвует в изучении, сохранении и возрождении традиционных народных обычаев и обрядов, обогащая жизнь горожан знакомством с богатствами народного искусства и фольклора.

Основные мероприятия и формы работы

Наши мероприятия ежегодно проводятся с целью ознакомления широкой аудитории с традициями и культурой русского народа. Мы используем разнообразные формы работы, позволяющие жителям ближе познакомиться с наследием своих предков и погрузиться в атмосферу народного праздника.

Среди наиболее популярных мероприятий выделяются:

- **Масленица:** народное массовое гулянье с блинами, хороводами и конкурсами.
- **Рождество и Крещение:** ярмарочные площадки с выставками декоративно-прикладного творчества и вечерними посиделками.
- **Троица и Спасы:** мероприятия, погружающие зрителей в духовную атмосферу православной культуры.
- **Покрова и День семьи, любви и верности:** семейные фестивали, вдохновляющие на крепкую любовь и заботу друг о друге.
- **День славянской письменности:** знакомство с историей возникновения алфавита и письменности, традиционно проходящее в храме.

Формы и содержание мероприятий

Каждый праздник имеет свою уникальную форму проведения, позволяющую раскрыть богатство национальной культуры:

- **Арт-площадки и выставки декоративно-прикладного творчества:** выставка работ мастеров декоративно-прикладного искусства.
- **Конкурсы и квесты:** весёлые состязания и увлекательные задания, развивающие интерес к русским традициям.

- **Мастер-классы:** обучение традиционным ремеслам и рукоделиям.
- **Игровые и музыкальные программы:** традиционные танцы, хороводы и забавы.
- **Посиделки с элементами театрализации:** воссоздание быта и традиций крестьянской общины.
- **Православные часы и вечера песен:** углубленное знакомство с духовной культурой.
- **Фольклорные представления:** спектакли, основанные на устном народном творчестве.

Примеры успешных мероприятий

- **Фольклорные посиделки «У наших зим – особенная прелесть»:** познавательное путешествие в мир русских традиций зимней поры.
- **Театрализованное представление «В гостях у русской избы»:** яркое шоу, дающее возможность прикоснуться к быту и культуре древних времён.
- **Информационный час «От Руси до России»:** экскурсия в прошлое, раскрывающая тайны происхождения славянской азбуки.
- **Спектакль «Цыганская свадьба»:** знакомство с экзотическими культурами народов России.

•

Результаты работы

Наш труд приносит плоды: каждое мероприятие привлекает сотни участников и зрителей, заинтересованных в познании культурного наследия своего народа. За прошедший год проведено **124 мероприятия**, охвативших **13 441 жителя**. Эти цифры подтверждают востребованность и популярность мероприятий, посвящённых традиционной культуре.

Мы продолжаем наши усилия, стремясь поддерживать и развивать интерес к народной культуре, создавая условия для её изучения и передачи последующим поколениям.

Самодеятельное народное творчество:

Тенденции развития любительского (самодеятельного) творчества в МАУК «КДС» города Тулы.

Деятельность направлена на реализацию творческого потенциала жителей всех возрастов, организацию содержательного досуга, сохранение культурного наследия и создание условий для самореализации граждан.

На базе МАУК «КДС» функционирует 538 клубных формирований самодеятельного творчества, в которых занимается более 6744 участников. Коллективы работают по следующим основным направлениям:

- Хореографическое искусство (народный, эстрадный, современный танец) – 132 коллективов.
- Вокальное и музыкальное искусство (академический, народный, эстрадный вокал; инструментальные ансамбли) – 114 коллективов.

- Театральное искусство (драматические, кукольные, поэтические театры) – 20 коллективов.
- Декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство – 77 студий и кружков.
- Прочие направления (цирковая студия, литературные объединения и т.д.) – 195 формирований.

Основные тенденции и формы развития коллективов.

- Система мастерства: Продолжается работа по повышению уровня исполнительского мастерства через регулярные репетиции, индивидуальные занятия, приглашение специалистов для проведения мастер-классов.
- Концертная и фестивальная деятельность: Коллективы активно участвуют в городских, региональных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях.
- Преемственность поколений: В ряде коллективов успешно действуют многоуровневые системы: детские, молодежные и взрослые составы, что обеспечивает непрерывность творческого процесса.

В таких коллективах как «Народный коллектив» хореографический ансамбль «Варенька», балетмейстер Кузнецов С.А., есть коллектив для маленьких «Образцовый коллектив» хореографический ансамбль «Варварята» и «Хобби группа Варенька» для взрослых,

«Образцовый коллектив» вокальный ансамбль «Звуки радости», хормейстер Чистякова О.А. имеет теперь взрослый состав вокальный ансамбль «Тоника».

Внедрение новых форм и практик работы:

- Проектная деятельность: Коллективы все чаще реализуют творческие проекты, выходящие за рамки концертного номера. Это:
 - Иммерсивные спектакли и спектакли перформансы в театральной экспериментальной студии «Вне», руководитель Дуплищева А.П., вот несколько примеров:

1. Экспериментальный драматический спектакль «Тезей» по мотивам произведения М. И. Цветаевой и Ж. Расина

Направление: драма

Целевая аудитория: от 16 до 35 лет

Концепция проекта: Сочетание поэтического текста классиков мировой литературы и современных театральных форм знакомит зрителя с историей, пришедшей к нам из Античности. Спектакль наполнен образами и символами, помогающими расшифровать сложные метафоры и проследить линии судеб. «Тезей» - это спектакль, в котором личность главного героя раскрывается через историю его семьи, где смешиваются подвиги и ошибки, случайность и фатум, ненависть и любовь, ведущие героя на пути к прощению.

Инновация проекта: в спектакле сочетаются разные формы театра: история героя Древней Эллады рассказывается и через драматические диалоги, и через театр теней, в котором оживают образы пьес М. И. Цветаевой и Ж. Расина, также в спектакле используются музыкальные инструменты, поющие в унисон с поэзией. Это уникальный проект, знакомящий зрителей разного возраста не только с историей древнегреческой мифологии и некоторыми категориями древнегреческого театра, но и задает вопросы моральных и духовных ценностей.

2. Спектакль-перформанс «Автор – неизвестен» («Голоса Портретов»)

Направление: театр художника

Целевая аудитория: от 14 до 35 лет

Концепция проекта: Авторский спектакль, где знаменитые картины обретают голос, а главный герой ищет свой путь в творчестве. На сцене разворачивается история о месте Художника, который вглядывается в знаменитые полотна, пытаясь разгадать секрет их гениальности. Что он найдёт? Тайну мастерства или отражение собственной души? Этот спектакль — настоящее путешествие по закоулкам подсознания, где картины оживают и ведут безмолвный диалог со зрителем и героем. Это размышление о творчестве, поиске себя и вечном вопросе: «В чём моё предназначение?»

Спектакль был показан на фестивале «Арт-Тула» в 2024 году и на фестивале уличных театров «Театральный дворик» в 2025 году.

Инновация проекта: Каждый из героев спектакля существует в своей театральной форме, где герои картин рассказывают монологи, отражающие не только сюжет знаменитых полотен, но еще и внутренние переживания главного персонажа, белый Холст исследует природу творчества через пластический театр, а Безымянный Художник, он же главный творец, создает свои картины на глазах у зрителя. Зритель знакомится с историей известных произведений искусства сквозь призму личного восприятия, в которой найдется место и для художественной эстетики, и для вопросов творчества.

3. Драматический спектакль-альманах «КОМНАТКИ» по мотивам рассказов А. П. Чехова

Направление: драма

Целевая аудитория: от 12 до 35 лет

Концепция проекта: «КОМНАТКИ» - это спектакль-альманах, вобравший в себя восемь произведений знаменитого классика русской литературы. Одна история - одна театральная форма, соединенная почтовой линией писем и судебных. В спектакле сходятся: тема медицины, драматургия человеческих взаимоотношений, одиночество, меланхолия осенних дней и калейдоскоп историй, связанных «непрерывною цепью событий, вытекавших одно из другого».

Спектакль был показан в рамках всероссийской акции «Ночь в музее-2025» в Тульском историко-архитектурном музее. Орывок из спектакля, созданный по мотивам рассказа «Он и Она», был показан на фестивале

любительских театров «Земля – Планета Людей» в 2025 году в Волгограде, и был отмечен жюри специальным призом за «Актерское мастерство».

Инновация проекта: в спектакле собраны восемь совершенно разных рассказов, но каждый из них связывается в единый сюжет через произведение А. П. Чехова «Почта», становясь отрывком одной большой истории. Лаконичность и простота спектакля оттеняется индивидуальным подбором форм к каждому произведению, поднимающего для зрителя ряд самых разных тем, начиная со сплетен обывательского мира «Ионыча» и заканчивая библейскими притчами из рассказа «Студент».

4. Иммерсивный спектакль «Хождения по тропам Трех Миров»

Направление: иммерсивный театр

Целевая аудитория: от 6 до 35 лет

Концепция проекта: Спектакль, созданный по мотивам славянского фольклора, в котором зритель знакомится с яркой историей главных героев и исследует корни возникновения Масленицы через древнеславянские сюжеты.

Инновация проекта: В «Хождениях по тропам Трех Миров» зритель погружается в мир русских традиций через фольклор и легенды наших предков.

- Междисциплинарные проекты: синтез театра, музыки, вокала и хореографии.

- Социально-культурные проекты: направленные на интеграцию людей с ограниченными возможностями здоровья.

- Лабораторные форматы: Появление творческих лабораторий как пространств для экспериментов.

- Образовательные и просветительские программы: Помимо обучения навыкам, внедряются лекции, творческие встречи с профессионалами индустрии, воркшопы по смежным дисциплинам (сценическое движение, ораторское искусство, техника речи, основы продюсирования).

- Цифровизация и работа в онлайн-среде:

- Создание качественного медиаконтента: видеозаписи спектаклей и концертов, онлайн-трансляции мероприятий.

- Ведение сообществ коллективов в социальных сетях с эксклюзивным контентом (закулисные материалы, интервью с участниками, короткие обучающие ролики).

- Использование онлайн-платформ для дистанционных репетиций, консультаций.

- Коллаборации и сетевые проекты: Мюзикл «Красная шапочка» это коллаборация «Образцового коллектива» хоровой студии «Звонкие капельки», артистов Городского концертного зала и руководителя театральной студии Дома культуры «Хомяково».

Мюзикл "Красная Шапочка", по мотивам знаменитой сказки Шарля Перро, перенесёт зрителей в волшебный мир, наполненный приключениями,

добротой и смелостью. История рассказывает о юной Красной Шапочке, которая отправляется в увлекательное путешествие к своей бабушке, проходя через лес, полный чудес и опасностей.

Основная идея мюзикла заключается в том, что сила единства и любви семьи позволяет преодолеть любые преграды. Вместе с главной героиней на сцене появляются верные друзья и родные, готовые прийти на помощь в борьбе с коварным волком. Персонажи сталкиваются с вопросами о доверии, дружбе и важности совместных усилий.

Спектакль привлекает внимание зрителей своими яркими танцевальными номерами, зажигательной музыкой, которая создает атмосферу радости и веселья, погружая зрителей в атмосферу французской сказки. С помощью красочных костюмов, декораций и мультимедийных экранов, а также фееричных выступлений актеров, мюзикл передает оригинальный дух волшебства, присущий произведению Шарля Перро.

Мюзикл "Красная Шапочка" подчеркивает важность традиционных ценностей, таких как семья и дружба, а также демонстрирует, что даже в условиях опасности, любовь и поддержка близких могут помочь справиться с любыми испытаниями. Таким образом, спектакль не только развлекает, но и оставляет зрителям важные жизненные уроки, которые остаются актуальными на протяжении веков!

Развитие самостоятельного творчества в МАУК «КДС» демонстрирует динамичный переход от сугубо репродуктивной деятельности к проектному, лабораторному и инновационному подходу. Коллективы становятся не просто кружками по интересам, а центрами творческого производства и социальной активности.

Информационная и цифровая активность.

САЙТ – гкз-тула.рф

Рассмотрим статистику посещаемости сайта через инструмент Яндекс - метрика на рисунке с 1 января 2025 года по сегодняшний день



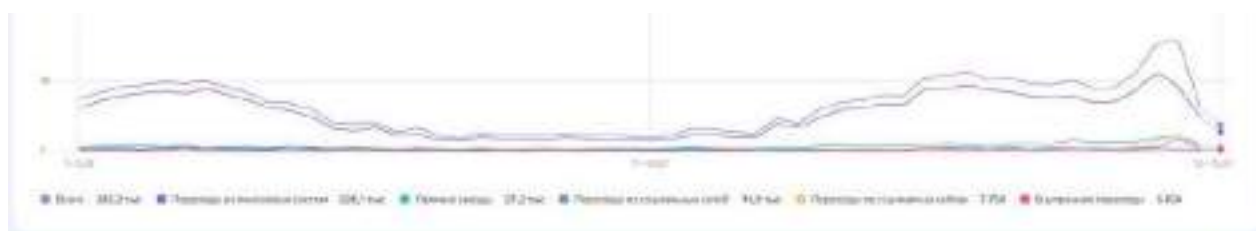
Просмотры 282,2 тыс. (+12,89%), визитов 87,5 тыс (+18,43%). Рост данных показателей указывает на увеличение интереса к сайту. Посетители: 56,7 тыс. (+18,41%) - количество уникальных посетителей сайта. Рост на 18,41% свидетельствует о том, что сайт привлекает больше новых пользователей. Время на сайте: 2 м 16 с (-9,68%). Снижение показателя указывает на то, что пользователи стали быстрее находить нужную информацию.

Рост показателя отказов на 2,95% может свидетельствовать о том, что значительная часть посетителей заходит на сайт с мобильных устройств.

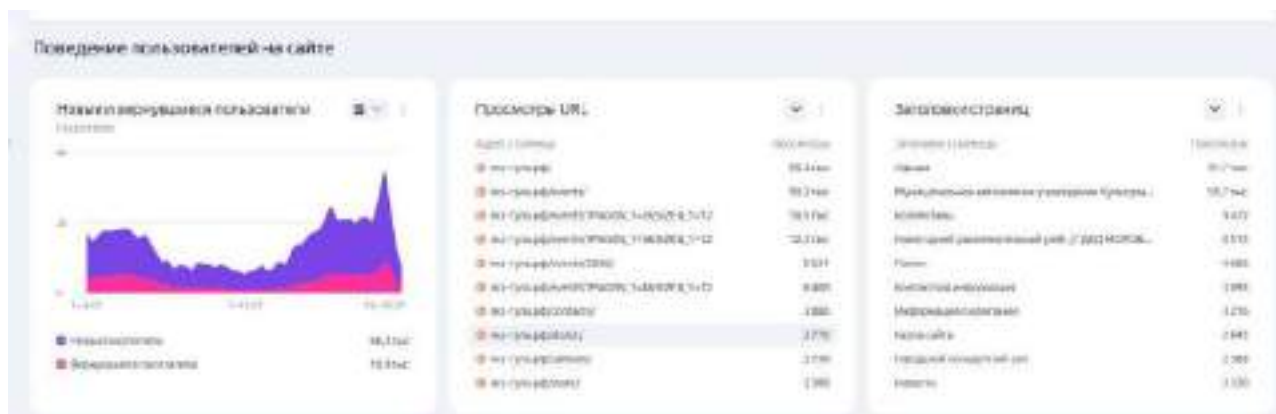
Источники трафика по просмотрам.

В основном посетители переходят на сайт с поисковых систем (228,1 тыс.). Остальные источники:

- Прямые заходы: 12,6 тыс.
- Переходы из социальных сетей: 3,323
- Переходы по ссылкам на сайтах: 2,360
- Внутренние переходы: 1,447



Проанализировав поведение пользователей на сайте, можно сделать вывод, что больше всего просмотров раздела афиша. Также посетителей интересовала информация о творческих коллективах, развлекательном новогоднем рейсе «Дед Моробус» и контактной информации.



Вывод: В целом, сайт демонстрирует рост посещаемости и количества просмотров, что является положительным сигналом.

ВК https://vk.com/gkz_tula

Структура КДС представлена официальной страницей в социальной сети ВКонтакте – страница соответствует названию головного учреждения «ГОРОДСКОЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ». Данная страница начитывает **7 269 пользователей**.

Дополнительно в социальной сети ВК имеются сообщества около тридцати филиалов, (Домов культуры и Центров творчества), обеспечивая взаимодействие и распространение актуальной информации среди более узкой аудитории.

Перечислим некоторые сообщества ВК в системе:

- КДС: ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ И ДОСУГА (2,3К подписчиков),
- ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "МОЛОДЁЖНЫЙ" (503 подписчика),
- ДОМ КУЛЬТУРЫ «КОСОГОРЕЦ» (3,2К подписчиков),
- ДК "ХОМЯКОВО" (728 подписчиков),
- Дом Культуры «ЮЖНЫЙ» (884 подписчика),
- КДС Большая Тула (1,1К подписчиков),
- Досуговый центр «Канарейкин Дом» (413 подписчиков),
- Центр творчества «ПРИЛЕПСКИЙ» (554 подписчика),
- КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЙ КОМПЛЕКС (950 подписчиков)
- ДОМ КУЛЬТУРЫ И ДОСУГА (253 подписчика),
- Центр культуры и досуга "ОРИОН" (1,7К подписчиков),
- ЦЕНТР ТУЛЬСКОЙ ГОРОДСКОЙ ИГРУШКИ (315 подписчиков),
- Центр творчества «АЛЁШИНСКИЙ» (304 подписчика),
- Досуговый центр "РАССВЕТСКИЙ" (705 подписчиков),
- Центр творчества "ФЁДОРОВСКИЙ" (121 подписчиков),
- Центр творчества ОБИДИМСКИЙ» (113 подписчика),
- Центр творчества "КОПТЕВСКИЙ" (63 подписчика)
- Центр творчества "АРХАНГЕЛЬСКИЙ" (227 подписчиков).

Помимо этого, в КДС творческие коллективы также создают свои сообщества ВК. Чтоб взаимодействовать со своей целевой аудиторией:

Хореографический коллектив «Планета KIDS | Апрель» насчитывает 11,1K подписчиков, Вокальная студия «Звуки радости» – 358 подписчиков, Театр песни "Притяжение" - 2K подписчиков, НАРОДНЫЙ" ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ "ВАРЕНЬКА" - 1,2K подписчиков.

Рассмотрим подробную статистику официальной страницы «ГОРОДСКОЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ».

Проанализировав динамику показателей за последние полгода, мы пришли к выводу, что количество подписчиков страницы в социальной сети «ВКонтакте» остаётся стабильным и неизменным — **7 269 пользователей**. (рис1) Однако, анализируя контент публикаций, можно с уверенностью утверждать, что просмотров значительно больше. Посты привлекают внимание аудитории и вызывают интерес, что подтверждается наличием просмотров. (рис2).

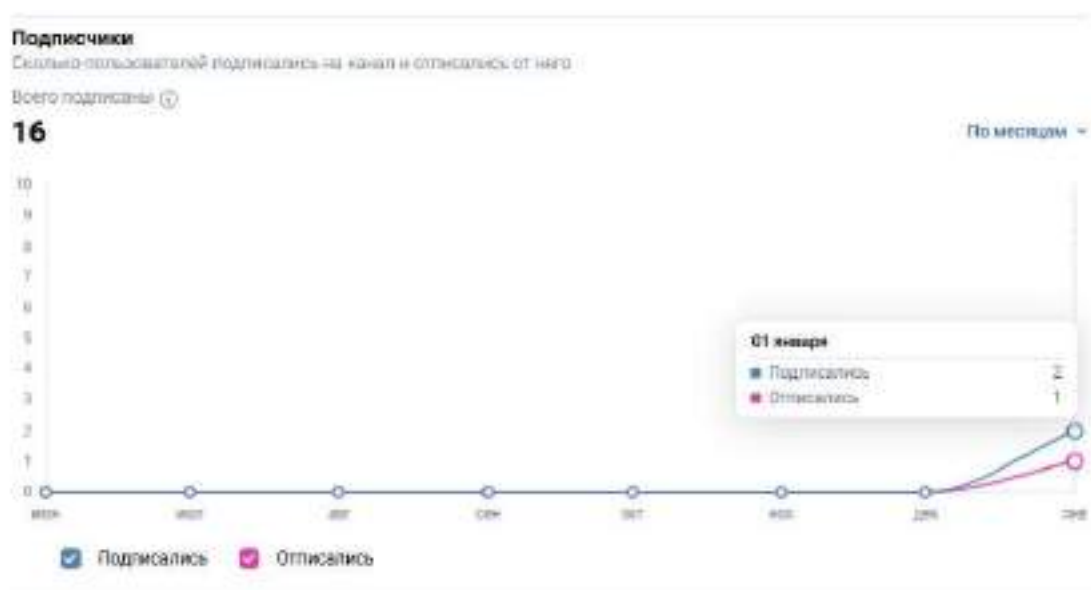


Рис 1

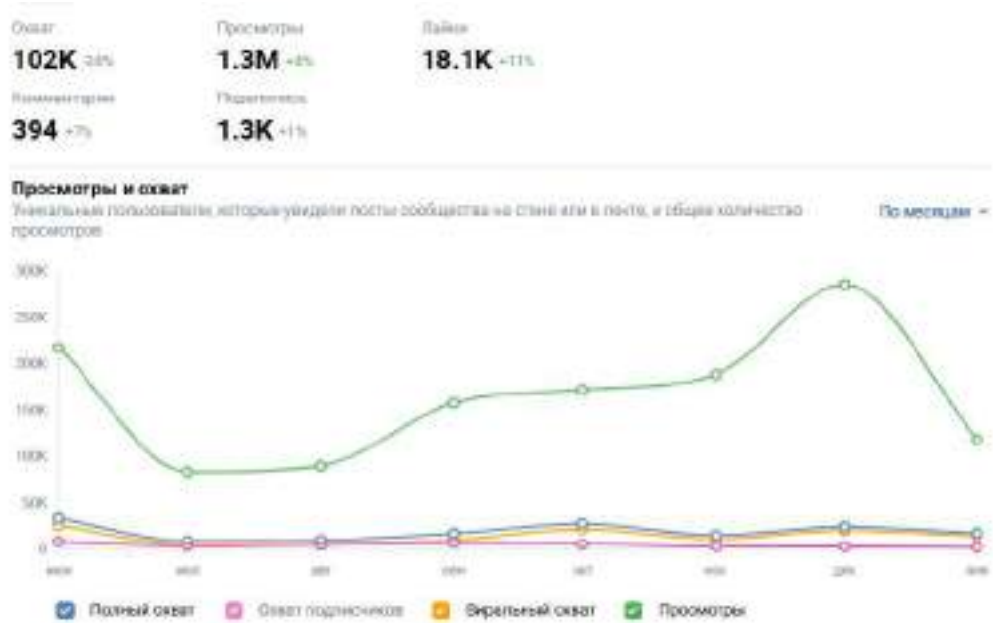
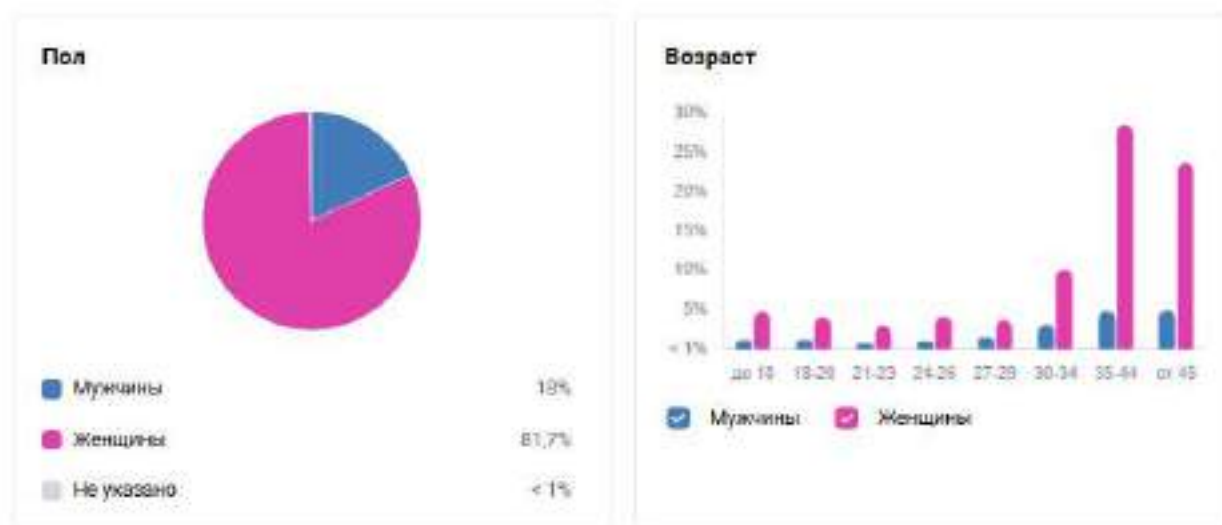


Рис.2

Эти данные показывают, что за полугодичный период наблюдался рост просмотров публикаций, а также увеличение количества лайков и комментариев. В сентябре и декабре произошел значительный рост охвата, что связано с началом творческого сезона и новогодними мероприятиями соответственно. Активность аудитории в социальной сети ВК была неравномерной, с периодами роста и спада.

Целевая аудитория социальной сети ВК. Рассмотрим четыре диаграммы, каждая из которых отражает различные аспекты использования нашей группы в ВК.



Женщины занимают подавляющую часть диаграммы, что подчеркивает их активную роль в культурной жизни семьи. Именно они чаще всего отвечают за организацию досуга и посещение детьми различных кружков и секций. Возрастная диаграмма: наибольшее количество респондентов приходится на возрастную группу 35 лет и старше.



Большинство пользователей из Тулы, которые используют мобильные устройства. Большая часть переходов происходит из неизвестных источников, что может указывать на использование прямых ссылок(пересылаемых сообщений), использования так называемого «сарафанного радио». Большинство пользователей используют устройства на базе Android, что отражает его популярность.

Таким образом, представляется возможным утверждать, что целевую аудиторию нашей информационной и цифровой системы составляет представительница женского пола около сорока лет, чьи дети активно участвуют в мероприятиях клубных формирований. Женщина участвует отвечают за культурную организацию семейного досуга.

КАНАЛ МАХ https://max.ru/id7107515485_gos

Это новое информационное пространство как для населения в целом, так и для КДС. Канал Культурно-досуговая система был создан чуть больше месяца назад (9 декабря).

Чтобы привлечь первых подписчиков был проведен новогодний розыгрыш. Сегодня количество аудитории составляет 147 человек (пик - 150 участников).



В самом приложении МАХ есть счетчик просмотров публикаций - наиболее востребованные форматы контента, которые набирают больше всего реакций и просмотров — это короткие новогодние рилсы и короткие круглые видеосообщения от артистов КДС.



По итогам первого месяца существования канала очевидно, что прошедший период слишком короток для формирования объективных выводов. Мы осознаём важность дальнейшего развития и планируем создать удобного виртуального помощника – бота КДС, способного оперативно отвечать на возникающие вопросы наших зрителей и по необходимости связываться с менеджером.

Название учреждения	Одноклассники	ВКонтакте	Телеграм
ОП "Городской концертный зал"	-	https://vk.com/gkz_tula 3517	https://web-telegram.ru/#@kds_tula 134
ОП "Центр культуры и досуга"	-	https://vk.com/mauk_gkz_tsckid_tula 1409	https://t.me/CKIDTula 38
ОП "ДК Косогорец"	https://ok.ru/kosogorets 706 друзей	https://vk.com/kosogorets 2479 подписчиков	
ОП "ДК Южный"	https://ok.ru/profile/552052414301 50	https://vk.com/dk_youzhnyi 515	https://t.me/dk_Yuzhny 35
ОП "ДК Хомяково"	https://ok.ru/group/59140039770276 105	https://vk.com/dk_khomyakovo 450	-

ОП «Барсуковский»	https://ok.ru /profile/5786615 36227 587	https://vk.com/id54 0268037 415	<a href="https://t.me/domcul
tbarsuk">https://t.me/domcul tbarsuk 106
ОП «Барсуковский»	https://ok.ru /profile/5786615 36227 590	https://vk.com/id54 0268037 564	<a href="https://t.me/domcul
tbarsuk">https://t.me/domcul tbarsuk 93
ОП ДК «Богучаровский»	нет	адрес: https://vk.com/bog ucharovskii_dk /кол-во подписчиков: 2185	нет
ОП ЦТ «Рождественский»	нет	адрес: https://vk.com/id58 5765365 /кол-во подписчиков: 471	нет
ОП ЦТ «Торховский»	нет	адрес: https://vk.com/op_t orxovo /кол-во подписчиков: 186	нет
ОП «Культурно- досуговый комплекс»		https://vk.com/kdk 71 685 подписчиков	https://t.me/op_kdk 183 подписчиков
ЦКиД «Орион»	https://ok.ru /kinokont 357 подписчиков	https://vk.com/kz orion_leninskiy 1281 подписчиков	https://t.me/kz_orio n_leninskiy 218 подписчиков
ОП «Плехановский»	https://ok.ru /maukkds.opple khanovsky подписчик ов 921	https://vk.com/kdc _plehanovo подписчиков 1094	https://t.me/kdc_pl ehanovo подписчиков 55
МАУК "КДС" объединение центров творчества ОП ЦТ «Прилепский», ОП ЦТ «Ильинский», ОП ЦТ «Крутенский», ОП ЦТ «Сергиевский», ОП ЦТ «Старобасовский»	-	https://vk.com/op_ prilepskiy 617 друга	https://t.me/op_pril epskij 42 подписчиков
ОП ДК «Иншинский»	-	https://vk.com/club 168962517 373 подписчиков	https://t.me/dom_k ult_inshinskiy 72 читателей

ОП ДЦ «Рассветский»		https://vk.com/mbukkadorassvet 482 подписчиков	https://t.me/OPRasvet 49 подписчиков
ОП ЦТ «Михалковский»	-	https://vk.com/public218480091 102 Подписчика	https://t.me/dkmihaikovo 63 подписчика
ОП Дом культуры «Шатский»	https://ok.ru/domkultu711 711 подписчиков	https://vk.com/domkultury_shatsk 1358 подписчиков	https://t.me/dkshatskiy 44 подписчика
ОП Магия творчества (Центр тульской городской игрушки)		https://vk.com/citytoycenter 182 подписчика	

РАЗДЕЛ III. ФИНАНСОВАЯ И ВНЕБЮДЖЕТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

1. Улучшение материально-технической базы.

Поставка светового и звукового оборудования: 4 458 985,70

Из них:

Поставка микрофонных стоек и радиосистем – 253 230,00

Поставка радиосистем и микрофонных стоек в ОП ЦКиД – 500 000,00

Поставка музыкального оборудования – 444 080,70

Поставка светового и звукового оборудования – 401 000,00

Поставку светового, звукового, проекционного оборудования и сценического подиума для мобильного дома культуры расположенного по адресу: Тульская область, Ленинский район, п. Молодежный, ул. Центральная, рядом с д.9 – 1 750 560,00

Поставка пианино и комплектующих – 124 931,00

Поставка аудиотехнического оборудования, включающего микрофонные системы, акустические системы, микшерный пульт, сабвуфер и сопутствующее оборудование – 759 074,00

Поставка осветительного и аудиооборудование, включая аксессуары – 225 110,00

Поставка сценических костюмов: 636 000,00

Поставка и монтаж воркаутной площадки в Молодежный – 1 639 816,00

Поставка, установка и подключение световых приборов (букв) на фасад здания ГКЗ – 1 862 000,00

Изготовление и поставка занавеса в зрительный зал Советская 2 – 408 240,00

Поставка коврового покрытия в зрительный зал Советская 2 – 262 800,00

Поставка металлодетекторов – 414 000,00

Мебель: 2 008 005,00

Из них:

Поставка столов и стульев – 186 920,00

Поставка складных стульев для мобильного дома культуры - 1 449 960,00

поставка мебели в Молодежный – 329 725,00

поставка станков в Молодежный – 41 400,00

Текущие ремонты: 25 104 354,21

Текущий частичный ремонт кровли над помещениями № 2,39-44 в ОП МАУК "КДС" "ЦКиД" по адресу: г.Тула, ул. Металлургов, д.22 – 1 325 848,48

Текущий ремонт внутренних помещений № 29,30 в МАУК "КДС" ОП "ЦКиД" по адресу: г. Тула, ул. Металлургов, д.22 – 1 080 600,95

Текущий частичный ремонт кровли с левой, с правой стороны от центрального входа и над входом в подвал здания ОП МАУК "КДС" ОП ДК "Косогорец" (Тульская область, г. Тула, пос. Косая Гора, ул. Гагарина, д.2) – 2 574 497,29

Работы по ремонту (текущий) кровли здания МАУК "КДС" ОП "ДКиД" по адресу: Тульская область, г.Тула, ул. Щегловская засека, д.34 – 2 894 879,13

Частичный ремонт передней части фасада здания МАУК "КДС" ОП ДК "Шатский" по адресу: ТО, Ленинский район, п. Шатск, ул. Садовая, д.1а – 1 273 852,97

Работы по текущему ремонту кровли над колонной группой и над банкетным и хореографическим залами (слева и справа) МАУК "КДС" ОП ЦКиД по адресу: г. Тула, ул. Металлургов, д.22 – 2 339 479,02

Ремонт потолка в ОП КДЦ "Плехановский" по адресу: Тульская область, г. Тула, сп. Плеханово, ул. Заводская, д.17а. – 1 045 862,95

Установка кровельного ограждения – 278 240,00

Работы по текущему ремонту парапета в здании МАУК "КДС" городской концертный зал по адресу: г. Тула, ул. Советская, д.2 – 1 339 504,74

Работы по монтажу системы АПС и СОУЭ в МАУК «КДС» ОП ДК «Южный» расположенном по Горького, д. 13 – 447 828,67+853 012,67

Частичный ремонт лицевого фасада (гладких фасадов, цоколя) здания ОП МАУК "КДС" ДК "Шатский" – 164 997,60

Работы по благоустройству в границах земельного участка прилегающей территории мобильного дома культуры, расположенного по адресу: ТО, п. Молодежный, ул. Центральная, рядом с д.9 – 2 882 466,41

Благоустройство прилегающей территории мобильного дома культуры, расположенного по адресу: Тульская область, Ленинский район, п. Молодежный, ул. Центральная, рядом с д.9 – 1 420 284,95

Аварийно-восстановительные работы участка кабельной линии электроснабжения ОП МАУК КДС ЦКиД – 700 367,41

Замена ограждения территории в ОП ДК "Косогорец" – 1 983 188,07

Услуги по монтажу сетей водоснабжения и канализации ОП ЦТ "Молодежный" – 723 601,00

Монтаж системы видеонаблюдения в ОП ЦТ «Молодежный» - 192 420,00

Устройство бордюрного камня, водоотвода и монолитных плит ОП ЦТ «Молодежный» – 442 301,90

Установка входных дверей по адресу: г. Тула, ул. Советская, д.2 – 917 260,00

Частичное восстановление карниза левой и правой части здания со стороны парка и левой стороны внутри колонной входной группы Косогорец – 223 860,00

Доступная среда: 1 866 880,01

Работы по ремонту адаптация санузлов для МГН в здании МАУК "КДС" ОП ДК "Хомяково", по адресу: г Тула, поселок Хомяково, ул Березовская, д 2

2. Доступная среда.

Доступная среда: 1 866 800,01

Из них:

1 694 500,00 – средства бюджета города Тулы

172 300,01 – средства их приносящей доход деятельности

Доступная среда 2025г.

Наименование Сумма Бюджет

Работы по адаптации санузлов для МГН в здании МАУК "КДС" ОП ДК "Хомяково", по адресу: г Тула, поселок Хомяково, ул Березовская, д 2 1 866 880,01 Бюджет города Тулы.

3. Внебюджетная деятельность.

Доходы от платных услуг и динамика за последние 3 года.

Анализ доходов по кассовому методу

№ п/п	Наименование услуг	20 23	2024	20 25	2024 / 2023	2025 / 2024	2025 / 2023	Из м., %
1	Абонементы	22 843 505,00	24 688 845,00	29 855 030,00	108,08	120,93	130,69	30,69
2	Билеты (КФ)	41 400,00	227 050,00	199 850,00	548,43	88,02	482,73	382,73
3	Билеты КПМ	8 025 400,00	143 250,00	10 606 650,00	101,47	130,25	132,16	32,16
4	Предоставление услуг концертной площадки	9 620 000,00	10 792 800,00	12 777 200,00	112,19	118,39	132,82	32,82
5	Проведение совместных мероприятий	4 739 927,20	463 753,50	2 487 950,00	51,98	100,98	52,49	-47,51
6	Проведение конкурсов и фестивалей	1 005 000,00	990 150,00	311 750,00	297,53	10,43	31,02	-68,98
7	Предоставление помещений		446 000,00	2 333 000,00		523,09		

8	Проведение организационно-технических работ	130 000,00	498 000,00	6 202 000,00	1921,54	248,28	4770,77	467 0,77
9	Проведение выездных мероприятий и концертов	212 492,90	240 956,80	407 500,00	113,40	169,12	191,77	91,77
10	Реализация билетов через агентов	2 266 401,60	356 415,00	1 675 548,00	103,97	71,11	73,93	- 26,07
11	Предоставление парковочных мест	2 308 440,00	908 080,00	5 559 250,00	169,30	142,25	240,82	140 ,82
12	Прокат светодиодного экрана	570 000,00	080 000,00	1 340 000,00	189,47	124,07	235,09	135 ,09
13	Прокат костюмов и культивентаря			6 000,00				100 ,00
14	Предоставление места под рекламу	648 760,32	648 760,32	648 760,32	100,00	100,00	100,00	
	Итого	52 411 327,02	484 60 060,62	74 410 488,32	115,40	123,02	141,97	41,97
	Справочно:							
	Деятельность КФ (стр.1+стр.2)	22 884 905,00	24 915 895,00	30 054 880,00	108,87	120,63	131,33	31,33
	Проведение культурно-массовых мероприятий (стр.6 + стр.7 + стр.8)	1 135 000,00	934 150,00	8 846 750,00	522,83	149,08	779,45	679 ,45
15	Доходы от аренды	1 506 618,10	636 762,89	1 770 243,82	108,64	108,16	117,50	17,50
16	Доходы от возмещения затрат	4 288,00	9 963,99	7 997,70	232,37	80,27	186,51	86,51
17	Доходы от возмещения коммунальных услуг	700 950,38	716 581,39	721 740,13	102,23	100,72	102,97	2,97
18	Доходы от возмещения ФПСС			93 000,00				100 ,00

9	1	Доходы от сумм принудительно го изъятия	4 272,32	17 975,24	197 799,65	420,7 4	1100, 40	4629, 79	452 9,79
0	2	Пожертвов ания	917 098,48	534 298,98	1 000 000,00	58,26 6	187,1 4	109,0 4	9,0 4

Пушкинская карта.

В 2025 году проведено 97 мероприятий

количество проданных билетов составило 4552 шт. на сумму 1561400,00

в том числе по пушкинской карте 3302 шт. 963000 рублей.

РАЗДЕЛ IV. СТРАТЕГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ И ПЕРСПЕКТИВЫ

SWOT-анализ.

Сильные стороны:

- Главная площадка г.Тула (Городской концертный зал)
- Наличие внедренных компьютерных и ЦРМ систем (программы или онлайн-сервис, который помогает работе собирать, хранить и систематизировать информацию в МАУК «КДС» - Битрикс.
- Хорошо организованные связи с предприятиями-поставщиками
- Общественная полезность и уникальность ведущих проектов
- Уникальный брендбук
- Использование передовой медиа, свето- и звукотехники
- Эффективная рекламная деятельность, быстрое оповещение населения
- Наличие ПВР
- Высокий уровень квалификации работников
- Относительная финансовая независимость
- Количество народных сильных коллективов и артистов

Слабые стороны:

- Периодические неисправности технического оборудования
- Наличие фрагментарных, плохо скоординированных действий
- Недостаточна преемственность инноваций
- Нехватка кадров в удаленных от города ДК
- необходимость постоянного обновления и поддержки ИТ-инфраструктуры, что требует дополнительных финансовых и кадровых ресурсов;
- потенциальная ограниченность в свободе принятия решений из-за необходимости согласования с административными органами.
- возможные сложности с поиском альтернативных поставщиков при возникновении конфликтов или проблем с текущими партнёрами.

- сложность в поддержании постоянного уровня уникальности и актуальности проектов в условиях быстро меняющегося социального и культурного контекста;
- необходимость регулярного поддержания и обновления инфраструктуры ПВР;
- необходимость тщательного контроля за использованием брендбука во всех коммуникациях и материалах, чтобы сохранить целостность бренда;

Возможности:

- расширение спектра мероприятий и проектов на существующих площадках, привлечение большего числа посетителей и участников;
- развитие сотрудничества с другими регионами и городами для организации совместных мероприятий и обмена опытом;
- создание на базе площадок культурно-развлекательных кластеров, которые будут привлекать туристов и способствовать развитию городской инфраструктуры.
- оптимизация бизнес-процессов и повышение эффективности работы за счёт автоматизации рутинных задач;
- улучшение управления клиентскими отношениями и повышение уровня удовлетворённости клиентов благодаря персонализированному подходу;
- интеграция с другими системами и сервисами для расширения функциональности и получения дополнительных возможностей для анализа данных и принятия решений.
- получение дополнительного финансирования и ресурсов для реализации проектов и развития деятельности;
- содействие в решении административных и организационных вопросов, упрощение взаимодействия с государственными структурами;
- заключение выгодных контрактов и получение скидок на товары и услуги благодаря налаженным отношениям;
- разработка совместных проектов и программ с поставщиками, которые будут способствовать развитию обеих сторон;
- обеспечение стабильных поставок необходимых ресурсов и материалов, что снизит риски срыва проектов из-за нехватки ресурсов.
- привлечение внимания СМИ и общественности к проектам, что повысит их узнаваемость и популярность;
- возможность получения грантов и субсидий от фондов и организаций, поддерживающих социально значимые инициативы;
- развитие партнёрских отношений с другими организациями и учреждениями, заинтересованными в реализации подобных проектов.

- укрепление узнаваемости бренда и формирование положительного имиджа благодаря последовательному использованию брендбука в коммуникациях;
- расширение аудитории и привлечение новых партнёров и спонсоров, которые будут ассоциировать себя с сильным и узнаваемым брендом;
- использование брендбука как инструмента для создания единой визуальной и концептуальной платформы для всех проектов и мероприятий.
- организация высококачественных мероприятий и шоу, которые будут привлекать больше зрителей и участников;
- внедрение новых технологий и форматов мероприятий, которые будут соответствовать современным тенденциям и запросам аудитории;
- расширение возможностей для проведения онлайн-трансляций и записи мероприятий, что позволит охватить более широкую аудиторию.
- быстрое информирование целевой аудитории о предстоящих мероприятиях и проектах, что увеличит их посещаемость;
- формирование положительного образа организации и её деятельности в глазах общественности благодаря грамотно спланированным рекламным кампаниям;
- использование ПВР для организации различных мероприятий и проектов, которые требуют наличия временных помещений;
- реализация сложных и амбициозных проектов благодаря профессионализму и опыту сотрудников;
- обучение и наставничество для молодых специалистов, что поможет вырастить новое поколение квалифицированных кадров;
- участие сотрудников в профессиональных конкурсах и мероприятиях, которые повысят их квалификацию и престиж организации.
- возможность инвестирования в развитие и расширение деятельности, внедрение новых проектов и технологий;
- гибкость в принятии решений и выборе направлений развития благодаря отсутствию жёсткой зависимости от внешних источников финансирования;
- создание финансовых резервов для преодоления возможных экономических трудностей и нестабильности.
- развитие инфраструктуры для поддержки различных событий и инициатив, что укрепит роль организации как важного участника городской жизни.
- организация фестивалей, конкурсов и других мероприятий, которые будут демонстрировать талант местных коллективов и артистов;
- продвижение местных творческих коллективов на региональном и федеральном уровне, что повысит их узнаваемость и популярность;

- развитие культурной жизни города и привлечение целевой аудитории, благодаря разнообразным творческим мероприятиям и выступлениям.
- Сосредоточение внимания на избежание потерь пользователей!
- Обслуживание, движимое стремлением к качеству

Угрозы:

- риск возникновения технических сбоев и проблем с безопасностью данных.
- риск неравномерного качества выступлений и проектов в зависимости от конкретного коллектива или артиста;
 - Понимание управления ресурсами все еще недостаточно развито
 - Концепция «цены качества» еще не понята и не принята
 - Заполнение рыночных ниш
 - На практике возможно выявление пробелов
 - Сопротивление изменениям
- потенциальные сложности с логистикой и размещением в зависимости от местоположения и масштаба мероприятий.
- зависимость от эффективности выбранных каналов коммуникации и риск снижения охвата в случае изменения медиа предпочтений аудитории;
 - возможность негативного восприятия чрезмерной рекламной активности со стороны части аудитории.
- риск того, что брендбук может устареть или перестать соответствовать текущим трендам и ожиданиям аудитории.

Выводы по итогам года

Предложения для участия в региональном этапе Всероссийского конкурса на определение лучшего реализованного проекта в субъектах Российской Федерации «Дом культуры. Новый формат».

Заявка в 2025 году не подавалась.

Предложения для участия в региональном этапе Всероссийского конкурса среди КДУ на выявление лучших практик работы.

№	Наименование практики	Уникальность практики	Сроки реализации	Качественные и количественные результаты
1.	Инклюзивная творческая лаборатория «Верь в себя».	"Верь в себя" сочетает в себе практическую направленность, вовлечение семей и социальный эффект, что делает её уникальной в российской инклюзивной	декабрь 2025 по ноябрь 2026 года. Подготовительный этап: • Заключение соглашений между высшими исполнительными органами государственной власти РФ и	В рамках «инклюзивной творческой лаборатории» реализовано 360 мероприятий. Из них 149 культурно-массовых. Увеличилось количество участников

		среде. Однако её оригинальность заключается скорее в сочетании подходов, чем в абсолютной новизне каждого элемента.	муниципальными образованиями • PR и информационное продвижение • Повышение квалификации сотрудников ИТЛ по вопросам реализации инклюзивных практик, работы с инвалидами и лиц с ОВЗ • Участие в семинарах, вебинарах, круглых столах и др. мероприятиях различного уровня для сотрудников ИТЛ • Разработка локальных актов нормативно-правового обеспечения • Закупка необходимого оборудования и расходных материалов, проведение ремонтных и прочих хозяйственных мероприятий. Основной этап: • Открытие новых направлений творчества и кружков для лиц с ОВЗ, обеспечение их текущей и концертной деятельности. • Организация работы с волонтерами по вопросам оказания комплексных услуг	городского фестиваля-конкурса самодеятельного художественного творчества людей с ограниченными возможностями здоровья «Верь в себя» (проводится в рамках муниципальной программы муниципального образования город Тула "Доступная среда"), в 2022 – 150 участников, в 2023 - 240 участников, в 2025 году 390 участников. Фестиваль вышел за границы муниципального образования город Тула и принимает заявки из всей Тульской области. В перспективе развития фестиваля - региональный уровень. В процессе реализации проекта начала складываться единая, осознанная и основанная на системном подходе, концепция доступности учреждения и его услуг для людей с ограниченными возможностями здоровья всех возрастов, которую можно масштабировать в других учреждениях. Консолидация усилий профессионального

			инвалидам и лицам с ОВЗ • PR и информационное сопровождение мероприятий в рамках проекта • Организация и проведение инклюзивных творческих мероприятий • Участие инвалидов и лиц с ОВЗ в общественно-значимых культурных мероприятиях • Организация и проведение социо-коммуникативных мероприятий • Фестиваль творчества людей с ОВЗ «Верь в себя» Заключительный этап • Полное кассовое исполнение бюджетов субъектов РФ • Анализ и подведение итогов практики. • Выявление успешных мероприятий. • Пролонгация и тиражирование проектной модели. Подготовка отчетной документации.	сообщества, представителей общественных организаций, органов власти, ресурсов социального партнерства позволило создать инклюзивное пространство и вовлечь в социально-культурную деятельность большое количество людей с ограниченными возможностями здоровья.

Предложения для участия в региональном этапе Всероссийского конкурса по созданию детских культурно-просветительских центров на базе КДУ (готовность учреждения, наличие стратегии развития и помещений)

В 2025 году была подана заявка на создание детского культурно-просветительского центра «ТОЧКА»: Связь Времен. Но заявка выбыла со второго тура.

Предварительные планы на 2026 год.

Стратегические цели:

- укрепление позиций организации как важного участника городской жизни и культурного центра;
- повышение узнаваемости бренда и формирование положительного имиджа;
- расширение аудитории и привлечение новых партнёров и спонсоров;
- оптимизация бизнес-процессов и повышение эффективности работы;
- развитие сотрудничества с другими регионами и городами;
- создание культурно-развлекательных кластеров, привлекающих целевую аудиторию и способствующих развитию городской инфраструктуры.

Ключевые проекты:

- организация фестивалей, конкурсов и других мероприятий для демонстрации таланта региональных и всероссийских коллективов и артистов;
- продвижение местных творческих коллективов на региональном и федеральном уровне;
- внедрение новых технологий и форматов мероприятий, соответствующих современным тенденциям и запросам аудитории;
- развитие онлайн-трансляций и записи мероприятий для охвата более широкой аудитории;
- создание культурно-развлекательных кластеров на базе существующих площадок;
- реализация совместных проектов и программ с поставщиками и другими организациями.

Акценты на работе с аудиториями:

- быстрое информирование целевой аудитории о предстоящих мероприятиях и проектах;
- формирование положительного образа организации в глазах общественности через грамотно спланированные рекламные кампании;
- персонализированный подход к управлению клиентскими отношениями для повышения уровня удовлетворённости клиентов;
- привлечение внимания СМИ и общественности к проектам для повышения их узнаваемости и популярности.

Планы по модернизации:

- оптимизация бизнес-процессов за счёт автоматизации рутинных задач;
- интеграция с другими системами и сервисами для расширения функциональности и улучшения анализа данных;
- улучшение управления клиентскими отношениями через внедрение персонализированных подходов;
- развитие инфраструктуры для поддержки различных событий и инициатив;
- обучение и наставничество для молодых специалистов, чтобы вырастить новое поколение квалифицированных кадров;

- участие сотрудников в профессиональных конкурсах и мероприятиях для повышения их квалификации и престижа организации.
- разработка планов по предотвращению технических сбоев и обеспечению безопасности данных;
- установление стандартов качества для выступлений и проектов;
- проведение обучения и тренингов для улучшения управления ресурсами;
- анализ и адаптация брендбука в соответствии с текущими трендами и ожиданиями аудитории;
- мониторинг медиа предпочтений аудитории и корректировка каналов коммуникации;
- планирование логистики и размещения для мероприятий с учётом их масштаба и местоположения.

	<u>Методический профиль и повышение квалификации сотрудников учреждений культуры клубного типа.</u>

**Годовой
информационно-аналитический отчет
методического объединения муниципального автономного учреждения
культуры «Культурно-досуговая система» за 2025 год**

Методическое объединение работников МАУК «Культурно-досуговая система» строит свою работу в соответствии с планами работы управления культуры и туризма, руководствуется основными законами и постановлениями правительства РФ, определяющими развитие культуры, формы и методы клубной работы: Основы законодательства Российской Федерации о культуре, Устав муниципального автономного учреждения культуры «Культурно-досуговая система».

Цель и задачи методического объединения МАУК «Культурно-досуговая система»

Цель – координация деятельности обособленных подразделений МАУК «Культурно-досуговая система» г.Тулы и оказание методической, информационной, аналитической, консультативной и практической помощи работникам по профильному направлению деятельности клубных учреждений.

Задачи:

создание благоприятных условий для развития культурно-досуговой деятельности клубных учреждений МАУК «КДС» г. Тулы;

изучение, обобщение и распространение передового опыта работы культурно-досуговых учреждений;

организация обучения, повышения квалификации руководителей и специалистов отрасли;

внедрение и развитие современных форм организации культурного досуга, инновационных методов, новых технологий с учетом потребностей различных социально-возрастных групп населения.

В соответствии с Приказом управления по спорту, культуре и молодежной политике администрации г. Тулы от 01.09.2017г. № 136-АХ-А утвержден состав Городского методического объединения учреждений культуры клубного типа. В 2022г. в связи с присоединением домов культуры Большой Тулы к МАУК «Культурно-досуговая система» состав участников корректировался. (Приложение 1).

Городское методическое объединение строит свою работу в соответствии с планом, составленным Оргкомитетом ГМО и утвержденным начальником управления культуры и туризма администрации г.Тулы Столяровой Т.Н. (Приложение 2).

Официальный аккаунт ГМО ВКонтакте "МетоДосуг71" <https://vk.com/public187938137> по-прежнему остается главной платформой работы объединения. На конец 2024г. количество подписчиков было 413. На конец отчетного года количество подписчиков увеличилось почти **на треть**. На данный момент их 540 (+127 подписчиков). Это говорит о востребованности нашего контента, его актуальности.

Тематика контента отвечала **задачам**, стоящим перед методическим объединением: знакомить коллег с современными трендами и направлениями, идеями, ресурсами, оказывать практическую помощь в освоении новых методов работы, распространять передовые практики в организации и проведении культурно - досуговых и информационно-просветительских программ.

2025 год был объявлен **Годом памяти и славы** в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Патриотической тематике было посвящено большое количество публикаций в сообществе ГМО в ВКонтакте: методические материалы, идеи и готовые разработки мероприятий.

МетодДосуг71 | Методическое объединен... Продвигать

Идея яркого патриотического флешмоба "Мы"

4:345

МетодДосуг71 | Методическое объединен... Продвигать

Флешмоб #ДниРоссии

4:318

Мастер-класс
Брошь на 9 мая

4:317

Как сделать красиво брошь из георгиевской ленты на 9 мая? Смотрите в видео: «Брошь из георгиевской ленты» Мастер-класс «Борозды мая» ПММ ЯднПобеды #BOB #ГодЗащитникаОтечества

4:339

Танец к 9 мая!

1/3

4:520

#Танецк9Мая #ДеньПобеды #9мая #флешмобна9мая #флешмоб #хореография #ГодЗащитникаОтечества

4:256

27 января в Российской Федерации будет праздноваться День зимней операции России. В этот день в 1942 г. советские армия и флот под Сталинградом разгромили немецкую войску, освободив оккупированные территории в ходе Великой Отечественной войны. В этой крупной войне. Продолжалась летняя наступательная и зимняя наступательная операции разгромил немецкую войску.

Помогите нам сделать этот день ярким! #BOB #ВеликаяОтечественнаяВойна #ГодЗащитникаОтечества

4:2208

«Сто двадцать пять блокадных грамм
С огнем и кровью поделены,
О, Бельгия!»

27 января в нашей стране отмечается День снятия блокады города Ленинграда. Блокада Ленинграда — великая блокада города, отмеченная в фронтовых восторгах и на орденах воинов Великой Отечественной войны. Осажденный Ленинград боролся за жизнь в течение 872 дней.

Какова была бы участь Ленинграда в случае его захвата немцами и финнами? Кто такие «бункеры»? Почему на выклад с оборону был важен? Зачем в блокаде Ленинграда включали метрополитен? Узнайте на видео.

#БлокадаЛенинграда #ДневникиБлокадыЛенинграда #BOB #ВеликаяОтечественнаяВойна #ГодЗащитникаОтечества

4:2208

Викторина для 5-11 классов, посвященная подвигу ленинградцев в годы Великой Отечественной войны.

#викторинаоблокаде #БлокадаЛенинграда #BOB #ВеликаяОтечественнаяВойна #ГодЗащитникаОтечества

Году памяти и славы был посвящен **выездной семинар для специалистов по работе с детьми и подростками домов культуры Тульской области «Эффективные методы и формы работы по патриотическому воспитанию молодежи, детей и подростков на примере МАУК «Культурно-досуговая система», который был организован городским методическим объединением МАУК «КДС» совместно с Объединением центров развития культуры.**

Вниманию участников была представлена экспозиция выставки военно-патриотического клуба "Тайфун" ОП «Центр культуры и досуга» (рук. Телятов Г.В.): фотовыставка работы клуба, демонстрация снаряжения СВО, выставка моделей военной техники - а также видеоролик о почти 40-летней истории развития клуба. Гости мероприятия приняли участие в мастер-классах по изготовлению броши из Георгиевской ленты, а также сплели браслет выживания для бойцов СВО. В заключение был показан патриотический спектакль "Свет Памяти", подготовленный сотрудниками ОП «ДК Шатский» и широко реализуемый в центрах образования г.Тулы, в том числе в рамках проекта «Пушкинская карта».



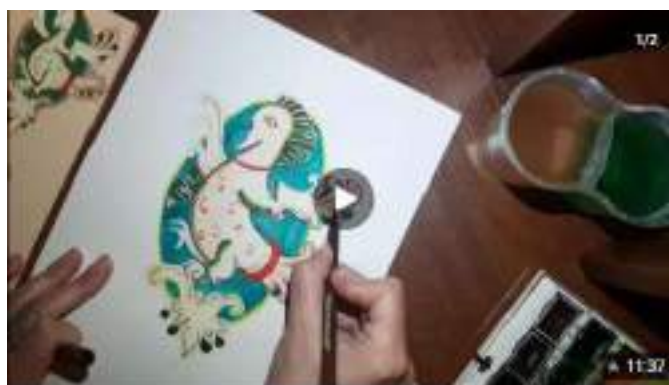


Особое внимание в сообществе уделили теме активного долголетия.



На протяжении года ГМО предлагало своим подписчикам разработки методических рекомендаций и материалов по подготовке мероприятий, посвященных **праздничным и памятным датам** согласно перспективному плану МАУК «Культурно-досуговая система».





Мастер-классы к «Дню Славянской Письменности/Культуры» #мастеркласс



Голоса на «Дни России»
#ДниРоссии #ДниРоссииКаднороссии
Планерный записываемый мирингетия ко Дню России.Вс.



Флешмоб «Вместе Делаем Страну» ко Дню России - ОБУЧАЮЩЕЕ ВИДЕО!
#ДеньРоссии #мастеркласс #аэрография #ФлешмобКДнюРоссии



27 млн



«Дни Молодежи 2025» #ВечеринкаКДнюМолодежи #МироваяПрограмма
#цензурныйМировойПрограммы

Самый на Дни, что делаем. (Время программы «Вечеринка», дата, не...



33 млн



Краткая история российского триколора
#ДеньГосударственногоФлагаРоссии



Идея подарков своими руками ко Дню пожилого человека.
#мастеркласс #Деньпожилыхчеловек #подароксвоимируками



В России день отца отмечается ежегодно в третье воскресенье декабря – в 2025 году праздник пройдет 15 декабря. День отца установлен на федеральном уровне указом президента Владимира Путина от 4 октября 2021 года и с тех пор становится важным общенациональным событием, направленным на укрепление связей и уважения к отцам и семьям в нашей стране.

Предлагаем вашему вниманию подборку идей для отцов и их детей. Идеями можно воспользоваться самостоятельно или использовать для формирования у детей привычки и понимания своего социального статуса отца и мамы и уважения к ним и их труду.

Идеями к Дню отца

Получить, как День отца. Это может быть подарок, который вы можете сделать...

Сделайте подарок своему отцу. Это может быть подарок, который вы можете сделать...



Сделайте подарок своему отцу. Это может быть подарок, который вы можете сделать...



#Деньматери #Сценарий#ДнюМатери

Акция_ко_Дню_матери_«Примирение_любви_и_мижности»_фото



После 43-дневной Тильской оборонительной операции предателям подморгнул фильм об охоте на Сталина, надеждах на переделов и последствиях краха Великой Отечественной войны. Сталинский фильм в первую очередь в отставке на линии фронта на войне подступил к Москве, а также в пермском театре и в условиях для советского контрразведки.

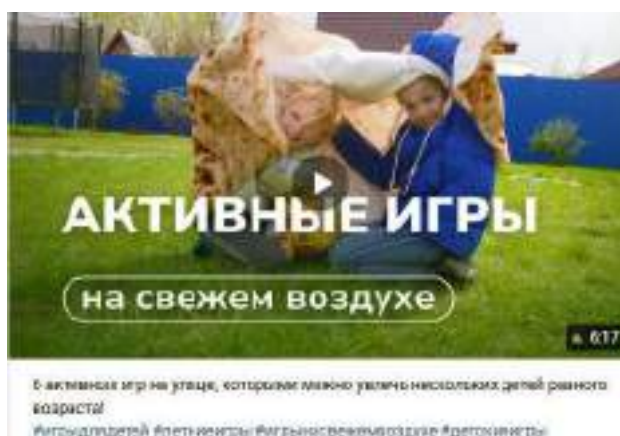
История кинобизнеса в СССР: от 1920-х до 1990-х. Иллюстрации: 1920-х



Новый год уже на носу! Самое время хорошенько взбодриться! И в этом, конечно же, поможет наша подборка флешмобов. Просто включите видео и повторяйте веселые движения! #новыйгод2020 #новогоднийфлешмоб #флешмоб #новогодняяхореография #новосданныеглавы



Особое внимание уделили подготовке к летней кампании по организации детского досуга.



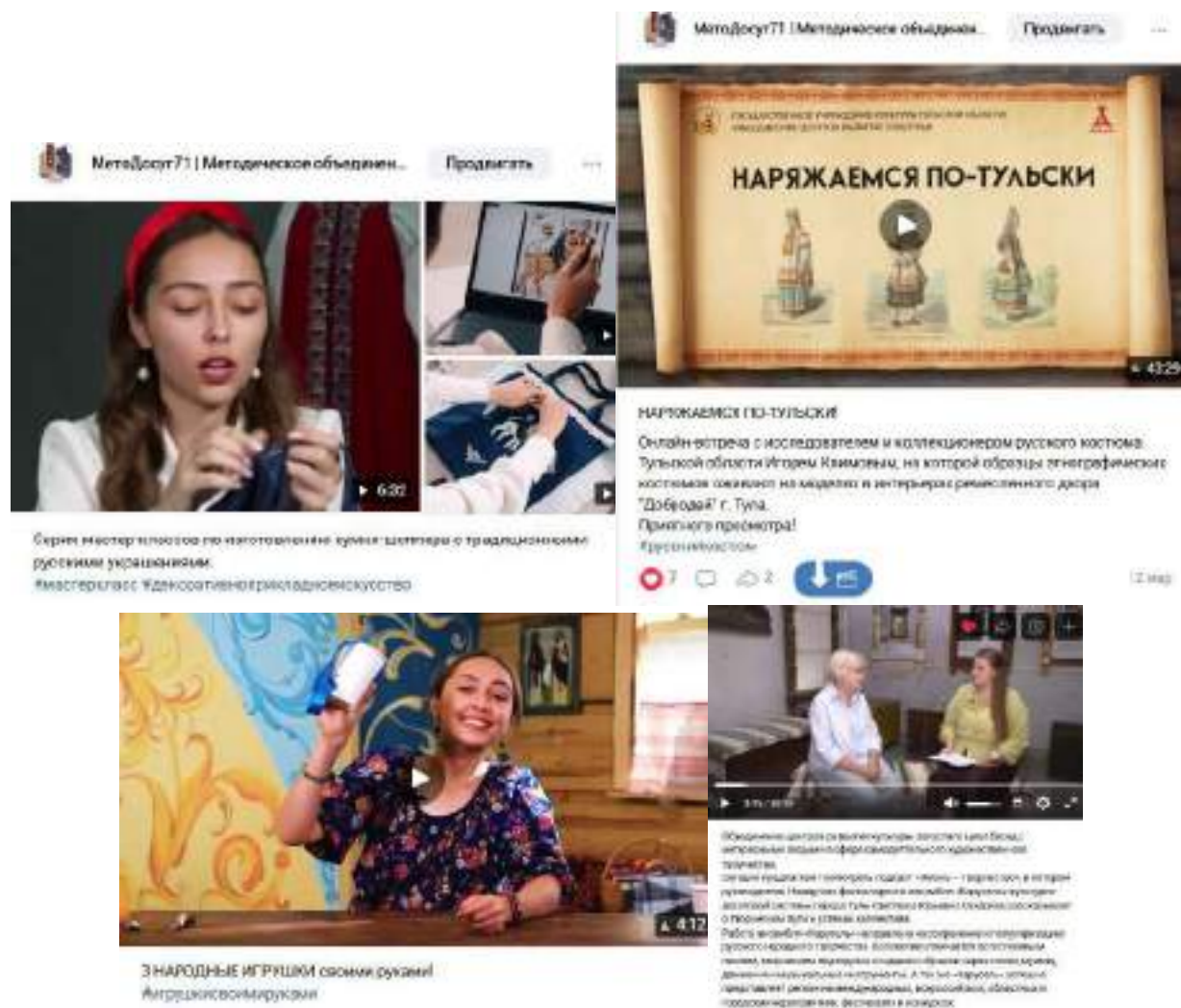
6 активных игр на улице, которые можно увлечь несколькими детьми разного возраста! Игры для детей! Игры для детей! Игры на свежем воздухе! #детскиеигры



ТОП 5 ИГР для развития детей от 3 до 6 лет. Игры для детей! Игры для детей! Игры на свежем воздухе! #детскиеигры



Серия постов была посвящена различным форматам мероприятий, посвященных **традиционной народной культуре.**



Регулярно публиковали мастер-классы по жанрам творчества:



Коллектив, сегодня предлагаем посмотреть запись мастер-класса для руководителей и солистов вокально-эстрадных студий, вокалисток ансамблей, проводящих в Дни народного творчества и кино «Центральный» г. Калуга.

Специально для вас:

- ✓ Наталья Толмачева, педагог эстрадно-джазового вокала Калужского областного колледжа культуры и искусства;
- ✓ Наталья Крайтор, певица, певица эстрадного вокала, автор песен, в том числе для телевизионных проектов «Детские Голоса».

В программе:

1. "Анализ песни, фенотипа и психофизиологическое состояние эстрадного вокалиста".
2. "Роль вокала в танце: ритм, темп, особенности работы в ансамбле".
3. "Основные этапы подготовки к вокально-эстрадному конкурсу":
 - выбор репертуара, его сложность, ограниченность исполнителя в нем;
 - подготовка образа и образа вокального ансамбля;
 - освоение ошибок конкурсных выступлений;
 - развитие "звука" в вокальном ансамбле;
 - особенности работы с вокальным ансамблем".

Приятного и плодотворного просмотра!

Мастер-класс вокала: Калужский колледж культуры и искусства. Колледж культуры и искусства. Колледж культуры и искусства.



АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО ДЛЯ ТАНЦОРОВ

Коллектив, предлагаем вам послушать, увидеть, что танцоры имеют этикетные технические данные, точно исполняют все движения, но его танец не «заглядывает» и вы чувствуете некое разочарование. Или, наоборот, вы с восторгом и трепетом слушаете их историю на сцене – артист настолько мастерски и эмоционально передает характер и настроение своего героя, что как будто бы переживаете в другой мир. И секрет успеха такого выступления – актерское мастерство.

Каждому танцору необходимо заниматься актерским мастерством, чтобы передать артистично идею и эмоцию танца, а не просто показать технику движений. Новизна актерской игры позволяет «прожить» танец, раскрепоститься, развить импацию, уверенность в себе и создать убедительный сценический образ.

Поэтому сегодня предлагаем пережить опыт педагога Косиной Ульяны Владимировны (художественный руководитель театра «БЛАГО», выпускница аспирантуры Театрального института им. Бориса Щукина, аспирант Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой, член Международного Совета по танцу UNESCO г. Калуга, МО), просмотрев мастер-класс по актерскому мастерству для танцоров.



Как быстро сделать огромный розовый цветок для неженщины?

Смотрите в видео!

25 шт.



Идеи поделок к 9 мая

#ПоделкиК9Мая #СвоимиРуками #МастерКласс #9Мая #ГодЗащитникаОтечества #ВОВ #ДниПобеды



Господин «Поздравляю!» Дни народного творчества и кино «Центральный» г. Калуга

В подборке мастер-классов:

✓ пикет с музыкальными инструментами;

✓ плетение венка;

✓ 3-D открытка.

Сохраните архив!

«Дни народного творчества»

«Дни народного творчества»

«Дни народного творчества»

«Дни народного творчества»

«Дни народного творчества»

«Дни народного творчества»

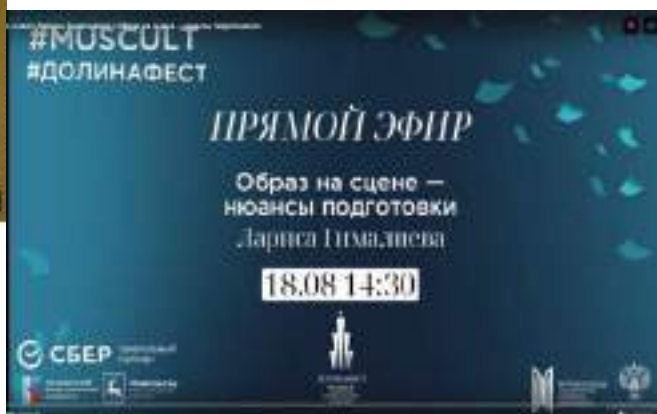
«Дни народного творчества»

«Дни народного творчества»

«Дни народного творчества»

«Дни народного творчества»

«Дни народного творчества»



Методический год выдался для сотрудников МАУК "Культурно-досуговая система" очень насыщенным. Открыл его **семинар-практикум «Актуальные тренды в декоративно-прикладном искусстве. Идеи мастер-классов по ДПИ в рамках реализации проекта «Пушкинская карта»**. Специалист по методике клубной работы Юлия Пехтерева провела видеоэкскурс в основные тенденции моды 2025 года и набросала креативных идей, как воплотить ведущие тренды в интересные и востребованные мероприятия для молодежи. Практическую часть провела руководитель образцового коллектива прикладного творчества «Плетеночка» Ольга Лупоносова. Под ее руководством изготовили главный тренд 2024-2025 годов — обвесы для сумочек.



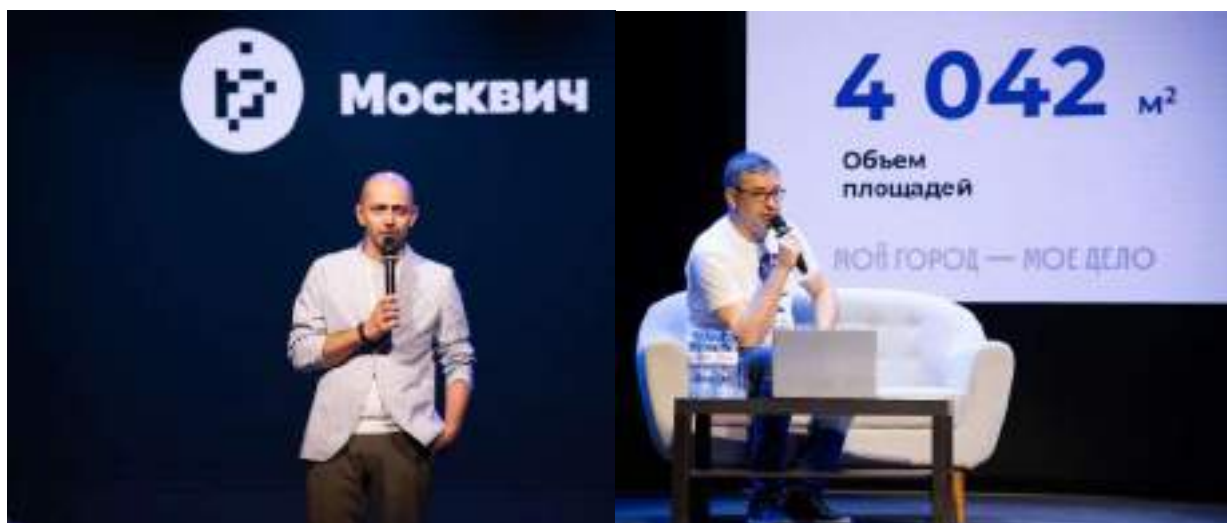


Участниками мероприятия стали руководители студий декоративно-прикладного творчества, а также культорганизаторы МАУК «Культурно-досуговая система».

Изучение опыта коллег – важный аспект профессионального совершенствования. Знакомство с успешным, передовым, инновационным опытом не только открывает новые горизонты, но и вдохновляет на креативные идеи, даёт импульс для дальнейшего творческого роста.

6 июня делегация МАУК «КДС» **посетила столичный культурный центр «Москвич»**. Для гостей была организована увлекательная экскурсия по территории центра, в ходе которой было рассказано о концепции развития, истории появления каждой зоны и особенностях проведения мероприятий. После экскурсии состоялась пленарная сессия, посвящённая вопросам организации культурных событий.

Поездка дала возможность познакомиться с уникальными площадками культурного пространства, насладиться атмосферой творчества и обменяться опытом с коллегами, позволила специалистам вдохновиться новыми подходами и получить ценные советы от коллег.





24 сентября в недавно открывшемся обособленном подразделении «Центр творчества «Молодежный» МАУК «КДС» прошел **семинар** для специалистов МАУК "Культурно-досуговая система" **«Современные подходы в работе культурно-досуговых учреждений: от традиций к технологиям»**. Участники обсуждали современные требования к отчетности и показатели эффективности

домов культуры, работу молодежных пространств и привлечение молодежи и подростков к волонтерству, современную режиссуру культурных событий, возможности нейросетей в сфере культуры. Своим опытом поделились специалисты МАУК «КДС», а также приглашённые эксперты в области информационных технологий.

Встреча стала площадкой для обмена опытом и внедрения современных инструментов в практику ДК.





17 октября очередной **обучающий интенсив**, который проходил в Городском концертном зале, был нацелен на стратегические направления проектной деятельности учреждений клубного типа: успешное написание грантовых проектов и создание детского культурно-просветительского центра на базе ДК. В процессе глубоко погрузились в тему, разобрали составляющие успешной грантовой заявки, постигали основы написания стратегии развития учреждения культуры. Анализировали современные тенденции и модели, на практике разбирали реальные примеры.

Семинар провела эксперт - **Шаульская Наталья Валентиновна**, заместитель директора по методической работе ГБУК "Белгородский государственный центр народного творчества", автор "Лучшей проектной идеи региона", руководитель регионального проектного офиса Президентского фонда культурных инициатив.





В 2025 году стартовал **проект «Танцевальный цех»**, направленный на повышение квалификации педагогов-хореографов и развитие исполнительского мастерства танцоров. В рамках проекта дважды в год проходили **хореографические интенсивы** для руководителей танцевальных коллективов, где участники могли получить ценные советы, обновить методические подходы и расширить профессиональные горизонты.

События были насыщены мастер-классами от ведущих мастеров хореографического искусства страны:

— Т. Б. Евсюкова, заслуженная артистка РФ, солистка ГАХА «Берёзка» имени Н. С. Надеждиной;

— В. А. Борисов, заслуженный артист РФ, солист ГАХА «Берёзка» имени Н. С. Надеждиной, ведущий солист классического Русского балета Хасана Усманова, балетмейстер Ансамбля песни и пляски ВДВ Министерства обороны РФ, а также другие приглашённые специалисты.

Проект получил высокий отклик в профессиональной среде и оказался востребованным среди педагогов-хореографов. В 2026 году планируется продолжить реализацию «Танцевального цеха», расширив его программу и возможности для творческого роста участников.



В течение года члены методического объединения МАУК «КДС» повышали квалификацию и в рамках нацпроекта «Культура», участвовали в городских и областных методических мероприятиях различных форматов: творческих лабораториях, круглых столах, форумах, мастер-классах.

На протяжении летних месяцев методический отдел проводил проверку и анализ основной документации в обособленных подразделениях МАУК «КДС». По результатам проверки были организованы методические выезды для контроля устранения выявленных нарушений.

В апреле отчетного года методическим отделом МАУК «КДС» в соответствии с планом работы был проведен **мониторинг оценки качества условий оказания услуг в МАУК «Культурно-досуговая система»**. Основным методом изучения мнения посетителей является анкетирование, которое было доступно в форме опросного листа.

В анкетировании приняло участие **922** респондента, из которых **71%** женщин.

49% респондентов имеют высшее образование

37% среднее-профессиональное образование

14% среднее образование

Преимущественно возраст респондентов от 26-45 лет. Количество респондентов в данной категории составило **59%**.

Независимая оценка качества оказания услуг организациями культуры предусматривала оценку условий оказания услуг по таким общим критериям, как открытость и доступность информации об организации культуры; комфортность условий предоставления услуг и доступность их получения; доброжелательность, вежливость, компетентность работников организации культуры; удовлетворенность качеством оказания услуг.

«Являетесь ли Вы подписчиком официальных аккаунтов дома культуры в соц. сетях?»: **89%** респондентов являются подписчиками, более **87%** удовлетворены контентом учреждений культуры в соц. сетях.

«Оцените комфортность ожидания услуги, включая наличие и удобство мест для отдыха, возможность перекусить, работа гардероба и туалета?»: **86%** респондентов довольны уровнем комфортности ожидания услуг.

«Оцените комфортность ожидания услуг, включая материально-техническое оснащение помещения, соблюдение санитарно-эпидемиологических норм, температурный режим в помещении?»: **89%** удовлетворены условиями пребывания в МАУК «КДС».

Поступили предложения: сделать ремонт санузлов, косметический ремонт помещений, необходимость установки кулеров, обустроить зону ожидания для маленьких детей, пришедших с родителями.

«Доброжелательность и вежливость работников учреждения» **93%** респондентов дали высокую оценку.

«Устраивает ли Вас в полной мере разнообразие творческих формирований, кружков по интересам» 710 человек ответили «очень хорошо», 179 человек - «хорошо», 2 человека - «удовлетворительно», 3 человека затруднились ответить.

«Устраивает ли Вас в полной мере качество поведения культурно-массовых мероприятий» **88%** респондентов ответили «очень хорошо», 7% - «хорошо», 5% - «удовлетворительно».

«Насколько Вы удовлетворены в целом условиями оказания услуг в организации?»

83% респондентов полностью удовлетворены качеством оказания услуг

20% - скорее удовлетворены

23%- скорее не удовлетворены

1%- полностью не удовлетворены

Готовность рекомендовать учреждение выразили **98%** респондентов.

В 2026 году городское методическое объединение продолжит изучать передовой опыт, выявлять тренды и актуальные направления в социокультурной деятельности. Опираясь на предложения и пожелания сотрудников МАУК «КДС», планирует разработать и утвердить на методическом совете перспективный план работы, темы и форматы методических мероприятий для работников МАУК «Культурно-досуговая система» на 2026 год.

XXII. Библиотечное обслуживание населения

1. Главные события библиотечной жизни

1.1. Главные события 2025 года

1.1.1. События 2025 года в рамках Указов Президента РФ

Мероприятия в рамках подготовки и проведения празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и Года защитника Отечества в Российской Федерации

(Указы Президента Российской Федерации от 31.07.2023 № 568 и от 16.01.2025 № 28)

В 2025 году, объявленном Годом защитника Отечества и Годом 80-летия Великой Победы, библиотеки МУК ТБС провели комплекс мероприятий, направленных на сохранение исторической памяти, патриотическое воспитание и увековечивание подвига советского народа.

Во всех библиотеках в течение года были оформлены библиотечные выставки различного формата: передвижная выставка «Россия героическая» (ЦГБ), открытый просмотр «Архив Победы» (ЦГБ), выставка - память «О Родине, о Мужестве, о Славе» (БИК), «Стояли, как солдаты, города герои» (МБ1), библиотечная выставка ретро периодики «В газетной памяти мгновения войны» (МБ1), выставка «Писатели фронтовики – о Великой войне» (ГБ20), выставка

героического подвига «1941. Путь к Победе» (ДБ13), виртуальная выставка «Слово с фронта: поэтические голоса войны» (ЦГБ) и др.

В рамках празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов библиотеки системы организовывали специальные патриотические программы и проекты, посвящённые этой знаменательной дате: проект «Минувших дней святая память» (ЦГБ), онлайн проект «Мы память бережно храним» (ЦРБ), проект «Свет ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ» (ГБ 4), проект «Чтобы помнили» (МБ 8), проект «Суровая память войны 1941–1945 гг.» (МБ 14).

В течение года в ЦГБ им. Л.Н. Толстого реализовывала военно-патриотический проект «Меня зовут Победа». В рамках проекта состоялись: музыкально-патриотический час «Меня зовут Победа!», вечер военно-патриотической песни «Военных лет звучат мотивы» (совместно с ТКИ им. А. С. Даргомыжского) и патриотические акции: «Салют Победе» в ЦПКиО им П.П. Белоусова и «Живая память Победы» в поселке Горелки.

https://vk.com/wall-166273777_14112

Музыкальный абонемент ЦГБ им Л.Н. Толстого представил онлайн-проект «Великие сражения: аккорды Победы», посвященный Году защитника Отечества. На протяжении года в группе библиотеке в «ВКонтакте» публиковались видеообзоры о лучших произведениях русских и советских композиторов, посвященных героическому подвигу народа, нашедшему свое отражение в музыке: «Великая Отечественная война в творчестве советских композиторов», «Седьмая (Ленинградская) симфония Д. Шостаковича», «Отечественная война 1812 года в музыке», «Канты о Родине XVIII века. Кантата С. Прокофьева «Александр Невский», «Ю. Шапорин «На поле Куликовом».

https://vkvideo.ru/video-166273777_456239648

10 апреля 2025 года в Музее-усадьбе Л.Н. Толстого «Ясная Поляна» состоялись юбилейные Десятые Толстовские правовые чтения, организованные МУК «Тульская библиотечная система» и Тульским региональным отделением Ассоциации юристов России. Мероприятие было посвящено исследованию взглядов писателя в контексте права и военной истории.

<https://tbclib.ru/sobyitiya/chas-pamyati-vojna-ne-okonchena,-poka-nepoxoronen-poslednij-soldat>

24 апреля, в преддверии Дня Победы городской библиотеке №4 МУК «Тульская библиотечная система» официально присвоили имя Василия Никифоровича Королькова — ветерана Великой Отечественной войны, участника прорыва блокады Ленинграда, боёв на Курской дуге и Парада Победы 1945 года. На торжественном мероприятии присутствовали родственники В.Н. Королькова: дочери, внук и правнуки, представители администрации города Тулы, члены областного совета ветеранов, сотрудники Тульского военно-исторического музея, читатели библиотеки.

https://www.rba.ru/news/news_7773.html

26 апреля Центральная городская библиотека им. Л.Н. Толстого и Центральная районная библиотека стали участниками ежегодной Всероссийской акции «Библионочь -2025». В этом году мероприятия прошли под темой «Свои

герои» и были направлены на укрепление патриотизма и гражданской ответственности, популяризации чтения и книг о Великой Победе.

Совместно с Советом инициативной молодежи (СИМ) Центральная городская библиотека им. Л.Н. Толстого подготовила насыщенную программу. Гости стали участниками интеллектуального квеста «Шифры Победы», проверили свои знания на краеведческом квизе «Своим героям», посвящённом тульским героям Великой Отечественной войны и памятным местам города. Желавшие присоединились к акции на почтовой станции «Письма Победы», чтобы написать открытки со словами поддержки участникам СВО. Большой отклик получила литературно-музыкальная композиция «Вспомните, ребята» в исполнении театра-студии «Этюд» под руководством режиссёра И. Левицкой, а также военно-патриотические игры от молодежного центра «Спектр».

https://vk.com/wall-70277830_11687

12 ноября 2025 года на базе Центральной городской библиотеки им. Л. Н. Толстого состоялась Международная онлайн-конференция «Роль библиотек в сохранении памяти о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны». Мероприятие было организовано МУК «Тульская библиотечная система» и объединило специалистов библиотек из Тулы, Севастополя, Астрахани и Могилева (Республика Беларусь). Конференция стала важной площадкой для укрепления международного и межрегионального профессионального сотрудничества, и демонстрации многогранной работы библиотек по сохранению и передаче памяти о Великой Победе новым поколениям.

https://www.rba.ru/news/news_8058.html

В течении 2025 года в библиотеках прошел ряд мероприятий, патриотической направленности: вечер военно-патриотической песни «Военных лет звучат мотивы» (ЦГБ), интерактивная программа «Тульская гармонь на фронтах войны», вечер-встреча «Туляки - Герои Советского Союза» (ГБ6), квест «Мы внуки, правнуки Победы» (МБ3), урок мужества «Юный герой Саша Чекалин» (Алешинский БП), исторический час «Голос блокадного Ленинграда» (Шатская ПБ), патриотический час «Дорогами войны» (ЦРБ), библиоринг «Великие битвы великой Победы» (МБ1), урок мужества «Патриотизм и СВО Российской Армии» (Торховская ПМБ), литературно-музыкальный вечер «Есть такая профессия – Родину защищать» (ГБ22), вечер мужества «Ратная слава Отечества» (ГБ20), урок памяти «Война не закончена, пока не похоронен последний солдат» (МБ14), краеведческий урок «Подвиг партизана из отряда «Передовой» (Богучаровский БП), час памяти «Отчизны славные сыны» (Архангельский БП), час истории «Испытание стойкостью» (БИК), час военной истории «Беспощадная проза войны» (ГБ15), литературно-музыкальный вечер «Поклонимся великим тем годам» (МБ3), час фронтовой песни «Песни в военной шинели» (ГБ19), час мужества «Без объявления войны» (МБ14), урок воинской доблести «Память пылающих лет» (МБ3), час памяти «Без срока давности» (МБ14), час литературы и истории «Читать, знать, помнить» (ГБ22), час памяти «Храним в сердцах великую Победу» (МБ8) и др.

В Тульской библиотечной системе прошел конкурс инсталляций и библиотечных выставок «Наша Победа» к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Отдел книгохранения ЦГБ им. Л.Н. Толстого представил каталог изданий периода Великой Отечественной войны «Свидетели войны и Победы» из коллекции редкого фонда ЦГБ им. Л.Н. Толстого. В нем представлены библиографические описания книг, изданных в 1941-1945 годах.

<https://tbclib.ru/assets/template/resources/bibliografia/2025/Каталог%20изданий%20периода%20ВОВ%20с.pdf>

Отдел информационных и справочных услуг ЦГБ им. Л.Н. Толстого подготовил библиографическое пособие «Я счастлив жить, служить Отчизне...» (к 115-летию А. Твардовского и 80-летию победы в Великой Отечественной войне).

В рамках Года защитника Отечества МУК «Тульская библиотечная система» активно использовала социальные сети: размещены видеообзоры «Великая Отечественная война: взгляд на историю через кино» и «Юность в сапогах» (ЦГБ), видеоролики «Солдат войны не выбирает...» (Богучаровское БО), «Последний подвиг комсомольца» и «Освободитель земли русской» (ГБ 18), онлайн-часы доблести «Земляки — герои СВО» и «Русская земля — Отечество героев!» (ГБ 22), на официальной странице в социальной сети «ВКонтакте» прошла патриотическая сетевая акция «Судьба солдата». https://vk.com/wall-70277830_11694

В социальной сети «ВКонтакте» велись рубрики «...и мужество нас не покинет» (БИК), #СлавьсяОтечество (ГБ 19), #Дети_герои_ВОВ, «Памятные места на карте Косой горы» (МБ 8), «Страницы истории Великой Отечественной войны» (ЦРБ).

Всего в рамках подготовки и проведения празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и Года защитника Отечества в Российской Федерации было организовано и проведено 188 тематических мероприятий, которые посетили **5176 человек**.

1.1.2 Десятилетия в рамках Указов и Распоряжений Президента РФ

Мероприятия в рамках проведения Годов культуры России – Китая (Распоряжение Президента Российской Федерации от 03.01.2024 № 3-рп)

В рамках проведения Годов культуры России и Китая в Центральной городской библиотеке им. Л.Н. Толстого прошло интерактивное занятие «Путешествие в страну Огненного дракона», библиопутешествие «Китай знакомый и незнакомый», представлена книжная выставка «Древняя Империя за Великой стеной».

В городской библиотеке № 20 им. А.С. Пушкина состоялась игра-путешествие «Путешествие в страну желтого дракона» и мастер-класс по созданию китайского веера «Волшебный веер».

1.1.3. Иные важные даты

Мероприятия, посвященные празднованию 155-летия со дня рождения

русского писателя И. А. Бунина

Мероприятия, посвященные юбилею писателя, состоялись в ряде библиотек МУК ТБС: литературный вечер «Любовь и радость бытия» (ГБ 21), выставка «Лишь слову жизнь дана» (ГБ 21), литературный портрет «Иван Алексеевич Бунин — это и есть Россия» (МБ 14), выставка «Легкое дыхание поэзии и прозы» (ДБ 13), а также его творчество было представлено в комплексной выставке «Гении русской лирики» (ГБ 16).

Мероприятия, посвященные празднованию 165-летию со дня рождения русского писателя А.П. Чехова

Конкурс «Чехов в тренде» был запущен в социальной сети МУК ТБС «ВКонтакте» в честь 165-летия со дня рождения Антона Павловича Чехова. https://vk.com/wall-70277830_11495

Также в библиотеках системы состоялись: литературный час «Вокруг Чехова» (ГБ6), громкие чтения «По страницам чеховских рассказов» (ГБ 22), литературная викторина «Мир чеховских рассказов» (Рассветовский БП), книжная выставка «Необъятный мир Чехова» (ДБ 11), час интересной информации «Чехов и Ялта» (ГБ 6), книжная выставка «Необъятный мир Чехова» (ББП), литературно-музыкальный вечер «Есть целый мир в душе моей» (ГБ 21), выставка «Художник жизни» (ГБ 21), выставка «Страницы Чехова листая» (ДБ13 им. А.А. Любомудрова), литературный час «С любовью к Чехову» (ГБ4), выставка-портрет «Величайший мастер слова» (МБ 3), литературная гостиная «Я снова Чехова открою» (МБ1) и др.

Мероприятия, посвященные празднованию 210-летию со дня рождения русского писателя-сказочника П. П. Ершова

Работа по популяризации творчества юбиляра велась во многих библиотеках МУК ТБС, где прошли: сказочное путешествие «В поисках пера Жар-птицы» (ГБ 22), онлайн-литературная страничка «Загадки конька-горбунка» (МБ 3), книга-загадка «Удивительный конёк по прозванию Горбунок» (БИК), литературный час «Вслед за Коньком Горбунком» (Хрущевское БО), игра-путешествие «За пером жар-птицы» (Хрущевское БО). Через игры и викторины участники заново открывали для себя историю о простодушном Иване и его верном волшебном друге, чьи приключения уже почти два столетия учат смекалке, доброте и справедливости.

Мероприятия, посвященные празднованию 155-летию со дня рождения русского писателя А. И. Куприна

В рамках празднования 155-летия со дня рождения А. И. Куприна в структурных подразделениях МУК ТБС был организован комплекс просветительских мероприятий, а именно: литературный вечер «Певец возвышенной любви» (ГБ 21), где звучали отрывки из самых проникновенных произведений писателя; выставка «Мне нельзя без России» (ГБ 21); библиотечная выставка «Этот загадочный Куприн» (МБ 3); литературный портрет «Александр

Куприн - знакомый и удивительный» (МБ 14), а также книжная выставка «Воспевший любовь» (ДБ 11), адресованная юным читателям.

Мероприятия, посвященные празднованию 130-летию со дня рождения поэта С. А. Есенина

31 октября Совет инициативной молодёжи (СИМ) МУК ТБС организовал в Центральной городской библиотеке им. Л.Н. Толстого фестиваль «Есенин-FEST».

Артисты Тульской областной филармонии Елена Сладкова и Александр Романов представили литературно-музыкальную программу «Жизнь моя, иль ты приснилась мне?» о жизни и творчестве поэта. Песни на стихи Есенина исполнил гитарист Егор Григорьев. На творческой площадке прошли мастер-классы по созданию закладки «Шепот есенинских строк», каллиграфии «Магия пера» и изготовлению деревенского оберега. На познавательной площадке гости приняли участие в викторине «Бывало и такое», игре «С «нашего» на есенинский», ознакомились с подборкой «Поэтическое серебро России» и получили предсказания от «Поэтического оракула».

https://vk.com/wall-70277830_12003

Также в структурных подразделениях системы были проведены: поэтическая страничка «Знакомый ваш, Сергей Есенин» (МБ 3), литературно-музыкальная композиция «Тульский венок Есенину» (ГБ 6), литературные часы «Я душу выплесну в слова» (МБ 8) и «Всю душу выплесну в слова», поэтический час «Кто я? Что я? Только лишь мечтатель...» (ГБ 15), музыкально-поэтический час «Живое слово Есенина» (ГБ 20), литературный урок «С любовью в сердце» (ГБ 21), литературная минутка «В стране березового ситца...» (ГБ 22), литературно-музыкальная композиция «С любовью в сердце...» (Архангельский БП), час интересного сообщения «Певец просторов русских» (Крутенский БП), выставка-обзор «Вас помнящий всегда...» (Рассветовский БП), литературная гостиная «Всю душу выплесну в слова» (Алешинский БП) и др.

1.2. Реализация национального проекта «Семья» в части создания модельных библиотек нового поколения

В 2025 году Центральной городской библиотеке им. Л. Н. Толстого, как победителю конкурсного отбора субъектов Российской Федерации, были выделены средства на создание модельной библиотеки.

Финансирование в размере 14,4 млн рублей из федерального бюджета и 600 тысяч из регионального было предоставлено в рамках регионального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья».

На выделенные средства был выполнен комплексный ремонт, закуплена современная мебель, компьютерное и мультимедийное оборудование, а также устройства, обеспечивающие доступность для маломобильных посетителей. Значительно обновлен книжный фонд — приобретено 6320 новых экземпляров книг.

1 октября 2025 года состоялось торжественное открытие обновленной библиотеки. На мероприятии с поздравлениями выступили заместитель председателя Правительства Тульской области — министр культуры и туризма Ольга Петровна Гремякова и глава администрации города Тулы Илья Ильич Беспалов.

8 октября модельную библиотеку посетили почетные гости: статс-секретарь – заместитель Министра культуры Российской Федерации Жанна Владимировна Алексеева, генеральный директор Российской государственной библиотеки, президент Российской библиотечной ассоциации Вадим Валерьевич Дуда.

Этот визит наглядно продемонстрировал, что в результате модернизации Центральная городская библиотека им. Л.Н. Толстого превратилась в современный многофункциональный центр, открывающий для жителей города широкие возможности для образования, творческого общения и культурного развития.

<https://национальныепроекты.рф/news/v-tule-eshche-odna-biblioteka-stala-modelnoy/>

1.3. Другие значимые события, оказавшие влияние на библиотечную жизнь города Тулы

С 10 по 16 февраля Тульская библиотечная система стала частью Девятой общероссийской акции «Дарите книги с любовью», приуроченной к Международному дню книгодарения.

В День города, 13 сентября, Тульская библиотечная система провела фестиваль «Читающая Тула». Статья о фестивале была опубликована в профессиональном журнале «Современная библиотека». https://modern-lib.ru/assets/upload/journals/2025-8/Tskhovrebova_8_2025.pdf

МУК ТБС приняла участие в белорусско-российском круглом столе «Мы памятью своей сильны». Мероприятие было организовано Централизованной системой государственных публичных библиотек г. Могилёва при поддержке Россотрудничества в Республике Беларусь и Фонда «Русский мир». С докладом «Патриотическое воспитание в практике работы библиотек Тулы» выступила Лагунова Л.М., заведующая сектором методического отдела МУК ТБС.

В Краеведческой конференции «Библиотека – хранитель и проводник культурно-исторического наследия», организатором которой выступило ГБУК г. Севастополя «Региональная информационно-библиотечная система» приняла участие Осташова Е.В., заведующая городской библиотекой № 4 им. В.Н. Королькова.

Модельная библиотека № 3 им. В.Ф. Руднева приняла участие в VI Пушкинской школе-конференции «История русской, советской и российской армии и военно-морского флота». В рамках мероприятия заведующая Т.Ю. Михеева представила лекцию на тему «Моряки тульского края на службе Отечеству».

23 апреля в Новомосковске сотрудники МУК «Тульская библиотечная система» приняли участие в форуме «Культурная среда промышленного города: сохранение и развитие», приуроченном к 95-летию города. Михеева Т.Ю.,

заведующая модельной библиотекой №3 им. В.Ф. Руднева, представила доклад «Роль краеведения в системе патриотического воспитания»; Хорошавина Е.А., заведующая сектором маркетинговой и рекламной деятельности методического отдела выступила с кейсом «Библиотека как центр молодёжных инициатив: опыт Тульской библиотечной системы».

29 апреля состоялась III историческая конференция «Забвению не подлежит!», организованная Донецкой республиканской универсальной научной библиотекой имени Н.К. Крупской. В секции «Вклад советского народа в победу над фашизмом: фронт и тыл» приняла участие Сергеева Г.Р., заведующая модельной библиотекой № 14 с докладом «Туляк, Герой Советского союза Сергей Дмитриевич Романовцев».

Центральная городская библиотека им. Л. Н. Толстого и Центральная городская библиотека города Астрахани реализовали совместный проект культурного обмена, проведя телемост «Я в этом городе живу» (Тула -Астрахань) в преддверии Дней городов.

Делегация Тульской библиотечной системы приняла участие в XXIII Форуме публичных библиотек России «Библиокараван-2025», проходившем в Калуге с 6 по 9 октября.

Библиотеки МУК «Тульская библиотечная система» приняли участие в акциях:

- «Коробка храбрости», входящей в состав региональной акции «Тульская область — регион добрых дел»;
- акциях «Весенняя неделя добра» и «Осенняя неделя добра»;
- XV Международной акции «Читаем детям о Великой Отечественной войне»;
- Всероссийской акции «Бегущая книга», посвященной 80-летию Победы;
- Ежегодной акции «Окна Победы», организованной Движением Первых;
- Акции, посвященной годовщине Тульской оборонительной операции.
- Тульская библиотечная система в 2025 году регулярно принимала участие в комплектовании груза для военнослужащих в зоне СВО.

1.4 Проекты и программы МУК «Тульская библиотечная система», получившие финансовую поддержку

	2023	2024	2025
1.Количество поданных заявок на участие в грантовых конкурсах различных уровней, всего единиц		1	6
из них по направлениям:			
1.1.по продвижению книги и чтения, единиц			1
1.2.краеведческие, единиц			3
1.3.на поддержку семьи и семейного чтения, единиц			
1.4.гражданско-патриотической направленности, единиц			

1.5.иные (указать), единиц		1	2
2.Сумма привлеченных средств на реализацию проектов, программ, циклов мероприятий, всего рублей		398 962	
из них по направлениям:			
2.1.по продвижению книги и чтения, рублей			
2.2. краеведческие, рублей			
2.3.на поддержку семьи и семейного чтения, рублей			
2.4.гражданско-патриотической направленности, рублей			
2.5.иные (указать), рублей		398 962	
3.Количество реализованных проектов, программ, циклов мероприятий, всего единиц			2
из них:			
3.1.реализованных без финансовой поддержки, единиц			1

В 2025 году Тульская библиотечная система продолжила реализацию молодёжного проекта «вМЕСТО», победителя конкурса «Росмолодежь. Гранты 1 сезон» 2024 года. В рамках проекта на открытой площадке для общения и творческой самореализации прошли: встреча контрастов «#ЧёрноеБелое», game-пати «UNO момент», акция «Связь времён». Итогом проекта стал фестиваль «Выход-ка» на Казанской набережной, приуроченный ко Дню молодёжи.

https://vk.com/wall-196941062?q=%23вМЕСТО&w=wall-196941062_12201

В 2025 году МУК «Тульская библиотечная система» было подано 6 заявок на соискание грантов. 3 проекта принимали участие в грантовых конкурсах «Росмолодежь.Гранты» 2025 года: проекты «Экологика» и экологический фестиваль «У нас нет планеты "Б"!» (цель - привлечение внимания целевой аудитории к экологическим проблемам Тульской области, развитие экологической грамотности); Молодежный культурно-просветительский фестиваль «Есенин-FEST», приуроченный к 130-летию со дня рождения поэта. Проекты не получили поддержки.

Проект «Слышится звон боевого металла», ориентированный на донесение информации о значимости тульского оборонно-промышленного комплекса в период Великой Отечественной войны посредством видеоподкастов, проиллюстрированных в технике песочной анимации, дважды принимал участие в конкурсах Президентского фонда культурных инициатив (второй конкурс 2025 года и первый конкурс 2026 года соответственно). Проект не получил поддержки.

Проект «Флот во славу России: Тульский фарватер», целью которого является издание биографического словаря «Морская слава Тульского края», а также проведение цикла мероприятий, объединенных единым краеведческим компонентом – выдающиеся моряки-уроженцы Тульской области, в настоящее

время принимает участие в грантовом конкурсе Русского географического общества 2026 года и находится на независимой экспертизе.

2. Нормативно-правовое регулирование и стратегическое планирование деятельности муниципальных библиотек

2.1. Федеральные, региональные и муниципальные нормативно-правовые акты

Деятельность библиотек МУК ТБС реализуется в соответствии с федеральными, региональными, муниципальными нормативными правовыми документами, регламентирующими их деятельность:

1. Закон РФ «О библиотечном деле» (принят Государственной Думой 23 ноября 1994 года (с изменениями от 14.04.2023 N 129-ФЗ);
2. Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки (утвержден Министром культуры РФ 31 октября 2014 года);
3. Основы государственной культурной политики;
4. Концепция информационной безопасности детей;
5. Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29 февраля 2016 года № 326-р);
6. Указ Президента Российской Федерации от 22.11.2023 г. № 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи»
7. Указ Президента Российской Федерации от 25 апреля 2022 г. № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;
8. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»
9. Государственная программа Тульской области «Развитие культуры и туризма Тульской области» на 2019-2025 г.г. (Постановление правительства Тульской области от 4 марта 2019 года № 75 (с изменениями от 30.07.2024 N 367);
10. Кодекс профессиональной этики российского библиотекаря;
11. Закон Тульской области от 20.12.1995 № 21-ЗТО «О библиотечном деле» (с изменениями от 01.11.2023 N 72-ЗТО);
12. Модельный стандарт деятельности библиотек Муниципального учреждения культуры «Тульская библиотечная система».

2.2. Национальные, федеральные и региональные проекты, программы и иные мероприятия, определявшие работу библиотеки

В 2025 году библиотеки МУК ТБС продолжили работу по Всероссийскому проекту «Пушкинская карта».

По итогам работы 6 библиотек провели 11 уникальных мероприятий и реализовали 221 билет на сумму 33150 рублей.

В рамках программы прошли тематические мероприятия для молодежной аудитории: логическая игра «Головоломки мирового масштаба», библиопутешествие «Китай знакомый и незнакомый», интерактивное занятие

«Путешествие в страну Дракона» (ЦГБ), квиз «Игра головой», интеллектуальная игра «Колесо истории» (ЦРБ), краеведческая программа «История одного города» (БИК), программа «Синема, от тебя мы без ума» (МБ 1), квест «Галактическое путешествие», программа «Дорога в Чанань» (ГБ 20), квиз «Голубая планета» (МБ 14).

Все библиотеки МУК ТБС принимают участие в реализации регионального патриотического проекта Тульской области «Культурный фронт 71», направленного на поддержку боевого духа участников спецоперации и членов их семей, на воспитание патриотизма и любви к своей Родине.

В рамках проекта в библиотеках были проведены мероприятия патриотической направленности: вечер-встреча «Живая память» (ГБ 20), вечер славы и признания «Летят в бессмертие журавли» с мастер-классом по изготовлению журавликов для бойцов СВО (ГБ 20), патриотический час «Новое время — новые герои» (ГБ 22), урок мужества «Время героев» (ГБ 22), исторический час «Герои земли русской» (МБ 3), патриотический час «НЕТ фашизму на планете!» (Федоровское БО), урок мужества «Герои нашего времени» (ЦРБ), а также цикл мастер-классов по изготовлению открыток и подарков для военнослужащих, находящихся в зоне СВО (Рождественская СБ) и др.

В 2025 году библиотечно-информационный комплекс, модельные библиотеки № 1, № 3 и № 14, а также городская библиотека № 20 им. А.С. Пушкина продолжили работу в рамках Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России». Библиотеками было проведено 44 мероприятия, направленных на этическое, нравственное и интеллектуальное воспитание детей и подростков.

В реализации плана мероприятий проекта «Активное долголетие» в 2025 году принимали участие 26 структурных подразделений МУК «Тульская библиотечная система». Общее количество участников культурно-просветительских мероприятий для пользователей старшего поколения составило 1007.

Курсы компьютерной грамотности для пожилых людей и лиц с ограничениями по здоровью были организованы на базе 8 библиотек МУК «Тульская библиотечная система»: Центральной городской библиотеки им. Л.Н. Толстого, библиотечно-информационного комплекса, Центральной районной библиотеки, модельной библиотеки № 3 им. В.Ф. Руднева, модельной библиотеки № 14, городской библиотеки № 4 им. В.Н. Королькова, городской библиотеки № 20 им. А.С. Пушкина и Торховской поселковой модельной библиотеки. Обучение прошли 292 человека. Информация о проведении курсов размещалась на официальном сайте МУК ТБС и в помещениях библиотек.

Библиотеками МУК ТБС для людей старшего поколения в 2025 году были проведены разнообразные культурно-развлекательные мероприятия: литературно-музыкальная гостиная «Искусство радовать», час доброго общения «Седина вас только красит» (Архангельский БП), развлекательная программа «За чашкой чая» (Барсуковская СБ), фольклорно-исторический калейдоскоп «День валенок» (ГБ 19), вечер-портрет «Чайковский — жизнь, посвящённая музыке» (ГБ 21), музыкальная встреча «Это Земля — твоя и моя!» (ГБ 20), АРТ-час «Аристократичный Отс и душевный Утесов» (ГБ 18), час искусства «Погружение

в живопись: Футуризм» (ГБ 22), фольклорные посиделки «У наших зим — особенная прелесть» (Зайцевская СБ), литературно-музыкальный час «Утонченная эпоха» (ГБ 4), литературное чаепитие «В гостях у самовара» (Рождественская СБ), тематический час о цветах (Торховская ПМБ), посиделки «Пасхальная радость» (ЦРБ) и др.

В библиотеках для пользователей пожилого возраста продолжили работу клубы и любительские объединения по интересам: «Дружеские встречи» (БИК), «Исток» (ГБ 15), «Гармония» (МБ 14), «Вечерок» (МБ 3), «Яснополянские четверги» (ЦГБ), «Золотой возраст» (Торховская ПМБ), «Светлица» (Шатская ПБ), «Мы молоды душой» (ЦРБ), «Перекресток» (МБ 8), группы «Рукоделие» и «Бисеринка» женского клуба «Гармония» (МБ 14), «Что? Где? Когда?» (ГБ 6), «Голос» (ГБ 20), литературно-музыкальная гостиная «У самовара...» (ГБ 22), а также клуб «Золотой возраст» (Архангельский БП). Заседания этих клубов остаются одной из самых востребованных форм досуга.

В рамках «Школы здоровья» прошли следующие мероприятия: школа ЗОЖ «Азбука здоровья» и выпуск онлайн-журнала «НаЗДОРОВЬЕ» (БИК), час публикаций «По страницам журнала «Будь здоров!»» (ГБ 15), лекция «Актив. Здоровье. Позитив» (МБ 3), час интересных сообщений «Мифы и правда о ЗОЖ» (МБ 14).

В рамках «Школы финансовой грамотности» прошли занятия в библиотечно-информационном комплексе, городских библиотеках № 15 и № 18, модельных библиотеках № 3, № 8 и № 14, Хрущевском библиотечном объединении и Центральной районной библиотеке.

Библиотеками были подготовлены и выпущены различные памятки и пособия: буклеты «Осторожно мошенники!» и «Активное долголетие» (Барсуковская СБ), онлайн-журнал «НаЗДОРОВЬЕ» и видео-книгоТОП по финансовой грамотности (БИК), буклеты «Здоровое питание», «Дорога к долголетию» и закладка «Молодость в старости» (ГБ 21), буклет «100 советов для здоровья» (МБ 3), информационная листовка «Культура здоровья» (Плехановский БП).

На сайте МУК ТБС в разделе «Информационные ресурсы» продолжает работу подраздел «Активное долголетие», где регулярно публикуются афиши мероприятий для граждан старшего поколения, правовая информация и сведения о льготном порядке посещения муниципальных учреждений культуры Тулы.

2.2.1 Проведение мероприятий в ПВР

В 2025 году по поручению министерства культуры Тульской области МУК «Тульская библиотечная система» продолжила работу в пунктах временного размещения. Мероприятия были организованы на нескольких площадках: в гостинице «Москва», ИП Федотова, гостевом доме «Сантал», комплексе Inshinka-SPA, отеле «Гранд» и ПВР на ул. Маршала Жукова, 7.

Всего библиотекари провели 371 познавательно-развлекательное мероприятие, которые посетили 1789 человек. Для проживающих в пунктах

временного размещения были предложены чтение вслух, обзоры книг, интеллектуальные и настольные игры, а также увлекательные мастер-классы.

3. Библиотечная сеть

3.1. Характеристика библиотечной сети МУК «Тульская библиотечная система»

Динамика библиотечной сети за 3 года

№	Наименование	2023 год	2024 год	2025 год
1.	Муниципальные библиотеки, всего единиц:	28	28	28
1.1	- из них, число библиотек – структурных подразделений организаций культурно-досугового типа (КДУ) и иных организаций, оказывающих библиотечные услуги населению, единиц	-	-	
2.	Число муниципальных библиотек, расположенных в сельской местности, единиц	11	11	11
2.1.	- из них в составе КДУ и иных организаций, оказывающих библиотечные услуги населению, единиц	-	-	
3	Число детских библиотек всего, единиц	2	2	2
3.1.	- из них в составе КДУ и иных организаций, оказывающих библиотечные услуги населению, единиц	-	-	
4.	Число пунктов внестанционарного обслуживания, единиц	38	45	45
5.	Число транспортных средств всего, единиц	3	3	3
5.1.	- из них специализированных (КИБО), единиц	-	-	-

3.2. Создание модельных библиотек в рамках реализации национальных, федеральных и региональных проектов и программ

В рамках реализации национального проекта «Культура» в 2021 году была модернизирована Торховская поселковая библиотека и стала первой модельной библиотекой в Туле.

В 2025 году прошла модернизация Центральной городской библиотеки им. Л.Н. Толстого. Библиотека обновлена по модельному стандарту в рамках регионального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья».

Свою работу по созданию модельных библиотек в городе Туле МУК ТБС проводит в взаимодействии с региональным проектным офисом.

№ п/п	Наименование показателя	2023 год	2024 год	2025 год
1.	Число модельных библиотек всего, единиц	5	5	6
1.1.	- из них модельных библиотек нового поколения, единиц	1	1	2

2.	План (дорожная карта) создания модельных библиотек в районе, единиц	1	1	0
2.1.	- из них модельных библиотек нового поколения, единиц	1	1	0

№ п/п	Наименование показателя	межпоселенческих	центральных	сельских	городских	детских	юношеских
1.	Число модельных библиотек всего по состоянию на 31.12.2026 г., единиц			1	5		
1.1.	- из них имеющих статус юрлица, единиц						
1.2.	- из них в составе КДУ и иных организаций, единиц						

3.3. Доступность библиотечных услуг

В целом по муниципальному образованию город Тула норматив обеспеченности населения библиотеками выполняется на 93%. Согласно методическим рекомендациям по формированию базовых нормативов обеспеченности населения общедоступными библиотеками в субъектах РФ (утверждены в качестве нормативно-рекомендательного акта конференцией РБА в 2021 году) в городе Туле необходимо открытие ещё двух детских библиотек.

- Число населенных пунктов и жителей, не имеющих возможности доступа к библиотечным услугам – нет.
- 100% библиотек МУК ТБС имеют паспорт доступности;
- Библиотек МУК ТБС, работающих по сокращенному графику – нет.

Краткие выводы по разделу

Вывод: за последние годы библиотечная сеть МУК «Тульская библиотечная система» не изменилась, библиотеки не закрывались и не реорганизовались. В 2025 году в поселке Молодежный состоялось открытие нового библиотечного пункта, который вошел в структуру Торховской поселковой модельной библиотеки.

Изменений в режиме работы библиотек МУК ТБС в 2025 году не было.

4. Библиотечные фонды (формирование, использование, сохранность)

4.1. Анализ статистических показателей, отражающих формирование и использование библиотечных фондов на физических (материальных) носителях информации (на основе суммарных данных по 6-НК) за 3 года.

Год	Поступило новых документов, единиц	Выбыло (всего), единиц	Состоит (всего), единиц
2023	11708	21887	719530

2024	11088	23574	707868
2025	14568	23740	699764

4.2. Общая характеристика совокупного фонда

Общий объем и видовой состав				
Наименование показателей	2023	2024	2025	+/- 2025/2023
Печатные издания, единиц	714740	703266	695388	-19352
Электронные издания, единиц	2850	2758	2532	-318
На других носителях, единиц	1940	1844	1844	-96
Спец. форматы, единиц	-	-	-	
Всего объем фонда, единиц	719530	707868	699764	-19766

Отраслевой состав фонда				
Наименование показателей	2023	2024	2025	+/- 2025/2023
Художественная литература, единиц	328847	324043	324330	-4517
Естественные науки, единиц	51567	50470	48692	-2875
Общественно-политические науки, единиц	119904	117445	114531	-5373
Технические науки, единиц	22303	21946	21199	-1104
Сельское хозяйство, единиц	13030	12755	12393	-637
Искусство, единиц	55321	54516	54012	-1309
Спорт, единиц				
Прочая литература, единиц	128558	126693	124607	-3951

4.3. Движение совокупного фонда муниципальных библиотек, в т. ч. по видам документов в динамике за 3 года.

Пополнение фондов библиотек					
Год	Поступило всего, единиц	в том числе			
		Печатные, единиц		Электронные, единиц	Другие, единиц
		всего	в том числе книги		
2023	12799	12797	7697	2	-
2024	11912	11912	6989	-	-
2025	15636	15634	11564	2	

Поступление вновь приобретенных документов в фонды муниципальных библиотек в расчете на 1000 жителей составило 27,3 экз.

Поступление вновь приобретенных книг в фонды муниципальных библиотек в расчете на 1000 жителей составило 20,1 экз. (численность населения городского округа город Тула по данным Туластата на 01.01.2025 г. составляло 533607 чел.).

Новые поступления в фонд по отраслевому составу в % к общему количеству новых поступлений				
	2023	2024	2025	+/- 2025/2023
Художественная литература	44,8	45,8	54,7	+9,9
Естественные науки	7,0	7,1	5,6	-1,4
Общественно-политические науки	27,5	16,6	26,6	-0,9
Технические науки	3,2	3,1	2,3	-0,9
Сельское хозяйство	1,8	1,8	1,5	-0,3
Искусство	4,5	7,7	4,1	-0,4
Спорт				
Прочая литература	11,2	17,9	5,2	-6,0
Всего	100%	100%	100%	

Подписка на печатные периодические издания (в наименованиях)									
	Журналы, единиц			Газеты, единиц			Сумма подписки, рублей		
	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025
Городской округ	128	126	120	45	41	29	893527,74	1000667,50	892541,17
- в т. ч. на селе	58	67	64	47	50	33	263178,92	298001,10	259858,36
Муниципальный район									
- в т. ч. на селе									
Муниципальный округ									
- в т. ч. на селе									

Выбытие из фондов библиотек					
Год	Выбыло всего, единиц	в том числе			
		Печатные, единиц		Электронные, единиц	Другие, единиц
		всего	в том числе книги		
2023	21887	21491	15436	353	43
2024	23574	23386	17134	92	96
2025	23740	23512	18162	228	-

Важнейшими характеристиками библиотечного фонда муниципальных библиотек являются его информативность, подвижность, показатели обновляемости и обращаемости. Поддержание фонда в оптимальном состоянии, его совершенствование – это результат работы по регулярному очищению от ветхих, устаревших изданий, особенно справочных материалов, отраслевой литературы, а также книг, утративших актуальность и не имеющих спроса со стороны пользователей. Поэтому, списание невостребованных десятилетиями изданий стало необходимым направлением формирования полноценных библиотечных ресурсов наряду с качественным комплектованием фондов новой литературой.

В 2025 году основная причина исключения из фондов – ветхость (93,1 %). Другие причины – утрата по неустановленным причинам в результате проверки фонда (1,7%), перераспределение фонда (4,5%), утерянные пользователями (0,7 %), непрофильность (0,01%).

4.4. Анализ и оценка состояния и использования фондов модельных библиотек нового поколения.

Обновление фондов модельных библиотек					
Наименование библиотеки	Год модернизации	Приобретено документов, единиц			Сумма исполнения гарантийных обязательств в 2025 г., рублей
		В год до модернизации	В год модернизации	Исполнение гарантийных обязательств в 2025 г.	
Торховская поселковая модельная библиотека	2021	99	4134	277	157000,00
Центральная городская библиотека им. Л.Н.Толстого	2025	731	6320	-	-

4.5. Финансирование комплектования (объемы, основные источники) в течение последних 3-х лет. Использование федеральных субсидий (с 2021 г.) на комплектование книжных фондов муниципальных библиотек.

Общее финансирование комплектования (включая субсидии)								
Бюджетные средства, рублей							Внебюджетные средства, рублей	
Год	Федеральный бюджет		Областной бюджет		Муниципальный бюджет		Платные услуги	Другие источники
	книги	периодика	книги	периодика	книги	периодика	книги	периодика
2023	401992,88	-	148682,30	-	554116,79	893527,74	15987,00	-

2024	340000,00	-	125753,42	-	1302502,2	1000667,5	14385,00	-
2025	4412615,45	-	303650,64	-	1507800,0	892541,17	10000,00	-

Динамика расходов на комплектование				
Год	Количество библиотек, получивших финансирование на комплектование, единиц	Общая сумма финансирования из бюджетов всех уровней, рублей	Доля от общего финансирования на книги, %	Доля от общего финансирования на периодику, %
2023	28	2014306,71	55,6	44,4
2024	28	2768923,20	63,9	36,1
2025	28	7126607,26	87,5	12,5

Субсидии на комплектование						
Год	Федеральный бюджет		Областной бюджет		Муниципальный бюджет	
	Количество, экземпляров	Сумма, рублей	Количество, экземпляров	Сумма, рублей	Количество, экземпляров	Сумма, рублей
2023	942	401992,88	349	148682,30	871	367116,79
2024	718	340000,00	265	125753,42	655	310502,28
2025	685	365000,00	253	135000,00	625	333333,33

4.6. Обеспечение сохранности фондов

В своей деятельности по обеспечению сохранности фонда структурные подразделения МУК ТБС руководствуются нормативными документами: Приказом Минкультуры РФ от 08.10.2012 №1077 «Об утверждении Порядка учёта документов, входящих в состав библиотечного фонда», Приказом Министерства культуры РФ от 02.02.2017 г. № 115 «О внесении изменений в порядок учета документов, входящих в состав библиотечного фонда», ГОСТом 7.50-2002 «СИБИД. Консервация документов. Общие требования».

Наиболее важными направлениями сохранности фонда МУК ТБС являются: учет и систематическая проверка фондов, осуществление замены утраченных документов, соблюдение санитарно-гигиенического режима хранения фонда, поддержание оптимального светового и температурно-влажностного режима хранения. В обеспечении сохранности фондов большую роль библиотеки уделяют постоянной работе с задолженностью, воспитательной работе с пользователями и сотрудниками в процессе использования, хранения и размещения библиотечного фонда.

Во всех муниципальных библиотеках ведется учетная документация на библиотечный фонд. Своевременно заполняются книги суммарного учета библиотечного фонда. Руководители структурных подразделений несут

ответственность за правильный учет и сохранность библиотечного фонда. В отчетном году во исполнение Плана проверок библиотечных фондов структурных подразделений МУК ТБС на 2021-2025гг., приказа МУК ТБС «О проведении проверок фондов на 2025 год» проведено 7 плановых проверок библиотечного фонда структурных подразделений.

Работа по сохранности фонда строится на основе локальных документов: «Инструкция о порядке учета документов, входящих в состав библиотечного фонда МУК ТБС», «Программа сохранения библиотечного фонда МУК «Тульская библиотечная система» на 2023-2025 гг.»; «Положение о сохранности библиотечного фонда МУК ТБС»; «Положение о фонде редких и ценных документов МУК ТБС»; «Правила хранения документов библиотечного фонда МУК ТБС»; «Правила копирования документов библиотечного фонда МУК ТБС»; «Правила экспонирования документов, входящих в состав библиотечного фонда МУК ТБС», методических рекомендаций по списанию литературы из библиотечных фондов МУК ТБС, Инструкции по предупреждению и ликвидации задолженности пользователей МУК ТБС и др.

Техническая обработка поступающих в фонд МУК ТБС документов осуществляется с обязательным использованием штампа «Берегите книгу!».

В сентябре отчетного года проведен семинар-практикум «Списание литературы из библиотечного фонда (процессы выбытия, оформление документов, передача населению списанных изданий)». В библиотеках на постоянной основе проводится работа по профилактике читательской задолженности. Всего в 2025 году «ликвидировано» 11232 задолжника, в фонд возвращено 22867 экз.

В октябре месяце в библиотеках прошла акция для жителей города Тулы «Списанные издания – на домашнюю полку». Акция приобрела традиционный характер, проводится на протяжении девяти лет. Общее количество человек, принявших участие в акции – 232. Из предложенных к передаче изданий (1509 экз.) было взято 1327 экземпляров (88,0%). Всего за время проведения акции, с 2017 по 2025 годы, спасено от уничтожения 7213 экземпляров документов, которым подарена новая жизнь и новый дом прописки.

Краткие выводы по разделу

Библиотечный фонд МУК ТБС является универсальным по тематике и видам изданий. Содержит литературу по всем отраслям знаний, для различных читательских групп, различного целевого назначения. Фонд формируется за счет приобретения новых документов, внутрисистемных перераспределений изданий, пожертвований дарителей, списания литературы.

Основная работа по формированию книжного фонда – комплектование новыми книгами. Закупки книг осуществлялись за счет средств, выделенных на комплектование. Всего из бюджетов трех уровней – федерального, областного и муниципального было выделено на закупку книг 6234066 руб. 09 коп., что больше прошлого года на 4451425 руб. 39 коп. Приобретено в 2025 г. - 9886 экз., что больше прошлого года на 5706 экз.

Особо значимым положительным результатом пополнения фонда стал многократный рост новых поступлений в фонд модернизированной Центральной

городской библиотеки им. Л. Н. Толстого в рамках приоритетного национального проекта «Семья» (приобретено 6320 экземпляров, 4965 наименований, на сумму 4216266 руб. 09 коп.), а также комплектование фонда Торховской поселковой модельной библиотеки в рамках исполнения гарантийных обязательств по комплектованию фонда модельной библиотеки (приобретено 277 экз. на сумму 157000 руб. 00 коп.).

В отчетном году увеличилась сумма субсидий на комплектование книжного фонда. Всего выделено и освоено 833333 руб. 33 коп., что больше прошлого года на 57077 руб. 63 коп.

Поступление в фонд МУК ТБС за счет даров составило – 845 экз., учтены документы, принятые взамен утерянных пользователями – 174 экз., перераспределено внутри системы – 1068 экз.

Обновляемость фонда МУК ТБС в отчетном году составила 2,08% (в 2024 году – 1,6%).

5. Цифровая инфраструктура

5.1. Анализ и оценка состояния компьютеризации библиотек. Оснащенность библиотек компьютерной техникой и организация компьютеризированных пользовательских посадочных мест:

№ п/п	Наименование	2022	2023	2024	2025
1.	Количество библиотек всего, единиц	28	28	28	28
1.1.	- в т.ч. имеющих компьютерную технику	28	28	28	28
1.2.	- в т.ч. имеющих компьютерную технику для пользователей	28	28	28	28
2.	Количество компьютерной техники в библиотеках всего, единиц ПК	252	243	265	276
2.1.	- в т.ч. количество компьютерной техники в библиотеках для пользователей	105	87	87	87
3.	Количество компьютеров, приобретенных в текущем году, единиц ПК	16	6	34	31
3.1.	- в т. Ч. Количество персональных компьютеров для пользователей	-	-	-	10
4.	Количество единиц копировально-множительной техники в библиотеках всего, единиц	135	119	115	138
4.1.	- в т.ч. количество техники для пользователей	73	73	73	73
4.2.	- в т.ч. количество техники для оцифровки фонда	1	1	1	1

5.2. Анализ и оценка состояния интернетизации библиотек. Подключение к сети Интернет: каналы подключения, скорость передачи данных, зона Wi-Fi.

№ п/п	Наименование	2022	2023	2024	2025

1.	Число библиотек, подключенных к сети Интернет, всего единиц	28	28	28	28
1.1.	- в т. Ч. В сельских библиотеках, всего единиц	11	11	11	11
1.2.	- в т.ч. имеют широкополосный доступ (от 10 Мб/с), единиц	6	24	28	28
1.3.	- в т.ч. имеют компьютеризированные посадочные места для посетителей с возможностью выхода в Интернет, единиц	28	28	28	28
2.	Количество библиотек, подключенных к сети Интернет в текущем году, ед.	-	-	-	-
3.	Количество библиотек, имеющих зону WI-FI, ед.	16	22	26	28

5.3. Анализ и оценка состояния автоматизации библиотечных процессов.
 Применение автоматизированных библиотечных информационных систем (далее – АБИС) для оптимизации библиотечных процессов.

Наличие АБИС в учреждении	да
Наименование АБИС в учреждении (НЕ БИБЛИОТЕКА2): Ирбис, ОПАС, ...	Ирбис64+
Год приобретения АБИС учреждением	2024
Год приобретения учреждением доп. Модуля(ей) АБИС	2024 WEB-Ирбис
Работа учреждения в облачном АБИС РБИК	нет
Год присоединения учреждения к облачному АБИС	-
Количество библиотек, использующих АБИС в рабочих процессах, ед.:	24
- из них для обработки поступлений в фонды и ведения ЭК, ед.	1
- из них для организации и учета книговыдачи, ед.	24
- из них организации и учета обслуживания посетителей, ед.	24
Наличие RFID-технологии в библиотеках учреждения	нет
Количество библиотек учреждения, в которых есть RFID-технологии	-
Год внедрения RFID-технологии в библиотеках учреждения (сколько библиотек, столько гг. должно быть указано)	-

Краткие выводы по разделу

В настоящее время все библиотеки МУК ТБС оснащены компьютерными рабочими местами. Парк компьютерной техники насчитывает 276 единиц, 87 из которых предназначены для пользователей. Парк КМТ составляет 138 единиц.

Во всех библиотеках имеется доступ к сети Интернет. Используются технологии оптоволоконной связи, DSL и 4G-LTE. В 2025 году широкополосным доступом в Интернет обеспечены 28 библиотек. Продолжается работа по оснащению библиотек зонами с доступом в Интернет по беспроводной технологии. На сегодняшний день сеть Wi-Fi есть в 26 библиотеках МУК ТБС. На всех компьютерах, предназначенных для пользователей, установлен фильтр безопасности (SkyDNS).

6. Электронные сетевые ресурсы

6.1. Формирование ЭК и других баз данных (далее БД) муниципальными библиотеками.

Наименование	2022	2023	2024	2025
Число библиотек, создающих ЭК и предоставляющих доступ к ним в Интернете, единиц	1	1	1	1
Совокупный объем ЭК муниципальных библиотек, единиц записей	104668	108509	112351	107183
- из них объем ЭК, доступных в Интернете, единиц записей	104668	108509	112351	107183
Проведение ретроспективной конверсии / каталогизации (да/нет)	да	да	да	да
Источник заимствования записей при создании ЭК, наименование	-	-	-	-
Количество заимствованных записей, единиц	-	-	-	-

6.2. Оцифровка документов библиотечного фонда муниципальных библиотек.

Наименование	Поступило в течение года	Всего на конец отчетного периода
1.Общее число сетевых локальных документов, экземпляров	0	9
1.1. из них оцифрованных собственного библиотечного фонда, экземпляров	0	9
1.1.1. в открытом доступе, экземпляров	0	9
1.2. из них поступивших из других источников, экземпляров	0	0
1.2.1. в открытом доступе, экземпляров	0	0

6.3. Обеспечение пользователям доступа к открытым электронным ресурсам.

Наименование	2022	2023	2024	2025
К виртуальным читальным залам Национальной электронной библиотеки (НЭБ) (да/нет)	да	да	да	да
К виртуальным читальным залам Национальной электронной детской библиотеки (НЭДБ) (да/нет)	нет	нет	да	да
К виртуальным читальным залам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина (да/нет)	нет	нет	да	да
К электронным библиотечным системам (ЭБС) и лицензионным подписным электронным ресурсам (перечислить названия) <i>например, Лань, Университетская библиотека, Знаниум, ЛитРес и другие</i>				

Наименование	2022	2023	2024	2025
К правовым инсталлированным базам данных (перечислить названия) например, Гарант, КонсультантПлюс, Кодекс, Законодательство России и другие	Консультант Плюс	Консультант Плюс	Консультант Плюс	Консультант Плюс

6.4. Представительство муниципальных библиотек в сети Интернет.

Наименование	2022	2023	2024	2025
Количество библиотек, всего единиц	28	28	28	28
- в т.ч. число муниципальных библиотек, имеющих собственные сайты (страницы), единиц	1	1	1	1
- из них с версией для слепых и слабовидящих людей, единиц	1	1	1	1
- в т.ч. число муниципальных библиотек, имеющих аккаунты, блоги в социальных сетях, ед.	28	28	28	28
- в т.ч. число муниципальных библиотек, зарегистрированных на портале Культура РФ	28	28	28	28

Краткие выводы по разделу

В 2025 году продолжилась работа по автоматизации библиотечной работы с помощью системы автоматизации библиотек «ИРБИС 64». Был осуществлен переход с версии «ИРБИС 64» 2015.D5 на «ИРБИС 64+» 2023.D4. Так же была произведена масштабная реорганизация и проверка электронного каталога с удалением дублированных записей и записей списанных книг и периодики. На данный момент совокупный объем записей в электронном каталоге составляет 107183 записей. Полный каталог доступен на сайте МУК ТБС в открытом доступе с указанием места хранения экземпляров.

В отчетном году работа по оцифровке фонда не проводилась. Всего оцифрованных документов 9. Все оцифрованные издания размещены на сайте МУК ТБС.

Все 28 библиотек МУК ТБС подключены к Национальной Электронной Библиотеке (НЭБ).

В 7 библиотеках МУК ТБС осуществляется доступ к актуальной правовой информации с помощью баз данных КонсультантПлюс.

7. Организация и содержание библиотечного обслуживания пользователей

7.1. В 2025 году библиотеки МУК «Тульская библиотечная система» продолжили работу по предоставлению свободного доступа населения к информации, библиотечно-информационному обслуживанию пользователей с

учетом их интересов и потребностей в сфере информации, культуры, просвещения, самообразования, творчества и досуга.

Значительное внимание уделялось традиционным направлениям работы: продвижение книги и чтения; патриотическое и нравственно-эстетическое воспитание; формирование правовой, финансовой и цифровой грамотности; экологическое просвещение; пропаганда здорового образа жизни; работа по укреплению семейных ценностей и межнациональных отношений; реализация краеведческих проектов и др.

Социокультурная деятельность библиотек осуществлялась в рамках Года защитника Отечества и Года 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, региональных проектов «Активное долголетие» и «Культурный фронт 71», а также с учетом важных для России исторических дат.

Библиотечные мероприятия проходили по месту расположения библиотек, в пунктах внестанционного обслуживания и с использованием информационно-коммуникационных технологий по основным направлениям работы с населением.

Библиотеки МУК ТБС в 2025 году поддерживают активное взаимодействие с культурными и образовательными учреждениями, а также общественными организациями Тулы, что позволяет реализовывать значительное количество совместных проектов и мероприятий.

Неотъемлемой частью работы библиотек МУК ТБС является организация библиотечных мероприятий в пунктах временного размещения переселенцев.

Волонтеры из волонтерского центра МУК ТБС «Территория добрых дел» оказывали помощь в организации и проведении библиотечных мероприятий.

7.1.1. Справочно-библиографическое обслуживание

1.Обеспечение СБО (справочно-библиографическое обслуживание)		
1.1.наличие библиографического отдела, единиц		1
1.2.наличие библиографа (библиотекаря), человек		10
1.3.наличие программы (плана) проведения ББЗ, название программы		Формирование информационной культуры
2.Виды предоставляемых справочно-библиографических услуг онлайн		
2.1 наличие виртуальной справочной службы, единиц служб	на сайте	1
	в соцсетях	
2.2.продление (заказ) книги онлайн, единиц услуг	на сайте	
	в соцсетях	
2.3.виртуальная экскурсия, единиц услуг, ссылка		
2.4.иные услуги (указать), единиц услуг		
2.5.предоставление доступа к собственному ЭК, да/нет		да

2.6.предоставление доступа к региональному ЭК, да/нет		да
2.7.предоставление доступа к собственным БД, количество БД	В ИРБИС каталогизатор	5
2.8.предоставление доступа к собственной ЭБ, количество наименований ЭБ		
2.9.предоставление доступа к БД сетевых удаленных документов, количество наименований БД		
3.Справочно-библиографическое обслуживание		
3.1.выдано справок, проведено консультаций, всего единиц	стационарно	76711
	внестационарно	
	удаленно	7440
из них:		
3.1.1.выдано справок, проведено консультаций детям до 14 лет, всего единиц		21562
3.1.2.выдано справок, проведено консультаций молодежи от 15 до 35 лет, всего единиц		13426
3.1.3.выдано справок по видам, всего единиц	Тематические	18099
	Адресные	44659
	Фактографическое	7792
	Уточняющие	9694
3.2.посещений сайта, единиц		11486
3.3.посещений соцсетей, единиц (если ведется учет)		
4. Информационно-библиографическое обслуживание		
4.1.проведено информационных мероприятий, всего единиц		977
из них:		
4.1.1.ББУ, единиц		97
4.1.2.Дни библиографии, единиц		3
4.1.3.Экскурсии по библиотеке, единиц		88
4.1.4.Дни специалиста (медучреждения, финансовые структуры, МЧС и т.п.), единиц		
4.1.5.Уроки (занятия) финансовой грамотности, единиц		12
4.1.6.Уроки (занятия) компьютерной грамотности, единиц		540
4.1.7.иное (указать), единиц		237
Дни информации		3
Дни периодики		6

Информационные часы		26
Обзоры выставок		45
Тематические библиографические обзоры		157
5. Обеспечение СПО (справочно-правовое (социальное) обслуживание)		
4.1.наличие ЦПИ (отдела), единиц		5
4.2.наличие МФЦ на базе библиотек, единиц		
4.3.предоставление доступа к СПС, кол-во библиотек	Консультант	13
	Гарант	9
	Госуслуги71	12
	иная СПС (наименование)	
4.4.количество выданных справок, проведенных консультаций, единиц	стационарно	3047
	удаленно	5
4.5.количество мероприятий по правовой грамотности, всего единиц		38
из них:		
4.5.1.количество мероприятий для детей до 14 лет		26
4.5.2.количество мероприятий для молодежи от 15 до 35 лет		8
4.6.предоставление базы библиотек для проведения консультаций специалистами иных учреждений (прокуратура, депутаты, СФР, юристы), да/нет		да
5.Состав СБА		
5.1.наличие каталогов, единиц		93
5.2.наличие картотек, единиц		133
5.3.справочно-библиографический фонд, % от общего фонда библиотечной системы (учреждения)		9,8 %
6.Выпуск библиографической продукции		
6.1.выпущено всего наименований		262
из них:		
6.1.1.продукции в печатном виде, наименований		147
6.1.2.продукции в электронном виде, наименований		115

7.1.2. Культурно-просветительская деятельность. Работа с детьми и молодежью

Работа библиотек с детской аудиторией представляет собой комплексную работу, направленную на удовлетворение информационных, образовательных, культурных и досуговых потребностей подрастающего поколения.

В библиотеках прошли ознакомительные экскурсии: «Знакомство с книжными полками» (БИК), «Подружитесь с библиотекой» (ГБ 15), «Место встречи – библиотека!» (ГБ 22).

На базе Центральной городской библиотеки им. Л.Н. Толстого действует проект «Семейная суббота». Это творческие встречи в библиотеке, созданные специально для детей и их родителей. Встречи проходят в течение всего года на самые разнообразные тематики: от совместных чтений – «Жил был самовар» и мастер классов – «Обереговая кукла-пеленашка» до кулинарии – «Баллада о королевском бутерброде».

Помимо этого, на базе библиотек действуют различные клубы для школьников. В МБ №8 работает клуб «Любознайка». Цели клуба: литературно-нравственное просвещение подрастающего поколения, и организация интеллектуального досуга, а также расширение кругозора у подрастающего поколения. В ГБ 16 действует клуб «Английский полдник». Цель клуба – развитие навыков живого общения на иностранном языке. В Зайцевской СБ действует клуб «Родинчок» цель которого формирование национального самосознания и высокого уровня гражданственности и приобщение к традиционной народной культуре.

Библиотеки продолжили заниматься библиотечно-библиографической деятельностью, информируя детей о безопасности на улице – буклет «Защити себя от несчастного случая» и в сети Интернет – буклет «Безопасный интернет детям» (ДБ 11), пропагандируя здоровый образ жизни – «100 советов для здоровья» (МБ 3), а также сотрудники ЦГБ им. Л.Н. Толстого подготовили рекомендательное пособие «Удивительный мир фэнтези».

Библиотеки МУК ТБС стремятся привлечь и молодёжную аудиторию. Предлагается большое количество художественной литературы различного жанра, научная литература, предоставляются рабочие места за персональным компьютером с доступом в Интернет, к базе Консультант Плюс, платформе НЭБ. Активно используются социальные сети: «ВКонтакте» и Телеграм-канал.

Библиотеки создают клубы по интересам, реализуют проекты для разных групп молодых людей, в том числе для тех, кто нуждается в особой поддержке. Вся работа направлена на привлечение молодёжи в библиотеки, развитие их интересов и создание комфортной среды для самореализации.

Для этих целей на базе библиотек созданы молодёжные клубы. В ЦГБ действует клуб «Эпицентр». В рамках проекта успешно работают регулярные форматы: социально-развлекательная «Игротека», досуговая «Синематека» и литературный клуб «Особое мнение». Действует творческое объединение «Кактус» с мастер-классами. Клуб также стал площадкой для цикла встреч с художниками, поэтами и психологами, заседаний студсовета ТулГУ и репетиций команд КВН университета.

В модельной библиотеке №14 действует проект «В кругу друзей», помогающий через регулярные встречи и творческую деятельность развивать коммуникативные навыки, творческий потенциал и социокультурную адаптацию молодежи с ограниченными возможностями здоровья.

В городской библиотеке №20 действует клуб любителей фантастики «Фантом». Клуб популяризирует литературу и чтение в целом, занимается

изучением жанров фантастической литературы, создаёт благоприятную среду для развития творческого мышления.

В 2025 году продолжилась реализация мероприятий грантового проекта для молодежи «вМЕСТО». Проект дал возможность творческим молодым активистам продемонстрировать свою работу в разных направлениях деятельности, а также продвинуть библиотеку не только как центр популяризации чтения, но и как площадку развития творческого потенциала современной молодежи.

В текущем году свою работу продолжил совет инициативной молодёжи (далее СИМ). Участники СИМа провели множество разнообразных мероприятий, среди которых выделяется Библионочь - 2025 «Свои герои», которую молодёжь библиотечной системы помогла организовать Центральной городской библиотеке им Л.Н. Толстого. К юбилею С.А. Есенина СИМ подготовил фестиваль «Есенин FEST». В мероприятии приняли участие артисты Тульской областной филармонии Елена Сладкова и Александр Романов. Для участников мероприятия действовали разнообразные площадки с мастер-классами, интеллектуальными играми, фотозоной и даже поучаствовали в литературном гадании. Творческий вечер завершился розыгрышем мерча с изображением поэта.

7.2. Программно-проектная деятельность библиотек в динамике за 3 года

	2023	2024	2025
Количество поданных заявок на участие в грантовых конкурсах различных уровней, всего единиц	0	1	6
Сумма привлеченных средств на реализацию проектов, программ, циклов мероприятий всего, рублей	0	398 962	0
- из них по продвижению книги и чтения, рублей	0	0	1
Количество реализованных проектов, программ, циклов мероприятий (в том числе без финансовой поддержки), всего единиц	80	80	82
- из них по продвижению книги и чтения, единиц	67	59	51

В 2025 году библиотеки МУК ТБС реализовали 82 проекта и программы: продвижение книги и чтения, гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, краеведческая деятельность.

В рамках краеведческой деятельности библиотеки МУК ТБС организуют мероприятия, посвящённые истории городов, районов, посёлков и деревень, а также жизни выдающихся людей. Знакомство с историческим и культурным

наследием Тульской области осуществляется через проекты и программы: «Музыкальная культура родного края» (ЦГБ), «Святыни Тульского края» (ЦГБ), «Край мой – гордость моя» (МБ3), «Литературная краеведческая гостиная» (ГБ6), «Косая гора из века прошлого в настоящее» (МБ8), «Люби и знай родной край!» (ГБ №20), «Литературная краеведческая гостиная» (ГБ №6).

Некоторые реализуемые краеведческие проекты посвящены творчеству земляков, которые внесли значительный вклад в развитие страны и края: «Наследие А. С. Хомякова» (ЦРБ), «Радетель тульского просвещения А.А. Любомудров» (ДБ13).

В 2025 году продолжили работу проекты и программы, направленные на гражданско-патриотическое воспитание: «Флот во славу России» (МБ3); «Чтобы помнили» (МБ8); «Суровая память войны» (МБ14); «Беседы о великих соотечественниках с детьми» (ГБ15); «Я – часть России» (ГБ21).

В рамках духовно-нравственной направленности работал проект «Детям о святых» (МБ1).

Проекты и программы по развитию эстетического воспитания активно реализовывались в библиотеках МУК ТБС: «Art», «Прикосновение к творчеству» (ЦГБ), «Театральные встречи» (ГБ 6), «Книжное царство» (МБ 14), «Формула рукоделия» (ГБ4), «В союзе с музами» (ГБ 18).

Проектная деятельность по продвижению книги и чтения среди всех групп населения занимает лидирующие позиции в работе библиотек: «Из ассортимента абонементов» (ЦГБ), «БиблиоДетство», «Библиопродлёнка» (БИК), «Вместе с книгой мы растем!», «Книга в больницу» (ЦРБ), «Вместе с книгой я расту» (МБ8), «МегаДетки» (ДБ11); «Вместе весело читать» (ДБ 13), «КнигоЗнайка» (ГБ19), «Дыши стихами», «Вместе с Пушкиным» (ГБ 20), «Классика» (ГБ22), «Библиопродленка» (Торховская ПМБ).

Для социально незащищенных групп населения реализовывались проекты «Вера. Надежда. Любовь» (МБ3); «Жизнь нуждается в милосердии», историко-литературный салон «Угостите историей» (МБ14); литературно-музыкальная гостиная «У самовара...» (ГБ22).

Важным аспектом в работе библиотек МУК ТБС является просветительская деятельность в рамках экологического воспитания: «Про зеленые леса и лесные чудеса» (ГБ21).

7.2.1. Проект «Библиотека под зонтиком»

В Международный день защиты детей (1 июня) открылись летние читальные залы в рамках проекта «Библиотека под зонтиком». Эти читальные залы работали во время летних каникул. Цель их создания - привлечь внимания жителей города к книге и чтению, предлагая разнообразные конкурсы, игры и познавательные мероприятия. Всего было организовано 35 площадок.

https://vk.com/libtbs?from=groups&w=wall-70277830_11758

https://vk.com/libtbs?from=groups&w=wall-70277830_11083

количество мероприятий	512
посещений	13826

7.2.2. Акция «Списанные издания на домашнюю полку»

С 1 по 31 октября 2025 года в муниципальных библиотеках Тулы проходила ежегодная акция «Списанные издания – на домашнюю полку». В 2025 году в акции приняли участие 10 библиотек: Центральная городская библиотека им. Л.Н. Толстого, Центральная районная библиотека, городская библиотека № 6, модельная библиотека № 8, детская библиотека № 11, городская библиотека № 15, городская библиотека № 20 им. А.С. Пушкина, Барсуковская сельская библиотека, Рождественская сельская библиотека, Богучаровский библиотечный пункт. К передаче в добрые руки были заявлены 1509 экземпляров книг, газет и журналов. Вторую жизнь и новый дом в личных библиотеках туляков обрели 1294 издания. Всего за время проведения акции, с 2017 по 2025 годы, спасено от уничтожения 7213 экземпляров книг и периодики.

https://vk.com/libtbs?from=groups&w=wall-70277830_12007

7.2.3. Работа библиотек в рамках клубных объединений

Библиотеки МУК ТБС ведут активную клубную деятельность, основной целью которой является предоставление возможности участникам клуба общаться, обмениваться идеями, обсуждать актуальные вопросы, а также в организации разнообразного и интересного досуга.

В 2025 году в библиотеках МУК ТБС работали 28 клубов, которые рассчитаны на разнообразную аудиторию: от детей до пожилых людей: «Эпицентр» (ЦГБ), «Яснополянские четверги» (ЦГБ), «Дружеские встречи» (БИК), «Умелые ручки» (Барсуковская СБ), «Золотой возраст» (Архангельский БП), «Буквоежка» (Богучаровский БП), «Клуб интеллектуальных игр» (ГБ6), «Исток» (ГБ 15), «Радуга» (ГБ 18), «Пушкинята» (ГБ 20), «Английский полдник» (ГБ 16), «Родничок» (Зайцевская СБ), «Читаем! Думаем! Творим!» (Ильинский БП), «Читайте с нами! Творите с нами!» (Прилепский БП), «Читайка» (Крутенский БП), «Гармония» (МБ14), «Вечерок» (МБ3), «Библионик» (МБ8), «Любознайка» (МБ8), «Солнечные зайчики» (Рождественская СБ), «Золотой возраст» (ТПМБ), «Юный книголюб» (Хрущевский БП), «Добрые встречи» (ЦРБ), «Мы молоды душой» (ЦРБ), «Светлица» (Шатская ПБ).

	Наименование клуба	Год создания	Направление деятельности	Категория пользователей	Особенности (только в летний или др. период, только для ОВЗ и др.)
1	«Яснополянский»	1978	Создание условий для	Все возрастные	Встречи проходят

	четверги»		интеллектуального общения; изучение жизни и творчества Л.Н. Толстого	категории пользователей	в течение всего года
2	«Эпицентр»	2018	Создание и формирование оптимальных условий для социальной адаптации, развития творческого потенциала, личностного развития; пропаганда активной жизненной позиции и накопление положительного социального опыта; повышение социального статуса библиотеки	Молодежь 15–35 лет	Встречи проходят в течение всего года
3	«Дружеские встречи»	2015	Организация досуга и творческого самовыражения пользователей библиотеки; привлечение молодежи к работе в клубе, организация встреч с интересными людьми, премьер книг, литературных аукционов; создание условий для общения по интересам и проведения досуга	Пользователи от 30 лет и старше	Встречи проходят 1-2 раз в месяц (за исключением летнего периода)
4	«КВИЗ-компания»	2019	Вовлечение детей и подростков в активную творческую деятельность, повышение уровня по различным отраслям знаний,	Средний школьный возраст	Встречи проходят раз в квартал

			развитие познавательной активности, расширение кругозора, организация досуга		
5	«Вечерок»	2005	Проведение досуга, реализация творческих способностей пользователей пожилого возраста, повышение жизненного и духовного потенциала	Пользователь и пожилого возраста	Встречи проходят раз в месяц
6	«Библионик»	2016	Литературно-нравственное просвещение подрастающего поколения; организация интеллектуального досуга	Младший школьный возраст	Встречи проходят раз в месяц
7	«Любознайка»	2024	Литературно-нравственное просвещение подрастающего поколения; организация интеллектуального досуга	Младший школьный возраст	Встречи проходят раз в месяц
8	«Перекресток»	2024	Вовлечение жителей в культурную и социальную жизнь поселка, формирование активной жизненной позиции, организация досуга	Все возрастные категории пользователей	Встречи проходят раз в месяц
9	«Гармония»	2015	Вовлечение женщин различных возрастных, социальных, профессиональных категорий в культурную и социальную жизнь; популяризация информационных	Все возрастные категории пользователей	Встречи проходят 2-4 раза в месяц.

			ресурсов библиотеки		
10	Интеллектуальный клуб «Что? Где? Когда?»	2025	Повышение общего интеллектуального уровня участников, расширение их кругозора, проведение интересного досуга	Пользователи среднего и старшего возраста	Встречи проходят раз в квартал
11	«Исток»	2007	Реализация творческих способностей; повышение жизненного и духовного потенциала у пользователей пожилого возраста	Пользователи и пожилого возраста	Встречи проходят по четвергам в течение всего года
12	«Английский полдник»	2019	Развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, познавательной)	Средний школьный возраст	Встречи проходят раз в неделю.
13	«Радуга»	2008	Формирование культуры чтения у детей и повышение читательского интереса; создание условий для развития у ребят ассоциативного мышления и творческих способностей	Младший школьный возраст	Встречи проходят в течение всего года.
14	«Фантом»	1988	Популяризация литературы и чтения в целом, изучение различных жанров фантастической литературы, создание благоприятной среды для развития творческого мышления	Все возрастные категории пользователей	Встречи проходят в течение всего года.
15	«Пушкинята»	2001	Популяризация творчества А.С.	Дошкольники и младшие	Клуб функционирует

			Пушкина путем проведения праздников, литературных игр, творческих конкурсов, театрализованных постановок по биографии и творчеству поэта; развитие любознательности и интереса к чтению	школьники	только в школьный период. Не работает летом.
16	«Добрые встречи»	2021	Обеспечение досуга пользователей; повышение читательской культуры	Все возрастные категории пользователей	Встречи проходят раз в квартал
17	«Мы молоды душой»	2019	Организация досуга пожилых людей, воспитание культуры чтения	Пользователь и пожилого возраста	Встречи проходят раз в квартал
18	«Умелые ручки»	2016	Привлечение пользователей в библиотеку, организация детского досуга; раскрытие творческих возможностей ребёнка как читателя	Младший школьный возраст	Встречи проходят 6 раз в год
19	«Золотой возраст»	2014	Приобщение к активному образу жизни в современном обществе; организация досуга людей пожилого возраста	Пользователь и пожилого возраста	Встречи проходят раз в два месяца
20	«Буквоежка»	2004	Формирование активной читательской деятельности детей; воспитание культуры чтения; организация детского досуга	Младший и средний школьный возраст	Встречи проходят раз в месяц
21	«Родничок»	1997	Создание условий для социальной	Младший и средний	Встречи проходят раз в месяц по

			адаптации личности ребёнка; формирование национального самосознания и высокого уровня гражданственности ; приобщение к традиционной народной культуре	школьный возраст	субботам в течении года
22	«Читаем! Думаем! Творим!»	2014	Общеобразовательное развитие и развитие творческих способностей у детей; приобщение к чтению	Младший и средний школьный возраст	Встречи проходят раз в месяц
23	«Читайка»	2014	Развитие у детей творческих способностей, расширение кругозора	Младший и средний школьный возраст	Встречи проходят раз в месяц
24	«Читайте с нами! Творите с нами!»	2014	Развитие у детей творческих способностей, расширение кругозора и познавательной активности	Младший и средний школьный возраст	Встречи проходят раз в месяц
25	«Солнечные зайчики»	2014	Воспитание любви к книге; развитие у детей бережного к ней отношения; знакомство детей с лучшими детскими писателями и их произведениями	Младший и средний школьный возраст	Встречи проходят раз в 2 месяца
26	«Золотой возраст»	2022	Общение, обмен опытом в различных сферах жизни, повышение социальной активности, расширение круга общения; наполнение жизни новыми эмоциями и духовным развитием	Пользователь и пожилого возраста	Встречи проходят раз в месяц
27	«Юный книголюб»	2015	Привлечение детей к чтению лучших произведений	Младший и средний школьный	Встречи проходят раз в 2 месяца

			художественной литературы; развитие художественного вкуса	возраст	
28	«Светлица»	2015	Организация досуга; расширение кругозора пользователей; формирование литературного вкуса	Пользователь и пожилого возраста	Встречи проходят каждый третий вторник ежемесячно

8. Краеведческая деятельность

Краеведческая деятельность оставалась одним из ключевых направлений работы библиотек МУК ТБС в 2025 году.

В течение года отдел библиотечных услуг ЦГБ им. Л. Н. Толстого реализовал культурно-просветительский проект «Святыни Тульского края». Мероприятия проекта были организованы совместно с отделом музея имени Андрея Рублёва в Туле. Цикл лекций, которые проводила постоянный лектор и заведующая музейным отделом Юлия Геннадьевна Корнакова, был посвящён истории, архитектуре, внутреннему убранству храмов региона, а также особо чтимым иконам и святыням. Данный проект способствовал развитию интереса жителей к православному наследию и краеведческой культуре.

Для учащихся средних и старших классов ЦГБ им. Л. Н. Толстого на базе краеведческого отдела был организован лекторий «Тульские древности», посвящённый истории Тульского края, его выдающимся промышленникам, фабрикантам и меценатам.

Продолжилась работа по онлайн-проекту «Прогулки по Туле: история городских домов» — циклу видеороликов об архитектурном наследии города, позволяющих погрузиться в атмосферу разных исторических эпох.

Модельная библиотека № 8 продолжила долгосрочные программы «Местная история и современность» и «Косая Гора из века прошлого в настоящее». В рамках последней обновлялась выставка «Косогорский альманах» о истории медицины, публиковались видеоматериалы о врачах, а исследователь Роман Филиппов проводил экскурсии по истории улиц и знаменитых жителей посёлка.

Краеведческое направление работы является приоритетным для Модельной библиотеки № 3 им. В. Ф. Руднева в рамках проекта «Край мой – гордость моя». Совместно с Тульским отделением «БОЕВОГО БРАТСТВА» была проведена конференция «Защитники Отечества», посвящённая лётчикам В. Г. Серегину, Н.И. Кульпову, Б. М. Цудикову и полку «Нормандия-Неман». Регулярно проходят тематические вечера, встречи с писателями, викторины и выставки.

Городская библиотека № 6 реализовывала проект «Литературная краеведческая гостиная». Состоялись встречи с журналистами и краеведами, вечера памяти и лекции о деятельности Л. Н. Толстого. Значимыми событиями

стали презентации книг краеведов Ильи Кошкина, Сергея Гусева и 21-го выпуска «Тульского краеведческого альманаха».

Городская библиотека № 20 им. А. С. Пушкина реализовала программу «Люби и знай родной край». В рамках программы прошли: музыкальная гостиная «Гармонь – душа моя» с мастер-классом баяниста и экскурсией в музей Н. И. Белобородова; вечер памяти поэта В. Г. Ходулина «Гравирующий души добром» с участием поэтов (Н.А. Жуков, Н. Г. Шеин, В.Н. Савостьянов) и творческих объединений «Пегас» и «Родник».

Детская библиотека № 13 продолжает работу по программе «Радетель тульского просвещения А. А. Любомудров». К 175-летию со дня рождения был создан видеоролик, оформлены альбом и стенд.

Центральная районная библиотека реализовывала проект «Наследие А. С. Хомякова», в рамках которого состоялась беседа «Имя Хомякова на Тульской земле» о семье и православном воспитании детей.

Зайцевская сельская библиотека ведёт проект «Память бережно храним». В его рамках прошли мероприятия с элементами творчества и игры, например, знакомство школьников с экспозицией «Зайцевская горница» и коллекцией кукол «В родной моей сторонushке», а также музейная экскурсия «Из прошлого в будущее» об истории села.

Клуб «Яснополяские четверги», действующий при ЦГБ им. Л.Н. Толстого продолжает знакомить его членов с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого. Деятельность клуба построена в тесном партнёрстве с ведущими музеями региона, включая музей-усадьбу «Ясная Поляна», дом-музей В. В. Вересаева и др. В рамках сотрудничества регулярно проводятся лекции, творческие встречи и тематические вечера.

Важным ежегодным событием остаются Толстовские правовые чтения, организованные совместно с музеем-усадьбой «Ясная Поляна». Они посвящены комплексному исследованию творчества и взглядов Л. Н. Толстого в контексте правовых и военно-исторических вопросов.

Таким образом, в 2025 году библиотеки МУК ТБС продемонстрировали высокий профессиональный уровень и разнообразие форм краеведческой работы. Творческий подход и ориентация на современные информационные потребности в работе библиотек позволили значительно расширить горизонты познания родного края для жителей Тулы и области.

9. Организационно-методическая деятельность

9.1. Характеристика функционирования системы методического сопровождения деятельности общедоступных муниципальных библиотек.

Приоритетными направлениями методической деятельности МУК ТБС остаются: проведение мониторинга показателей деятельности библиотек МУК ТБС, сбор и анализ статистических данных о деятельности муниципальных библиотек, выявление, изучение инновационных форм и методов работы и внедрение их в практику библиотек, организация и оказание консультативной методической и практической помощи библиотекам, организация обучения и повышения квалификации библиотечных работников в рамках профессионального

образования, повышение квалификации сотрудников, разработка методических материалов, обеспечение документационного сопровождения библиотечных процессов.

9.2. Виды методических услуг, работ.

С целью представления деятельности МУК ТБС на различных уровнях муниципальной власти подготовлена информация: «О работе библиотек в рамках городской профилактической антинаркотической акции «Знать, чтобы жить», «Работа библиотек по популяризации здорового образа жизни и профилактике правонарушений», «Справка о работе с пользователями по профилактике терроризма и экстремизма», Мероприятия к Дню защиты детей» и др.

Для управления культуры и туризма администрации г. Тулы составлены справки о планируемых и проведенных массовых мероприятиях в рамках тематических планов: «Год защитника Отечества», «80-летие Победы в Великой Отечественной войне», «Неделя детской книги», «День славянской письменности и культуры», «Библиотека под зонтиком», «130-летие со дня рождения С.А. Есенина», «День города - 2025», «День пожилого человека», «День матери», «Мероприятия в дни новогодних каникул», «Культурный фронт 71» и др.

Проведен анализ годовых отчетов и планов развития библиотек, структурных подразделений ЦГБ им. Л.Н. Толстого. Проведен анализ итогов работы за отчетный период в рамках муниципального задания (ежеквартально, за 2025 год).

В целях проверки исполнения муниципального задания МУК ТБС на 2025 год были проведены плановые проверки библиотек: городской библиотеки № 19, Богучаровского библиотечного объединения (библиотечные пункты с. Богучарово, с. Архангельское), Барсуковской сельской библиотеки, Рождественской сельской библиотеки, Шатской поселковой библиотеки, Ильинского библиотечного объединения (библиотечные пункты п. Ильинка, с. Крутое, п. Прилепы), Рассветовского библиотечного объединения (библиотечные пункты п. Рассвет, п. Иншинский), Центральной районной библиотеки, Хрущевского библиотечного объединения (библиотечные пункты с. Хрущево, п. Плеханово).

Кроме того, в целях осуществления контроля за качеством проведения мероприятий в библиотеках, в соответствии с графиком проверок мероприятий в структурных подразделениях МУК «Тульская библиотечная система» на 2025 года методическим отделом МУК ТБС проведены проверки проведения мероприятий.

Основным видом методической помощи библиотекам остается консультирование. Групповые консультации проводились в рамках семинаров и вебинаров. Индивидуальные консультации предоставлялись в устной и письменной форме давались по разовым запросам, в том числе в удаленном режиме. В этом году активно использовалось в методической деятельности приложение для онлайн-конференций. Консультации индивидуальные и групповые затрагивали различные вопросы: составление годового плана и информационного отчета; учет статистических данных, заполнение формы 6-НК, ведение учетной документации в библиотеке, ведение социальных страниц, работа с сайтом МУК ТБС и др.

В 2025 году проводилась работа по модернизации Центральной городской библиотеки им. Л.Н. Толстого в рамках национального проекта «Семья» федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры».

9.3. Кадровое обеспечение методической деятельности. Наличие методиста, отдела.

Методические функции выполняются методическим отделом МУК ТБС в структуру которого входит сектор планирования и отчетности, сектор маркетинговой и рекламной деятельности, а также структурными подразделениями ЦГБ им. Л.Н. Толстого в соответствии с профильным направлением.

9.4. Повышение квалификации библиотечных специалистов

В 2025 году в рамках повышения квалификации сотрудником МУК «Тульская библиотечная система» провела практикумы «Технология проверки библиотечного фонда структурного подразделения» и «Списание литературы из библиотечного фонда МУК ТБС», онлайн-семинар «Оформление учетно-отчетной документации в библиотеке: типичные ошибки», вебинар «Лайфхаки копирайтера: как писать цепляющие заголовки», гайд по созданию VK-клипов «Клипмейкер», видеоурок «Как оформить публикацию по программе «Активное долголетие» в социальной сети».

В рамках профессионального тура и обмена опытом сотрудницы Тульской библиотечной системы посетили Молодежный библиотечный пункт базе центра творчества «Молодежный» и Торховскую поселковую модельную библиотеку.

Для сотрудников, недавно поступивших на работу, была организована программа стажировок библиотечных специалистов «Библиокласс для начинающих». Цель данной программы: помочь библиотекарям со специальным образованием, но без опыта работы, работникам, не имеющим специального образования и вновь назначенным библиотечным работникам в освоении библиотечной профессии, показать специфику работы библиотеки, осуществлять учет фондов, планирование работы и т.д.

Реализована комплексная программа по обучению основам грантовой деятельности сотрудников «Грант. Шаг за шагом». Участники познакомились с грантрайтингом, определять цели и задачи проекта, формировать команду, составлять бюджет, а также узнали как правильно заполнять заявки для участия в конкурсах на соискание грантов.

В 2025 году в целях развития креативного мышления, повышения продуктивности на рабочем месте и приобщения к искусству сотрудников МУК ТБС реализовывался творческий проект «Цветотерапия». В программу вошли мероприятия по освоению монохромной техники рисования «гризайль» вином/кофе, урок сочетания цветов, пленэр на свежем воздухе, создание интерьерного полотна с использованием потали, освоение традиционного индийского искусства посредством рисования узоров «ранголи» и др.

https://vk.com/libtbs?from=groups&w=wall-70277830_11575

9.5. Повышение квалификации библиотечных специалистов

Количество библиотечных специалистов, прошедших профессиональное повышение квалификации, переподготовку, человек	34
Количество библиотечных специалистов, прошедших обучение (инструктаж) по работе с инвалидами и лицами с ОВЗ, человек	11
Количество библиотечных специалистов, прошедших обучение (инструктаж) по работе с цифровыми технологиями, человек	1
Количество библиотечных специалистов, нуждающихся в повышении квалификации, человек	15

9.6. Профессиональные конкурсы (проведение, результаты участия)

Профессиональные конкурсы создают благоприятную среду для профессионального развития специалистов библиотек, служат средством обобщения и распространения положительного опыта работы.

В 2025 году Модельная библиотека № 14 приняла участие во Всероссийском конкурсе «Великая война – Великая Победа. Библиотека как место памяти», объявленном Государственной публичной исторической библиотекой России и Российской библиотечной ассоциацией и международном конкурсе среди работников библиотек «Бессмертный книжный полк», который проводила МБУК ЦБС г. Смоленска.

В Тульской библиотечной системе прошел конкурс инсталляций «Наша Победа» к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В конкурсе могли принять участие: сотрудник библиотеки, коллектив библиотеки, структурное подразделение МУК ТБС (библиотека). Победителями стали: Модельная библиотека №8 (фотовыставка «Памятные места на карте Косой Горы») – 1 место; Модельная библиотека №14 (библиотечная выставка «За мир! За жизнь! И за Победу!») – 2 место; Рождественская сельская библиотека (выставка-инсталляция «Была война... Была Победа!»), Барсуковская сельская библиотека (выставка-инсталляция «Чтобы помнили!») – 3 место.

Наименование проведенных МЕТОДИЧЕСКИХ мероприятий	Количество, 2025	Примечания
Выпущенные методические пособия, материалы	2	
- из них сценарные	-	
Семинары для библиотекарей	8	
Вебинары для библиотекарей	7	
Практикумы для библиотекарей	5	
Круглые столы для библиотекарей	1	
Школа библиотекаря	1	
- в ней занятий	5	
Выезды методические в библиотеки ЦБС	28	

Консультации методические всего, из них	219	
- индивидуальные	204	
- групповые	15	
Профессиональные статьи в профессиональные периодические издания	2	<i>Хорошавина, Е. А. Как рождаются стартапы // Современная библиотека. - 2025. - № 7. - С.56-59.</i> <i>Цховребова, П. И. Фестиваль «Читающая Тула» // Современная библиотека. - 2025. - № 8. - С.94-96.</i>
Выступления на ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ организаторов других учреждений	7	
- межмуниципальный	2	<i>Форум «Культурная среда промышленного города: сохранение и развитие» (Новомосковск)</i> <i>Михеева Т.Ю. — заведующая модельной библиотекой №3 им. В.Ф. Руднева, доклад «Роль краеведения в системе патриотического воспитания»;</i> <i>Хорошавина Е.А. — заведующая сектором маркетинговой и рекламной деятельности методического отдела с кейсом «Библиотека как центр молодёжных инициатив: опыт Тульской библиотечной системы».</i>
- региональный		
- межрегиональный	4	<i>Краеведческая конференция «Библиотека – хранитель и проводник культурно-исторического наследия», организатор - ГБУК г. Севастополя «Региональная</i>

		информационно-библиотечная система» Осташова Е.В. - заведующая городской библиотеки № 4 им. В.Н. Королькова, доклад «Библиотека имени героя: как фактор сохранения исторической памяти» VI Пущинская школа-конференции «История русской, советской и российской армии и военно-морского флота» Михеева Т.Ю.- заведующая Модельной библиотекой № 3 им. В.Ф. Руднева, доклад «Моряки тульского края на службе Отечеству» III историческая конференция «Забвению не подлежит!», организатор – Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской Сергеева Г.Р. - заведующая Модельной библиотекой № 14, доклад «Туляк, Герой Советского союза Сергей Дмитриевич Романовцев» Телемост «Я в этом городе живу» (Тула -Астрахань) Игнатова Т.В.- заведующая краеведческим отделом Центральной городской библиотеки им. Л. Н. Толстого, доклад «Тула: вчера и сегодня»
- всероссийский		
- международный	1	Белорусско-российский круглый стол «Мы памятью своей сильны» (Могилев). Лагунова Л.М., заведующая сектором методического отдела МУК ТБС, доклад «Патриотическое воспитание в практике работы библиотек Тулы»

Краткие выводы по разделу

Приоритетом развития методической деятельности в 2025 году являлось обобщение и внедрение новых форм библиотечной деятельности в практику работы библиотек, многоуровневое профессиональное развитие библиотечных специалистов. Особое внимание уделяется мероприятиям по созданию библиотек нового поколения в рамках реализации национального проекта «Семья».

10. Библиотечные кадры

10.1. Изменения в штатной кадровой ситуации в библиотечной сфере, обусловленные реализацией национальных, федеральных, региональных и муниципальных проектов и программ, «дорожных карт» и др. (изменения в штатном расписании (исключение/введение ряда должностей, сокращение/увеличение штатных единиц по той или иной должности) в течение отчетного периода.

01 сентября 2025 года в модульном доме культуры поселка Молодежный открылся Молодежный библиотечный пункт со штатной численностью: 1 ставка библиотекаря и 0,25 ставки уборщика служебных помещений 1 разряда.

В связи с этим к имеющейся штатной численности МУК ТБС 280 единиц дополнительно добавили 1 ставку библиотекаря, тем самым увеличили штатную численность МУК ТБС до 281 единицы. 0,25 ставки уборщика служебных помещений 1 разряда преобразовали из вакантных 0,25 ставки рабочего по комплексному обслуживанию и ремонту зданий, 3 разряда, что не предусматривает изменение штатной численности работников МУК ТБС.

14 октября 2025 года с целью определения соответствия работников библиотек занимаемым должностям и квалификации на основе оценки результатов их профессиональной деятельности была проведена плановая аттестация работников структурных подразделений МУК ТБС. Согласно утвержденному графику проведения аттестации 13 работников структурных подразделений МУК ТБС были успешно аттестованы. 2 сотрудника включены в кадровый резерв.

В отчетном году в высших и средних учебных заведениях заочно обучалось и продолжают обучаться 4 человека.

Всего	Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого	ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»	ГПОУ ТО «Тульский областной колледж культуры и искусства»
4	1	1	2

В 2025 году за многолетний, плодотворный труд и творческие достижения получили награждения 28 сотрудников МУК ТБС.

Благодарность Губернатора Тульской области: Кармазина Л.И., заведующий сектором музыкального абонемента Центральной городской

библиотеки им. Л.Н. Толстого; Панькова О.В., заведующий сектором обслуживания городской библиотеки № 4 им. В.Н. Королькова.

Благодарственное письмо Губернатора Тульской области: Иванова Е.А., заведующий отделом книгохранения Центральной городской библиотеки им. Л.Н. Толстого; Калиничева И.В., библиотекарь сектора обслуживания модельной библиотеки № 3 им. В.Ф. Руднева; Новицкая С.М., заведующий структурным подразделением (городской библиотекой № 21).

Почетная грамота министерства культуры Тульской области: Федосова А.К., заведующий сектором абонементов Центральной городской библиотеки им. Л.Н. Толстого; Осташова Е.В., заведующий структурным подразделением (городской библиотекой № 4 им. В.Н. Королькова).

Почетная грамота Главы администрации города Тулы: Пахарькова В.А., заведующий сектором АОР отдела по АХЧ; Дружинина Н.И., библиотекарь сектора детского читателя модельной библиотеки № 14; Зинеева Л.В., заведующий сектором абонементов городской библиотеки № 22; Черникова Н.А., программист отдела информатизации МУК ТБС.

Благодарственное письмо Главы администрации города Тулы: Беликова Н.В., библиотекарь Богучаровского библиотечного пункта Богучаровского библиотечного объединения; Павлова В.И., библиотекарь сектора взрослого читателя городской библиотеки № 20 им. А.С. Пушкина.

Благодарность Тульской городской Думы: Лагунова Л.М., заведующий сектором планирования и отчетности методического отдела МУК ТБС; Черникова Т.Л., главный бухгалтер МУК ТБС.

Почетная грамота Тульской городской Думы: Попова Т.Ю., заведующий сектором читального зала городской библиотеки № 20 им. А.С. Пушкина.

Медаль администрации города Тулы: Иванова Е.А., заведующий отделом книгохранения Центральной городской библиотеки им. Л.Н. Толстого; Калабина Т.Н., заведующий методическим отделом МУК ТБС.

Почетная грамота администрации города Тулы: Визер Ж.В., главный библиотекарь сектора абонементов модельной библиотеки № 8.

Почетная грамота Управления культуры и туризма администрации города Тулы: Грязева И.В., заведующий структурным подразделением (Федоровским библиотечным объединением); Захарченко Н.А., библиотекарь Торховской поселковой модельной библиотекой; Лосунова Н.А., специалист по кадрам отдела кадров МУК ТБС; Макарова Е.Л., заведующий сектором программно-проектной, грантовой и массовой работы МУК ТБС; Скворцова С.А., библиотекарь сектора детского читателя модельной библиотеки № 1; Бабенко А.Н., главный библиотекарь библиотечно-информационного комплекса; Трошкина Т.В., заведующий структурным подразделением (модельной библиотекой № 1).

Благодарность Управления культуры и туризма администрации города Тулы: Лазаревская А.Е., библиотекарь Барсуковской сельской библиотеки; Бовт Н.В., библиотекарь городской библиотеки № 19.

10.2. Общая характеристика персонала муниципальных библиотек, библиотек-структурных подразделений КДУ и иных не библиотечных

организаций, оказывающих библиотечные услуги населению, в динамике за три года.

Годы	Численность работников всего, человек	Из общего количества работников			Из основного персонала					
		Основной персонал	Административный персонал	Вспомогательный персонал	На полную ставку, человек	На неполную ставку, человек				
						всего	0,75 ст.	0,5 ст.	0,25 ст.	другое
2023	280	222	-	58	211	11	-	11	-	-
2024	280	222	-	58	207	15	-	15	-	-
2025	281	164	26	52	156	8	-	8	-	-

	2023	2024	2025
Количество сотрудников основного персонала, работающих на неполную ставку, всего человек	3	4	8
- в т. ч. в сельских библиотеках, человек	3	3	3
Количество библиотек, работающих по сокращенному режиму работы, единиц	0	0	0
- в т. ч. сельских библиотек, единиц	0	0	0

Образование	Высшее	в т. ч. библиотечное	Среднее спец. профессиональное	в т. ч. библиотечное	Среднее образование
Основного персонала, человек	103	25	58	31	3
- в т.ч. в сельских библиотеках, человек	16	1	13	7	2

Стаж работы	до 3 лет	от 3 до 10 лет	от 10 до 20	свыше 20 лет
Основного персонала, человек	29	41	36	58
- общий	15	17	24	108
- библиотечный	29	41	36	58
- в т.ч. в сельских библиотеках, человек	6	7	4	14
- общий	0	4	8	19
- библиотечный	6	7	4	14

Возраст	менее 25 лет	26-35 лет	36-45 лет	46-55 лет	56-65 лет	66 лет и старше
Основного персонала, человек	12	29	18	34	48	23
- в т. ч. в сельских библиотеках, человек	1	5	9	2	10	4

11. Материально-технические ресурсы библиотек

Общая характеристика зданий (помещений)

В составе муниципального учреждения культуры «Тульская библиотечная система» насчитывается 28 подразделений, в т.ч. и библиотеки Ленинского района.

Большинство структурных подразделений МУК ТБС расположены в нежилых помещениях многоквартирных домов. Центральная районная библиотека расположена в отдельно стоящем здании. Муниципальные библиотеки обеспечены помещениями в полном объеме.

Состояние занимаемых помещений, в основном, удовлетворительное. Семь из них подлежат капитальному ремонту, аварийные помещения отсутствуют.

Изменения площадей в течение отчетного года произошло за счет перевода Рождественской сельской библиотеки в другое помещение площадью 106,6 кв.м., изъятия части помещений площадью 204,2 кв.м. модельной библиотеки №1, выделения нового помещения для библиотечного пункта Молодежный площадью 12,9 кв.м.

Библиотеки	В оперативном управлении		По договору аренды		Прочее	
	Число биб-к	Площадь тыс. кв. м	Число биб-к	Площадь тыс. кв. м	Число биб-к	Площадь тыс. кв. м
Муниципальные библиотеки	21	7734,8			7	980,5
- из них детские	2	309,8				
- из них сельские	5	892,0			6	917,0
Библиотеки в составе КДУ	0	0				
Итого	21	7734,8			7	980,5

Все здания являются условно-доступными для лиц с ограниченными возможностями.

В рамках реализации муниципальной программы «Доступная среда» в 2025 году выполнены мероприятия по оснащению структурных подразделений МУК ТБС приспособлениями и устройствами для обеспечения доступа инвалидов, а именно:

- для доступности лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата был выполнен ремонт входной группы, расширение проемов с/у в ГБ № 15, в Прилепском БП и в ГБ № 15 вход в библиотеку оборудован беспроводной кнопкой вызова сотрудника с приемным устройством, что позволяет беспрепятственно передвигаться и пользоваться всеми предоставляемыми услугами;

- для слабослышащих групп населения в МБ № 1 и ЦРБ установлены портативные индукционные системы;

- для слабовидящих посетителей приобретены и установлены тактильные указатели в ГБ № 6, ГБ № 18, Федоровском БП, Ильинском БП, Прилепском БП, размещены тактильные таблички с шрифтом Брайля в ГБ № 4, ГБ №18, ЦРБ, Шатской ПБ, установлена мнемосхема помещения в ЦРБ.

11.1. Количество библиотек, обеспеченных мерами безопасности:

	2023	2024	2025	+/- 2023/2025
Пожарная сигнализация, единиц библиотек	28	28	28	+/- 0
Охранная сигнализация, единиц библиотек	19	19	19	+/- 0

В течение отчетного периода аварийных ситуаций в библиотеках не было.

Произведена модернизация (замена) аварийно-пожарной сигнализации в Рождественской сельской библиотеке, городской библиотеке №16, городской библиотеке № 21.

11.2. Модернизация библиотечных зданий (помещений)

В рамках реализации федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» и регионального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» (Тульская область) в рамках государственной программы Тульской области «Развитие культуры и туризма Тульской области» укомплектована специализированной мебелью Центральная городская библиотека им. ЛН. Толстого (книжные стеллажи, корпусная мебель, мягкая мебель).

В рамках муниципальной программы МО город Тула «Развитие культуры и туризма» был проведен текущий ремонт:

- Городской библиотеки № 18 (замена оконных блоков);
- Городской библиотеки № 15 (мероприятия по обеспечению доступа инвалидов);
- Центральной районной библиотеки (ремонт кровли).

12. Основные итоги года

В настоящее время библиотеки МУК ТБС являются местом чтения, хранения информации, встреч и общения читателей, жителей города. Библиотеки участвуют в жизни местного сообщества и влияют на социокультурную среду города Тулы.

Библиотеки продолжают усиливать свое продвижение во внешнее пространство, развивать представительство библиотечного сообщества в социальных сетях и блогах.

Продолжается работа по формированию в библиотеках высокотехнологичной среды, в которой библиотечное пространство должно быть рационально размещено

и поделено на зоны, с различной нагрузкой в зависимости от своего назначения, максимально комфортно для пользователей, с набором разнообразных услуг.

Для решения задач развития библиотечной сети МУК ТБС уделяется особое внимание следующим направлениям библиотечного дела:

- создание модельных библиотек за счет участия в федеральном конкурсном отборе «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья»;
- внедрение новых форм и технологий в обслуживании и организации культурно-досуговых мероприятий, расширение волонтерского движения в библиотеках;
- модернизация компьютерной и оргтехники библиотек МУК ТБС, и своевременное обновление лицензионного программного обеспечения;
- развитие удаленного обслуживания пользователей библиотек на основе информационно-коммуникационных технологий, виртуальных справочных служб, внестанционного обслуживания и другое;
- постоянное обновление фонда библиотек;
- обеспечение условий доступности и комфортности зданий библиотек для всех категорий пользователей, в том числе для особых групп населения (лиц с ограниченными возможностями здоровья, пожилых граждан, детей);
- развитие системы профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации специалистов библиотек, разработка системы мер для привлечения в профессию молодых специалистов.

XXIII. Музейная деятельность

I. Экспозиционно-выставочная деятельность.

Требование законодательства РФ по обеспечению публичного доступа к коллекциям музея в целях просвещения было реализовано учреждением посредством тематических выставочных проектов, как на территории музея, так и на площадках других музеев и учреждений.

С 4 октября 2024 по 23 февраля 2025 продолжила работу выставка **«Игра в классиков. Русские писатели в скульптурах Николая Ватагина»** (г. Тула, ул. Металлистов, 19), организованная музеем совместно с московской галереей ГРОСart и приуроченная к 65-летию юбилею художника. В экспозицию вошло более тридцати деревянных скульптурных фигур мастера разных лет, включая совсем новые работы, посвященные русским писателям и поэтам, в частности, Николаю Семеновичу Лескову. Мир его героев отличается особой цельностью и уникальной трактовкой, неизменно отмеченной легким гротеском и добрым юмором.

С 4 декабря 2024 по 26 января 2025 в Доме Белявского продолжила работу выставка **«Фармация души»**. Образ Христа-аптекаря и врачевателя широко распространён в западноевропейской иконографии и религиозных текстах. Основой для подобных аллегорических образов стали евангельские сравнения веры

с лекарством для грешной души. На выставке были представлены предметы культа и аптекарские инструменты из фондов ТИАМ, несущие символическое значение в иконографии данного типа.

С 13 декабря 2024 по 9 февраля 2025 продолжила работу выставка **«Песня о Мавриной. Графика Татьяны Мавриной из коллекции Владимира Цурко»** (г. Тула, пр. Ленина, 25). Татьяна Маврина - советская [художница](#)-живописец, график, иллюстратор. Писала в яркой и открытой манере, близкой примитивизму, древнерусскому и народному искусству. Много работала не только в живописи, но и в книжной иллюстрации. Большая коллекция произведений Мавриной находится в Русском музее, а на выставке в ТИАМе было представлено более 60 работ из частной коллекции доктора медицинских наук В.В. Цурко (Москва), который дружил с Т. Мавриной в последние годы её жизни.

В 2025 году головным музеем было подготовлено 18 новых выставок (15 – в стационарных условиях, 3 - вне стационара (передвижные)).

В Доме Крафта (г. Тула, проспект Ленина, 25) экспонировались следующие выставки:

- с 28 февраля по 8 июня 2025 - выставка **«Жалоб нет. История Петелинской психиатрической больницы в исследовательском проекте художника Артёма Филатова (Нижний Новгород) и врача-психиатра Ивана Ильина (Тула)»**. Приезжая в Тулу в формате резиденции, художник знакомился с деятельностью больницы и проводил интервью с врачами. Отдельный интерес представляла история больницы, которая возникла в 1880-х по инициативе доктора Николая Каменева как психиатрическая колония и со временем превратилась в лечебное заведение с самыми передовыми методами терапии и уникальной внутренней организацией. Центральной частью выставки стала масштабная инсталляция Артёма Филатова, спроектированная специально для пространства Дома Крафта. Выставочные залы были организованы по принципу детской игры: проложены рельсы, по которым могла двигаться тележка с расположенной на ней скульптурой. Приводя зрителей на территорию заботы о психическом здоровье, игра создавала ситуацию развилки и выбора пути, но, вместе с тем, предлагала определенный набор действий и маршрутов. Экспозиция была дополнена инфографикой с историей Петелинской больницы.

- с 27 июня по 24 августа - выставка **«Глобальная биеннале графического дизайна «Золотая пчела 16». Лучшие плакаты»**. Экспозиция знакомила посетителей с работами финалистов крупнейшего мирового конкурса – наиболее представительного и престижного смотра плаката и смежных видов творчества. Это действительно глобальный проект: «Золотая пчела 16» собрала со всего света — от Австралии и Бразилии до Швейцарии и Японии — лучшие образцы графического дизайна, осмысляя мировую визуальную культуру и способствуя ее развитию. Посетители увидели около 150 плакатов. Куратор биеннале Сергей Серов подчеркивает, что многие пластические и содержательные находки, которые становятся потом приёмами современного искусства, сначала появляются на плакатах – на территории прямого диалога со зрителем.

- с 5 сентября по 9 ноября - выставка **«Одни только буквы. Афиши Тульского историко-архитектурного музея. 2015–2025»**. На выставке была

представлена коллекция избранных афиш, выполненных дизайнером МБУК «ТИАМ» Алексеем Домбровским к различным музейным проектам и мероприятиям. Названием выставки послужили первые слова из высказывания итальянского типографа Джамбаттисты Бодони: «Одни только буквы и являются необходимым и достаточным элементом печатного произведения, всё прочее же существует благодаря им». 10 из 57 представленных работ стали финалистами Международной биеннале графического дизайна «Золотая пчела» (2020, 2022, 2024) и ранее экспонировались в Новой Третьяковке (Москва, Крымский Вал).

- с 28 ноября 2025 по 24 мая 2026 - выставка «Между строчками. Швейное мастерство и модная индустрия в Туле 1970 – 1990-х» посвящена истории Тульского Дома моделей, который в 1970 – 1990-х годах располагался на улице Колетвинова и был центром моды и стиля не только для города, но и для всей области. Тогда не знали слова «креативный», а термин «дизайн» был новинкой. Это не мешало здешним художникам-модельерам, закройщикам и портным творить маленькие чудеса. Некоторые модели и сегодня выглядят авангардными, а тогда, на фоне отечественного, да и зарубежного ширпотреба, они выглядели практически посланием из будущего. На выставке представлены фотографии, документы и видеоматериалы, которые позволяют посетителям окунуться в атмосферу того времени, увидеть, как выглядели модели одежды, какие ткани использовались для их создания, а также познакомиться с технологиями производства.

В Доме Белявского (г. Тула, проспект Ленина, 27, первый этаж) в постоянной экспозиции «Старая тульская аптека» экспонировалось **5 мини – выставок:**

- с 29 января по 13 апреля - «От лупы до поляриметра. Из истории медико – следственной экспертизы» (из фондов МБУК «ТИАМ»). Выставка была основана на предметах из основного фонда музея (лабораторное оборудование, документы, книги) и фактах биографии последнего управляющего «Старой тульской аптекой» Ф.И. Адермана, в профессиональную сферу деятельности которого входила судебная медицинская экспертиза;

- с 16 апреля по 8 июня - «Мох вместо ваты. Партизанская санитарная служба в годы Великой Отечественной войны» (из фондов МБУК «ТИАМ»). Выставка об организации партизанских санитарных отрядов в годы Великой Отечественной войны была основана на фактах биографии начальника санитарной службы партизанского отряда «Белыничская ВОГ» Петра Ивановича Голенко;

- с 7 мая по 1 июня - «Дома и война» (из фондов МБУК «ТИАМ»). Выставка проводилась в рамках марафона, посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Это рассказ об истории одного из городских зданий (пр. Ленина, 27) в период Тульской оборонительной операции 1941 года, представленная через воспоминания непосредственных участников событий:

двух сотрудниц аптеки №2 - Валентины Андреевны Обуховой и Ирины Мироновны Ходенко, а также аутентичные предметы из фондов музея, связанные с героинями выставки и с периодом Тульской оборонительной операции 1941 года;

- с 11 июня по 7 сентября - «Экспроприация экспроприаторов. Национализация аптеки Ф. Белявского». Выставка повествовала о жизни последней владелицы "Старой тульской аптеки Ф. Белявского" Ольги Адерман в

годы революции и о национализации аптеки. Основана на архивных документах (ГАТО) и воспоминаниях О.Адерман (фонды ТИАМ);

- с 10 сентября 2025 по 11 января 2026 - «Спрашивайте во всех аптеках! Медицинская реклама и пропаганда XIX - XX вв.» - выставка об информационной подоплеке работы аптеки (рекламные материалы, газеты, книги, листовки и предметы из торгового ассортимента аптек разных периодов).

В Доме Белявского (г. Тула, проспект Ленина, 27, второй этаж):

- с 11 апреля по 1 июня – в рамках выставки «Жар-книга. Самые красивые книги России. 2023-2024 экспозиция, посвященная книге о книге – монографии А.Г. Сакович «Народная гравированная книга Василия Кореня» (1983), оформленной знаменитым советским дизайнером книги Александром Коноплёвым. Уникальная цельногравированная «Библия» Василия Кореня, изданная в конце XVII века, была ориентирована на тех, кто практически не умел читать. Такие издания в Западной Европе называли «Библией для бедных». В свою очередь, посвященная этой «Библии» объемная монография 1983 года не только оказалась революционной с точки зрения искусствоведения, но и стала важной вехой в развитии отечественного книжного дизайна;

- с 6 августа по 12 сентября проходила выставка студенческих проектов Архитектурной школы «МАРШ» (Москва) «Атмосферы: в Туле», на которой были представлены результаты исследования студентами МАРШа квартала в центре Тулы на пересечении улиц Советской, проспекта Ленина, Каминского и Тургеневской. В ходе разработки стратегии для трансформации квартала появилось 3 разные концепции: Грибница, Триада, Променад.

Во вновь открытом в 2025 году выставочном пространстве - Дом Белявского (пр. Ленина, 27, цокольный этаж) экспонировались следующие выставочные проекты:

- с 25 января по 30 марта - выставка «Проявление»: фотографии из семейного архива Лидии

Коршуновой с комментариями Владимира Глазкова. Главными героями этой выставки стали оцифрованные снимки из альбома туляка Рафаила Лубова, переданные музеем для изучения его дочерью Лидией Коршуновой. Исследовал и сопровождал их комментариями Владимир Глазков – историк, писатель и научный сотрудник МБУК «ТИАМ». Экспозиция познакомила посетителей с архитектурой Тулы 1960-х годов;

- с 11 апреля по 1 июня - «Жар-книга. Самые красивые книги России. 2023-2024. Выставка финалистов и лауреатов национального конкурса дизайна книги». Это была уже третья выставка финалистов одноименного Национального конкурса дизайна книги, которая проводится в ТИАМе. На сей раз посетителям предстояло увидеть лучшие издания за 2023 и 2024 годы, отобранные тайным голосованием независимого экспертного совета, куда входят признанные российские специалисты по дизайну и издательскому делу;

- с 6 ноября 2025 по 11 января 2026 - выставка «Проявление. Сеансы связи», которая стала результатом одноименного музейного проекта, во время которого мы исследуем фотоснимки, негативы (пластинки и пленки) и диапозитивы (слайды), предоставленные жителями города и относящиеся к

периоду до 2000 года включительно, атрибутируем их с помощью научного сотрудника музея Владимира Глазкова, пробуем определить место съемки, связь кадра с историческими событиями, социальную принадлежность. В частных биографиях отражается целая эпоха, и большую историю Тулы можно собрать как пазл из историй её жителей.

В выставочном пространстве «Нимфозориум» (г. Тула, ул. Металлистов, 19) экспонировались следующие выставки:

- **с 14 марта по 30 ноября - «Другая почва, или Как тульские оружейники строили завод и выращивали яблоки».** Выставка была посвящена малоизвестной стороне жизни тульских оружейников. Она рассказывала о том, как мастера, известные своим вкладом в оружейное дело, занимались, как ни странно, также и сельским хозяйством, в частности — выращиванием яблок. На выставке был представлен ряд графических документов из фондов Российского государственного военно-исторического архива (РГВИА), относящихся к истории Тулы и Тульского оружейного завода периода 1740–1897 годов. А также произведения художников Евгения Стрелкова (Нижний Новгород) и Анны Мартыненко (Санкт-Петербург);

- **с 25 декабря 2025 по 22 марта 2026 года - «Антики. Ирина Затуловская».** Пространство «Нимфозориум» предлагает взглянуть на работы одного из ключевых художников отечественного современного искусства в контексте литературного мифа Николая Лескова. Название выставки отсылает к археологической традиции, где антик (от фр. *antique* — древний) – произведение искусства или материального быта, изначально периода античности, нередко — осколок, фрагмент; и одновременно к творчеству Лескова – писателя: «антики» – так он определял некоторых странных своих персонажей. Художница Ирина Затуловская, как и Левша из сказа Лескова мастерит свои произведения из необычных материалов: дырявый лист кровельного железа, дверная филенка, старая крышка от кадки, проржавевшая сковорода и даже ребристая стиральная доска. Материал диктует живописцу сюжеты, как правило евангельские или крестьянско-деревенские. В работах детская непосредственность впечатления, которую невозможно симулировать, парадоксально сочетается с богатейшим визуальным опытом, в котором спрессовались тысячелетия изобразительной деятельности: от Альтамиры до Казимира Малевича.

В 2025 году головным музеем были организованы следующие **передвижные выставки:**

- **«Комиксер. Графика А. Акишина и А. Лоскота»** - микс из работ Аскольда Акишина из книги комиксов «Легенды Тульского некрополя», 2011 г. (из фондов МБУК «ТИАМ») и сотрудника музея Артёма Лоскота: **с 24 января по 27 февраля** экспонировалась в помещении Тульской областной универсальной научной библиотеки (г. Тула, ул. Тургеневская, д. 48); **с 19 ноября 2025 по 12 января 2026** – в Центральной городской библиотеке им. Л.Н. Толстого (г. Тула, ул. Болдина, д. 149/10);

- **со 2 по 15 ноября - «И + ИИ. Артём Лоскот. "Компьютерная" графика»** в помещении галереи «Резервуар» (г. Тула, пр-т Ленина, д. 30). Выставка

приглашала поразмышлять о возможностях искусственного и человеческого интеллекта: способен ли человек думать, как ИИ и можно ли их поменять местами.

В филиале МБУК «ТИАМ» «Музей передовой» (г. Тула, пос. Ленинский, ул. Ленина, д.3) в течение года работала постоянная экспозиция, посвящённая Тульской оборонительной операции 1941 года. Кроме того, филиалом было организовано **12 выставок (2 - в стационаре, 10 - передвижных и выездных)**.

В помещении филиала МБУК «ТИАМ» «Музей передовой» (пос. Ленинский, ул. Ленина, д.3) были проведены временные выставки из фондов музея, посвящённые 80-летию Победы и Тульской оборонительной операции: **с 5 мая по 22 июня - «Сестрички. Советские медсёстры в годы Великой Отечественной войны 1941-1945»**. В экспозиции были представлены ранее не выставлявшиеся предметы на медицинскую тематику; **с 23 октября по 21 ноября - «От землянок до блиндажей»**, выставка была посвящена быту солдат на войне и сформирована также из ранее не выставлявшихся предметов. Большой интерес вызывали самодельные предметы, облегчавшие солдатам жизнь на фронте.

Филиалом «Музей передовой» был организован ряд передвижных и выездных выставок:

передвижная выставка «Любовь долготерпит» (из фондов МБУК «ТИАМ»):

- **с 23 апреля по 15 мая** - в МБУК «Киреевский районный краеведческий музей имени А.Н. Куприна» (Тульская обл., Киреевский р-н, г. Киреевск, ул. Чехова, 6А);

- **с 6 ноября по 8 декабря** - в МБУК «Тепло-Огаревский художественно – краеведческий музей» (Тульская область, Тепло-Огаревский район, п. Теплое, пер. Коммунальный, д. 8).

Передвижная выставка «Письма с фронта» - с 1 по 30 апреля в МБУК «Художественно-краеведческий музей МО Тепло-Огарёвский район» (Тульская область, Тепло-Огаревский район, п. Теплое, пер. Коммунальный, д. 8).

Выездные выставки:

28 января - «Неукротимый город» в МБОУ ЦО № 53, корпус 2 (д. Ямны, 1А);

21 февраля - «Сидор: от Москвы до Берлина» в МБОУ ЦО № 46 (пос. Ленинский, ул. Центральная, 1А);

7 мая - «РККА – оружие Победы» в МБОУ ЦО № 53 имени Л.Н. Толстого (пос. Иншинский, д. 37);

25 сентября - «Имперская масть» в МУК ТБС «Городская библиотека №22» (г. Тула, ул. Бондаренко, д. 11);

18 ноября - «Сидор: от Москвы до Берлина» в МБОУ ЦО № 53 (г. Тула, пос. Иншинский, д.37);

3 декабря - «Оружие РККА и вермахта» в ОП ДК «Иншинский» (г. Тула, пос. Иншинский, 22);

15 декабря - «Оружие РККА и вермахта» в МБОУ ЦО № 46 (г. Тула, пос. Ленинский, ул. [Центральная, 1А](#)).

В филиале МБУК «ТИАМ» «Усадьба А.С. Хомякова» (Ленинский р-н, пос. Октябрьский, д.1) в течение года работала постоянная экспозиция в бывшем

господском доме усадьбы. **Общее количество передвижных и выездных выставок, организованных филиалом в 2025 году – 9 (4 - в стационаре, 5 – передвижных).**

В помещении филиала (Ленинский р-н, пос. Октябрьский, д.1) экспонировались следующие временные выставки:

- с 3 апреля по 11 мая - «Живые, НЕ мёртвые» - работы члена Союза художников РФ, члена объединения Москворечье, члена Союза Деятелей русского искусства А.И. Лялякина, посвящённые 80-летию Победы в Великой Отечественной войне;

- с 5 июня по 4 сентября - «Шерстяная акварель» - картины в технике «рисование шерстью», выполненные участницей выставок декоративно-прикладного искусства Дарьей Юдиной;

- с 25 июля по 31 декабря - «Схватить натуру метко. Копии рисунков Э.А. Дмитриева -Мамонова». На выставке представлены копии рисунков Э.А. Дмитриева-Мамонова с изображениями А.С. Хомякова и его единомышленников;

- с 10 декабря 2025 по 1 февраля 2026 - «Коляда, коляда, отворяй ворота». Выставка работ члена Союза художников России, члена Тульского областного отделения Всероссийской творческой общественной организации Союз художников России Павла Ганжи на новогоднюю тематику, выполненные в технике акриловой живописи.

Передвижные выставки филиала МБУК «ТИАМ» «Усадьба А.С. Хомякова»: выставка «Общественная совесть и гордость России: А.С. Хомяков»:

- с 12 по 31 мая в Модельные библиотеке № 1(г. Тула, ул. Новомосковская, д.9);

- с 1 по 19 октября в Рождественской сельской библиотеке МУК ТБС (п. Рождественский, ул. 40 лет Октября, д. 1);

- с 23 октября по 16 ноября в Комнате истории (Белоусовский парк);

- с 17 по 24 ноября в ЦО №49 (Рождественская общеобразовательная школа, г. Тула, Ленинский р-н, п. Рождественский, ул. Московская, д. 18);

- с 1 по 10 декабря в КДС (отдел Рождественский) (г. Тула, Ленинский р-н, п. Рождественский, ул. Школьная, д. 14).

Общее количество стационарных и передвижных выставок, подготовленных МБУК «ТИАМ» и его филиалами в 2025 году, составило 39 единиц (21 – в стационаре, 18 - вне стационара). Муниципальное задание по созданию экспозиций и выставок выполнено.

В течение года МБУК «ТИАМ» также предлагал пользователям Интернет-ресурсов ряд виртуальных выставочных проектов.

II. Культурно-просветительская деятельность, взаимодействие с аудиторией, продвижение музея.

Ярким началом 2025 года стало открытие нового музейного пространства «Подумать только. Архив. Лекторий. Книжный» (г. Тула, пр. Ленина, 27, цокольный этаж), которое создавалось в течение 2024 года на средства гранта

Благотворительного фонда В. Потанина. В рамках открытия были проведены следующие мероприятия: открытие выставки «Проявление»: фотографии из семейного архива Лидии Коршуновой с комментариями Владимира Глазкова; лекция историка Михаила Мельниченко (Санкт-Петербург) «Как цифровать и публиковать документы из домашних архивов: опыт центра «Прожито»; встреча с художником Анной Мартыненко (Санкт-Петербург) «Паблик-арт и городские практики».

Новое пространство стало площадкой для проведения в течение 2025 года большого количества культурно-образовательных мероприятий: лекций, поэтических вечеров, еженедельных кинопоказов, перформансов и пр., которые со временем стали очень популярны и востребованы жителями города.

Кинопоказы по пятницам:

- 7 февраля** - Фильм Дэвида Линча «Твин Пикс: Сквозь огонь»;
- 14 февраля** - Фильм Вонга Карвая «Любовное настроение»;
- 21 февраля** - Фильм Дэна Гилроя «Стрингер»;
- 7 марта** - Фильм Пола Томаса Андерсона «Лакричная пицца»;
- 16 марта** - Фильм Ингмара Бергмана «Седьмая печать»;
- 21 марта** - Фильм Даррена Аронофски «Черный лебедь»;
- 28 марта** - Фильм Ларса фон Триера «Дом, который построил Джек»;
- 4 апреля** - Фильм Ингмара Бергмана «Персона»;
- 18 апреля** - Фильм Флориана Зеллера «Отец»;
- 25 апреля** - Фильм Эндрю Левитаса «Великий»;
- 7 мая** - Фильм-выставка Антона Оконешникова «Город-герой Ленинград»;
- 16 мая** - Фильм Вима Вендерса «Ансельм. Шум времени»;
- 23 мая** - Фильм Изабель Койшет «Букшоп»;
- 30 мая** - Фильм Джузеппе Торнаторе «Лучшее предложение»;
- 4 июля** - Фильм Эмира Кустурицы «Жизнь как чудо»;
- 11 июля** - Фильм Альфреда Хичкока «Окно во двор»;
- 18 июля** - Фильм Виктора Эрисе «Дух улья»;
- 25 июля** - Фильм Коринны Бельц «Художник Герхард Рихтер»;
- 1 августа** - Фильм Питера Богдановича «Бумажная луна»;
- 8 августа** - Мультфильм Уэса Андерсона «Бесподобный мистер Фокс»;
- 15 августа** - Фильм Вима Вендерса «Идеальные дни»;
- 22 августа** - Фильм Отара Иоселиани «Фавориты луны»;
- 29 августа** - Фильм Джулиана Шнабеля «Баския»;
- 19 сентября** - Фильм Чана Ань Хунга «Рецепт любви»;
- 26 сентября** - Фильм Ридли Скотта «Чужой»;
- 3 октября** - Фильм Делберта Манна «Вернись, моя любовь»;
- 10 октября** - Фильм Шана Хейдера «CODA: Ребёнок глухих родителей»;
- 17 октября** - Фильма Майка Ли «Еще один год»;
- 24 октября** - Фильм Такэси Китано «Куклы»;

- 7 ноября** - Фильм Тома Стоппарда «Розенкранц и Гильденстерн мертвы»;
14 ноября- Фильм Валерия Рубинчика «Культипоход в театр»;
21 ноября - Фильм Нильса Тавернье «Идеальный замок Фердинанда Шеваля»;
5 декабря- Фильм Лайоша Кольтаи «Земмельвейс»;
19 декабря - Фильм Чарльза Покеда «Рождество, опять».

Цикл лекций от журналиста, краеведа и писателя Сергея Гусева:

- 12 февраля**- лекция «Тула XX века: люди и сюжеты. 1950-е годы»;
19 февраля - лекция «Тула XX века: люди и сюжеты. 1960-е годы»;
12 марта - лекция из цикла «Тула XX века: люди и сюжеты. 1900-е годы»;
19 марта - лекция из цикла «Тула XX века: люди и сюжеты. 1910-е годы»;
9 апреля - лекция из цикла «Тула XX века: люди и сюжеты»;
16 апреля- лекция «Тула XX века: люди и сюжеты»;
28 апреля - лекция «Тула XX века: люди и сюжеты». Годы Великой Отечественной войны»;
5 ноября - лекция «Тула XX века: люди и сюжеты. 1905 год»;
19 ноября - лекция «Тула XX века: люди и сюжеты. 1905 – 1907-е годы»;
3 декабря – лекция «Тула XX века: люди и сюжеты. 1930-е годы»;
22 декабря– лекция «Тула XX века: люди и сюжеты. Новый год в Туле».

Встречи в рамках проекта «Проявление. Сеанс связи», во время которых научный сотрудник Глазков В. В. комментирует поступившие в музей от туляков фотографии из своих семейных архивов, так или иначе связанные с историей Тулы. Помогают ему в этом характерные и говорящие на языке прошлого детали: от знаков отличия на форменной одежде до архитектурных элементов. За год состоялось 10 встреч, которые посетило 183 чел.: **13 февраля, 13 марта, 17 апреля, 22 мая, 26 июня, 24 июля, 18 сентября, 23 октября, 13 ноября, 18 декабря.**

Также в новом пространстве проводилось ещё множество мероприятий:

8 февраля - зимняя встреча участников проекта "СоХранители". В программе: лекция И.Г. Ковшарь, подведение итогов работы в 2024 году, обсуждение планов на 2025, чаепитие;

6 марта - лекция Константина Богданова «Русская литература и пьянство» (Санкт-Петербург);

15 марта - разговор-дискуссия «Не рыцари за круглым столом: что общего у Средних веков и современности?». Эксперты: историк искусств Анастасия Инюшина, экономист Н.В. Канунников;

23 марта - лекция экономиста Н.В. Канунников «MONASTYR, или бигтех из Средневековья»;

27 марта - лекция Марии Воронцовой «Цирки и балаганы в Туле в конце XIX века»;

2 апреля - презентация книги историка и журналиста Ирины Парамоновой «Тула. XX век: подробности» (Санкт-Петербург);

3 апреля - лекция тульского врача-психиатра Ивана Ильина «Петелинская больница: как загородная трудовая колония стала психиатрической клиникой»;

28 мая - лекция дизайнера книги, иллюстратора, кандидата искусствоведения Иннокентия Келейникова о книге, посвященной «Библии» Василия Кореня, в оформлении Александра Коноплева (Москва);

18 сентября - презентация музейного издания - сборника проекта «Проявление»;

4 октября - хореографическая постановка Самира Макеева и ESDENKT «Грегор» (Тула);

8 октября - встреча с Александрой Веселовой (Пушкинский дом (Санкт-Петербург)) «Издание мемуаров А.Т. Болотова: проблемы и перспективы»;

9 октября - авторский вечер поэта Алексея Дьячкова (г. Тула);

18 октября - встреча с книжными дизайнерами Евгением Григорьевым и Анной Ивановой (Санкт-Петербург);

22 октября - презентация книг Олега Хафизова. Литературное путешествие с Толстым-Американцем;

30 октября - встреча книжного клуба «Подумать только». Тема — сборник диалогов режиссера и теоретика театра Анатолия Васильева с кинокритиком Зарой Абдуллаевой "Parautopia". Участник встречи — Юрий Егоров, выпускник Школы-студии МХАТ (г. Тула, пр. Ленина, 27, цоколь).

31 октября – кинопоказ: спектакль «Дорога на Чаттанугу», 1992 г., реж. Анатолий Васильев (в рамках Книжного клуба «Подумать только») (г. Тула, пр. Ленина, 27, цоколь).

8 ноября - цикл лекций Николая Каннуникова: лекция №1. Как мы думаем о городе?

12 ноября - авторский вечер поэта Михаила Калинина (Тула);

15 ноября - цикл лекций Николая Каннуникова: лекция №2. Где жила тульская элита?

22 ноября – книжный фестиваль издательства Ad Marginem (г. Тула, пр. Ленина, 27, цоколь);

16 декабря - авторский вечер поэта Дениса Бычихина (Тула).

21 декабря – лекция специалиста экспозиционно-выставочного отдела А. Инюшиной «Россия под шубой» в рамках новогодней ярмарки.

Кроме того, в головном музее проводились следующие культурно-просветительские мероприятия:

-18 января - спектакль-посиделки с рукоделием, колядками и предсказаниями «Шуба наизнанку, вода и звезда» с участием ансамбля «Вереница» (руководитель ансамбля - Юлия Бортулева, режиссер спектакля - Ирина Кудряшова) (г. Тула, пр. Ленина, 27, второй этаж);

- с 7 по 9 февраля 2025 года - занятия зимней школы FUTURE.LAB проекта Future Architects в формате воркшопа (пр. Ленина, 27, второй этаж);

28 февраля - в рамках открытия выставки «Жалоб нет. История Петелинской психиатрической больницы в исследовательском проекте художника Артёма Филатова (Нижний Новгород) и врача-психиатра Ивана Ильина (Тула)» (г. Тула, пр. Ленина, 25) – кураторские экскурсии от Артёма Филатова;

- **1 и 2 марта**, 13.00, 15.00, 17.00 - кураторские экскурсии от автора выставочного проекта «Жалоб нет» художника Артёма Филатова (г. Тула, пр. Ленина, 25);

16 мая - в рамках открытия сезона экскурсий по Всехсвятскому кладбищу (ул. Л. Толстого, 79) - состоялась премьера авторской экскурсии «Символы вечности».

29 мая - в рамках параллельной программы выставки «Другая почва, или Как тульские оружейники строили завод и выращивали яблоки» встреча с Владимиром Глазковым и Александром Михайловым (Нимфозориум, г. Тула, ул. Металлистов, 19);

3-7 июня - лаборатория Андрея Суздалева (Москва) курс для подростков 13-16 лет «Коллаж в анимации» (пр-т Ленина, 27, второй этаж);

15-17 июля - Место действия: лето. Четыре интенсива Театра горожан. Интенсив №1 (г. Тула, пр. Ленина, 27, второй этаж);

18-20 июля - Место действия: лето. Четыре интенсива Театра горожан. Интенсив №2 (г. Тула, пр. Ленина, 27, второй этаж);

22-24 июля - Место действия: лето. Четыре интенсива Театра горожан. Интенсив №3 (г. Тула, пр. Ленина, 27, второй этаж);

9 августа - концерт музыкальной группы «DOLZHANKINA» (музейный двор);

24 августа - финисаж выставки «Глобальная биеннале графического дизайна «Золотая пчела 16». Лучшие плакаты» с беспроигрышной лотереей;

12 -13 сентября - культурно-образовательное мероприятие – финисаж выставки «Атмосферы в Туле. Студенческие проекты Архитектурной школы «МАРШ» (Москва). В программе:

12 сентября: 17.30-19.00 - прогулка «Призрачный квартал» (начало в музейном дворе (г. Тула, пр. Ленина, 25-27); 19.20-20.00 - обсуждение студенческих проектов; чаепитие с официальными представителями, преподавателями и студентами архитектурной школы МАРШ, приглашенными спикерами и представителями общественных организаций Тулы (г. Тула, пр. Ленина, 27, второй этаж); 20.00 - кинопоказ фильма Михаила Макарова и Сергея Сельянова «День ангела» (г. Тула, пр. Ленина, 27, цоколь); 13 сентября: 17.00 - кинопоказ фильма Андрея Тарковского «Сталкер» (г. Тула, пр. Ленина, 27, цоколь);

2,7,9,14,16,21,23,28,30 октября - занятия в рамках культурно-образовательного мероприятия для жителей города (18+) – ПРОЯВЛЕНИЕ. Осенняя лаборатория Театра горожан (куратор проекта - режиссер, сценарист и театральный педагог Ирина Кудряшова) (г. Тула, пр. Ленина, 27, второй этаж);

16 октября - культурно-образовательное мероприятие – квиз по Старой тульской аптеке. (г. Тула, пр. Ленина, 27);

23 октября - лекция-встреча со старшим хранителем архивной коллекции Музея современного искусства «Гараж» А.В. Гурцовой (Москва) на тему «Исследование коллективной и индивидуальной памяти, работа с архивами» (г. Тула, пр. Ленина, 27, второй этаж);

4 ноября - спектакль - Театр Горожан. Проявление (куратор проекта - режиссер, сценарист и театральный педагог Ирина Кудряшова) (г. Тула, пр. Ленина, 27, второй этаж);

9 ноября - финисаж выставки «Одни только буквы. Афиши Тульского историко-архитектурного музея. 2015–2025» с беспроигрышной лотереей;

23-25 декабря - Новогодняя ярмарка в Доме Белявского. В программе ярмарки: выставка-продажа товаров ручной работы (украшения, свечи, декоративное искусство, а также книги и другая печатная продукция). Тематические мастер-классы «Мухомор», «Золотая бонбоньерка» и «Снежный болван» от сотрудников ТИАМа, а также мастер-классы мастеров-участников ярмарки (г. Тула, пр. Ленина, 27, второй этаж).

Для стационарных выставок организовывались процедуры открытия (вернисажи) с участием представителей администрации, друзей музея, жителей города:

14 марта, 18.00 - вернисаж выставки «Другая почва. Или как тульские оружейники строили завод и выращивали яблоки» (г. Тула, ул. Металлистов, 19); 11 апреля, 18.00 – вернисаж выставки «Жар-книга. Самые красивые книги России. 2023-2024. Выставка финалистов и лауреатов национального конкурса дизайна книги»; 7 мая, 14.00- открытие выставки «Дома и война» (г. Тула, пр. Ленина, 27, первый этаж) 27 июня - вернисаж выставки «Глобальная биеннале графического дизайна «Золотая пчела 16». Лучшие плакаты» (г. Тула, пр. Ленина, 25), 5 сентября – вернисаж выставки «Одни только буквы. Афиши Тульского историко-архитектурного музея. 2015–2025» (г. Тула, пр. Ленина, 25). 28 ноября, 18.00 - вернисаж выставки «Между строчками. Швейное мастерство и модная индустрия в Туле 1970– 1990-х» (г. Тула, пр. Ленина, 25); 25 декабря, 18.00 - вернисаж выставки «Антики. Ирина Затуловская» (г. Тула, ул. Металлистов, 19).

17 мая музей принял участие в ежегодной всероссийской акции «Ночь музеев». Были следующие события: 19.00-22.00 – работа на бесплатной основе музейных площадок «Дом Белявского» (пр. Ленина, 27), «Дом Крафта» (пр. Ленина, 25), «Нимфозориум» (Металлистов, 19)

19.30 - спектакль-альманах по мотивам рассказов А.П. Чехова «Комнатки» от творческого объединения «ВНЕ» (музейный двор).

7 июня - 8 июня - анимационный фестиваль-биеннале «Cartoonная ночь» авторской анимации «Cartoon'ная ночь 2025». В программе: презентация Андрея Суздалева "Движущиеся Картинки: не только анимация! (20 лет авторской мастерской)", показ мультфильмов для детей, встреча с художником Анной Мартыненко (Санкт-Петербург): из опыта работы в студии анимации при психоневрологическом диспансере, лекция историка Ивы Дроновой (Москва) «Сказку сделать былью»: городское пространство и архитектура в советской мультипликации (1930-е – 1980е гг.), ночной показ мультфильмов.

23 августа – участие во всероссийской акции «Ночь кино»: кинопоказ музыкального байопика «Пророк. История Александра Пушкина» (пр. Ленина, 27, цоколь).

3 ноября с 19:00 до 20:00 в музее проходила общероссийская акция «Ночь искусств». Во время акции проведены: авторская экскурсия по постоянной экспозиции «Старая тульская аптека» от Глазкова В.В. (г. Тула, пр. Ленина, 27, первый этаж),

Сотрудники отдела учета и хранения фондов Успенская Е.В. и Маренкова Е.А. осуществляли подготовку публикаций о фондовых предметах ТИАМа для социальных сетей. За период с июля по декабрь 2025 года **было подготовлено 19 постов о предметах основного и научно-вспомогательного фондов музея:**

- в июле - публикации о негативах на стекле ко Дню вагонника, о воспоминаниях из дневника Ольги Адерман ко дню семьи, любви и верности, о кирпиче Москвуголь ко Дню находок и о банке из-под помады «Георг Мин и К* в Москве» к Международному дню губной помады (подготовлены Успенской Е.В.);

- в августе - публикация о захоронении М.Я. и Л.Ф. Невинных ко Дню российского кино (подготовлены Успенской Е.В.).

- в сентябре - публикации о тетрадах Н. Осьминкина ко Дню знаний, статье «Женитьба Л.Н. Толстого» в газете «Русское слово» ко дню рождения писателя, о фондовых барометрах и о дореволюционных сигнатурах из фондов ТИАМа к Всемирному дню фармацевта (подготовлены Маренковой Е.А. и Успенской Е.В.).

- в октябре - публикации об открытках Р.Лозинского, архитекторе Зайцеве, медицинской рекламе в дореволюционных газетах и рисунке Алдунина «Ангел» (подготовлены Успенской Е.В. и Маренковой Е.А.).

- в ноябре - публикация о предметах из коллекции «Музея передовой» ко Дню разведчика, публикации об удостоверении прапорщика Ф.Ф. Введенского, фотографиях из коллекции «ТУЛГОРСТРОЙ, детский сад №72», о женской шляпке первой половины XX в.

- в декабре - публикация о подстаканнике к Всероссийскому дню пассажира, о графике П.Г. Дика, подаренной ТИАМу в этом году и ёлочных игрушках из фондов музея.

В 2025 году продолжил работу музейный книжный магазин «Подумать только», открытый в 2023 году. Жанровый диапазон книг постоянно расширяется: нон-фикшн, качественная художественная и биографическая проза, философская, документальная, публицистическая и научно-популярная литература, современная поэзия, монографии по истории, архитектуре, этнографии, культурологии, искусствоведческие работы, арт-издания и многое другое, при этом ведётся тщательный отбор ассортимента, учитывается его соответствие профилю магазина, качество предлагаемой продукции. Благодаря организованной музеем рекламной кампании (регулярные посты в соцсетях, информация на сайте, афиша «Книга месяца», встречи с издателями, книжные фестивали и выставки и пр.) о нашем книжном магазине узнаёт всё больше людей, многие становятся постоянными покупателями. На фоне сокращения в Туле количества точек книжной торговли значение магазина в ТИАМе несомненно возрастает. Туляки и гости нашего города, любящие книги, с удовольствием делают покупки в музейном магазине и приходят не единожды, т.к. знают, что смогут приобрести что-то особенное, по демократичным ценам. Городские экскурсоводы, чьи маршруты проходят по проспекту Ленина, очень часто приводят свои группы в наш магазин, комментируя это так: «Этот магазин – культурная точка на карте нашего города». В результате экскурсанты охотно покупают что-то на память о посещении Тулы.

В этом году началось сотрудничество магазина с тремя новыми издательствами: «Наука», «Аякс-пресс» (специализируется на издании путеводителей и детской литературы) и «РУЗ Ко» (картографическая продукция, пазлы, игры, наклейки). Свободного места на книжных полках остаётся всё меньше, чтобы решить проблему затоваривания используется такой эффективный метод реализации залежавшихся изданий, как распродажа со скидкой, различные акции (например, всё по 200 руб.). За четыре месяца эксперимента было продано по 3-4 экземпляра книг, ранее не продававшихся совсем. Особенно хорошо по этой схеме реализуются книги «Высшей школы экономики» и «Издательства Ивана Лимбаха».

Прекрасной рекламой для книжного магазина стало проведение **22 ноября** фестиваля издательства Ad Marginem. Программа фестиваля: мастер-классы, встреча с куратором из команды творческого сообщества МИРА Вячеславом Шутовым на тему «Бела Балаж: видимый человек и его соседи в МИРА Коллекции», лекции сотрудников МБУК «ТИАМ» - культуролога Владислава Дегтярева и дизайнера Алексея Домбровского «Всегда ли возвращается барокко?»; лекция директора издательства Ad Marginem Михаила Котомина «По краям: краткая история издательства Ad Marginem.», очередное заседание литературного клуба МБУК «ТИАМ» «Подумать только» в рамках фестиваля - «Мои любимые книжки от Ad Marginem» (ведущий встречи – сотрудник МБУК «ТИАМ» - Игорь Манцов»), продажа книг издательства по акциям привлекла большое количество посетителей. Выручка в день фестиваля составила 35 тыс. руб. Это абсолютный рекорд дневного объема продаж. Представляется весьма целесообразным продолжить опыт проведения подобных мероприятий, приглашая другие интересные издательства.

Осенью 2025 года на базе музея открылся литературный клуб: предполагается ежемесячно собирать тульских книголюбов с целью рекламы изданий из нашего магазина.

Появление в телеграм-канале магазина на постоянной основе рецензий сотрудника музея Игоря Манцова на книги из ассортимента «Подумать только» также работает на имидж магазина: подписчики читают тексты, интересуются рекламируемыми изданиями.

Объем продаж за 2025 год составил 1850 тыс. руб., что на 130 тыс. (7 %) превышает показатели прошлого года. Прибыль за текущий год, как и за предыдущий, составила около 480 тыс. руб. Исходя из вышеперечисленного, работу книжного магазина в 2025 году следует признать удовлетворительной.

В филиале МБУК «ТИАМ» «Усадьба А.С. Хомякова» (г. Тула, Ленинский р-н, пос. Октябрьский, д. 1) в течение года проведены следующие мероприятия:

29 января - тематическое игровое занятие «Ума палата» приуроченное к Международному дню пазла и головоломки для учащихся ЦО № 49 (Ленинский р-н, пос. Октябрьский, д.1);

14 февраля - тематическое игровое занятие «Сретенские истории» по мотивам народного и церковного календаря для учащихся ЦО № 49 (отделение пос. Октябрьский);

20 февраля - тематическое занятие «Стальные люди» приуроченное к Дню защитника Отечества для учащихся ЦО № 49;

6 марта - тематическое творческое занятие «Любимые.» (женские образы семьи Хомяковых) для учащихся ЦО № 49 (отделение пос. Октябрьский);

26 марта - игровое занятие «Богучаровский эрудит» для учащихся из школьного лагеря ЦО № 49 (отделение пос. Октябрьский);

3 апреля – вернисаж выставки А.И. Лялякина «Живые, НЕ мёртвые»;

17 апреля – тематическое занятие «История в камне» ко Дню памятников и исторических мест для учащихся ЦО № 49 (отделение пос. Октябрьский);

15 мая - тематическое занятие в рамках Международного дня семьи и приуроченное ко дню рождения А.С. Хомякова для учащихся из школьного лагеря ЦО № 49 (отделение пос. Октябрьский);

5 июня - вернисаж выставки работ Дарьи Юдиной «Шерстяная акварель»;

19 июня - мастер-класс по технике рисования шерстью для летнего школьного лагеря ЦО № 49 (отделение пос. Октябрьский);

28 июня, 12 июля, 26 июля, 23 августа культурно-образовательное мероприятие «Тульская чайная церемония или В усадьбу с жаровым самоваром»;

11 сентября - творческое занятие «Осенняя палитра» из экологического цикла «Осенняя усадьба» с использованием природных материалов для учащихся из ЦО № 49 (отделение пос. Октябрьский);

9 октября- литературно-музыкальное образовательное мероприятие, посвящённое памяти А.С. Хомякова;

6 ноября - тематическое занятие «Знакомство с музеем» для учащихся из ЦО № 49 (Богучаровская школа);

13 ноября- интерактивное занятие - квест-бродилка «В гостях у Хомякова» для учащихся из ЦО № 49 (Богучаровская школа);

20 ноября - творческое занятие «Музейная мастерская» по созданию настольной игры «Богучаровские приключения» для учащихся из ЦО № 49 (Богучаровская школа);

10 декабря – вернисаж выставки работ Павла Ганжи «Коляда, коляда, отворяй ворота»;

18 декабря – творческое занятие «Музейная мастерская» - создание новогодней игрушки для учащихся ЦО № 49 (отделение пос. Октябрьский).

В течение года в филиале «Усадьба А.С. Хомякова» проводились экскурсии по постоянным экспозициям и по временным выставкам. Филиал принимал участие в экскурсионном проекте Тульского музейного объединения.

Тематическое направление работы со школьниками строилось на основе творческих и тематических занятий с элементами народной и усадебной культуры, экологического цикла «Осенняя усадьба». Посетителям предлагались мастер-классы, тематически связанные с усадьбой: травяной сбор к чаю; изготовление ароматического саше.

В целях привлечения внимания к состоянию усадьбы в текущем году филиал принимал участие в следующих событиях: литературно-философские, музыкальные и литературные салоны, организованные Хомяковским обществом,

Общественной палатой Тульской области, общественной организацией «Конгресс интеллигенции Тульской области», Тульской духовной семинарией.

Студенческая практика в филиале «Усадьба А.С. Хомякова» проходила в период с 23.06 по 06.07.2025 и включала: ведение студенческой практики (ТулГУ, специальность – «Архитектура», 1 курс), разработку программы практики и индивидуальных заданий для студентов (Сторожко О.М., Тимакова Н.А.), ведение практических занятий на территории усадьбы и проверка выполненных заданий, подготовку отчетных документов (Тимакова Н.А.).

В филиале МБУК «ТИАМ» «Музей передовой» (г. Тула, пос. Ленинский, ул. Ленина, д.3) в течение года проведены следующие мероприятия:

13 и 14 марта – музейные тематические занятия «Женщины и война» для учащихся МБОУ ЦО №53;

Тематические занятия «Города - герои Великой Победы»:

25 апреля - для учащихся МБОУ «Зайцевская ООШ»;

30 апреля – для учащихся МБОУ ЦО №49;

5 и 6 мая– тематические музейные занятия «Города – герои Великой Победы»;

19 июня- музейное занятие «Побеждать за Россию» для участников летнего лагеря МБОУ ЦО №53;

20 июня - тематическое культурно-образовательное мероприятие для группы учащихся ЦО №46;

5 мая - открытие выставки «Сестрички. Советские медсёстры в годы Великой Отечественной войны 1941-1945»;

23 октября - открытие выставки «От землянок до блиндажей»;

5 декабря - организация площадки для проведения Международной акции «Тест по истории «Уроки Второй мировой».

Февраль – переработано музейное занятие «Время выбрало нас»: добавлена новая кинохроника, заменены фотографии (Зенов А.В., Архангельская В.В.).

Март - переработано музейное занятие «Женщины на войне»: добавлены новые персоналии, (Зенов А.В., Архангельская В.В.).

Апрель - подготовлено музейное занятие «Города – герои Великой Победы», в котором отражены основные моменты сражений, персоналии, интересные факты, за которые города получили высокие звания (Зенов А.В., Архангельская В.В.).

Июнь – подготовлено музейное занятие «Побеждать за Россию» (Зенов А.В.).

Июль - подготовлено музейное занятие «Огненная дуга» (Зенов А.В., Архангельская В.В.).

Август - подготовлено музейное занятие «Школы и война» (Зенов А.В., Архангельская В.В.).

В 2025 году музей продолжил работу по внедрению новых способов и приемов подачи информационного материала с целью привлечения в музей различных социальных групп и категорий посетителей:

-в рамках параллельной программы выставки «Игра в классиков. Русские писатели в скульптурах Николая Ватагина» разработана и предлагалась посетителям авторская экскурсия Д.Г. Бычихина «Частные и коллективные иерархии»;

- в рамках параллельной программы к выставке «Жалоб нет. История Петелинской психиатрической больницы в исследовательском проекте художника Артёма Филатова и врача-психиатра Ивана Ильина» разработаны и предлагались для посетителей экскурсионные рассказы Болотского В. и Столяровой Д.;

- в рамках параллельной программы к выставке «Другая почва, или Как тульские оружейники строили завод и выращивали яблоки: разработана и предлагалась посетителям экскурсия Кобзаренко Ф., записан аудиогид по выставке, опубликован на платформе tmatic.travel и доступен для посетителей. Для детской и семейной аудитории разработаны и предлагались интерактивные задания, проведено 3 авторские экскурсии научного сотрудника Воронцовой М. на тему «Храм, завод и стадион, или Как оружейники изменили Тулу»;

- разработан интерактив для детей дошкольного возраста в экспозиции «Старая тульская аптека» (сейчас стадия разработки дизайна);

- разработана новая концепция квеста «Чума и другая зараза» для подростковой аудитории в экспозиции «Старая тульская аптека» (квест в стадии работы с художником);

- разработана и проводилась новая авторская экскурсии Столяровой Д. по Всехсвятскому кладбищу «Символы вечности»;

- в рамках параллельной программы к выставке «Между строчками. Швейное мастерство и модная индустрия в Туле 1970 – 1990-х» разработана и предлагалась для посетителей экскурсия Рыбаковой Д. Для выставки записаны подкасты о Тульском Доме моделей;

- в рамках параллельной программы к выставке «Антики. Ирина Затуловская» разработана экскурсия Кобзаренко Ф., проведение экскурсий запланировано на 2026 год;

- разработано музейное занятие по созданию открытки в технике коллажа: изучен и подготовлен теоретический материал;

- разработан и записан аудиогид для городского общественного транспорта по маршруту троллейбуса №1, написан текст для аудиогuida по маршруту автобуса №18;

- для привлечения внимания к постоянной экспозиции «Старая тульская аптека» разработан и проведён пробный квиз «Старая аптека: тайны литературы и кино». Снято два ролика о Старой тульской аптеке для социальных сетей ТИАМ.

- подготовлены и размещены на официальном сайте музея рекомендации по посещению экспозиции «Старая тульская аптека» для родителей с детьми, имеющими расстройство аутического спектра (РАС).

- подготовлены рекомендации по посещению площадки «Подумать только. Архив. Лекторий. Книжный» для родителей с детьми, имеющими расстройство аутического спектра (РАС).

- для молодежной аудитории разработана программа школы волонтеров «Свои в музее», состоялась встреча с представителем волонтеров Культуры; работа с дизайнером по концепции логотипа. Программа в стадии разработки.

В течение года проводились традиционные мастер-классы в ТИАМе. По-прежнему высоким спросом пользовались аптечные мастер-классы: «Тайны парфюмерии», «Цианотипия», «Целебное мыло», «Флорентийское саше»,

«Зрительные иллюзии», «Звездная аптека», которые содержат не только интерактивные элементы (изготовление парфюмерной композиции, мыла, саше или фотооткрытки), но и решают просветительские задачи. Также посетителям предлагались авторские мастер-классы и связанные с музейными мероприятиями: 19,20 и 21 декабря – новогодние мастер-классы по изготовлению ёлочных игрушек по старинным технологиям: «Мухомор», «Снежный болван» и «Бонбоньерка».

В течение года в головном музее **было проведено 518 мастер-классов**, которые посетили **6934 человек**.

В целях ознакомления публики с музейными коллекциями проводились экскурсии по постоянным экспозициям музея и его филиалов, по временным выставкам. Также проводились экскурсии вне стационара: по историческим некрополям, авторская экскурсия по Всехсвятскому кладбищу «Символы вечности», авторские экскурсии по городу, разработанные сотрудниками музея: «Передний край обороны Тулы», «Как так?», обзорные экскурсии по центру Тулы, экскурсии по территории усадьбы А.С. Хомякова, экскурсии «Передний край обороны Тулы».

В 2025 году головным музеем и филиалами было проведено 85 экскурсий вне стационара, которые посетили 738 человек. Муниципальное задание по экскурсионному обслуживанию вне стационара на платной основе выполнено.

Посещаемость выставок и культурно-просветительских мероприятий музея и филиалов за год:

Наименование учреждения	Всего	Платно	Бесплатно	Количество экскурсий (в стационаре + вне стационара)	Посетители экскурсий
ТИАМ	38735	30390	8345	630 (587 – стационар 43 – вне стационара)	1955 (1551- стационар 404 –вне стационара)
Музей передовой	2506	1003	1503	80 (60 – в стационаре, 20- вне стационара)	1003 (802 – стационар, 201 -вне стационара)
Усадьба А.С. Хомякова	1773	1160	613	140 (118- в стационаре,22 – вне стационара)	594 (461 - стационар 133 – вне стационара)
Итого:	43014	32553	10461	850	3552

Общее количество посетителей, которые получили доступ к музейным предметам и коллекциям МБУК «ТИАМ» и его филиалов в 2025 году на платной и бесплатной основе, составило: **43014 чел.** (в 2024 – 43310 чел.). В сравнении с 2024 годом **выросла посещаемость на бесплатной основе на 727 чел.**, но посещаемость на **платной основе снизилась на 1023 чел.** На снижение посещаемости на платной основе могло повлиять то, что наиболее посещаемая площадка «Нимфозориум» не могла работать в нормальном режиме (была закрыта или работала по сокращённому графику) в течение месяца в связи с благоустройством прилегающей территории (Грамолинский сквер), кроме того, начиная с середины мая и до конца года отсутствовал интернет, что влияло на возможность приобретения билетов на мероприятия музея в режиме онлайн.

Одно из приоритетных направлений деятельности музея - создание условий для организации доступа к информации о деятельности музея, музейным предметам и коллекциям в сети Интернет. У музея есть свой сайт (www.tiam-tula), группы в сети «Telegram» и «ВКонтакте», канал на «Rutube».

Количество посетителей сайта в течение года составило – **50024 чел.**, что на 10401 чел. больше в сравнении с предыдущим 2024 годом (39623 чел.). В течение года проводились мероприятия по внутренней и внешней оптимизация сайта, регулярно публиковались новости.

В 2025 году количество участников группы «ВКонтакте» возросло до **5255 чел.**, что на 357 подписчика больше в сравнении с предыдущим годом (4898 чел.). Количество подписчиков телеграм-канала ТИАМа в 2025 году – **1019 чел.**, что на 487 чел., больше в сравнении с предыдущим годом (532 чел.).

В 2025 году сотрудниками музея были сняты, смонтированы и размещены в Интернете видеозаписи: 1 лекция, 1 интервью, 5 роликов, рекламирующих услуги музея, 1 анимационный фильм, 1 мини-фильм о скульптурном симпозиуме.

В текущем году музеем была продолжена работа по изучению (анкетированию) посетителей, составлению базы данных постоянной аудитории музея, по развитию установившихся, а также созданию новых партнёрских отношений с различными культурными институтами, учреждениями и сообществами, среди которых:

- Галерея ГРОС АРТ, Москва;
 - Студия «Тихая», Нижний Новгород»;
 - Издательство Ивана Лимбаха, Санкт-Петербург;
 - Издательство «Ad Marginem», Москва;
- Музей современного искусства «Гараж», Москва;
 - Ассоциация музеев памяти и Фонд «Память», Москва;
 - Архитектурная школа «МАРШ», Москва;
 - Государственный архив Тульской области;
 - Государственный музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна»;
 - Кластер «Октава» (Тула);
 - Тульская областная научная библиотека;
 - МБУК «Узловский художественно-краеведческий музей»;

- МБУК «"Белевский районный художественно-краеведческий музей им. П. В.

Жуковского»;

- МУК ТБС Модельная библиотека № 1 г. Тулы;

- ГУК ТО «Тульское музейное объединение»;

- ГУК ТО «Тульская областная филармония»;

- ГПОУ ТО «ТКИ им. А.С. Даргомыжского».

В целях продвижения музея (распространение информации о музее и его мероприятиях, укрепление связей с постоянными посетителями и привлечение новых) в текущем году МБУК «ТИАМ» принимал участие в следующих акциях и событиях:

13.04.2025 музей принял участие в Благотворительном книжном фестивале «ФОНАРЬ» в пользу

благотворительного фонда «ЖИВИ», который проводился в кластере «Октава»;

20.04.2025 Ковшарь И.Г. посетила торжественное вручение наград для участников премии «Служение», участвовал проект «СоХранители»;

10.06.2025 – поездка сотрудников ТИАМа в исторический город Таруса в рамках обмена опытом с музейными институтами.

9.10.2025 - путеводитель «Сандрики, маскароны и другие архитектурности» вышел в финал национального конкурса книжного дизайна «Жар-книга» и был представлен на выставке в культурном центре «Зотов» (Москва); Домбровский А. А. принял участие в церемонии награждения финалистов.

16.10.2025 Картавых И.Б. приняла участие в презентации Молодежного клуба креативных идей на встрече с Губернатором ТО Миляевым Д.В.

21-23.10.2025 Артемова А.А. презентовала кейс сувенирной серии ТИАМ «Путешествие в Тулу» на Межрегиональном форуме по музейным сувенирам «Вещь тебе». Музей одержал победу в конкурсе на участие в Межрегиональном форуме по музейным сувенирам «Вещь тебе», организованном Государственным музеем истории российской литературы имени В.И. Даля при поддержке Фонда Потанина (заявку на конкурс готовила Артёмова А.А.).

1-3.11.2025 – МБУК «ТИАМ» принял участие со своими изданиями в книжном фестивале на площадке «ГЭС-2» (Москва).

11.12.2025 Матвеева А. Д. приняла участие в торжественной церемонии награждения победителей конкурса «Доброволец года», музей был награждён грамотой в качестве победителя регионального этапа международной премии «МЫВМЕСТЕ» (заявку на премию готовила Матвеева А. Д.)

В течение года: обеспечение информационными материалами музея (афиши) площадок: кафе «Тото», гуманитарный факультет ТУЛГУ, кафе «Зерновая», кластер «Октава», магазин «Букля», паб Зебитлз.

Также в целях продвижения музея было организовано активное взаимодействие со СМИ и блогерами, в том числе:

- 9 января монтаж и публикация мини-фильма о скульптурном симпозиуме в музее: <https://www.youtube.com/watch?v=EIJhFLU-l40>
- 14 января публикация портала Myslo.ru, анонсирующая открытие новых пространств в цокольном этаже Дома Белявского: <https://myslo.ru/news/culture/2025-01-14-v-centre-tuly-otkroetsya-novyj-vystavochnyj-zal-lektorij-i-kabinet-dlya-raboty-s-arhivami>
- 20 января публикация репортажа «Тула-СМИ»: Акварельные самоцветы и любовь к жизни до последнего вздоха: в Туле проходит выставка Татьяны Мавриной: https://vkvideo.ru/video-90377645_456243602
- 16 января эфир на телеканале ГТРК-Тула: интервью сотрудника музея Дениса Бычихина, посвященное музейным итогам года и авторской экскурсии по выставке в Нимфозориуме: https://vkvideo.ru/video-45886381_456248222
- 25 января монтаж и публикация лекций «Паблик-арт и городские практики» художницы Анны Мартыненко: <https://rutube.ru/video/0cb98f8be5ddefc32d43ed759e193e84/>
- 26 января публикация портала Myslo.ru об открытии новых пространств в цокольном этаже Дома Белявского: <https://myslo.ru/news/culture/2025-01-25-proyavlenie-vystavkoj-sovetskih-foto-otkrylos-v-aptekarskom-podvale-v-tule-novoe-kul-turnoe-prostranstvo>
- 28 января публикация ресурса «Бренды России» об открытии новых пространств в цокольном этаже Дома Белявского: https://brandrussia.online/fn_1610491.html
- 28 января публикация блога гида по Туле Егора Пронина об открытии новых пространств в цокольном этаже Дома Белявского: <https://tenchat.ru/media/2982760-novoye-kulturnoye-prostranstvo-v-tule>
- 29 января эфир на радио Вести-Тула: интервью сотрудника музея Владимира Глазкова, посвященное выставке «Проявление»: https://vkvideo.ru/video-45886381_456248425
- 20 февраля Мария Воронцова в программе «Фонари» на канале «Тула-Вести»: https://vk.com/video-223049316_456239083
- 20 февраля Анна Артёмова в эфире «Вести-Тула», тема: «В ТИАМ - с семейными старыми фотографиями» https://m.vk.com/video-45886381_456248758?list=2e2dfec5a50abb4599
- 22 февраля репортаж «Жалоб нет»: тулякам расскажут историю Петелинской психиатрической больницы (Myslo): <https://myslo.ru/news/culture/2025-02-22-zhalob-net-tulyakam-rasskazhut-istoriyu-petelinskoj-psihiatricheskoj-bol-nicy>
- 25 февраля репортаж «Жалоб нет: В ТИАМ откроется выставка про психиатрическую больниц» (Вести-Тула): <https://vestitula.ru/lenta/24107>
- 25 февраля Артём Филатов в программе «Фонари» на канале «Тула-Вести»: https://vk.com/video-223049316_456239084
- 26 февраля репортаж «Нижегородский художник и тульский врач создали проект, посвященный областной психбольнице» (TULASMI.Ru): <https://tulasmi.ru/n39178.html>
- 1 марта «Рыцари и современное искусство: культурная афиша марта»: <https://style.rbc.ru/impressions/67bee0339a7947667cc581d6>

- 16 марта репортаж «Как тульские оружейники стали “железными садоводами”. В “Нимфозориуме” – новая выставка» от «Вести-Тула»: https://dzen.ru/a/Z9b_qIIBBg7WwJtL
- 10 апреля анонс выставки «Жар-книга: самые красивые книги России 2023-2024» (Вести Тула): <https://vestitula.ru/lenta/247482>
- 10 апреля анонс выставки «Жар-книга: самые красивые книги России 2023-2024» (Музеи России): <http://www.museum.ru/N86709>
- 15 апреля телеканал «Первый Тульский», программа «Фонари», гость Владимир Глазков, тема «Проявление» и «Сеансы связи»: https://vk.com/video-223049316_456239088
- 16 апреля «Формат 71» радиостанции «Вести-Тула», гость: Владимир Глазков о выставке «Другая почва, или Как тульские оружейники строили завод и выращивали яблоки»: https://vk.com/audio2000246081_456246311
- 17 апреля «The art newspaper Russia», «Артём Филатов: «Мне нравится создавать произведения, в которых участвуют»»: <https://www.theartnewspaper.ru/posts/20250417-qlri/>
- 28 апреля интервью Анны Артёмовой и Дениса Бычихина на радио Вести-Тула, посвящённое ближайшим музейным событиям: https://vk.com/video-45886381_456249732
- 7 мая интервью Артёма Зенова в передаче «Фонари», посвящённое Музею передовой: <https://rutube.ru/video/6330aa5574ffcdc09a132e93dc0f9c3b/>
- 21 мая интервью Ольги Сторожко в передаче «Фонари», посвящённое дню рождению А.С.Хомякова: https://vk.com/video-223049316_456239089
- 23 мая интервью Дениса Бычихина в студии Вести-Тула, посвящённое фестивалю «Cartoon'ная ночь»: https://vk.com/video-45886381_456250085
- 4 июня интервью Марии Воронцовой в программе «Фонари», тема: «Цирки и балаганы в Туле»: <https://rutube.ru/video/318f0d69dca4f41bebd6c701254d5e2b3/>
- 4 июня интервью Лилии Кашенцевой для газеты «Тульские известия»: <https://ti71.ru/n152745.html>
- 2 июля интервью Дарьи Силаевой в программе «Фонари» на канале «Первый тульский» о мыловарении: https://vkvideo.ru/video-223049316_456239091
- 2 июля интервью Владимира Глазкова в программе «Фонари» на канале «Первый тульский», тема: «Как искусственный интеллект помогает историкам»: https://vkvideo.ru/video-223049316_456239092
- 23 июля интервью Дениса Бычихина в прямом эфире Тула-Вести: https://vk.com/video-45886381_456250849
- 31 июля интервью Владимира Глазкова в программе «Фонари» на канале «Первый тульский», тема: «Тульский сахар»: <https://www.youtube.com/watch?v=wsC25rN71ho>
- 12 августа интервью Дениса Бычихина и Анны Артёмовой на прямом эфире «Тула-Вести», тема «Финисаж выставки «Золотая пчела 16» и кинопоказы в ТИАМе»: https://vkvideo.ru/video-45886381_456251084

- 16 сентября радио эфир Вести-Тула с Денисом Бычихиным: https://vk.com/video-45886381_456251512

- 3 сентября Денис Бычихин в прямом эфире «Вести-Тула» о выставке «Одни только буквы» https://vkvideo.ru/video-45886381_456251340

- 4 сентября Анна Артёмова в программе «Фонари» на канале «Первый тульский», тема: «Дома и люди проспекта Ленина»: https://vk.com/video-223049316_456239097

- 6 сентября репортаж «Тульские известия»: «В ТИАМе открылась выставка афиш»:

<https://ti71.ru/n155934.html>

- 7 сентября Мария Воронцова в радиозфире «Вести-Тула»: https://vk.com/wall-23469728_955

- 8 сентября радио эфир Вести-Тула с Игорем Манцовым: https://vkvideo.ru/video-45886381_456251396

- 11 сентября репортаж MySlo: «Выставка «Одни только буквы» в Туле: когда афиша становится искусством»: <https://myslo.ru/city/reviews/sobitiya/vystavka-odni-tol-ko-bukvy-kogda-afisha-etogo-proizvedenie-iskusstva>

- 20 сентября Анастасия Инюшина в программе «Фонари» на канале «Первый тульский», тема: «История русского костюма»: https://vk.com/video-223049316_456239104

- 12 октября программа «Фонари» с А. Веселовой, тема: «Приучил к картофелю, создал парк, открыл агрономию: жизнь А. Болотова»: https://vk.com/video-49246642_456257215

- 24 октября интервью Армена Аганесова газете «Тульские известия»: https://dzen.ru/a/aPteMZ8FKAFKX5m9?share_to=link

- 8 декабря Анна Артёмова и Анастасия Инюшина в передаче «Формат 71» на радиостанции «Вести FM Тула»: https://vk.com/video-45886381_456252549

- 10 декабря интервью Галины Супрун для «Тула-Вести»: https://vk.com/video-45886381_456252579

В рамках информационно-издательской и рекламной деятельности музеем разработан дизайн и осуществлено производство следующей полиграфической и сувенирной продукции:

- в течение года разрабатывались и печатались афиши ко всем текущим выставкам (9 шт.), к театральным интенсивам (3шт.) ежемесячные афиши для музейного книжного магазина из серии «Книга месяца» и для книжного фестиваля издательства Ad Marginem, афиша к новогодней ярмарке; разработана и изготовлена брошюра для выставки «Другая почва»;

Подготовлен макет и напечатан альбом «Архив Лидии Коршуновой» в рамках проекта «Проявление». Подготовлен макет и напечатан сборник стихотворений «Тульские антики :16 стихотворений. Евгений Стрелков». Подготовлен макет и напечатана книга «Одни только буквы».

Выпущен набор открыток «Афиши Домбровского».

Напечатан дополнительный тираж путеводителя «Туда-сюда».

Заклучен договор и начата работа над сборником статей, посвященных истории медицины.

Начата работа над созданием дизайн-макета нового периодического издания – «Книжный бюллетень. Подумать только».

III. Фондовая работа

На 31.12.2025 г. **основной фонд** МБУК «ТИАМ» составляет **10181 ед. хранения, научно-вспомогательный фонд - 1884 ед.** В течение года проведено 4 заседания ЭФЗК, в результате чего основной фонд музея пополнился 172 предметами, научно-вспомогательный – 19 предметами, при этом оформлено 22 договора дарения.

В соответствии с концепцией комплектования фондов ТИАМа поступления 2025 года дополнили следующие музейные собрания:

- предметы печатной продукции;
- предметы прикладного искусства, быта и этнографии;
- предметы техники;
- художественная графика;
- скульптура;
- документы.

В ноябре 2025 года реставратору Глазкову В.В. были переданы на реставрацию 2 музейных предмета. Один из них - предмет основного фонда из коллекции филиала ТИАМа «Музей передовой», а именно фрагмент воротника шинели (ТН КП 310/526), второй – картуз конца XIX – нач. XX вв., принятый в этом году в научно-вспомогательный фонд музея (НВФ 452).

Для обеспечения надлежащих условий хранения и учета музейных предметов сотрудниками отдела учета и хранения поведены следующие работы:

- внесено в инвентарные книги записей о 172 предметах (текущие поступления). На сегодняшний день в инвентарные книги внесено 100 % предметов основного фонда – 10181 предмет;

- составлено 29 коллекционных описей поступлений на 140 предметов. В электронном виде содержится информация о 100 % (10181 ед. хр.) предметов основного фонда и о 100 % (1884 ед. хр.) научно-вспомогательного фонда;

- подготовлена учетно-фондовая документация на все перемещения предметов основного и научно-вспомогательного фондов, предметов, принятых на временное хранение;

- осуществлялся контроль и регистрация параметров микроклимата в экспозиционных залах и фондохранилище.

- организовано проведение технической проверки баз КАМИС и установки обновлений;

- выполнена сверка наличия фондовых коллекций – всего 4133 предметов. Для этих предметов уточнена атрибуция, проверено состояние сохранности и маркировки. Цифровые изображения предметов имеются для 100 % основного фонда;

- внесена информация о предметах основного фонда в комплексную автоматизированную музейную информационную систему «КАМИС» с целью дальнейшей конвертации в музейный фонд Российской Федерации и Госкаталог.

Всего внесены сведения о 172-х предметах основного фонда. Таким образом, в «КАМИС» всего внесено 10181 ед. хр. (100 % основного фонда);

- передана информация о музейных предметах на сайт Госкаталога МФ РФ – отправлены сведения о 172-х единицах хранения (все поступления 2025 г.). Таким образом, общее количество зарегистрированных на сайте ГК РФ экспонатов – 10181 (100 % основного фонда).

В 2025 году продолжилась работа в рамках проекта **"СоХранители"** - каждый туляк, равнодушный к истории и культуре родного города, мог внести посильный вклад в сохранение культурного наследия. С апреля по сентябрь на Всехсвятском кладбище проходили еженедельные субботники, анонсы которых регулярно размещались на виртуальной платформе для поиска и регистрации волонтеров DOBRO.RU.

В течении года сотрудниками отдела учета и хранения отдела велась работа по запросам граждан о поисках захоронений на тульских кладбищах:

№	Тема обращения	Результат
1	По запросу частного лица поиск по спискам захоронений Елизарова Ивана Григорьевича (годы смерти: 1942-1943).	Информация не найдена, родственники проинформированы.
2	По запросу частного лица поиск по спискам захоронений Юдина Павла Николаевича (30.10.1887 – 30.12.1959) и Юдиной Ольги Ильиничны (16.05.1890 - 30.12.1959), Баташевой Анны Васильевны (1877 г.р.) и Большакова Павла Ефремовича (1857 г.р.).	Информация о захоронениях не найдена. Информация о Большакове А.Е. передана родственникам.
3	По запросу частного лица поиск по спискам захоронений семейного захоронения Казариновых.	Информация не найдена. Родственники проинформированы.
4	По запросу частного лица поиск по спискам захоронений Кострюкова Ивана Александровича.	Информация не найдена, родственники проинформированы.
5	Ответ на запрос частного лица о захоронении Глебовой-Стрешневой на территории Всехсвятского собора.	Подтверждений данной информации не обнаружено, родственники уведомлены.
6	Ответ на запрос частного лица о состоянии захоронений офицеров НКВД на территории Всехсвятского некрополя. Выезд на территорию Всехсвятского некрополя совместно с сотрудниками КСО.	Идентифицировать захоронения утратившие надгробия не представляется возможным.

7	Ответ на запрос частного лица о захоронении Зайчикова Василия Павловича (умершего в 1938 г.) и Зайчикова Юрия Васильевича (умершего в 1977 г.).	Информация не найдена, родственники уведомлены.
8	Ответ на запрос частного лица о захоронении Миронова Николая Алексеевича на воинском захоронении Всехсвятского некрополя.	Место захоронения подтверждено, родственники уведомлены.
9	Ответ на запрос частного лица о подтверждении места захоронения Колоскова Ивана Ивановича.	В списках музея нет соответствующих данных, родственники уведомлены.
10	Ответ на запрос частного лица о захоронении Кузьмина Василия (1959 год смерти).	Информация не найдена, родственники уведомлены.
11	Ответ на запрос частного лица о захоронениях дворян Земяновских (Земеновских) и Черниговских.	Информация не найдена
12	Ответ на запрос частного лица о захоронении Шестопаловых.	Захоронение не найдено, информация передана.
13	Ответ на запрос Тульского музейного объединения о месте захоронения Ивана Михайловича Щедрина.	Захоронение не найдено. Представителям музея была передана информация об обнаружении захоронения М.М. Щедрина.
14	Ответ на запрос частного лица о захоронении Борисова Петра Лукьяновича.	Захоронение не найдено, информация передана родственникам.
15	Запрос частного лица об уточнении места захоронения Сальникова Г.Г.	Захоронение не найдено, информация передана.
16.	Запрос частного лица для поиска захоронения Маник Л.Ф. и Зуева К.Ф.	Захоронения не найдены, информация передана.
17.	Запрос частного лица о захоронениях представителей рода Воронцовых-Вельяминовых на Всехсвятском некрополе, вопрос о надгробии из фондов ТИАМа Н-170 с целью написания научной работы.	Информация о надгробии и участке Воронцовых-Вельяминовых, известном сотрудникам музея передана.

Студенческая практика. С 23 июня 2025 по 6 июля 2025 – ведение студенческой архитектурно-обмерной практики, 1 курс, архитекторы ТулГУ, 30 человек (15 человек в головном музее, 15 – в филиале «Усадьба А.С. Хомякова»). Организация практики студентов ТулГУ: знакомство с работой музея, выставками и мероприятиями, выдача заданий и мониторинг их выполнения.

Музейная библиотека. Хранителем музейных предметов Т.В. Аганесовой продолжена работа по комплектованию музейной библиотеки и учету книжных коллекций, а также подготовлены выставки: 1 полугодие – выставка книг к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, 2 полугодие – выставка новых поступлений «Студия ДЭЗ №5».

В течение отчетного периода хранителем фондов Успенской Е.В. и главным хранителем Маренковой Е.А. велась работа по подготовке информации о коллекциях ТИАМа для размещения на официальном сайте музея. В раздел «Коллекции» добавлена информация о следующих музейных коллекциях:

1. «Коллекции / Коллекция техники» - Коллекция фототехники конца XIX — начала XX вв. (Маренковой Е.А.).
2. «Коллекции / Тула и Тульская область. Фотографии» - Фотографии конца XIX — начала XX вв. (Успенской Е.В.).
3. «Коллекции / Тула и Тульская область. Фотографии» – Центральный парк им. П.П. Белоусова, 1960-80-е гг. Фотографии тульского краеведа и фотографа Ивана Ильича Минаева. (Маренковой Е.А.).
4. «Коллекции / Письменные источники» - Учебные тетради и материалы конца XIX — начала XX в. (Успенской Е.В.).

На протяжении года сотрудники ТИАМа активно взаимодействовали с городскими организациями, другими музеями, гражданами по оказанию помощи в научно-исследовательской работе и сбору информации, в том числе:

- по запросу пространства «Союз» осуществлен поиск среди музейных предметов МБУК ТИАМ информации о здании по адресу Демидовская плотина, д. 39. Была найдена учетная карта-паспорт элемента исторической застройки 1989 г. (ТН 84/40; Г 1015);
- ответ на запрос Министерства культуры и туризма Тульской области об уроженцах Запорожской области – участниках Великой Отечественной войны;
- ответ на запрос реставраторов Староникитской церкви, поиск и отправка материалов, отправка копии учетной карты-паспорта из фондов ТИАМа;
- ответ на запрос частного лица, потомков Боннэ о публикации на сайте ТИАМа статьи о Петре Петровиче Боннэ. Обмен фотографиями и найденными материалами;
- ответ на запрос сотрудников Тепло-Огаревского музея о найденном на субботнике белокаменном саркофаге. Даны соответствующие разъяснения и рекомендации;
- ответ на вопрос частного лица о порядке ухода за мраморными надгробиями. Даны соответствующие рекомендации;
- ответ на запрос тульского отделения Союза архитекторов России. Передана вся известная музею информация и фотоматериалы об архитекторе П.М. Зайцеве, архитекторе Скавронском и воротах Лютеранской части кладбища;

- по запросу Алиева Р. подготовка информации о состоянии мемориальной доски Г.Н. Каминскому, установленной в Центральном районе г. Тулы;

- ответ на запрос частного лица об использовании фотографии предмета ТН КП-233/11 (Пузырёк аптечный синий с этикеткой «ЯДЪ») в научной публикации.

Совместно с научным сотрудником Глазковым В.В., главным хранителем Маренковой Е.А. была организована работа по проведению ежемесячных мероприятий по атрибуции «Проявление. Сеанс связи». За период с февраля 2025 по декабрь 2025 года было проведено 10 встреч. Осуществлялось сканирование фотоснимков, работа с дарителями, подготовка итогов каждой встречи для публикации на сайте музея.

Научно-исследовательская работа, участие в работе конференций, семинаров, фестивалей, форумов, повышение квалификации

Сотрудниками музея и его филиалов в 2025 году проводились **библиографические и архивные исследования.**

Научным сотрудником В.В. Глазковым проведена следующая научно-исследовательская работа: **01.04.2025 – 31.10.2025** – в частном собрании Москвы выявлена неизвестная ранее фотография чиновника Тульского оружейного завода. Изображенный на фото атрибутирован как правитель канцелярии Тульского оружейного завода А.И. Егоров, выполнена датировка фото. В Государственном архиве Тульской области и Российском государственном военно-историческом архиве выявлены и исследованы документы о службе А.И. Егорова, подтверждающие атрибуцию; **01.11.2025 – 11.11.2025** - в частном собрании Москвы выявлена неизвестная ранее фотография тульского оружейника, одетого в наградной кафтан. Это первая достоверно выявленная фотография тульского мастерового, пожалованного наградным кафтаном; **01.02.2025 – 28.02.2025** - в Российском государственном историческом архиве (Санкт-Петербург) выявлен ряд дел, содержащих информацию об архитектуре Тулы конца XVIII – начала XIX вв. (РГИА. Ф. 1488. Оп. 4. Д. 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 581, 610); **15.09.2025 – 19.09.2025** - работа в фондах Российского государственного исторического архива (Санкт-Петербург) с выявленными делами, содержащими информацию об архитектуре Тулы конца XVIII – начала XIX вв. Отсняты для ознакомления (превью): РГИА. Ф. 1488. Оп. 4. Д. 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 577, 579, 581, 610; **01.02.2025 – 31.12.2025** - исследования по истории архитектуры Тулы: Тульский Кремль в XVIII – XX вв. (по материалам Государственного архива Тульской области и Российского государственного военно-исторического архива). Обработано дел – 18; **01.02.2025 – 17.12.2025** – работа над статьёй в «Тульский краеведческий альманах» о гвардейском уланском мундире 1900 г. из фондов ТИАМ, опыте атрибуции и реставрации; для выставочного проекта «Другая почва»: выполнены краткие описания графических документов для этикетажа (март 2025), подготовлена и проведена 14.04.2025 авторская экскурсия по выставке о развитии Тульского оружейного завода и оружейных технологий (совместно с к.т.н. А.В. Михайловым); в рамках работы проекта «Проявление»: размещение в соцсетях и на сайте музея фотографий старой Тулы с авторскими комментариями – 40 шт., проведение ежемесячных мероприятий «Сеанс связи» – встреч со зрителями, с

рассказами о фотографиях из семейных собраний – 12 шт., участие в подготовке и издании брошюры с текстами атрибуций и фотографиями по проекту «Проявление» (определена концепция издания, составлен, отредактирован и откорректирован текст, подобраны иллюстрации, проведена презентация книги с автограф-сессией и публикациями в СМИ и соцсетях), совместно с фондовым отделом (Маренкова Е.А.) отобраны для дальнейшего изучения 6 фотоальбомов (более 200 снимков) из семейного архива туляков Карукиных; участие в работе ЭФЗК.

В ноябре 2023 года в музее открылась специализированная реставрационная мастерская по текстилю. Специалист мастерской – научный сотрудник музея В.В. Глазков (аттестован Министерством культуры РФ, имеет квалификацию реставратора). Мастерская занимается реставрацией как для нужд МБУК «ТИАМ», так и по обращениям сторонних заказчиков. В 2025 году В.В. Глазковым проводилась следующие виды работ:

№	Содержание работы	Даты проведения
1.	Выполнены работы по реставрации предметов из тканей, из фондов Тульского областного музейного объединения (3 предмета).	10.01.2025 – 31.08.2025
2.	Выполнены работы по реставрации предметов из тканей, имеющих отношение к Великой Отечественной войне, по договору с Брянским государственным краеведческим музеем, 3 предмета.	10.01.2025 – 26.05.2025
3.	Выполнены работы по реставрации предметов из тканей, имеющих отношение к Великой Отечественной войне, из фондов ТИАМ (филиал «Музей передовой»), 2 предмета.	10.06.2024 – 22.12.2025
4.	Выполнены работы по осмотру предметов из собрания Музея истории военной формы одежды (филиал ЦМВС, п. Бахчиванджи) на предмет возможной реставрации экспонатов.	22.10.2025
5.	Обмен опытом реставрации музейного текстиля с сотрудниками Государственного НИИ реставрации (ГосНИИР), г. Москва, личный визит.	18.03.2025
6.	Обмен опытом реставрации музейного текстиля с сотрудниками ВХНИРЦ им. Грабаря, г. Москва, личный визит.	15.10.2025
7.	Обмен опытом реставрации документов с сотрудниками Российской государственной библиотеки искусств, личный визит.	29.10.2025

Кроме того, в течение года Глазков В.В. принимал участие: в записи научно-популярных телесюжетов на канале «1 Тульский» (4 сюжета), в записи телесюжета 1 Канала «Поехали. Тула», комментарии к тульской архитектуре (октябрь 2025), в прямых эфирах на историческую тематику на «Радио России. Тула» (3 эфира).

Научным сотрудником М.А. Воронцовой проведена следующая научно-исследовательская работа: подготовлен доклад с презентацией для конференции «Достоверность, актуальность, доступность: как показывать науку в научном музее к 130-летию основателя Биологического музея Б. М. Завадовского с докладом «Дом санитарного просвещения Тулагорздравотдела (1921-1925)» (28-30 января, Москва); подготовлена для публикации статья «Тула по воспоминаниям клоунов. Часть 1»: в рамках этой работы были проведены следующие исследования: изучены дела фонда Р-3010 (афиши и программы), выявлены афиши и программы цирков, гастролировавших в Туле в 1880-1900 гг., просмотрены в ГАТО газеты «Тульские губернские ведомости» за 1894-1895 и 1909-1910 годы (всего 117 номеров на микрофильмах) и «Тульская молва» за 1909-1910 годы (всего 114 номеров на микрофильмах), составлен список дел, связанных с конезаводом в Прилепах, хранящихся в ГАТО; проведён поиск и выяснено место нахождения Приказа о работе служб быта, в котором упоминается Дом моделей в Туле (Государственный архив РФ Ф. А-500 ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ РСФСР; МИНИСТЕРСТВО БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ РСФСР (МИНБЫТ РСФСР). 1962-1990 Оп.4, Д 19); подготовлены исторические комментарии к путеводителю Е. Стрелкова (22 объекта); начата подборка материалов для статьи «Тула по воспоминаниям клоунов. Часть 2»; начата подборка материалов для лекции «Новая форма быта. Система бытового обслуживания в СССР в 1970-80 годы»; участие в заседаниях ЭФЗК; подготовлена экскурсия «Град каменный: история и архитектура Тульского кремля» и получена аттестация на право проведения экскурсии по Тульскому кремлю; разработана экскурсия о влиянии оружейников и Оружейного завода на архитектуру города «Храм, завод и стадион» в рамках выставочного проекта «Другая почва»; подобраны иллюстрации для раздаточного материала к выставке «Другая почва» (план г. Тулы, изображение карабина, 10 предметов кузнеца); подготовлены 4 текста про Областную больницу, Щегловский монастырь, Криволучье и Вильямса для автобусного аудиогuida (маршрут №18); подготовлены задания для 4 объектов для новогоднего квеста по городу; подготовлена и проведена лекция «Цирки и балаганы на Хлебной площади Тулы»: в ТИАМе (27 марта) и для участников фестиваля «Том Соьер Фест - Тула» (13 июля); организация поездки сотрудников музея в исторический город Таруса 10.06.2025 (составление программы и оформление документов).

В декабре 2025 года в ТИАМ обратилась Малгожата Хомяков-Павлик из Польши, потомок по женской линии семьи Хомяковых, которая занимается генеалогией своей семьи. Её интересует связана ли эта ветвь семьи Хомяковых с поэтом Алексеем Степановичем или какие-либо другие сведения о линии её прапрапрадеда Ивана Тимофеевича Хомякова. Запрос был переправлен в филиал «Усадьба А.С. Хомякова». В результате исследования родовой ветви А.С. Хомякова было установлено, что род Малгожаты Хомяков-Павлик по

генеалогической линии не связан с родом А.С. Хомякова. Соответствующий ответ был направлен Малгожате Хомяков-Павлик в Польшу.

И.Г. Ковшарь в рамках сотрудничества с Государственным музеем-усадьбой Л.Н. Толстого «Ясная Поляна» выезжала в Кочаковский некрополь (пос. Первомайский Щекинского р-на Тульской области) для натурного обследования семейного некрополя Толстых (совместно с зав. отделом благоустройства Музея-усадьбы «Ясная Поляна» В. Воронцовым – 16 декабря 2025 г.:

По результатам было составлено экспертное заключение (от 25.12. 2025) по состоянию семейного некрополя Толстых, даны рекомендации по музейному оформлению.

Сохранение объектов историко-культурного наследия.

В рамках проекта «СоХранители» в 2025 году проводились субботники на Всехсвятском некрополе. С 19 апреля по 27 сентября состоялось 20 субботников, в ходе которых был расчищен и благоустроен ряд исторических захоронений известных тульских деятелей:

- княгини Горчаковой и Марии Веницеевой;
- семейный участок Степановых;
- семейный участок тульских почетных граждан и купцов Ливенцовых;
- семейный участок Добрыниных;
- обнаружен белокаменный саркофаг тульского купца Ивана Терентьевича

Пастухова.

Мониторинг сохранности памятников истории и культуры. С мая по октябрь 2025 г. лаборантом Луговской Л.Н. проведен мониторинг состояния сохранности мемориальных досок г. Тулы, состоящих на балансе МБУК «ТИАМ», и их фотофиксация: 28 объектов на территории Зареченского района, 20 объектов на территории Пролетарского района, 19 объектов на территории Привокзального района, 40 объектов на территории Советского района, 97 объектов на территории Центрального района. Всего осмотрено 204 объекта.

В течение года сотрудники музея принимали участие в семинарах, вебинарах, конференциях и пр.:

Научный сотрудник Воронцова М.А. приняла участие и выступила на конференции «Достоверность, актуальность, доступность: как показывать науку в научном музее к 130-летию основателя Биологического музея Б. М. Завадовского с докладом «Дом санитарного просвещения Тулагорздравотдела (1921-1925)» (28-30.01.2025, Москва).

01.04.2025 г. сотрудники учетно-фондового отдела Маренкова Е.А., Успенская Е.В, Широкова Ю.Е. принимали участие в работе вебинара «Методы сохранения, особенности изучения и атрибуции предметов декоративно-прикладного искусства в музеях», организованного Государственным историческим музеем. По результатам были высланы справки об участии.

24.04.2025 – 26.04.2025 научный сотрудник музея Глазков В.В. принял участие в международной конференции «Фотография в музее» (ГМВЦ «Росфото», Санкт-Петербург).

10.04.2025 Столярова Д.И. приняла участие в Открытом просветительском семинаре «Инклюзивный туризм: возможности Тульского региона», организованном Тульским педагогическим колледжем.

15.04.2025 - Артемова А. и Савосина С. приняли участие в форуме Тульский открытый городской форум «Культура для Победы».

19.04.2025 - Ковшарь И.Г. выступила с докладом о проекте ТИАМ «СоХранители» на Тульском открытом городском Форуме «Культура для Победы».

21-23.05.2025 - участие в работе Интермузея-2025, Москва (Кашенцева Л.В. - выступление на круглом столе, Рощин В.В., Широкова Ю.Е., Успенская Е.В. - участие в работе секций).

28.08.2025 - Рыбакова Д. участвовала в серии лекций и практических занятий по работе с глухими и слабослышащими посетителями в музее в музее-заповеднике В.Д. Поленова.

18.09. 2025 – 21.09. 2025 г. главный хранитель музейных предметов Маренкова Е.А. приняла участие в профессиональном просветительском модуле «Наука и искусство управления фондами» в рамках проекта Школа ИКОМ России. 21 октября 2025 года состоялся заключительный онлайн-семинар по теме «Музеи как центры популярной науки: тренды, инструменты, принципы». По результатам участия в работе модуля получен сертификат.

20-23.09.2025 - Савосина С. приняла участие в первом окружном молодёжном сельскохозяйственном форуме «АГРОПРОдвижение».

24.09.2025 - сотрудники музея приняли участие в открытии выставки «Народы России. Русская фарфоровая скульптура XIX - начала XX века» в филиале ГИМа (г. Тула, ул. Металлистов, д. 10).

26.09.2025 - сотрудники музея приняли участие в открытии выставки «Александр Дейнека. Певец новой жизни. 125 лет со дня рождения» в выставочном зале Фонда искусств (ул. Ф. Энгельса, 64, стр.1).

3-5.10.2025 – Кашенцева Л.В. и Домбровский А.А. приняли участие в XII фестивале текстов об искусстве «Вазари-2025» (Нижний Новгород) с докладом «Толкование Тулы. Издательская программа ТИАМа».

15.10.2025 г. – хранитель музейных предметов Успенская Е.В. в дистанционном формате (онлайн) приняла участие во Всероссийской научно-практической конференции «Опыт музеев по пропаганде истории фармации», проводимой Ассоциацией «Национальный институт фармации» с докладом «Старая тульская аптека – постоянная экспозиция Тульского историко-архитектурного музея».

21-23.10.2025 - Артемова А. прошла конкурсный отбор и приняла участие в Межрегиональном форуме музейных сувениров «Вещь тебе» с серией альбома А. Флоренского «Путешествие в Тулу» и сопутствующей сувенирной продукцией.

2 -5.11.2025 - Инюшина А. приняла участие в духовно-просветительской программе «Ливадия: главные слова о России» в рамках федерального проекта «Мы вместе (Воспитание гармонично развитой личности)»

национального проекта «Молодежь и дети» в пгт Ливадия (Республика Крым, г. Ялта).

10.11.2025 - Ковшарь И.Г. приняла участие в IV Всероссийской научно-практической конференции «Изучение и сохранение исторических некрополей» в Таганроге.

11.11. 2025 г. экскурсовод Тимакова Н.А. приняла участие в Хомяковских чтениях «Родословие А.С. Хомякова» в Тульской духовной семинарии.

17.11.2025 - Савосина С. участвовала с докладом на региональной научно-практической конференции «Новая философия воспитания в год Защитника Отечества: сохраняя прошлое, создаем будущее»; приняла участие в российско-белорусском молодежном форуме.

20.11.2025 - Ковшарь И.Г. участвовала с докладом на международной научно-практической конференции «Демидовы: след в памяти неизгладим».

19.11.2025 – 21.11.2025 научный сотрудник музея Глазков В.В. принял участие

в международной конференции «Фотография. Изображение. Документ» (ГМБЦ «Росфото», Санкт-Петербург).

17.12. 2025 года сотрудники музея (Кашенцева Л.В., Картавых И.Б., Глазков В.В.) в Тульском филиале Государственного исторического музея приняли участие в презентации 22-го выпуска журнала «Тульский краеведческий альманах».

Сотрудники музея повышали квалификацию и проходили обучение в 2025 году:

С 11.02.2025 по 20.02.2025 хранитель музейных предметов Аганесова Т.В. прошла повышение квалификации по направлению «Современные технологии библиотечного обслуживания» (36 часов) Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры на базе ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры».

С 17.03.2025 по 28.03.2025 главный хранитель музейных предметов Маренкова Е.А. и хранитель музейных предметов Успенская Е.В. прошли повышение квалификации по направлению «Формирование фондов муниципальных музеев: учет и хранение» (36 часов) Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры на базе ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

С мая по июнь Столярова Д.И. успешно прошла повышение квалификации в ФРЦ РГУТИС по направлению «Эффективные HR-практики как драйвер развития предприятий индустрии гостеприимства».

С октября по декабрь экскурсоводы Савосина С. и Рыбакова Д. проходили обучение в АНО культуры «Нескучный Нижний» по программе переподготовки «Дипломированный экскурсовод». По результатам обучения получен диплом.

С 23.10 по 23.11.2025 экскурсовод Тимакова Н.А. прошла обучение по пожарной безопасности.

Публикации в 2025 году:

Опубликована статья научного сотрудника Глазкова В.В. в журнале «Тульский краеведческий альманах», № 22. Тема статьи: гвардейский уланский мундир 1900 г. из фондов ТИАМ, опыт атрибуции и реставрации.

Экскурсоводом Ковшарь И.Г. подготовлена статья для международной научно-практической конференции «Демидовы: след в памяти неизгладим».

Подготовка концепций, проектов, исследований, заявок на гранты, участие в конкурсах.

С 24 января по апрель 2025 года сотрудники ТИАМа Успенская Е.В., Ковшарь И.Г. и Матвеева А.Д. участвовали в подаче заявки на президентскую премию «Служение» с проектом «СоХранители». Проект прошел во второй этап, но не смог выйти в финал. 21 апреля 2025 года состоялось торжественное награждение участников проекта. В ноябре 2025 года была подана повторная заявка на участие в премии «Служение» с данным проектом.

IV. Материально-техническое обеспечение деятельности учреждения

За 2025 год поступило средств от ПД деятельности всего 14 610 088 руб. 23 коп., в том числе:

- от сдачи имущества в аренду 1 693 771 руб. 88 коп.
- от реализации билетов 11 106 739 руб. 06 коп.
- от реализации сувениров и книжной продукции 1 338 377 руб. 29 коп.
- от реставрационных работ 471 200 руб. 00 коп.

Для сравнения – за 2024 год поступило средств от ПД деятельности всего 13 767 289 руб. 38 коп., т.е. сумма заработанных средств в 2025 году возросла на 6,1%.

В 2025 году за счёт средств бюджета по программе приобретения основных средств музеем закуплены:

- мемориальная плита, посвященная Почётному гражданину города-героя Тулы, участнику Великой Отечественной войны, заслуженному юристу РФ Мосину Алексею Ивановичу – 59,00 тыс. руб.
- источники бесперебойного питания (4шт), автоматизированное рабочее место (компьютер в комплекте), моноблок - 172,61 тыс. руб.

По программе капитального и текущего ремонта:

- выполнена проектно-сметная документация на ремонт фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», конец XIX в., по адресу: г. Тула, ул. Металлистов, 19, в целях сохранения памятника в эксплуатационном состоянии – 590,00 тыс. руб.
- выполнены работы по капитальному ремонту нежилых помещений, расположенных по адресу: г. Тула, ул. Мира, 27, первый этаж, нежилое помещение II – 3 302,67 тыс. руб.

За счет средств бюджетного учреждения

Приобретены: - планы эвакуации, 7шт. на 24,5 тыс. руб.

За счет средств от приносящей доход деятельности

Выполнены работы:

- по установке раздвижных решеток в цоколе д.27 по пр.Ленина – 135,6 тыс.руб.;
- по созданию экспозиции выставки «Жалоб нет» - 250,0 тыс.руб.;
- по замене кровли навеса лестницы в цокольный этаж по пр.Ленина, 27 – 198,12 тыс.руб. и подшивки кровли навеса – 101,76 тыс.руб.;
- по замене металлических створок ворот в арке между д.25 и д.27 по пр.Ленина – 135,00 тыс.руб.;
- по ремонту наружных металлических лестниц по пр.Ленина, д.25, д.27 – 241,92 тыс.руб.;
- по содержанию объекта в части ремонта санузла в Доме Крафта (пр.Ленина, 25) – 361,25 тыс.руб.

Приобретена и установлена металлическая дверь с замком «антипаника» на эвакуационном выходе по пр. Ленина, 27 – 80,35 тыс. руб.

Приобретена радиоканальная система охранной сигнализации для экспозиции музея – 64,0 тыс. руб.

В типографии выполнены работы по печатанию и поставке книги «Одни только буквы», 500 шт. – 268,2 тыс. руб.;

напечатаны брошюры «Архив Лидии Коршуновой» 500 шт.– 172,2 тыс. руб.

Разработана проектно-сметная документация:

- на АПС СОУЭ для пр. Ленина, 27 – 120,00 тыс. руб.
- ремонт туалетных комнат цокольного и второго этажа по пр.Ленина, 27 – 598,8 тыс. руб.

Выполнен художественный проект экспозиционно-выставочного пространства музея передовой по Мира, 27 – 531,00 тыс. руб.;

художественный проект выставки «Антики. Ирина Затуловская» (25 декабря 2025 – 22 марта 2026) – 157,9 тыс. руб.

Реализован художественный проект выставки «Антики. Ирина Затуловская» - 221,4 тыс. руб.

XXIV. Театрально-концертная деятельность.

Деятельность Театрально-концертного центра в 2025 г. подразделяется на:

1. Театральную.
2. Концертную.
3. Гастрольную.
4. Фестивальную.
5. Образовательную.
6. Проектную.

1. Театральная деятельность.

В составе МАУК «Театрально-концертный центр» успешно функционирует театр «Эрмитаж». Труппа театра регулярно представляет зрителям стационарные

спектакли, которые проходят в зрительном зале комплекса «Ликёрка Loft». Зал, рассчитанный на 175 посадочных мест, создаёт комфортную атмосферу для погружения в мир театрального искусства и позволяет каждому зрителю стать частью неповторимого сценического действия.

В 2025 г. в театре состоялось 5 **премьер** стационарных спектаклей:

Спектакль «Шекспир. Амуры», эксперимент, сотканный из музыки, текстов Шекспира и актерской импровизации, режиссер-постановщик Руслан Абрамов (г.Уфа) – первый показ 15.02.2025.

Спектакль «Не замужем.ком», по искрометной пьесе драматурга Льва Корсунского, режиссер-постановщик Светлана Соболева – первый показ 29.03.2025.

Спектакль «Балерина политотдела», по повести советского писателя Юрия Яковлева, режиссер-постановщик Андрей Солобаев – первый показ 24.04.2025.

Спектакль «38 попугаев», по пьесе Григория Остера, режиссер-постановщик Светлана Соболева – первый показ 01.06.2025.

Спектакль «Гроза», по бессмертной пьесе А. Н. Островского, режиссер-постановщик Иван Судаков (г. Москва) – первый показ 25.10.2025.

В течение года на сцене театра было представлено 26 постановок (см. Приложение 1), из них:

- 12 спектаклей для взрослой аудитории;
- 14 спектаклей для детей.

2. Концертная деятельность.

На конец 2025 года в составе МАУК «Театрально-концертный центр» числится **восемь** музыкальных коллективов:

Ginger Brass Band

Группа Retro wave

Ансамбль Нины Богомоловой,

Джазовая группа «Билет на М.А.Р.С.»,

Кроссовер-ансамбль Red Sparrow Band,

Струнный ансамбль El Classic,

Позитив-бенд Jazzophrenia,

Шоу барабанщиков «Crazy Army Drum Show»,

работающих в музыкальных направлениях: русская песня, джаз, эстрада, классическая музыка, поп-музыка, рок-музыка, поп-рок, симфо-рок, кроссовер, русский романс, барабанное шоу, драм-н-бейс, фанк, хип-хоп, джаз-рок.

Творческие коллективы активно выступают с платными концертами на площадках Театрально-концертного центра:

– Большой зал (175 посадочных мест) — идеально подходит для масштабных постановок и крупных музыкальных событий;

– зал Арт-Холл (50 мест) — камерная атмосфера для тонких, выразительных программ;

– Мультикультурный центр «Дом Чехова» (20–25 мест) — камерное пространство для экспериментальных форматов и закрытых показов.

Помимо регулярных концертов, коллективы принимают деятельное участие в фестивалях, проектах и разнообразных мероприятиях, которые проводит центр. Это позволяет не только расширять аудиторию, но и создавать многогранную культурную среду, где каждый зритель может найти событие по душе.

В 2025 году музыкальными коллективами было дано **47** платных стационарных концертов (не считая специальных концертов только для владельцев Пушкинских карт, выездных концертов, выступлений на фестивалях и городских событиях, коллабораций и мероприятий в «Доме Чехова»):

Ginger Brass Band – 4,
Группа Retro wave – 7,
Ансамбль Нины Богомоловой – 7,
Джазовая группа «Билет на М.А.Р.С.» – 7,
Кроссовер-ансамбль Red Sparrow Band – 5,
Струнный ансамбль El Classic – 6,
позитив-бенд Jazzophrenia – 7,
Шоу барабанщиков «Crazy Army Drum Show» – 1,
Сборные концерты коллективов – 3.
(См. Приложение 4).

В честь Дня России Ансамбль Нины Богомоловой в Доме Чехова исполнил песни на русском языке из репертуара Муслима Магомаева, Анны Герман, Олега Анофриева, Песняров, Жанны Агузаровой, музыкальные темы из советских фильмов. А ещё ансамбль с гордостью и оригинально представляет русскую народную музыку и песни Победы, такие как «Журавли» и «Смуглянка».

«Оперный GALA-вечер» в арт-холле театра «Эрмитаж» **14 февраля** года стал уникальным событием для культурной жизни Тулы. Это был первый в городе концерт в подобном составе, объединивший известных исполнителей и яркую программу. Программа вечера включала самые яркие и знаменитые арии из опер великих композиторов: Верди, Пуччини, Кальмана, Бизе, Чайковского, Глинки и других.

18 апреля в арт-холле театра «Эрмитаж» состоялся уникальный «GALA-вечер» в цыганском стиле с участием ансамбля «Богема» под руководством Татьяны Меркуловой. Это было первое выступление коллектива в рамках серии GALA-вечеров, объединившее традиции цыганской культуры с живым вокалом и инструментальной музыкой.

1 июня в уютном пространстве внутреннего двора Ликёрки Лофт, а также в Арт-холле концертного центра состоялось масштабное закрытие сезона, в котором приняли участия все музыкальные коллективы.

19 сентября в арт-холле театра «Эрмитаж» (Тула) состоялся уникальный «GALA-ВЕЧЕР» оперы и балета. Это событие объединяет два вида искусства в одном концерте, подарив зрителям атмосферу страсти, красоты и высокого мастерства.

В 2025 году ТКЦ устраивал особенно много мероприятий и концертов социальной направленности, об этом более подробно дальше – в разделе «Проектная деятельность».

На новогодние каникулы 2026 г. подготовлено 4 концерта с участием музыкальных коллективов ТКЦ (Концерт «Хиты под елкой», Концерт «Новогодний драйв»).

3. Гастрольная деятельность

Центр активно сотрудничает с творческими коллективами как из Тулы, так и из других городов. В 2025 году на площадках Центра состоялись яркие выступления, в числе которых:

10 и 11 января на сцене Театрально-концертного центра с успехом прошёл авторский мюзикл Елизаветы Тузовской «Кабаре „Богема“» — музыкальный спектакль без кулис.

31 января на сцене театра «Эрмитаж» состоялся моноспектакль режиссёра, чтеца, телеведущего Владимира Глазунова – «Бродский. История жизни».

7 февраля театр «Эрмитаж» провел совместное мероприятие - Поэтический моноспектакль актрисы Инны Тарада «Ветер перемен». Спектакль строился на воплощении поэзии и прозы А. С. Пушкина, И. Бунина, М. Цветаевой, Б. Пастернака и современных поэтов.

12 февраля на сцене Театрально-концертного центра прошёл поэтический вечер Дмитрия Кравченко.

3 марта на сцене театра «Эрмитаж» с успехом прошёл музыкальный спектакль Елизаветы Тузовской — яркое событие, подарившее зрителям незабываемые эмоции и впечатления.

14 апреля на сцене Театрально-концертного центра прошёл благотворительный творческий вечер Александра Морозова — известного российского артиста эстрады, телеведущего, актёра и юмориста. Организатором данного мероприятия был Благотворительный Фонд «Сквозь тернии к звёздам».

В начале **июня** CRAZY ARMY DRUM SHOW выступали на Всероссийском фестивале уличных театров г. Череповец, г. Муром.

Барабанщики CRAZY ARMY DRUM SHOW в **летний период** посетили разные города (г. Череповец – на дне металлургов, г. Муром, г. Рыбинск – день города и другие).

В **летнее время** музыкальные коллективы Red Sparrow Band, Retro wave и Джазофрения давали концерты в детских лагерях, а театр «Эрмитаж» показывал детям выездные спектакли.

14-15 июня ансамбль импровизационной музыки Билет на M.A.R.S. представил наш город на самом масштабном джазовом фестивале страны — IV Международном Московском джазовом фестивале в парке Зарядье!

В театре «Эрмитаж» **14 августа** состоялся литературный вечер Александра Бессонова «Одиссея мужчины среднего возраста»: зрители погрузились в мир ярких образов и метких наблюдений о жизни современного человека.

30 августа театр «Эрмитаж» и Шоу Барабанщиков CRAZY ARMY DRUM SHOW принимали участие в фестивале уличных театров «Рыжий день» в городе Ярцево Смоленской области.

В **сентябре** театр «Эрмитаж» и шоу барабанщиков «Crazy Army Drum Show» представлял г. Тулу на VIII Фестиваль Уличных Театров в г. Череповце.

С 5 по 7 сентября в МАУК «Театрально-концертный центр» вновь шуршали страницы и мерцали обложки — прошла «Гаражка» издательства МИФ!

В рамках культурного визита **9 сентября** делегация театра «Эрмитаж» побывала в Музее-заповеднике В. Д. Поленова. Участники поездки восхитились живописными пейзажами, осмотрели дом художника, ощутили неповторимую творческую атмосферу и показали публике свой новый спектакль — «Легенда о девушке и драконе».

С 10 по 12 сентября наша труппа блистала на сцене международного театрального фестиваля «Белая Вежа».

21 ноября ознаменовалось традиционным концертом Цыганского ансамбля БОГЕМА и студии танца BohoDance в «Эрмитаже». Эффектные номера, яркие костюмы и поистине праздничное настроение подарили артисты зрителям.

4. Фестивальная деятельность

В 2025 году Театрально-концертным центром при поддержке Администрации г. Тулы был подготовлен и проведен ежегодный Международный фестиваль уличных театров «Театральный дворик». В четвертый раз прошёл джазовый фестиваль Patio Jazz Fest. Впервые на сцене театра «Эрмитаж» прошла Всероссийская режиссёрская лаборатория «НИИЧАВО»

XV Международный фестиваль уличных театров «Театральный дворик» прошёл в Туле 13–14 сентября 2025 года, став ярким культурным событием, приуроченным ко Дню города. Фестиваль объединил артистов из разных регионов России, представив зрителям разнообразие уличного искусства: кукольные спектакли, цирковые номера, акробатику, танцы, клоунаду и живую музыку.

Мероприятия проходили на девяти площадках в центре города. В первый день, 13 сентября, основные события развернулись в районе Тульского Кремля, включая Башню Ивановских ворот, Газон, Никитскую башню и Двор. 14 сентября фестиваль переместился в деловой квартал «Ликерка Лофт». В фестивале приняли участие 29 театральных и творческих коллективов из 12 регионов России. Среди них — артисты из Москвы, Санкт-Петербурга, Воронежа, Самары, Казани, Уфы, Перми, Челябинска и других городов.

Фестиваль начался с карнавального шествия от Музея самоваров до Кремлёвского сквера, где прошло торжественное открытие.

В открытии приняли участие губернатор Тульской области Дмитрий Милаев, мэр Тулы Алексей Эрк и глава администрации города Илья Беспалов.

На один день сад превратился в волшебное пространство, где развернулись тематические площадки фестиваля. Здесь параллельно шли спектакли для всей семьи, кукольные представления, перфомансы артистов оригинальных жанров, музыкальные интерактивы, праздничный карнавал.

На площадках кремлёвского сада развернулись фотозоны, ярмарка мастеров, публику развлекали клоуны, фокусники, живые статуи и ходулисты.

Взаимодействие со зрителями: уличный формат позволял зрителям не только наблюдать, но и активно участвовать в событиях, а артисты стремились удержать внимание с помощью харизмы и динамичной драматургии.

Второй день фестиваля заиграл новыми гранями: к ярким представлениям и интерактивным развлечениям для детей и семей добавились серьёзные, концептуальные спектакли — насыщенные глубокими идеями и смысловыми подтекстами.

Пространство «Ликёрки Лофт» превратилось в единую творческую площадку, где каждая зона обрела свою особую атмосферу. Среди них выделялась концертная сцена: на протяжении всего дня она дарила зрителям музыкальное многообразие — здесь выступали коллективы самых разных жанров, раскрывая палитру звуков и настроений.

Параллельно оживали и другие площадки: виртуозные цирковые артисты демонстрировали невероятное мастерство, танцоры завораживали пластикой и ритмом, а акробаты бросали вызов гравитации.

Всё пространство двора «Ликёрки» стало одной большой сценой — пространством свободного творчества и эксперимента. Зрители уже не оставались сторонними наблюдателями: они органично вливались в происходящее, становясь живыми участниками ярких перформансов и впитывая неповторимую энергию уличного театра.

За два дня фестиваля состоялось более **40** выступлений.

Более 250 артистов из 7 городов России выступили в рамках Фестиваля «Театральный дворик».

А также **тульские взрослые и детские коллективы**. Многие из них готовили программы специально для «Театрального двора», стремясь показать зрителям свои лучшие номера.

Театрально-концертный центр выступил инициатором и главным организатором **Patio Jazz Fest** — яркого летнего фестиваля джазовой музыки, который прочно вошёл в культурный календарь Тулы. Фестиваль стартовал в 2022 году в креативном пространстве «Ликёрка Лофт». Первый же выпуск собрал многочисленную аудиторию и доказал: Тула готова принимать и любить джазовые события масштаба города.

В 2025 году состоялся уже IV Тульский фестиваль джазовой музыки Patio Jazz Fest — зрелый, масштабный проект, ставший настоящей традицией для ценителей живой импровизации. Фестиваль разворачивается на двух знаковых площадках:

- Центральный парк им. П. П. Белоусова — просторная сцена под открытым небом, где музыка сливается с природой;
- «Ликёрка Лофт» — атмосферное творческое пространство, сохраняющее камерность и особый дух джазового вечера.

Двухдневный формат позволяет: представить разные стили и направления джаза, дать сцену как признанным мастерам, так и молодым исполнителям, создать разноплановую программу для широкой аудитории. На сцене — артисты из Москвы, Санкт-Петербурга и, конечно, Тулы. Это диалог школ, техник и творческих почерков. Жанровое разнообразие — от классики до современных экспериментов — виртуозные импровизации, яркие коллаборации, неожиданные аранжировки. Вход на все мероприятия — свободный. Джаз становится

по-настоящему народным искусством. Живое звучание, тёплый вечер, открытое пространство — всё способствует единению музыкантов и слушателей.

Patio Jazz Fest — не просто концертная серия, а:

- площадку для культурного обмена;
- стимул для развития местной джазовой сцены;
- событие, формирующее имидж Тулы как города с богатой музыкальной палитрой.

Благодаря инициативе ТКЦ жители и гости города каждый год получают возможность погрузиться в мир джаза — свободного, энергичного и бесконечно вдохновляющего.

Всероссийская режиссёрская лаборатория «НИИЧАВО»: волшебство театра в сердце Тулы

С 18 по 24 августа 2025 года Тульский театр «Эрмитаж» стал эпицентром театрального эксперимента — здесь впервые прошла Всероссийская режиссёрская лаборатория «НИИЧАВО». Название проекта, отсылающее к вымышленному «Научно-исследовательскому институту чародейства и волшебства» из произведений братьев Стругацких, задало тон всему событию: это был недельный праздник творческой фантазии и смелых художественных поисков.

Лаборатория объединила театральных деятелей из разных уголков России и Китая, прошедших строгий конкурсный отбор. При этом проект сохранил открытость: участвовать могли режиссёры любого возраста и уровня опыта. Главной темой стали русская и советская фантастика и фэнтези — жанры, редко получающие воплощение на театральной сцене.

Программа лаборатории была насыщена событиями: интенсивные читки и репетиции, где рождались первые эскизы спектаклей, живое общение и обмен идеями между участниками, экскурсии по Туле, позволившие гостям познакомиться с историей и достопримечательностями города.

Для труппы театра «Эрмитаж» это стало уникальным шансом: выйти за рамки привычного репертуара, освоить современные режиссёрские подходы, воплотить на сцене нестандартные художественные решения в жанре фантастики и фэнтези.

«НИИЧАВО» не просто украсил театральный сезон — он: превратил Тулу в точку притяжения для театральных деятелей России и Китая, укрепив репутацию города как центра активной арт-сцены, привлёк гостей из других регионов, стимулировав интерес к местным достопримечательностям, дал тульским зрителям возможность прикоснуться к экспериментальному театральному языку через показы эскизов, открыл новые горизонты для местных артистов, обогатив их профессиональный опыт.

Лаборатория стала ключевым событием в культурной жизни Тулы, продемонстрировав:

- потенциал театра «Эрмитаж» как площадки для смелых творческих экспериментов;
- живой интерес публики к нестандартным жанрам и формам;
- возможность города принимать масштабные всероссийские проекты.

«НИИЧАВО» доказал: там, где встречаются талант, фантазия и открытость новому, рождается настоящее искусство. И Тула вновь подтвердила, что её театральная сцена — это пространство для смелых идей и удивительных открытий.

Всероссийская режиссёрская лаборатория «НИИЧАВО» стала ключевым событием в культурной жизни Тулы, оказав многоплановое влияние как на местный театральный ландшафт, так и на общественное пространство города.

5. Образовательная деятельность.

В стенах МАУК «Театрально-концертный центр» успешно развивается уникальная творческая площадка — детская театральная школа-студия «ЭРМИТАЖик». Это не просто кружок по интересам, а настоящая кузница юных дарований, где каждый ребёнок находит свой путь в мире искусства.

В «ЭРМИТАЖике» дети осваивают целый спектр сценических дисциплин:

- актёрское мастерство — раскрытие эмоциональной палитры и сценической харизмы;
- техника речи — постановка голоса и дикции, искусство выразительного слова;
- хореография — пластика тела и чувство ритма;
- вокал — развитие музыкального слуха и певческих способностей;
- цирковое искусство — ловкость, координация и дух авантюризма;
- сценическое движение — язык тела в театральном пространстве;
- игра на ударных инструментах — ритмическая основа любого выступления.

Занятия ведутся по уникальным авторским методикам, созданным профессиональными педагогами-практиками. В основе обучения — бережный учёт: возрастных особенностей каждого ребёнка, индивидуальных творческих задатков, темпа личностного развития.

«ЭРМИТАЖик» — это больше, чем театральная студия. Здесь дети: развивают коммуникативные навыки и креативное мышление, учатся работать в команде и презентовать себя, получают заряд вдохновения для самореализации в любом деле.

На конец 2025 года в студии:

1 курс - 18 человек

2 курс - 15 человек

3 курс - 11 человек

4 курс - 12 человек

Учебный театр - 12 человек

В мае 2025 года (учебный год 2024 - 2025) выпустилось 6 детей. Из них 6 перешли в Учебный театр на 2025 - 2026 учебный год.

За 2025 год студийцами было осуществлено 14 показов (календарный год):

- Открытый урок по сценическому движению. 2-3 курс.
- Контрольный урок по сценическому гриму.
- «Эрмитажик в деле: нам 10 лет!!!». Большой театральный перфоманс.
- «Перевоплощение. Действие (актёрские этюды)». 1 курс.
- Спектакль «Ленинградские сказки». Выпускной показ 4 курс.
- Спектакль «Осторожно, стекло!». Откровения. Учебный театр.
- Спектакль «Приключения Незнайки и его друзей». 2-3 курс.
- Отчетный показ по вокалу, хореографии и цирковому искусству. 1 курс.
- «Записки покойника». 4 курс.
- «Картинки детства». Литературно-музыкальная композиция. 2-3 курс.

- «Игра слов». 1 курс.
- участие в фестивале «Театральный дворик».
- Сказочный абсурд в одном действии «Про ту которая не умела плакать». Учебный театр.
- Спектакль «Путешествие голубой стрелы». 2-3 курс.

В преддверии Дня Победы участвовали в онлайн публикациях стихотворений, посвящённых теме Великой Отечественной войны 1941 - 1945 гг. прочитав тексты, давно ставшие стихотворной летописью тех событий.

Студийцы Учебного театра принимали участие в митингах, посвященным Дню Победы и Дням обороны Тулы, участвовали в карнавальном шествии «Театральный дворик».

6. Проектная деятельность.

С 2022 года в стенах Театрально-концертного центра распахнул двери Мультикультурный центр «Дом Чехова» — масштабный проект, призванный обогатить культурную жизнь города и открыть новые горизонты для творческого досуга.

Это не просто площадка для мероприятий, а живое творческое пространство, где каждый гость — участник большого культурного диалога. «Дом Чехова» выстраивает особый формат взаимодействия с аудиторией: здесь ценят искренность общения, камерность обстановки и силу живого искусства.

Центр предлагает гостям современный спектр мероприятий — от уютных акустических вечеров до развивающих занятий для самых маленьких. В основе каждой программы — стремление не просто развлечь, но и: пробудить творческий потенциал, развить эстетический вкус, расширить кругозор, создать атмосферу душевного тепла и взаимного доверия.

В «Доме Чехова» найдётся занятие для каждого: творческие мастер-классы (живопись, лепка, роспись по стеклу) — возможность создать что-то своими руками и открыть в себе художника; акустические квартирники и концерты — трепетная атмосфера живой музыки в близком кругу; театрально-литературные вечера и моноспектакли — погружение в мир слова и сценического искусства; лекции и встречи — диалоги о культуре, искусстве и жизни; вечера джазовой музыки — импровизация, ритм и неповторимое звучание инструментов.

В Мультикультурном центре «Дом Чехова» особое внимание уделяется юным гостям: мероприятия для малышей пользуются неизменной любовью и популярностью. Здесь каждый ребёнок открывает для себя дверь в удивительный мир творчества — через игру, музыку и сказку.

На занятиях «Музыкальной азбуки» малыши совершают своё первое путешествие в царство музыки. В тёплой, непринуждённой обстановке они: знакомятся с разнообразными музыкальными инструментами, учатся прислушиваться к звукам и различать их оттенки, пробуют сами создавать простые мелодии. Это не уроки в строгом смысле, а радостное открытие: дети понимают, что музыка — это весело, интересно и совсем не страшно.

«Бэби-концерты» — это мягкий, бережный ввод в мир классической музыки. Через живые звуки инструментов и чуткое исполнение малыши:

начинают чувствовать красоту и гармонию музыкальных произведений, учатся воспринимать классическую музыку не как что-то далёкое и сложное, а как источник радости и вдохновения, открывают для себя магию живого звучания. Здесь нет строгих правил: можно двигаться, подпевать, танцевать — главное, чтобы ребёнок чувствовал себя свободно и получал удовольствие от встречи с искусством.

Камерный формат «Сказок у камина» создаёт неповторимую атмосферу: кажется, будто время замедляется, а волшебство становится реальностью. Профессиональные актёры и музыканты вместе: оживляют героев любимых сказок, наполняют повествование живой музыкой и выразительным словом, вовлекают детей и взрослых в происходящее. Это событие одинаково трогательно и для малышей, и для их родителей: в приглушённом свете, у тёплого камина, сказка раскрывается во всей своей прелести, пробуждая воображение и даря чувство чуда.

Атмосфера «Дома Чехова» позволяет проводить камерные, уютные мероприятия, включающие непринуждённое общение глаза в глаза, и главное – живой звук в акустическом формате. Все мероприятия призваны не только развлекать, но и максимально развивать творческие способности и эстетический вкус взрослых и детей.

Всего в «Доме Чехова» регулярно проходит 23 уникальных мероприятий. Среди них несколько новых:

Взрослые

1. «GALA-Вечер» 18+
2. Программа «Синестезия в искусстве» 12+
3. Об искусстве интересно 16+
4. Программа «Вечер романсов» 16+
5. Программа «Чехов Jazz Jam» 12+
6. Музыкальная гостиная «Лучшие дуэты» 12+
7. Программа «Музыка слов под звуки скрипки» 12+
8. Программа «Слушаем ароматы и музыку» 16+
9. Программа «Квартирник в Доме Чехова» 16+
10. Программа «Читаем и играем Чехова» 12+
11. Актерский тренинг 18+
12. Фотоинтенсив 16+ (новое мероприятие)
13. Музыкальный салон «В гостях у струнного ансамбля El Classic» 12+
14. Литературно-музыкальная программа «Русские женщины» 12+
15. Программа «Анна и Надежда. Две души» 12+ (новое мероприятие)

Детские

1. Новогодний беби-концерт 0+
2. Концерт «Читаем сказку с музыкантами» 6+
3. Занятие «Музыкальная азбука» 0+
4. Интерактивный беби-концерт 0+
5. Концерт «Сказки у камина» 6+

Творческие

1. Мастер-классы по декоративно-прикладному искусству 12+

2. Программа «Чехов-арт» 6+
3. Детская художественная студия «Чехов-АРТ» 6+

Также проходят концерты музыкальных коллективов ТКЦ в камерных форматах.

Выставки художников.

В стенах мультикультурного центра «Дом Чехова» в **январе** распахнула двери удивительная выставка — «В один прекрасный день» тульской художницы Светланы Фоминой.

3 февраля в Мультикультурном центре «Дом Чехова» прошёл Актерский тренинг от режиссера спектакля «Шекспир. Амуры» Руслана Абрай г. Уфа. Который оставил много положительных эмоций у всех посетивших данное мероприятие.

8 февраля прошла выставка в Мультикультурном центре «Дом Чехова» - Антона Чубакова «Дачные радости» к 165-летию Антона Павловича Чехова!

1 марта в Мультикультурном центре «Дом Чехова» прошёл камерный концерт - «Джаз вдвоём. О любви на четырёх языках». Самый романтичный дуэт Российской джазовой сцены - Екатерина Унгвари (вокал) и Матвей Байдилов (гитара)! Это романтическое путешествие сквозь века и стили!

18 мая в Мультикультурном центре «Дом Чехова» прошёл невероятный перформанс от плейбэк-театра Мирабо. Это магия живого театра, где ваши истории превращаются в удивительные спектакли прямо на глазах! Актёры воплощают ваши воспоминания в режиме реального времени.

29 мая с успехом прошёл мастер-класс «В предлагаемых обстоятельствах» — погружение в искусство актёрской импровизации под руководством талантливой актрисы и педагога Анастасии Гайнановой. Участники открыли для себя секреты спонтанной игры, отработали техники взаимодействия и создания образов, получили ценный опыт живого сценического диалога. Мероприятие подарило всем присутствующим заряд творческой энергии и новые профессиональные insights.

30 мая прошла детская выставка «ВЕЧНА». В каждой работе — лучистый солнечный свет, неподдельная искренность и безграничная детская фантазия.

В **октябре** «Дом Чехова» с гордостью представил персональную выставку тульской художницы Светланы Морозовой. Экспозиция словно путеводитель по её творческому пути — от профессионального дизайнера до свободного художника, смело экспериментирующего с техниками и жанрами.

Живая творческая энергия «Дома Чехова» рождается из тесного взаимодействия профессионалов и гостей. Ключевая особенность центра — активное участие в мероприятиях актёров театра «Эрмитаж» и музыкантов творческих коллективов ТКЦ. Их мастерство, артистизм и преданность делу создают неповторимую атмосферу каждого события, превращая рядовое посещение в подлинное эстетическое переживание.

«Дом Чехова» не существует в отрыве от зрителя — здесь выстроена эффективная система обратной связи. Организаторы внимательно прислушиваются к пожеланиям и отзывам посетителей, что позволяет: гибко адаптировать существующие форматы под интересы аудитории, совершенствовать

программу мероприятий, делая их ещё более увлекательными и комфортными, оперативно реагировать на запросы разных возрастных групп.

Благодаря открытому диалогу с гостями в «Доме Чехова» регулярно появляются новые востребованные форматы. Центр не останавливается на достигнутом: каждый успешный опыт становится отправной точкой для творческих экспериментов. Так, на смену проверенным мероприятиям приходят свежие идеи, которые: сохраняют камерность и душевность пространства, отвечают современным запросам аудитории, расширяют границы возможного в сфере культурного досуга. Здесь каждый посетитель чувствует, что его мнение ценно, а каждое мероприятие — результат совместного творчества артистов и публики. Именно поэтому «Дом Чехова» продолжает развиваться, оставаясь местом, где рождаются новые традиции и сохраняются лучшие ценности культурного диалога.

Театрально-концертный центр — живая артерия культурной жизни города, где рождается и расцветает подлинное искусство. Его деятельность — не просто череда мероприятий, а системная работа по обогащению городского пространства:

- центр становится площадкой для диалога поколений, соединяя классику и современность;
- поддерживает местных творцов, открывая публике имена талантливых артистов и коллективов;
- формирует эстетические ориентиры, предлагая зрителям программы высокой художественной ценности.

Через концерты, спектакли, фестивали и образовательные проекты центр:

- создаёт атмосферу творческой открытости и интеллектуального поиска;
- привлекает внимание к культурному наследию региона;
- способствует формированию единого культурного кода горожан.

Результатом этой многогранной работы становится не только насыщение городской повестки яркими событиями, но и устойчивый положительный имидж региона как территории: с богатыми культурными традициями, открытой к творческим экспериментам, ценящей живое искусство и диалог со зрителем.

Театрально-концертный центр доказывает: культура — это не приложение к городской жизни, а её суть. Именно здесь, в пространстве творчества, рождается гордость за свой край и вера в его будущее.

В 2025 году Театрально-концертный центр в тесном партнёрстве с Администрацией города Тулы реализовал насыщенную программу культурных событий. В рамках городских торжеств, приуроченных к важнейшим праздникам, было проведено множество ярких представлений и концертов, ставших подлинным украшением общественной жизни.

6 января театр «Эрмитаж» преподнёс тулякам и гостям города чудесный новогодний подарок — на Казанской набережной состоялся праздничный «Мандариновый сочельник». Зрители погрузились в волшебную атмосферу: увидели сказочный спектакль «Щелкунчик», насладились живыми новогодними

песнями в исполнении артистов проекта «Эрмитаж: живой звук» и от души повеселились на подвижных играх с Дедом Морозом и Снегурочкой.

3 марта театр «Эрмитаж» устроил в ЛИКЁРКА ЛОФТ настоящие масленичные гуляния — гости с радостью проводили зиму и отпраздновали Масленицу!

В День города главная площадь преобразилась благодаря яркому выступлению артистов Театрально-концертного центра. Завораживающий ритм задали барабанщики ТКЦ: их энергичная игра наполнила пространство пульсирующей мощностью, заставив сердца зрителей биться в унисон с музыкой. Не менее впечатляющим стало выступление танцевального коллектива Анастасии Камериловой. Плавные и выразительные движения артистов, гармония жестов и образов превратили площадь в настоящую сцену — перед зрителями развернулось настоящее хореографическое полотно, полное эмоций и грации. Вместе музыканты и танцоры создали неповторимую атмосферу праздника: звук барабанов и пластика танца слились в единый праздничный гимн, подарив горожанам незабываемые впечатления и ощущение всеобщего единения.

5 декабря в Туле состоялось яркое и запоминающееся событие — торжественное открытие Губернаторского катка. Церемония прошла в самом сердце города, на площади Ленина, и задала тон предстоящим зимним праздникам. Мероприятие отличалось насыщенной и разнообразной программой, которая подарила гостям массу положительных эмоций. Незабываемую атмосферу создало выступление Crazy Army Drum Show, которое вновь сделало Тулу громче и добавило драйва в праздничную программу.

В течение всего года артисты Театрально-концертного центра (ТКЦ) активно выступали на различных городских площадках, становясь неотъемлемой частью культурной жизни Тулы.

Их присутствие украшало:

- городские праздники и фестивали;
- тематические концерты и памятные акции;
- образовательные и социальные мероприятия;
- открытые площадки в парках и общественных пространствах.

Благодаря постоянной вовлечённости в городскую повестку, артисты ТКЦ:

- укрепляли культурный имидж города;
- делали искусство доступным широкой публике;
- создавали атмосферу праздника и единства в значимые для Тулы дни.

Таким образом, на протяжении года ТКЦ оставался живым нервным узлом городской культуры, где творчество встречалось со зрителем в самых разных форматах и пространствах.

Театрально-концертный центр не просто создаёт искусство — он открывает двери в мир культуры для каждого.

Одна из ключевых миссий центра — вовлекать самых разных людей в насыщенную культурную жизнь региона. Это не формальное участие, а живой диалог: через открытые мастер-классы и творческие встречи, посредством доступных по форме и содержанию мероприятий, благодаря программам, рассчитанным на разные возрастные и социальные группы.

Особая страница сотрудничества — **работа с волонтерским сообществом**. ТКЦ: активно взаимодействует с добровольческими центрами, поддерживает инициативы неравнодушных людей, создаёт пространство для реализации волонтерских проектов в сфере культуры.

Центр входит в состав организации «Волонтеры культуры | Тульская область», что позволяет: объединять усилия профессионалов и энтузиастов, расширять аудиторию культурных событий, формировать сообщество единомышленников, готовых развивать культурное пространство региона. Таким образом, ТКЦ становится не только площадкой для выступлений, но и точкой притяжения для тех, кто хочет быть частью большой культурной семьи. Здесь каждый может найти своё место — будь то в зрительном зале, на сцене или за кулисами, помогая создавать настоящее искусство. На конец 2025 года - **470 волонтеров** готовых помогать МАУК «Театрально-концертному центру», реализовано **более 170 добрых дел** с привлечением **более 870 волонтеров**.

Театрально-концертный центр ярко отметился в **праздновании Дня города**, подарив тулякам незабываемый подарок — масштабный двухдневный фестиваль «Театральный дворик». Это событие стало подлинным украшением праздника: площадь ожила благодаря театральным перформансам, уличным спектаклям и творческому взаимодействию артистов со зрителями. Фестиваль превратил городское пространство в единую сценическую площадку, где каждый прохожий мог стать частью большого театрального действия. По отзывам многочисленных гостей, «Театральный дворик» вошёл в число самых ярких и значимых событий года. Для многих горожан он стал не просто развлекательной программой, а настоящим праздником души — возможностью по-новому увидеть родной город сквозь призму театрального искусства, ощутить единство с соседями и проникнуться атмосферой общего торжества. Инициатива ТКЦ подтвердила: театр способен выходить за пределы здания и преображать городскую среду, делая праздник Дня города по-настоящему незабываемым.

МАУК «Театрально-концертный центр» на системной основе участвует во всероссийской программе «Пушкинская карта», реализуя ключевую задачу проекта — приобщение молодёжи к культурным ценностям и расширение доступности профессионального искусства для учащихся и студентов.

Центр предоставляет владельцам карт возможность приобретения билетов на текущие спектакли и концертные программы в рамках действующего репертуара. А также делает специальные показы для держателей карт. Для участников программы организуются дополнительные сеансы спектаклей и концертов, обеспечивающие: удобную для молодёжи афишу (в том числе в будние дни и дневное время); гарантированную доступность мест; комфортные условия посещения.

Особое внимание уделяется постановкам, основанным на произведениях из школьной программы по литературе. Это позволяет: визуализировать классические тексты, делая их ближе и понятнее современному зрителю; дополнить учебный процесс живым театральным опытом; стимулировать интерес к чтению через сценическое воплощение.

Среди таких спектаклей:

- «Преступление и наказание» (по роману Ф. М. Достоевского) — глубокое погружение в психологию героя и нравственные коллизии классического текста;
- «Дворянское гнездо» (по роману И. С. Тургенева) — эстетическое и смысловое прочтение русской усадебной культуры;
- «Маленькие трагедии» (по циклу А. С. Пушкина) — концентрированное воплощение драматургического гения поэта;
- «Шекспир. Амуры» — экспериментальный синтез музыки, текстов У. Шекспира и актёрской импровизации, открывающий классику через современный театральный язык;
- «Гроза» (по пьесе А. Н. Островского) — актуальное звучание конфликта личности и среды в традиции русского реалистического театра.

Участие в программе «Пушкинская карта» позволяет Центру:

- существенно расширить зрительскую аудиторию за счёт молодёжи 14–22 лет;
- укрепить партнёрские связи с образовательными учреждениями региона;
- повысить культурную вовлечённость школьников и студентов;
- поддерживать баланс между художественной ценностью репертуара и его образовательной функцией.

Таким образом, МАУК «Театрально-концертный центр» не только выполняет требования федеральной программы, но и активно использует её потенциал для формирования нового поколения зрителей, воспитанного на лучших образцах отечественной и мировой драматургии.

В 2025 году посредством «Пушкинской карты» было куплено около **2500 билетов** на сумму около **полутора миллионов** рублей.

Театрально-концертный центр ведет активную культурную и информационную деятельность в социальных сетях – ВКонтакте, Одноклассники, Телеграм.

На конец 2025 года наиболее динамично развивающимися онлайн-площадками в социальной сети «ВКонтакте» являются следующие официальные сообщества:

- «Фестиваль уличных театров „Театральный дворик“»;
- «Тульский театр „Эрмитаж“»;
- «Эрмитаж: Живой звук»;
- «Мультикультурный центр „Дом Чехова“»;
- «Детская театральная школа-студия „ЭРМИТАЖик“»;
- «Эрмитаж волонтеры культуры».

Суммарная аудитория перечисленных сообществ составляет **24 376 подписчиков**. В сравнении с аналогичными данными за 2024 год (21 409 подписчиков) зафиксирован прирост в 2 967 человек. Отмечается регулярный и стабильный рост числа подписчиков, что свидетельствует: об эффективности контент-стратегии администраторов сообществ; о возрастающем интересе аудитории к деятельности учреждений культуры; о повышении узнаваемости брендов и расширении охвата целевой аудитории. Данный тренд подтверждает успешность работы по цифровизации культурного пространства и выстраиванию диалога с аудиторией в социальных медиа.

В рамках работы с социальными медиа реализуется комплекс коммуникационных мероприятий, нацеленных на информирование аудитории, вовлечение подписчиков и продвижение культурного контента.

Ключевые форматы публикаций:

1. Оперативное информирование: анонсы предстоящих мероприятий, публикация актуального репертуара, уведомления о старте продаж билетов и специальных акций.
2. Отчётность и документирование: фотоотчёты с прошедших событий, видеоматериалы (фрагменты выступлений, закулисные съёмки), обзорные репортажи, фиксирующие ключевые моменты мероприятий.
3. Закулисы и персонализация контента: репортажи с репетиций, показывающие творческий процесс, поздравления артистов и сотрудников с днями рождения и профессиональными достижениями, репосты из личных аккаунтов актёров и музыкантов, расширяющие охват и аутентичность коммуникации, интервью с творческой группой (актёрами, музыкантами, режиссёрами), раскрывающие авторский замысел и личные истории.
4. Интерактивные форматы: розыгрыши билетов и тематических призов, конкурсы и викторины с культурным контекстом, набор волонтеров на мероприятия с подробным описанием задач и условий участия.
5. Познавательный контент: исторические справки и факты о произведениях и авторах, обзоры театральных и музыкальных традиций, материалы, расширяющие культурный кругозор аудитории.

Информация распространяется в двух ключевых форматах:

традиционный — чёткие анонсы, расписания, официальные сообщения;

креативный — игровые элементы, мультимедийные решения, сторителлинг, визуальный контент.

Такой дуальный подход обеспечивает: охват аудитории разных возрастных групп, поддержание интереса как у постоянных зрителей, так и у новых подписчиков, баланс между информативностью и развлекательностью контента.

Комплексная стратегия ведения соцсетей позволяет: повышать узнаваемость учреждения и его проектов; формировать лояльное сообщество единомышленников; стимулировать посещаемость мероприятий; создавать позитивный имидж культурной институции в цифровом пространстве.

В отчётном периоде в официальных сообществах Центра активно публиковались фото- и видеоматериалы, что позволило: разнообразить форматы подачи информации, повысить вовлечённость подписчиков, наглядно продемонстрировать деятельность организации. Размещено **несколько тысяч фотографий** (иллюстрация мероприятий, закулисной жизни, репетиционного процесса). Опубликовано **более 300 видеороликов** (полноформатных и коротких клипов), не считая: сторис (кратких историй), прямых репортажей с места событий, фрагментов выступлений и репетиций.

Сообщества Центра поддерживают активный диалог с подписчиками. Фиксируются следующие показатели оперативности:

среднее время ответа на личные сообщения — 20 минут;

среднее время реакции на комментарии — 25 минут.

Такая скорость реагирования способствует: повышению лояльности аудитории; росту доверия к организации; увеличению числа активных участников обсуждений; поддержанию позитивного имиджа Центра в цифровой среде.

Таким образом, системная работа с контентом и оперативная коммуникация с подписчиками обеспечивают устойчивую вовлечённость аудитории и расширяют охват информационного влияния учреждения.

Официальный сайт Театрально-концертного центра развивается, пополняется новой, актуальной информацией и пользуется стабильным спросом у пользователей. На данный момент **средняя посещаемость сайта** – 926 человек в день, среднее количество просмотров – 1500 в день. Чаще всего на сайт Центра пользователи переходят из поисковых систем и по прямым заходам (около 80 %), меньше – из рекламы и социальных сетей (около 20%). **Возрастная статистика посетителей сайта** свидетельствует, что наибольший интерес деятельность ТКЦ вызывает у пользователей следующих возрастных категорий: Почти так же 25-34 года (37,7%), 25-34 года (28,7%), 45-54 года (13,8%), 18-24 года (5,47%). **Средняя глубина просмотра** 1.15% от общего кол-ва страниц сайта.

Комплексный анализ пользовательской активности и обратной связи демонстрирует: сайт Центра не утратил своей актуальности и продолжает оставаться важным инструментом взаимодействия с целевой аудиторией. Его функциональность, информативность и удобство использования формируют устойчивый уровень доверия со стороны посетителей, что, в свою очередь, способствует повышению репутационного рейтинга организации в глазах пользователей.

Театрально-концертный центр активно продвигает свои мероприятия через широкий круг медиапартнёров.

В креативном кластере Likërka Loft размещены специализированные рекламные зоны для информирования посетителей.

Театрально-концертный центр активно взаимодействует со СМИ (сотрудничество с тульскими СМИ: «Слобода», «Тула», «Тульские известия», «Тульские новости» и «ТулаСМИ» и др.; Освещение на каналах «Первый Тульский» и «Россия 1 Тула» (ГТРК-Тула)):

- на все пресс-показы премьерных спектаклей приглашаются журналисты — по итогам мероприятий в медиа публикуются статьи и видеосюжеты;
- музыкальные коллективы и артисты ТКЦ регулярно участвуют в прямых эфирах тульских телеканалов: выступают с концертными номерами и дают интервью.

Такая практика обеспечивает широкое информационное освещение событий центра и поддерживает интерес аудитории к его творческой деятельности.

Взаимодействие с порталами VisitTula и «Тульские бренды».

Результат: комплексный подход обеспечивает широкий охват аудитории и укрепляет имидж центра как ключевого культурного института региона.

На регулярной ежемесячной основе издаются рекламные материалы — афиши, буклеты и баннеры. Их размещение в общественных зонах города эффективно работает на повышение узнаваемости проектов ТКЦ среди тульской аудитории.

Благодаря комплексной организационной, информационной и административной работе, проведённой в 2025 году, Театрально-концертный центр не только укрепил творческий потенциал своих коллективов, но и создал устойчивую базу для дальнейшего роста популярности среди населения города Тула.

Фотоматериалы, иллюстрирующие отчёт, прилагаем на Яндекс диске:

<https://disk.yandex.ru/d/DY6qTWV4EjLvQw>

Приложение 1

Репертуар театра «Эрмитаж» в 2025 г.

Название	Возр. рейтинг	Взрослый/детский
«Балерина политотдела»	12+	взрослый
«Не замужем. com»	16+	взрослый
«Шекспир. Амуры»	16+	взрослый
«Милые грешницы»	16+	взрослый
«Маленькие трагедии»	16+	взрослый
«Ведьмино счастье»	16+	взрослый
«Стакан воды»	16+	взрослый
«Дворянское гнездо»	12+	взрослый
«Пять жар-птиц в поместье ворона»	16+	взрослый
«Преступление и наказание»	12+	взрослый
«Кадриль»	12+	взрослый
«Гроза»	12+	взрослый
«По щучьему велению»	6+	детский
«Золушка»	6+	детский
«Настя-растеряха»	6+	детский
«Как чуть не съели королеву Булочку»	6+	детский
«Тайна пропавшего снега»	6+	детский
«Щелкунчик»	6+	детский
«Морозко»	6+	детский
«Маугли»	6+	детский
«Большой секрет»	0+	детский
«Сказка о рыбаке и рыбке»	0+	детский
«Сокровища пиратов»	6+	детский
«Вверх тормашками»	6+	детский
«38 попугаев»	0+	детский
«Снежная королева»	0+	детский

Приложение 2

Проекты Театрально-концертного центра

Название	Возрастной рейтинг
Тульский театр «Эрмитаж»	0+
Детская театральная школа-студия «ЭРМИТАЖик»	6+
Мультикультурный центр «Дом Чехова»	0+
Музыкальный проект «Эрмитаж: живой звук»	6+

Приложение 3

Музыкальные коллективы Театрально-концертного центра

Название	Кол-во человек	Инструментальный состав
Ансамбль Нины Богомоловой	8	Вокал (3), ударные, баян, домра, бас-балалайка, флейта
Джазовая группа «Билет на М.А.Р.С.»	9	Вокал (2), синтезатор, электрогитара, бас-гитара, ударные, саксофон (2), тромбон
Кавер-группа «Jazzophrenia»	5	Вокал (2), аккордеон, электрогитара, бас-гитара, ударные
Кроссовер-ансамбль «Red Sparrow Band»	8	Баян, домра, флейта, скрипка, ударные, перкуссия, балалайка, бас-гитара
Струнный ансамбль «El Classic»	10	Вокал (2), виолончель (2), скрипка (3), альт, фортепиано, ударные, электрогитара, бас-гитара
Шоу барабанщиков «Crazy Army Drum Show»	6	Малый барабан (2), мультитомы, бас-барабан (2), тарелки
Ginger Brass Band	8	Труба (2), саксофон (2), тромбон, гитара, бас(туба), ударные
Группа Retro wave	5	Вокал (2), электрогитара, ударные, кейтар

Концерты музыкальных коллективов
Театрально-концертного центра в 2025 г.

Коллектив	Название концерта	Дата
Ginger Brass Band	«Ударный концерт»	23.02.2025
	«Live session»	20.04.2025
	«Ginger Brass Live»	26.10.2025
	«ROCK SESSION»	23.11.2025
Группа Retro wave	«Музыка для ваших родителей»	16.02.2025
	«Ностальгия в каждой ноте»	09.03.2025
	«Эхо прошлого»	06.04.2025
	«Ностальгическая Вечеринка»	18.05.2025
	«Ретро-вечеринка»	17.10.2025
	«Ретро Микс»	02.11.2025
Ансамбль Богомоловой	«Снег-снежок»	19.01.2025
	«Праздничный концерт»	23.02.2025
	«Музыка Кино»	30.03.2025
	«Майский вальс»	04.05.2025
	«Музыка кино»	26.09.2025
	«Звуки осени»	28.11.2025
	«Скоро Новый год»	14.12.2025
Джазовая группа «Билет на М.А.Р.С.»	«Ударный концерт»	23.02.2025
	«Большой Чехов Jazz Jam»	28.03.2025
	«Международный день джаза»	27.04.2025
	«Lounge & Funky»	25.05.2025
	«BeatleJazz»	12.10.2025
	«Джазовые портреты»	07.12.2025
	«Новогодний концерт»	26.12.2025
Кроссовер-ансамбль Red Sparrow Band	«Звуковая лаборатория»	02.02.2025
	«Инструментальный Non-Stop»	23.03.2025
	«Не совсем обычный инструментальный вечер»	11.05.2025
	«Кино и не только»	28.09.2025
	«Музыка без границ»	30.11.2025
Струнный ансамбль El Classic	«Романтическое настроение»	09.02.2025
	«Ещё раз про любовь...»	16.03.2025
	«Код Победы. Музыка памяти»	04.05.2025
	«Большой классический концерт»	05.10.2025

	«EL CLASSIC приглашает...»	14.11.2025
	«Новогодний фейерверк»	28.12.2025
Позитив-бенд Jazzophrenia	«Рок-концерт»	26.01.2025
	«Весна-паранойя»	02.03.2025
	«Soundtrack»	13.04.2025
	«Открытие сезона»	21.09.2025
	«Золотые хиты»	19.10.2025
	«Поколение MTV 2.0»	16.11.2025
	«Акустический концерт»	12.12.2025
Шоу барабанщиков «Crazy Army Drum Show»	«Совсем не барабанное шоу»	09.11.2025
Общие концерты	«Новогодний хит-парад»	2-4.01.2025
	«Большой рождественский концерт»	5-6.01.2025
	Заккрытие сезона	01.06.2025

XXV. Организация и предоставление дополнительного образования в сфере культуры и искусства на территории муниципального образования город Тула

Дополнительное образование детей отрасли культуры представлено 7 муниципальными детскими школами искусств и муниципальной детской художественной школой.

Общая численность контингента на 1.06.2025 составила 6143 учащихся, что составляет около 8 % детей города Тулы в возрасте от 5 до 18 лет.

Из них в 2023 году 87% обучалось по предпрофессиональным программам, соответствующим Федеральным государственным требованиям.

Тульским методическим объединением разработана своя уникальная система методической работы, направленная на непрерывное совершенствование профессионального мастерства педагогических работников, обеспечение качественного образовательного процесса, проводятся методические мероприятия. В 2024-2025 учебном году по плану ТМО проведено 52 методических мероприятия.

ФОРТЕПИАНО

В 2024-2025 учебном году методическим объединением «фортепиано» было проведено 5 мероприятий:

27 ноября 2024 года в Детской школе искусств № 1 состоялась VII городская конференция для преподавателей фортепианных отделений ДШИ «Формирование исполнительских компетенций у юных пианистов учащихся

предпрофессиональной образовательной программы”. Тема: “РУССКАЯ ФОРТЕПИАННАЯ МУЗЫКА В РЕПЕРТУАРЕ УЧАЩИХСЯ ДШИ”. В конференции приняли все ДШИ города, преподаватели подготовили доклады по заданной тематике и выступления учащихся. Конференция прошла на высоком профессиональном уровне.

Открытый городской конкурс этюдов **«Юный виртуоз»**.

Участники – учащиеся фортепианных отделений ДШИ города, победители отборочных школьных этапов конкурса. Конкурс проводится каждые два года и пользуется большой популярностью у преподавателей и учащихся. Традиционно состав жюри: председатель жюри: доцент Московской государственной консерватории, преподаватель ДМШ имени С. И. Танеева заслуженный работник культуры РФ Е.В. Андреева; члены жюри: зав. фортепианными отделами ДМШ и ДШИ. В этом году в конкурсе участвовало 64 учащихся из ДШИ №1, ДШИ им. Г. Галынина, ЗДШИ, ДШИ №4, ДШИ №5, ДШИ № 6, ЛДШИ.

Творческий отчет учащихся фортепианного отделения ЗДШИ Анастасии Володиной (преподаватель Пуртова Е.А.) и Владимира Трофимова (преподаватель Чупахина Е.Ю.).

Учащиеся представили разнообразную программу, показали сложный технический уровень исполнения, виртуозное владение инструментом.

Методическое мероприятие, посвященное юбилею композитора **«ПРЕЗЕНТАЦИЯ фортепианного отделения ДШИ №1. П.ЧАЙКОВСКИЙ «ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ»**. Музыкально-литературная композиция. История создания, методические комментарии представила Михайлова С.Б. В исполнении учащихся фортепианного отделения прозвучали пьесы из «Детского альбома». Звучание музыки чередовалось с поэтическими строками (автор И.Л. Дагаева) и показом красочной презентации.

Конкурс юных пианистов имени Г. Г. Галынина. Получил большой отклик, проходил в два дня. Председатель жюри – Яков Соловьёв.

В нем принимают участие обучающиеся детских школ искусств города и Тульской области, Москвы, Калуги, Липецка и Смоленска, а также музыкальной школы при Тульском колледже искусств им. А.С. Даргомыжского.

Более 160 человек соревнуются в номинациях «Сольное исполнительство», «Фортепианный ансамбль» и «Искусство концертмейстера».

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

22 января в Городском концертном зале **прошёл праздничный концерт Детской школы искусств №1 «Юбилейное созвездие»**, посв. Юбилею творческих коллективов. Было представлено выступление оркестра народных инструментов, которому в этом году исполнилось 75 лет со дня основания. Концерт прошёл на высоком эмоциональном уровне, вызвал положительный отклик у зрителя.

28 января в Детской школе искусств №1 в соответствии с планом Тульского методического объединения прошёл **III Открытый городской конкурс «Тула**

баянная», посвящённый 160-летию со дня рождения В.П. Хегстрема. Председатель жюри конкурса: Имханицкий Михаил Иосифович – профессор РАМ им. Гнесиных, заслуженный деятель искусств РФ, доктор искусствоведения. В конкурсе приняли участие юные баянисты и аккордеонисты ДШИ №1, Зареченской ДШИ, ДШИ №5, ДШИ №6, Ленинской ДШИ, Дубенской ДШИ, Плавской ДМШ, ТОДМШ им.Г.З Райхеля, Болоховской ДМШ, Первомайской ДШИ.

СПОНСОРом КОНКУРСА ВЫСТУПИЛА "Тульская Гармонь" в лице директора Брызжева Юрия Николаевича.

17 мая концертный зал Детской школы искусств №4 впервые распахнул свои двери для открытого городского фестиваля-конкурса **«Наследие земли Тульской»**. В этот день стены школы наполнились звонкими голосами и вдохновенной музыкой.

В судейскую коллегию конкурса вошли настоящие мэтры музыкального искусства – лучшие преподаватели, именитые композиторы и виртуозные аранжировщики славной Тулы.

В конкурсной программе блистало созвездие талантов, представлявших самые разные учебные заведения нашего города.

СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ

19 февраля в соответствии с планом Тульского методического объединения в ДШИ №1 состоялся **III Открытый городской конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах** «На лучшее исполнение крупной формы». Председатель жюри конкурса председатель ПЦК «Струнные инструменты», преподаватель ТКИ имени А.С. Даргомыжского, заслуженный работник культуры РФ Лариса Рафаиловна Селицкая. В конкурсе приняли участие 26 юных скрипачей, виолончелистов и альтистов из МБУДО «ДШИ №1», МБУДО «ДШИ им. Г. Г. Галынина», МБУДО «Зареченской ДШИ», МБУДО «ДШИ №5», ОДОД (музыкальная школа) ГПОУ ТО «ТКИ им. А. С. Даргомыжского», МАУДО «Первомайская ДШИ» Щекинского района, ГПОУ ТО «ТКИ им. А. С. Даргомыжского» осп – ТОДМШ им. Г.З. Райхеля. Приятным сюрпризом для юных музыкантов стало вручение подарков от спонсора конкурса компании «ЕВРАЗ Ванадий Тула».

4 декабря 2024г. в ДШИ Галынина состоялся городской методический семинар **«Ж. Металлиди. Педагогическое наследие. Сочинения для скрипачей в репертуаре ДМШ и ДШИ»**

Преподаватели подготовили очень интересные методические сообщения. Щеглова М.Б. выступила с докладом «Ж. Металлиди. Творческий путь», Кузьминова Л.К. выступила с докладом «Инструментальные и ансамблевые сочинения для скрипачей ДШИ на разных этапах обучения»

В семинаре принимали участие обучающиеся струнно-смычкового отделения, а также концертмейстеры школы: Федосеева Е.Ю., Колотилинская О.А., Агапова А.И.

Семинар прошел на высоком уровне, получил много положительных отзывов от слушателей!

СТРУННО-ЩИПКОВЫЕ

Вся работа Городской секции струнно-щипковых инструментов велась по плану. В 2024-2025 учебный год было запланировано и проведено пять мероприятий на струнно-щипковой секции ТМО:

27 ноября 2024 года в Зареченской детской школы искусств прошел Городской открытый методический семинар **«Развитие исполнительской культуры на струнно-щипковых народных инструментах в условиях реализации предпрофессиональной программы ФГТ»**. В мероприятии приняли участие преподаватели ДШИ № 1 – Воротынцева О.В., ЗДШИ – Степанова Н.В., Бочарова Л.Б., Ставицкая Т.В., Козлова Е.В., Корельская М.В., ДШИ № 5 – Раева Л.Н., Самарина Л.Н., частной школы города Санкт – Петербурга – Аверьянова А.А. Слушатели семинара отметили хороший уровень организации мероприятия и работу преподавателей.

6 декабря 2024 года в Большом зале Зареченской детской школы искусств состоялся **Городской академический концерт на струнно-щипковых народных инструментах**.

В нем приняли участие 42 учащихся из 7 городских детских школ искусств (ДШИ № 1, ДШИ им. Г.Г.Галынина, ЗДШИ, ДШИ № 4, ДШИ № 5, ДШИ № 6, ЛДШИ), из них на балалайке – 4 учащихся, на домре – 10 учащихся, на гитаре – 28 учащихся. На «Отлично» - 30 учащихся, на «Хорошо» - 12 учащихся.

21 февраля 2025 года в Детской школе искусств № 1 прошел **I Городской открытый конкурс ансамблей на струнно-щипковых народных инструментах «ГАРМОНИЯ ЗВУКОВ»**. В конкурсе приняли участие все школы, было представлено несколько вариантов ансамблей от каждого учреждения. В конкурс были номинации: семейный ансамбль, учитель – ученик, ансамбли малой формы, ансамбли крупной формы.

ГРАН-ПРИ конкурса были единодушно присужден ансамблю гитаристов «Диапозон» рук. Воротынцева Оксана Валентиновна, ДШИ № 1 г. Тулы.

Лауреаты 1 степени – 11, Лауреаты 2 степени – 12, Лауреаты 3 степени – 6, Дипломанты – 1.

15 марта 2025 года в Детской школе искусств № 5 прошел **III Городской открытый конкурс «DOMRA ART»**.

В разных возрастных группах приняли участие 57 участников из ДШИ им. Г. Галынина, ЗДШИ, ДШИ №5, ДШИ №6, МАУДО «Первомайская ДШИ», МУДО «Ясногорская ДШИ им. М. П. Мусоргского», МБУДО «Ленинская ДШИ», МБУДО «ДШИ №1» г. Донской, ОДОД (музыкальная школа) ГПОУ ТО «ТКИ им. А.С. Даргомыжского», ГПОУ ТО «ТКИ им. А. С. Даргомыжского» осп – ТОДМШ им. Г.З. Райхеля, МБУДО Волковская ДШИ, МАУДО АДШИ им. К. М. Щедрина, МБУДО «ДШИ № 1» г. Новомосковск.

ГРАН-ПРИ конкурса были единодушно присуждены участнику младшей возрастной группы Чикову Федору - учащемуся ОДОД (музыкальная школа) ГПОУ ТО «ТКИ им. А.С. Даргомыжского» (преп. Косов Сергей Викторович, конц. Игидова Ксения Александровна) и участнику средней возрастной группы –

учащемуся МБУДО «ДШИ № 1» г. Новомосковска Крупцеву Станиславу (преп. Ошкина Нина Владимировна, конц. Сидорова Оксана Александровна).

Лауреаты 1 степени – 29 человек, Лауреаты 2 степени – 10 человек, Лауреаты 3 степени – 8 человек, Дипломанты – 6 человек

Подводя итоги, председатель жюри - Антипова Светлана Николаевна, заслуженный работник культуры РФ, председатель ПЦК «Инструментальное исполнительство» НМК им. М.Глинки, отметила высокий уровень исполнения многих участников конкурса и поздравила всех с успешным выступлением.

21 марта 2025 года в концертном зале ЗДШИ прошел **Городской отчётный концерт струнно-щипковой секции** Тульского методического объединения.

Отчётный концерт - это самое важное и ответственное мероприятие, результат работы за весь минувший год, подведение итогов, показатель творческих достижений, уровня исполнительского мастерства.

В мероприятии приняли участие шесть школ искусств города: ДШИ 1, ДШИ им. Г. Г. Галынина, ЗДШИ, ДШИ 4, ДШИ 5, ДШИ 6.

Каждая школа предоставила на концерт яркие номера, благодаря чему программа получилась насыщенной, а атмосфера в зале тёплой, доброжелательной. Концерт прошёл на одном дыхании.

ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ

11 декабря в ДШИ им. Г. Г. Галынина состоялся обучающихся V **Открытый городской академический концерт исполнителей на духовых и ударных инструментах**. В нем приняли участие учащиеся детских школ искусств г. Тулы. Профессиональное жюри оценило выступления ребят, которые получили оценки хорошо и отлично.

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ

25 декабря 2024 по плану Тульского методического объединения состоялась городская теоретическая конференция, посвящённая подготовке к областной музыкально-теоретической олимпиаде учащихся ДМШ, ДШИ и музыкальных школ колледжей Тульской области. На мероприятии присутствовали преподаватели теоретических дисциплин ДШИ №1, ДШИ им. Г.Г. Галынина, ДШИ №4, ДШИ №5, ДШИ №6, Ленинской ДШИ.

Участниками конференции были подготовлены примерные задания предстоящей олимпиады с комментариями, были рассмотрены сложные вопросы и возможные ошибки, намечены пути дальнейшей работы. В ходе обсуждения участники отметили практическую значимость конференции при подготовке учащихся.

ОБЩИЙ КУРС ФОРТЕПИАНО

В 2024-2025 учебном году на отделении «Общий курс фортепиано» был проведен Городской фестиваль «Сирень Победы», посвященный 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Городской фестиваль «Сирень Победы» состоялся 29 апреля 2025 года в ДШИ им. Г. Галынина.

В фестивале «Сирень Победы» приняли участие 46 обучающихся из разных школ города (подготовили 24 преподавателя):

ДШИ № 1 – 4 обучающихся и ансамбль духовых и ударных инструментов «Ветерок» (6 преподавателей)

ДШИ им. Г. Галынина - 10 обучающихся, 1 иллюстратор (9 преподавателей).

ЗДШИ – 3 обучающихся (3 преподавателя)

ДШИ № 4 – 1 обучающийся (1 преподаватель)

ДШИ № 5 – 7 обучающихся (4 преподавателя)

ДШИ № 6 – 1 обучающийся (1 преподаватель)

Музыкальная школа при ТКИ им. А. С. Даргомыжского – 9 обучающихся, 2 иллюстратора (5 преподавателей)

На фестивале «Сирень Победы» прозвучали классические произведения, обработки военных песен, попури, музыка из кинофильмов о войне, фортепианные пьесы современных композиторов на военную тематику. Преподавателями была проделана большая работа по поиску и обработке музыкального материала, были созданы авторские переложения.

Каждый музыкальный номер внес свой колорит в общий музыкальный узор фестиваля. Программа фестиваля была интересной, разнообразной, было представлено много ансамблей различных составов.

Все участники фестиваля награждены Дипломами.

ХОРОВОЕ И АКАДЕМИЧЕСКОЕ СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ

19 марта 2025 в соответствии с планом работы ТМО в Зареченской детской школе искусств состоялся **Городской академический концерт по академическому вокалу:**

В академическом концерте по сольному пению приняли участие 4 городские ДШИ:

ДШИ №1 – 7 учащихся преподавателей Матвеевой Л. П., Маяцкой И.В., Сафроновой И. О., Рябовой И. А.

ЗДШИ – 8 чел. преп. Микалауской М. Е., Буняевой Л. А., Шпагиной С. В., Савушкиной Т. А.

ДШИ №4 - 2 чел. преп. Сивчик М. А.

ДШИ № 6 -2 чел. преп. Авиловой Д. В.

Председателем жюри была приглашена преподаватель академического сольного пения ТКИ им. Даргомыжского Лаврушина Любовь Юрьевна. Жюри отметило профессиональную работу преподавателей сольного пения, хороший уровень подготовки детей, разнообразие концертных программ. Председатель жюри пожелала преподавателям не завышать репертуарные требования, обращать внимание на постановку дыхания, певческого аппарата и сохранять традицию проведения городских академических концертов.

20 марта в концертном зале Дворянского собрания прошел замечательный **концерт детского Образцового хорового коллектива «Акварель» детской школы искусств им. Г.Г. Галынина «Смотри, Земля, в глаза детей!»**, руководителем которого является Светлана Сергеевна Щербакова, Лауреат премии

Российской Федерации «Лучший преподаватель в области музыкального искусства»!

Высокий уровень своего профессионального мастерства детский Образцовый хор «Акварель» подтверждает победами в областных, всероссийских и международных фестивалях и конкурсах. Чистота звучания, наполненность возвышенными художественными смыслами хоровых произведений коллектива завораживает.

Чистые эмоции и энергия захватили всех слушателей духовно богатым репертуаром. Зал плакал от умиления и восторга от чистого и искреннего выступления хора. В концерте приняли участие оркестр баянистов и аккордеонистов школы под руководством Дениса Николаевича Агафонова. Настоящие талантами и профессионалами своего дела являются и концертмейстеры хора — Артем Андреевич Савинов и Ангелина Олеговна Растанова.

12.03.2025 - XV Российский конкурс детских и взрослых академических хоровых коллективов и вокально-хоровых ансамблей "ТУЛА ПРАВОСЛАВНАЯ"

Организаторами культурного события наряду с Тульской епархией выступили Министерство культуры и туризма Тульской области, Управление культуры и туризма и Администрация города Тулы, МБОУ ДО «Зареченская школа искусств». Конкурс объединил исполнителей из разных городов: Тулы, Калуги, Рязани, Курска, Орла, Козельска, Новомосковска, Донского, Орла, Узловой — всего 45 творческих коллективов и более 1000 человек. Председатель Издательского отдела Тульской епархии протоиерей Максим Троеглазов, открывая торжество, отметил, что конкурс проводится по благословению митрополита Тульского и Ефремовского Алексия.

Председатель жюри Александр Соловьев, исполняющий обязанности ректора Академии хорового искусства имени В. С. Попова, декан Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, художественный руководитель Камерного хора Московской консерватории, Тульского государственного хора, руководитель Ассоциации народных и хоровых коллективов Российского музыкального союза порадовался тому, что все больше детских, юношеских и молодежных певческих коллективов из разных регионов фокусируют свое внимание на исполнении духовной музыки.

«Тула Православная» занимает особое место среди музыкальных фестивалей. На протяжении всего конкурсного дня жюри слушало выступления участников, выставляло предварительные оценки. Окончательное подведение итогов впереди, а к вечеру стал известен обладатель Гран-при XV конкурса «Тула Православная» — заслуженный коллектив народного творчества Хор мальчиков и юношей «Орлята» МБДОУ «Орловская детская хоровая школа».

ЭСТРАДНАЯ МУЗЫКА

В концертном зале ДШИ1 в рамках работы Тульского городского методического объединения состоялся **семинар-практикум ВАЛЕНТИНЫ САЯНСКОЙ**, художественного руководителя VS Театра, режиссёра, актрисы,

преподавателя Театрального института им. Б. Шукина, по теме "Актерское мастерство и сценическое движение для вокалистов". В семинаре приняли участие учащиеся и преподаватели детских школы искусств г. Тулы.

Юбилейному концерту "Чудеса в большом городе" Народного коллектива Детской эстрадной студии "Чудеса" (руководитель Анчишкина Т.А.). При участии Образцового хореографического ансамбля "Сюрприз" (руководитель Катогарова Л.Н.)

21 мая по плану Тульского методического объединения в детской школе искусств №1 прошёл **Городской конкурс-фестиваль эстрадного искусства**. Председатель жюри конкурса Светличный Н.Н. – председатель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады» (музыкальное исполнительство и эстрадное пение), преподаватель и концертмейстер ГПОУ ТО «Тульский колледж искусств им. А.С. Даргомыжского.

В конкурсе приняли участие 83 солиста, 10 инструментальных и вокальных ансамблей из ДШИ №1, ДШИ им. Г.Г. Галынина, ЗДШИ, ДШИ№4, ДШИ№5, ДШИ№6.

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

18.12.2024г на базе ЗДШИ прошёл **Городской методический семинар «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДЖАЗОВОГО ТАНЦА»**

Участвовали: учащиеся 5 класса хореографического отделения. Преподаватели: Венева Е. Е., Гартман Н. И., Ермолаева Н. С., Иост С. А., Ляшенко А. В., концертмейстер Какунина Е. В. Семинар состоял из методической части и практического показа. С докладами выступили:

- «Принципы построения урока Джаз танца» Гартман Н.И.,
- «Творческий опыт, поиск новых тенденций в хореографии.» Ермолаева Н.С., Ляшенко А.В.,
- «Творчество Марты Грэм в мире танца» Иост С. А,
- «Взаимовлияние джаз танца, музыки и фильмографии» Какунина Е.В.

Организация занятия проведена с учетом возрастных особенностей обучающихся, в соответствии с требованиями к структуре занятия. Цели и задачи соответствуют планируемому результату. Развитие творческих способностей, обучающихся происходит посредством изучения основных элементов джазового танца.

В процессе обучения была создана комфортная обстановка. В качестве основной формы была выбрана групповая форма организации занятия. Общий положительный эмоциональный фон свидетельствует о возникшем интересе обучающихся к теме занятия. На занятии ощущалось воодушевление и волнение, выраженное в активном сотрудничестве с педагогом, стремлении к достижению наилучшего результата, готовности реализовывать советы и рекомендации.

В течение всего занятия наблюдался интерес обучающихся к изучению элементов танцевального направления, формировались мотивация и положительный настрой на выполнение хореографических элементов, что привело к успеху в творческой деятельности.

Все поставленные цели и задачи полностью реализованы. В процессе практической работы обучающиеся получали направление и координированное действие педагога.

РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

26 марта 2025 года на базе ДШИ им. Г.Г.Галынина был проведён **Городской методический семинар «Метод моделирования элементов музыкального языка как эффективный способ развития музыкальных способностей дошкольников»**. Семинар подготовили и провели преподаватели ДШИ им. Г. Г. Галынина: Преображенская Т.Б., Колотилинская О.А., Гудкова В.П., Петрова М.А., Агафонова В.А., Титова Ю.Е., Романова О.И., Щеглова М.Б., Черкасова Н.Н., Вигера М.Х. Семинар был представлен в виде открытых уроков. Преподаватели продемонстрировали как метод моделирования элементов музыкального языка позволяет дать почувствовать и показать ребёнку в доступном, обозримом для него виде особенности выразительных средств и их отношений. На открытых уроках преподаватели показали, как могут моделироваться ритмические и звуковысотные отношения, динамика, темп, форма, фактура и т.д. и, что метод моделирования элементов музыкального языка является одним из эффективных методов развития музыкальных способностей у детей.

На семинаре присутствовали преподаватели ДШИ и ДМШ г. Тулы и области: МБУДО ДШИ № 1, ДШИ № 6, ЗДШИ, ДШИ № 4, ТО ДМШ им. Райхеля Г.З., ЩДМШ № 1 им. Л.Н. Толстого, МБУДО «Шварцевская ДШИ».

Представители школ отметили большой интерес к открытым урокам, профессиональную освещённость темы и отличную организацию семинара.

МБУДО «ЗДШИ» организовала и провела **XI Городской открытый конкурс детского творчества «Колибри»**. Участвовало 250 человек. Семинар прошёл с использованием видеозаписей выступлений учащихся групп раннего эстетического развития, подготовительных отделений детских музыкальных школ, детских школ искусств, воспитанников дошкольных образовательных учреждений.

В конкурсе принимают участие солисты, детские ансамбли, семейные ансамбли. Конкурсное выступление состоит из двух разнохарактерных произведений.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

- Всероссийский конкурс графического дизайна «Золотая блоха- юные мастера 2024» (ноябрь 2024), ДШИ им.В.Д.Поленова

Тульскую детскую художественную школу имени В. Д. Поленова невозможно отделить от Тульской региональной организации Союза Дизайнеров России, ведь большинство её членов – это выпускники «художки». Именно так, по-дружески, именуют школу тульские дизайнеры. Многие преподают здесь, готовят новые творческие кадры. Художественная школа всегда поддерживала все творческие начинания дизайнеров, и «Золотая Блоха» – не исключение. Школа с радостью принимает выставки, проводит семинары и мастер-классы мэтров отечественного графического дизайна.

Организация и проведение на базе школы: В.В., Глушников В.А., Никитский К.А., Исмаилова Л.С., Сеницына Л.В., Голубенко В.В.

Большое количество дизайнеров, участвующих во Всероссийском конкурсе товарных знаков «Золотая Блоха», которая вот уже 24 года проходит в Туле, ведут ещё и педагогическую деятельность, с успехом делясь с учениками основами мастерства. До 2015 года формат проекта не предполагал участие в конкурсе начинающих дизайнеров, а от того огромный пласт творческих работ молодых специалистов оставался неохваченным вниманием профессионалов и широкой общественности. И теперь уже инициатива ТДХШ о создании детского сегмента в рамках Всероссийского конкурса была с удовольствием принята Союзом Дизайнеров.

Опыт проведения выставочных мероприятий, профессиональные и партнёрские связи, наличие экспозиционных площадей и коллектива единомышленников, при непосредственной поддержке Управления культуры и туризма администрации города Тулы, позволили создать своего рода «творческую лабораторию» для знаковых проектов юных дизайнеров – будущего всего Российского дизайна. Более полутора тысяч знаков были присланы учебными заведениями художественно-дизайнерского профиля из 32 регионов России – от Абакана до Калининграда и от Махачкалы до Лабитнанг. Также свои логотипы присылали на конкурс юные дизайнеры из Белоруссии, Армении, Кыргызстана, Македонии, Словении и Израиля. Традиционные центры детского дизайна, такие как Москва, Санкт-Петербург, Тверь, Новосибирск, Набережные Челны, Самара представлены сразу несколькими учебными заведениями. В этом году распределение призовых мест шло по возрастным категориям, что несколько облегчило работу профессионального жюри, составленного из экспертов индустрии дизайна, однако в некоторых возрастах из-за этого конкуренция необычайно возросла и на призовые места были выдвинуты сразу несколько логотипов. Мониторинг работ юных дизайнеров различных художественных школ и детских дизайн-центров показал, что они отличаются смелостью идей, графической инновационностью, непосредственностью творческого воплощения. Во многих школах, преподающих основы дизайнерской деятельности, имеется большое число методических материалов по данной проблематике, и «Золотая Блоха» позволяет преподавателям поделиться накопленным опытом». Дизайнер, а тем более юный, не может творить «в стол», ему необходимо демонстрировать свои проекты, получать заслуженные поощрения и конструктивную критику, тем самым повышая профессиональные стандарты и воспитывая художественный вкус. Необходимо помнить, что все классики современного графического дизайна когда-то тоже были юными и начинали свой творческий путь с банальных картинок, которые с гордостью именовали «логотипами».

- 19.02.2025 директор детской художественной школы при Художественно-графическом отделении ИИИ МПГУ (Москва) Путкова Татьяна Ильинична провела **мастер-класс "Меч Победы"** с учениками 3 «А» класса В.В. Голубенко в рамках акции-выставки «Мы — наследники победы! Помним, гордимся!» из Международного собрания детского рисунка Российской академии образования посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

04.04 2025г. 10 учеников школы посетили мастер-класс художника-живописца, члена Союза Художников Андрея Алексеевича Чукина, который был посвящён работе над портретом с натуры. Художник рассказал о секретах живописи старых мастеров, поделился опытом работы, дал ценные советы и показал, как ведется работа над портретом с натуры.

7 марта 2025 г. **практическое занятие дизайнеров творческой мастерской Виктора Сумарокова прошло в ведущей тульской типографии «Всрок».** Её директор Дмитрий Белоконь за 2,5 часа познакомил учащихся художественной школы с процессом офсетной и цифровой печати, показав весь производственный цикл создания постеров, журналов и упаковки: от вывода печатных форм до постпресса – резки, биговки, брошюровки и склейки. Помимо самой печати, юные дизайнеры познакомились со своими старшими коллегами, которые показали, как верстаются журналы, конструируется упаковка, собираются печатные спуски.

23 октября 2024г. преподаватели отделения «Живопись» Буртанова Анастасия Алексеевна и Овчинникова Хатира Вадимовна выступили с докладами и провели **мастер-класс на областном методическом семинаре «Пластилиновая мультипликация. Применение и использование пластилиновой мультипликации на уроках лепки»**, ДШИ №4

Участие в городской выставке **Tula-Art** (июнь) Кайдалова А.Г., Кайдаловой А.В. и Питерской Е.В. июнь 2025 ДШИ №1

В сентябре, в Областном музее «Тульские древности» была подготовлена **витражная выставка художественного отделения «Витражная история»** к празднованию Дня города (подготовили Добрынина К.В.) На выставке были представлены дипломные работы выпускников последних лет. ДШИ им.Г.Г.Галынина

В мае, открытие **Городской выставки художественного отделения «Победный май».**

В музее «Тульские древности» весь май будут демонстрироваться 17 детских работ. Их сюжеты и названия перекликаются с главной темой 2025 года. Совместно с педагогами ребята выбрали героев для своих произведений среди литературных и кинематографических персонажей. В результате новыми авторами в графике написаны «А зори здесь тихие», «Живые и мертвые», «Летят журавли», «Майор привез мальчишку на лафете», «Семнадцатилетний герой Иван Кузнецов».

По рисункам, выполненным гуашью, можно проследить ход войны и каждодневный быт солдата Великой Отечественной. Такова ее жестокая рутина, застывшая и в красках, и в названиях: «Перед боем. Минута тишины», «Судьба человека», «Гармонист», «Партизанский отряд», «На Берлин!», «В атаку!», «Освобождение», «Возвращение с фронта».

Есть среди участников выставки и летописцы наших дней. С некоторыми работами мы вспоминаем чествование победителей фашизма в разные годы. В эти дни зрителя вернут работы: «Парад на площади Ленина 9 мая. Тула» и «Бессмертный полк».

Два произведения ребят посвящены героям СВО, говоря о преемственности воинского долга у новых поколений и об отваге наших современников, не меньшей, чем у солдат 1941-1945 годов.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ

27 февраля в Городском концертном зале был реализован **героико-патриотический проект «Вечный огонь нашей памяти»**. Организатором выступила Детская школа искусств № 6. В подготовке проекта принимали участие ДШИ № 1, ДШИ № 4, ЗДШИ, Ленинская ДШИ, МБОУ ЦО № 44.

ФОЛЬКЛОРНОЕ

На базе Детской школы искусств № 6 работает Тульский городской научно-методический, консультационный центр традиционной народной культуры «Тульский хоровод», который ежегодно выпускает учебно-методические пособия и репертуарные сборники для преподавателей и руководителей фольклорных коллективов и солистов. В 2024-2025 учебном году это учебно-методическое пособие с нотным приложением **«Календарно-обрядовый фольклор Брянской области на примере села Курковичи Стародубского района»**

Использование видео и аудио записей аутентичных исполнителей, заархивированных в творческих экспедициях студентов ВУЗов и СПУЗов, для наилучшего изучения традиционных обрядов, праздников, а также стилевых и диалектных особенностей песенного и речевого фольклора.

- Всероссийский фольклорно-этнографический фестиваль детского и юношеского творчества **«В хороводе были мы»** - 110 человека (Образцовые детские фольклорные ансамбли «Горница», «Первоцвет», «Околица», детский фольклорный ансамбль «Рощица», ансамбль русской песни «Вдохновение»)

В сравнении с 23-24 уч.год – 7%

IV Открытый городской конкурс-фестиваль «Играй, гармонь! Звени, частушка!»

В конкурсе приняли участие коллективы и солисты детских школ города Тулы и Тульской области: МБУДО ДШИ №5, МБУДО ДШИ №6, МБУДО ДМШ №2 Щекинского района, Филиал МБОУ ДО «Центр ДШИ» – Шварцевская ДШИ, МКУ ДО «Воловская ДШИ», МБУДО «Узловская ДШИ», МБУК МО Каменецкое Узловского района «ЦКД», музыкальная школа ТКИ им. А. С. Даргомыжского. Всего 130 учащихся.

Председатель жюри – Федосеева Марина Олеговна, заслуженный работник культуры РФ, руководитель фольклорного коллектива «Улада» Тульской областной филармонии, преподаватель по классу вокала ТКИ им. А. С. Даргомыжского. После награждения она отметила возросший уровень исполнения многих участников конкурса и поздравила всех с успешным выступлением.

ГРАН – ПРИ конкурса-фестиваля завоевали Пузикова Дарья (преп. Артанова Полина Владимировна) Филиал МБОУ ДО «Центр ДШИ» – Шварцевская ДШИ и исполнитель на гармонии Апалькин Максим (преп. Моисеева Татьяна Евгеньевна) МАУ ДО ЩДМШ №1 им. Л.Н.Толстого.

Конкурс прошел в доброжелательной и творческой атмосфере, все участники получили заслуженные награды, тульские пряники и памятные призы.

ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

В 2024-2025 учебном году учащиеся и преподаватели участвовали в совместных мероприятиях: в творческом героико-патриотическом проекте «Вечный огонь нашей памяти» (участвовали ДШИ№1, ЗДШИ, ДШИ№4, ДШИ№5, ДШИ№6, Ленинская ДШИ) 21 февраля 2025г.

Патриотический проект «Великий праздник- День Победы», созданный творческой группой педагогов и учащихся Детской школы искусств № 6. Преподаватели театрального отделения ДШИ №6 - Алдошина С.Г., Антипова Е.А., Курносова У.К., Карпова В.К., Федорова А.А., стали инициаторами, авторами сценария и ведущими городского героико-патриотического мероприятия "Великий праздник - День Победы!"

На сцене, расположенной на Площади Победы в Туле, выступили творческие коллективы и солисты школы:

- ☀ ансамбль русской песни "Вдохновение" (рук. Соколов Д. Ю., Амельхина Е. В., конц. Сафин К. З.);
- ☀ Ольга Полукарова (преп. Усова Н.Ф., конц. Закиров М. О.);
- ☀ образцовый ансамбль танца "Пикколини" (рук. Закирова. М. В.);
- ☀ детский хореографический ансамбль "Туляночка" (рук. Щёкина В. А., преп. Богомолова В. В., конц. Ивлев А. А.);
- ☀ Народный ансамбль танца "Хорошее настроение" (рук. Кочетова Т.М., Шошина Д. М.);
- ☀ образцовый ансамбль барабанщиц "Акцент" (рук. Гольтиков В. А.);
- ☀ театральный коллектив "Образ" (рук. Алдошина С. Г.);
- ☀ театральный коллектив "Фантазёры" (рук. Карпова В. К.) ;
- ☀ театральный коллектив "Дебют" (рук. Фёдорова А. А.) ;
- ☀ народный ансамбль русской песни "Тульский хоровод" (рук. Пудровская И. Н., хореограф Денисенко И. П., звукорежиссер Закиров М. О.).

В рамках праздника преподаватели художественного отделения Матушкина С.О., Закурдаева Т.Е., Ковалева А. Н. подготовили и провели мастер-класс "Открытие Победы". Провести трёхчасовое мероприятие на должном уровне помогали волонтеры: Касаткова А.С , Лушкина А.С., Савенков А.М., Афиногенова Ю.В., Пантелеева Ю.В.

КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЫ

Было запланировано три мероприятия. По итогу работы проведено четыре.

Ноябрь, **Мастер-класс профессора МГК им. П. И. Чайковского, доцента МГИМ им. А. Г. Шнитке, творческого директора РОО Гильдии пианистов-концертмейстеров, лауреата Всероссийских и Международных конкурсов Натальи Евгеньевны Бельковой.**

В мастер-классе приняли участие концертмейстеры профессионалы:

Бирюкова М. В. – ДШИ №1;

Жаринова Е. Б. – ДШИ №6;

Антонова А. В. – ДШИ им. Г. Галынина;

Савинов А. А. - ДШИ им. Г. Галынина;

Лыженкова К. А. – ЗДШИ;

Усова О. Н. – ЗДШИ;

Полякова А. В. – ЗДШИ;

Городской методический семинар «Из опыта работы концертмейстера на разных отделениях ДШИ и ДМШ»

С докладами по актуальным профессиональным вопросам выступили концертмейстеры:

Савинов А. А. - ДШИ им. Г. Галынина;

Какунина Е. В. – ЗДШИ;

Новикова Е. А. – ДШИ №6;

Самарина Л.Н. – ДШИ №5;

Бровченко А. П. – ДШИ №5;

Лыженкова К. А. – ЗДШИ;

Полякова А. В. - ЗДШИ

Мастер-класс профессора МГК им. П. И. Чайковского, доцента МГИМ им. А. Г. Шнитке, творческого директора РОО Гильдии пианистов-концертмейстеров, лауреата Всероссийских и Международных конкурсов Натальи Евгеньевны Бельковой.

В мастер-классе приняли участие профессиональные концертмейстеры ДШИ и ДМШ, работающие в школе на разных отделениях.

III Открытый городской конкурс концертмейстеров ДМШ и ДШИ «Маэстро-концертмейстер».

Состав жюри

Председатель жюри:

Колосова Ирина Васильевна - председатель ПК «Ансамблевые дисциплины», преподаватель фортепианного отделения ГПОУ ТО «ТКИ им. А. С. Даргомыжского»

Члены жюри:

Петрушенко Ирина Анатольевна – председатель Тульского методического объединения, директор ДШИ №1;

Самарина Любовь Николаевна – концертмейстер, преподаватель, заведующая фортепианным отделом ДШИ №5

Конкурс проводился в очном и заочном формате по следующим номинациям:

Концертмейстер и солист-учащийся;

Концертмейстер и солист-профессионал;

Концертмейстер хора;

Концертмейстер хореографического класса

В очном формате приняли участие:

Концертмейстер Стаханова Г.Н. – ДШИ №4;

Концертмейстер Савинов А. А. - ДШИ им. Г. Галынина;

Концертмейстер Бирюкова М. В. – ДШИ №1;

Концертмейстер Кривошеева Е. В. – ДШИ №1;

Концертмейстер Панова Е. Е. – ДШИ №6

В заочном формате приняли участие хоровые коллективы:
 Хор Радуга - ДШИ им. Г. Галынина, концертмейстер Романова О.И.;
 Хор Ладушки – ЗДШИ, концертмейстер Полякова А. В.;
 Хор Мелодия – ДШИ №4, концертмейстер Чурилова А. А.;
 Хор Камертон – ДШИ №1, концертмейстер Мозжечкова В. В.;
 Хор Звонкие голоса – ДШИ №1, концертмейстер Сальникова М.Г.;
 Хоровой коллектив – ДШИ №1, концертмейстер Новицкая Е. М.;
 Хоровой коллектив – ДШИ №5, концертмейстер Перова Р. Д.
 Хореографические коллективы:
 ДШИ №6 – концертмейстер Ивлев А. А.;
 ЗДШИ – концертмейстер Какунина Е. В.

ДЛЯ ВСЕХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

✦ **ЛЕКЦИЯ-КОНЦЕРТ "А.ШНИТКЕ-90"** Взгляд из XXI века.

28 ноября в концертном зале школы состоялась **лекция - концерт, посвящённая юбилею выдающегося композитора АЛЬФРЕДА ШНИТКЕ** (план ТМО, для всех специальностей). О жизненном и творческом пути композитора рассказала Татьяна Владимировна Дидова. С комментариями о кино музыке Шнитке выступила Елена Владимировна Кривошеева. В концерте прозвучали произведения композитора в сольном и ансамблевом исполнении.

15 февраля 2025 года в МБУДО «Детская школа искусств №4» г. Тула.

состоялся **XI Открытый городской джазовый фестиваль- конкурс «XXI Джаз»**. Мероприятие направлено на возрождение и сохранение лучших мировых традиций джазовой музыки, поиск новых дарований в сфере данного исполнительства и воспитание художественного вкуса молодёжи. В числе юных исполнителей джаза из детских школ искусств и детских музыкальных школ Тулы, Плавска, Ясногорска, Новомосковска, Узловой, Щёкино, посёлков Ленинский, Чернь, Заречье, Дубна, Арсеньево, Волово и учащиеся МБУДО «Детская школа искусств №1» города Донского



XXVI. Туризм.

Одним из приоритетных направлений работы администрации города Тулы является развитие туризма.

За последние годы отрасль туризма в России динамично развивается. Эта тенденция способствует активному вовлечению всех смежных организаций в туристский оборот, что сказывается на развитии местной инфраструктуры, позволяет создавать дополнительные рабочие места, оказывать стимулирующее воздействие на обслуживающие отрасли.

Туризм — это средство повышения качества жизни населения, способ поддержания здоровья граждан, основа для развития социокультурной среды, воспитания патриотических чувств молодежи, мощный инструмент просвещения и формирования нравственной платформы развития гражданского общества.

Основной целью развития туризма на территории муниципального образования город Тула является создание современного эффективного и конкурентоспособного туристского комплекса, обеспечивающего широкие возможности для удовлетворения потребностей населения и гостей города Тулы в разнообразных туристских услугах, увеличение поступлений в бюджет города Тулы от туристской деятельности, создание новых рабочих мест в туристской отрасли городского хозяйства. Туризм оказывает влияние на сохранение и развитие культурно-исторического наследия, природных объектов, охрану окружающей среды.

Одной из основных целей администрации города Тулы является увеличение влияния туризма на социально-экономическое развитие муниципального образования город.

В настоящее время на территории города Тулы существует более 65 объектов туристического притяжения федерального, регионального и муниципального уровней. Так, например, в 2025 году Тульский историко-архитектурный музей посетило более 43 тыс. человек.

- С мая по сентябрь на территории города Тулы организуются на городском автобусе обзорные экскурсии, которые включают в себя 3 различных маршрута разных тематик.

- Для туристов функционирует 3 туристско-информационных центра (2 в центре города и 1 на территории Тульского кремля) в городе Туле.

- Проводится мониторинг коллективных средств размещения на предмет проведения категорирования и составления паспортов антитеррористической безопасности;

- Разработаны аудиогиды по маршрутам №3 и №6 автобусов и №1 троллейбуса. Продолжается разработка новых аудиогидов по маршрутам городского общественного транспорта.

- Ежегодно проводятся крупные городские мероприятия, такие как Международный фестиваль уличных театров «Театральный дворик», открытие туристского сезона, День города Тулы и Тульской области, празднование Нового года.

Динамика туристского потока в г. Тула.

За 2025 год город посетило более 1 100 тыс. чел. В среднем время пребывания туристов на

территории города составляет 2–5 дней.

В настоящее время на территории муниципального образования функционирует более 95 коллективных средств размещения. Загруженность гостиниц за 2025 год в соответствии с предоставленными данными в среднем составила 97%.

Основной целью посещения города Тулы, является познавательный туризм. За последнее время город посещали туристы из разных городов России:

- Москвы и Московской области;
- Воронежа;
- Казани;
- Санкт-Петербурга;
- Нижнего Новгорода;
- Твери;
- Белгорода;
- Рязанской области
- Калужской области;
- Саратова.

В среднем время пребывания туристов на территории города Тулы составляет 2–5 дней.

Информации о количестве туристов, посетивших муниципальное образование город Тула по состоянию на 30.12.2025

	Количество функционирующих предприятий КСР* (суммарно на отчетную дату), ед	Количество действующего номерного фонда в КСР (суммарно на отчетную дату), ед	Число местевос с нарастающим итогом (я почаски или койло-доя) с нарастающим итогом суммарно, ед	Численность разноразных лиц в КСР с нарастающим итогом, тыс. чел.	Коэффициент загрузки организованного сектора (средний по субъекту Российской Федерации на отчетную дату), %	Оценочное количество неорганизованных туристов (с нарастающим итогом), тыс. чел.	Общее число туристов (с нарастающим итогом), тыс. чел.
Месяц/год	2025	2025	2025	2025	2025	2025	2025
Январь	36	1460	44255	43,449	96%	43,449	43,449
Февраль	29	1520	83430	78,013	92%	76,013	76,013
Март	27	1510	127411	113,865	93%	113,865	113,865
Апрель	22	1390	166609	145,427	94%	145,427	145,427
Май	25	1460	210058	183,322	96%	183,322	183,322
Июнь	20	1020	257086	210,253	98%	210,253	210,253
Июль	29	1560	305078	249,814	98%	249,814	249,814
Август	23	1360	346394	281,376	98%	281,376	281,376
Сентябрь	27	1450	388589	317,63	97%	317,63	317,63
Октябрь	25	1410	430550	350,328	96%	350,328	350,328
Ноябрь	23	1340	469142	382,877	96%	382,877	382,877
Декабрь	26	1420	511184	421,439	97%	421,439	421,439

Информация о заполняемости и численности объектов санаторно-курортного, оздоровительного и гостиничного комплекса муниципального образования город Тула по состоянию на 30.12.2025 года

Информация		Санатории	Пансионаты и дома отдыха	Детские лагеря	Базы отдыха и кемпинги	Гостиницы, отели (более 50 номеров)	Гостиницы, отели, гостевые дома (менее 50 номеров)	Бальнео- и грязелечебницы	Итого
Кол-во предприятий	проектное	-	0	0	0	-	-	0	
	развернутое	-	-	0	-	6	20	-	26
Кол-во койко-мест	проектное	-	0	-	0	-	-	0	
	развернутое	-	-	0	-	720	700	-	1420
Заполняемость с учетом только функционирующих объектов, %		-	-	-	-	96%	98%	-	-
Заполняемость объектов относительно всего комплекса		-	-	-	-	96%	98%	-	-
Количество не функционирующих предприятий (временно выведенных из эксплуатации), ед.		-	-	-	-	0	0	-	0
Количество не функционирующих предприятий по причине сезонности функционирования, ед.		-	-	0	-	0	0	-	0
Средняя стоимость одного койко-дня в стандартном номере (для бальнео- и грязелечебниц из услуги), руб.		-	-	-	-	4500	3500	-	-

Основными и приоритетными видами туризма на территории муниципального образования город Тула являются культурно-познавательный, исторический, событийный и промышленный туризм.

Развитие исторического центра муниципального образования город Тула началось в 2016 году с масштабного проекта воссоздания Казанской набережной. Сейчас его территория составляет более 124 гектаров.

Сегодня исторический центр города – это более 40 восстановленных объектов культурного наследия, в числе которых 27 расселенных аварийных домов, которые теперь вовлечены в хозяйственный оборот путем продажи, аренды, а также переданы в федеральную собственность для размещения музеев. В их восстановлении принимали участие 75 резидентов бизнеса.

В историческом центре работает 22 гостиницы с номерным фондом более 3000 мест, 85 кафе и ресторанов, 29 сувенирных лавок, частные коллекции тульских брендов.



За последние пять лет объем инвестиций в реставрацию зданий в историческом центре составил более 1,4 млрд. рублей, введено в оборот более 8000 кв. м площадей, организовано более 500 новых рабочих мест.

Драйвером для развития города послужило создание уникального для нашей страны музейного квартала в историческом центре Тулы.

Сегодня музейный квартал представляет 24 музея, 7 из которых являются филиалами федеральных музеев, 8 региональных, 3 филиала муниципального музея, 6 частных музеев.

Благодаря победе в конкурсе и получению из федерального бюджета финансирования в рамках национального проекта «Туризм и индустрия гостеприимства» в историческом центре были отремонтированы 2 пешеходных перехода, создано общественное пространство в Учетном переулке, установлены санитарные кабины, новые туристско-информационные центры и нестационарные торговые объекты, малые архитектурные формы и арт-объекты, интерактивные

навигационные панели и знаки туристской навигации.



Активное освоение исторического ядра повлекло за собой необходимость модернизации инфраструктуры, дополнительно построено три трансформаторные подстанции общей мощностью 4,6 мегаватт.

Предприниматели также активно участвуют в работе по созданию благоприятного облика исторического центра города, наполняя его декоративными элементами и малыми архитектурными формами.

С каждым годом растет туристическая привлекательность Тулы. Ежедневно более 3000 человек посещает исторический центр города. Такой поток гостей создает постоянно возрастающую нагрузку на инфраструктуру исторического ядра. Для поддержания надлежащего состояния на постоянной основе ведутся работы по содержанию территории исторического центра, уходу за зелеными насаждениями, очистке русла реки, поддержанию в надлежащем состоянии детского, игрового, спортивного и декоративного оборудования, перекладывается пришедшее в негодность плиточное покрытие.

Ежегодно на эти цели расходуется около 50 млн. рублей.

Для удобства жителей и гостей города в историческом центре действует зона запрета передвижения самокатов.

Развитие исторического центра оказывает значительное влияние на экономику города: создаются новые рабочие места, растет туристическая привлекательность города, увеличивается инвестиционная активность, стимулируется развитие малого и среднего бизнеса.

В текущем году благоустроен сквер имени Натальи Николаевны Грамолиной в районе домов 19, 21, 23 по ул. Металлистов. Помимо зон рекреаций по согласованию с дочерью Грамолиной в сквере установлена бронзовая скульптура любимой собаки, а также размещена информация о деятельности самой Натальи Николаевны.



Для удобства горожан и гостей города в Центральном переулке открылся 2-этажный наземный паркинг.

И в наших планах следующие задачи:

1) в 2026 году планируется открытие новых филиалов: Бахрушинского музея (театральные профессии, ул. Metallistov, д. 4а, 6), Политехнического музея (промышленные технологии, пр. Ленина, д. 34), Музея им. Рублёва (иконопись, Садовый переулок, д.6/11), что по праву подтвердит статус Третьей музейной столицы России.

2) до конца 2027 года:

- планируется расселение двух оставшихся аварийных домов по улице Союзной, д. 4 и 5 в рамках договора о комплексном развитии территории жилой застройки.

3) будет построено и введено в эксплуатацию три гостиницы (ул. Советская, д. 13, ул. Союзная, д. 4, ул. Дзержинского/ ул. Советская, д. 15-17/73). Реализация данных проектов позволит увеличить количество номерного фонда дополнительно на 500 мест.

4) сфера деятельности предприятий общественного питания расширится за счет строительства ресторана по улице Советская, д.77.

5) в Черниковском переулке появится 5-этажное здание площадью 4,7 тыс.кв.м. - деловой центр с офисными помещениями типа open-space, точками общественного питания в мансарде. Инвестором проекта является Потапов Валерий Михайлович. Предполагаемый объем инвестиций составит 250 млн.рублей. Проект позволит создать 155 новых рабочих мест.

6) также до конца 2027 года запланировано восстановление 2 объектов культурного наследия федерального значения: ворота дома Демидовых и Ливенцевых.

Общий объем инвестиций планируемых к реализации проектов составит более 3 млрд. рублей.

Сегодня событийный календарь насыщен и состоит из 250 культурных, спортивных и молодёжных проектов, участниками которых ежегодно становятся более 600 тысяч человек. Ярчайшие примеры: проект «Музейное лето и зима в Туле», легкоатлетические забеги, международный фестиваль уличных театров «Театральный дворик», джазовый фестиваль «Джазпорт», международный фестиваль фольклора «Про-традиции», молодежный проект «Газон».

В 2026 году планируется продолжить работу по:

- расширению перечня мероприятий туристической направленности;
- разработке новых пешеходных, автомобильных и автобусных туристических маршрутов;
- разработке аудиогидов по маршрутам движения городского транспорта;
- актуализации реестра коллективных средств размещения города.

Реализация второго этапа строительства велодорожки «Лев Толстой».

В строительный сезон 2023 года были проведено обустройство велодорожки от Толстовского сквера по пр. Ленина до ул. Г. Маргелова. В июле 2025 года на участке велодорожки от ул. Н. Руднева до сквера им. Л. Толстого нанесена горизонтальная дорожная разметка 1.5 (осевая) зеленого цвета, разметка 1.23.3 (велосипедная дорожка) зеленого цвета.

Проведены работы:

по нанесению разметки 1.14.1 (пешеходный переход),

по обустройству велодорожки «Лев Толстой» от пересечения улиц пр. Ленина/Г. Маргелова до Лыжероллерной трассы имени В.П. Веденина. Общая протяженность - 6,07 км.

Общая стоимость проведения работ - 80 млн. руб., денежные средства выделены.

В состав работ вошли:

- частичная вырубка кустарников;
- разработка грунта под основание велодорожки, установка бортовых камней, отсыпка основания из щебня с уплотнением катками и последующим асфальтированием;
- установка барьерного ограждения;
- нанесение разметки;
- установка мафов (VELOURNY, станции ремонта, велопитстоп);
- озеленение.

05.07.2025 прошел велоезд представителей органов власти по веломаршруту «Лев Толстой», во время которого участники проверили текущее состояние велодорожки и ее благоустройство.

После окончания строительства первого этапа, реализация данной инициативы получила положительные отзывы горожан, по данным опросов, проводимых администрацией города и независимыми социологическими службами в 2023-2024 гг., это выразалось в положительных отзывах в соцсетях и СМИ.

В соцсетях и СМИ горожане вносили предложения по маршруту и обустройству, часть из которых была учтена. Например, на пересечении улиц Болдина/пр. Ленина установлен первый велосветофор, на некоторых участках выполнены работы по занижению бортового камня, на пл. Победы велодорожка отделена скамьями.



Благоустройство сквера имени Л.Н. Толстого.

Сквер имени Л.Н. Толстого стал победителем рейтингового голосования программы «Формирование комфортной городской среды» в 2024 году. Это место для благоустройства определили сами жители, вместе с которыми в регионе ведется планомерное благоустройство.

В 2025 году в сквере выполнен ремонт фонтана с подсветкой, установлена плитка, оборудовано освещение, размещены малые архитектурные формы, игровое и спортивное оборудование. Также проведена реставрация памятника Л.Н. Толстому и установлена новая архитектурно-художественная подсветка.

Глава администрации города Тулы Илья Беспалов отметил, что проект благоустройства толстовского сквера связывает посетителей с писателем через детали, отсылающие к его жизни и произведениям. Так, здесь установлены качели и навесы в усадебной стилистике с использованием узнаваемого декора и цветов из Ясной Поляны, размещена «березовая скамейка» из стеклопластика. В навигации спортивной площадки приведены факты о гимнастических тренировках Льва Николаевича, а игровая площадка отсылает к мотивам его детских рассказов.

Дмитрий Миляев подчеркнул, что каждый проект реализуется для жителей, и очень важно, чтобы благоустроенные пространства сохранялись на долгие годы. Он поручил Илье Беспалову взять на личный контроль обеспечение должной эксплуатации сквера, а также вопросы, которые задали жители близлежащих домов - запрет на выгул собак, передвижение самокатов и организацию проезда транспорта.

Дальнейшее благоустройство территории будет продолжаться - планируется создание единой зоны отдыха, объединяющей квартал «Ликерка», сквер им. Л.Н. Толстого, площадь Искусств и Центральный парк им. П.П. Белоусова.



Турналог в городе Туле.

Решением Тульской городской Думы от 27.11.2024 № 3/45 «Об установлении и введении в действие на территории муниципального образования город Тула туристического налога» с 1 января 2025 года на территории муниципального образования город Тула введен в действие туристический налог.

Также, в соответствии с вышеуказанным Решением установлены налоговые ставки в следующем размере:

- 1) в 2025 году – 1 процент;
- 2) в 2026 году – 2 процента;
- 3) в 2027 году – 3 процента;
- 4) в 2028 году – 4 процента;
- 5) начиная с 2029 года – 5 процентов от налоговой базы.

По данным финансового управления администрации г. Тулы:

- факт поступлений туристического налога за 2025 год в бюджет МО г. Тулы составил 21 327,2 тыс. руб. (при плане 18 934,3 тыс. руб.), что составило 0,1% налоговых и неналоговых доходов бюджета.

По данным УФНС России по Тульской области:

- по туристическому налогу за 1 квартал 2025 года отчиталось более 60 отельеров, при этом льготами за 1 квартал 2025 год по МО г. Тула воспользовались 15 667 физических лиц, в том числе:

Код ОКТМО	Категория налогоплательщиков, для которых установлена льгота	Количество лиц, пользующихся налоговой льготой (п. 3 ст. 418.4 НК РФ, Решение ТГД № 3/45 от 27.11.2024 и № 4/67 от 20.12.2024), ед.	Сумма налоговых льгот (п. 3 ст. 418.4 НК РФ, Решение ТГД № 3/45 от 27.11.2024 и № 4/67 от 20.12.2024), тыс. руб.
70701000	1) лица, зарегистрированные на территории Тульской области;	719	6 678,1
	2) лица, являющиеся членами семей (неполных семей), имеющих в своем составе трех и более детей (в том числе усыновленных, находящихся под опекой (попечительством), до достижения старшим ребенком возраста 18 лет или возраста 23 лет при условии его обучения в организации, осуществляющей образовательную деятельность, по очной форме обучения;	0	0
	3) лица, вынужденно покинувшие территории Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики,	14 012	35 269,1

Код ОКТМО	Категория налогоплательщиков, для которых установлена льгота	Количество лиц, пользующихся налоговой льготой (п. 3 ст. 418.4 НК РФ, Решение ТГД № 3/45 от 27.11.2024 и № 4/67 от 20.12.2024), ед.	Сумма налоговых льгот (п. 3 ст. 418.4 НК РФ, Решение ТГД № 3/45 от 27.11.2024 и № 4/67 от 20.12.2024), тыс. руб.
	Запорожской и Херсонской области, или постоянно проживающие на территории субъектов Российской Федерации, в которых введены максимальный и средний уровни реагирования, которые находятся в пунктах временного размещения на территории муниципального образования город Тула;		
	4) спортсмены, тренеры, спортивные судьи, а также иные специалисты в области физической культуры и спорта, прибывшие для участия в официальных спортивных мероприятиях на территорию муниципального образования город Тула;	765	9 269,8

Код ОКТМО	Категория налогоплательщиков, для которых установлена льгота	Количество лиц, пользующихся налоговой льготой (п. 3 ст. 418.4 НК РФ, Решение ТГД № 3/45 от 27.11.2024 и № 4/67 от 20.12.2024), ед.	Сумма налоговых льгот (п. 3 ст. 418.4 НК РФ, Решение ТГД № 3/45 от 27.11.2024 и № 4/67 от 20.12.2024), тыс. руб.
	5) лица, сопровождающие инвалидов I группы и детей-инвалидов;	1	7,8
	6) лица, получающие услуги в санаторно-курортных учреждениях Министерства обороны Российской Федерации, расположенных на территории муниципального образования город Тула.	170	2 418,1
	7) дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей	0	0
ИТОГО:		15 667	53 642,9



Туристический налог: что это и как работает в муниципальном образовании город Тула.

Установлены налоговые ставки, в частности в 2025 году - 1 % от налоговой базы, в 2026 году – 2 %, а начиная с 2029 года - 5 % от налоговой базы.

Введение нового налога – важный шаг для развития туристической инфраструктуры и поддержки местного бюджета. Тула – третий музейный центр страны после Москвы и Санкт-Петербурга. Логика введения туристического налога базировалась на необходимости постоянного улучшения городской инфраструктуры, от которой в первую очередь выигрывают сами туристы. Минимальная сумма налога – 100 рублей за каждый день пребывания туриста в гостинице.

По закону налогом облагается только стоимость проживания в гостинице без учета НДС, а другие услуги отеля в расчет включать не нужно. С 1 января 2025 года Налоговым кодексом не предусмотрено указывать сумму турналога отдельной строкой в расчетных документах.

В соответствии с НК РФ отдельные категории граждан освобождаются от уплаты налога. Это, например, Герои Советского Союза, Герои России, Герои Труда, полные кавалеры ордена Славы, участники Великой Отечественной войны и СВО, ветераны и инвалиды боевых действий, жители блокадного Ленинграда, осажденного Сталинграда и Севастополя, инвалиды I и II группы, дети-инвалиды, инвалиды с детства.

Принятое депутатами Тульской городской Думы решение расширил этот список. Туристический налог на территории города Тулы не будут платить граждане, зарегистрированные в Тульской области, жители ЛНР, ДНР, Херсонской, Запорожской областей, приграничных регионов, проживающие в ПВР, лица из многодетных семей, спортсмены и тренеры, приехавшие в Тулу на официальные соревнования, граждане, сопровождающие инвалидов I группы и детей-инвалидов, лица, прибывшие в санатории Минобороны РФ, дети-сироты.

Налогоплательщиками будут выступать физические и юридические лица, владеющие гостиницами, отелями, хостелами, которые включены в реестр классифицированных средств размещения (на территории МО г. Тулы насчитывается более 70 таких объектов).

Туристический налог является квартальным. Налогоплательщики представляют налоговую декларацию в налоговый орган по месту нахождения средства размещения в срок не позднее 25-го числа месяца, следующего за истекшим налоговым периодом. Налог уплачивается в бюджет по месту нахождения средства размещения в срок не позднее 28-го числа месяца, следующего за истекшим налоговым периодом.

Отельеры перечисляют платеж один раз в три месяца, предварительно подав в ФНС декларацию (Приказ ФНС России от 05.11.2024 N ЕД-7-3/992 «Об утверждении формы, порядка заполнения и формата представления налоговой декларации по туристическому налогу в электронной форме» (Зарегистрировано в Минюсте России 23.12.2024 N 80704, документ не вступил в силу, начало действия документа - 24.02.2025).

В связи с тем, что нагрузка по сбору налога и предоставлению налоговой отчетности по туристическому налогу, а также по сбору подтверждающих льготы документов ложится на плечи владельцев гостиниц, администрацией города Тулы совместно с коллегами из Тульской городской Думы, УФНС России по Тульской области, ведомственными министерствами, разработан ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ

ДОКУМЕНТОВ, ПОДТВЕРЖДАЮЩИХ ПРАВО НА ЛЬГОТУ ФИЗИЧЕСКОГО ЛИЦА при заселении в гостиницы в 2025 году.

Кроме того, администрацией города Тулы организованы и проведены обучающие семинары (11.12.2024 и 27.12.2024), и направлены информационные материалы в адрес более 70 отельеров по вопросам исчисления и уплаты туристического налога в 2025 году.

Также на постоянной основе проводятся телефонные консультации отельеров по мере необходимости.

Вся актуальная информация по туристическому налогу размещается на сайте администрации города Тулы <http://biz.tula.ru/support/turisticheskij-nalog>, а также на официальном сайте ФНС России nalog.gov.ru.

Тульская новогодняя елка в Книге рекордов России.

В этом году главную площадь областной столицы украшает не одна новая большая искусственная ель, а целый комплекс новогодних деревьев – это подарок для туляков и гостей города. Это уникальный проект, самая высокая стволовая ель в России – 32 м, внешне она напоминает настоящую. Украшает ее мультимедийный шатер диаметром 60 м с управляемой гирляндой и видеоэффектами. Общая протяженность гирлянды 30 км, это 300 тысяч диодов и свыше 30 мультимедийных программ. Главную елку города украсили яркие символы Тулы – игрушки в виде пряников, самоваров и подков, макушку украсила роза ветров – ее концы указывают на разные стороны света, это обычное завершение современных елок.

Мультимедийный шатер по периметру поддерживают 12 опор с композициями из елочек разной высоты с литой хвоей. В хвою интегрирована светодиодная гирлянда и декоративные игрушки.

5 декабря 2025 года, в день торжественного открытия главной новогодней елки города на площади имени В.И. Ленина, рекордная высота елки была зафиксирована Книгой рекордов России.

«...Очень люблю Тулу и часто сюда приезжаю из Москвы - погулять по кремлю, по историческим улочкам. И огромный респект Илье Беспалову - я вижу тенденцию, как Тула меняется в последние годы. Это город, куда я приезжаю отдыхать душой. И для меня большая честь именно Туле огласить ее рекорд, - отметил эксперт Книги рекордов России Александр Пересвет».



Тульская елка вошла в число победителей Всероссийского конкурса «Елки России».

Подведены итоги масштабного Всероссийского конкурса «Елки России». Организаторы — Минстрой России совместно с Ассоциацией разработчиков проектов развития территорий, АНО «Креативная экономика», Всероссийской ассоциацией развития муниципального самоуправления при поддержке Администрации Президента РФ.

→ Всего поступило 240 заявок. До голосования были допущены 215 заявок из 69 субъектов РФ. В номинации «Елка России в крупном городе» прислали 31 заявку, номинация «Елка России в среднем городе» собрала 37 заявок. Больше всего заявок было подано в номинации «Елка России в малом городе или населенном пункте» — 147.

Победители в номинации «Елка России в крупном городе»:

- 1 место — Санкт-Петербург. Кронштадт (268 389 голосов);
- 2 место — Тула (110 440 голосов);
- 3 место — Тюмень (95 509 голосов).

«Конкурс даст новую жизнь нашим традиционным народным промыслам, откроет дорогу талантливым художникам, оформителям, дизайнерам, промысловым мастерам, проектным командам. Их идеи в дальнейшем могут быть использованы в самых разных аспектах благоустройства. Статистика этого года впечатляет и демонстрирует растущую популярность конкурса: до итогового голосования допущены 215 заявок из 69 субъектов РФ, а общее число голосов, отданных за проекты, приблизилось к миллиону. Если в прошлом году, в конкурсе участвовало 60 регионов, то сейчас — уже 69, а общее количество заявок выросло почти в четыре раза — с 56 до 240. Отрадно, что рекордное количество заявок было подано именно в категории малых городов. Это яркое доказательство того, насколько людям важно чувствовать сопричастность к преобразению своей малой Родины», — отметил Министр строительства и ЖКХ РФ Ирек Файзуллин.

Конкурс проводился в формате онлайн-голосования в официальной группе «ГородаМеняютсяДляНас» федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» в социальной сети «ВКонтакте» и включал три основные номинации: крупный город — от 250 тыс. жителей, средний город — от 50 до 250 тыс. жителей и малый город или населённый пункт — до 50 тыс. жителей.



XXVII. Итоги и выводы. Планы на 2026 год.

В 2025 году была продолжена работа по решению следующих задач муниципальной программы муниципального образования город Тула «Развитие культуры»:

- увеличение количества жителей города Тулы, принимающих участие в культурно массовых мероприятиях, выставках;
- формирование культурной среды, отвечающей растущим потребностям личности и общества, повышение качества, разнообразия и эффективности муниципальных услуг в сфере культуры;
- создание благоприятных условий для улучшения культурно-досугового обслуживания населения, укрепления материально-технической базы отрасли, развитие самостоятельного художественного творчества;
- создание доступных условий для участия всего населения в культурной жизни, а также привлечения детей, молодежи, лиц с ограниченными возможностями в активную социокультурную деятельность;
- увеличение количества учащихся учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры – победителей международных и всероссийских конкурсов;
- повышение удовлетворенности населения предоставлением муниципальных услуг учреждениями культуры и дополнительного образования в сфере культуры;
- укрепление материально-технической базы муниципальных учреждений культуры и дополнительного образования в сфере культуры;
- широкое внедрение информационных технологий в сферу культуры; повышение качества муниципального управления и эффективности расходования бюджетных средств;
- оптимизация и модернизация сети муниципальных учреждений культуры, создание условий, обеспечивающих равный и свободный доступ населения ко всему спектру услуг;
- решение и исполнение показателей программных мероприятий национального проекта «Культура».

Решение задач и достижение главной цели муниципальной программы позволит к 2027 году достигнуть следующих основных результатов:

- формирование культурной среды, отвечающей растущим потребностям личности и общества;
- укрепление материально-технической базы муниципальных учреждений культуры и дополнительного образования в сфере культуры;
- создание доступных условий для участия всего населения в культурной жизни, а также привлечения детей, молодежи, лиц с ограниченными возможностями в активную социокультурную деятельность;

- качественное изменение подходов к оказанию услуг в сфере культуры, а также к развитию инфраструктуры отрасли, повышению профессионального уровня персонала, укреплению кадрового потенциала отрасли;
- повышение качества муниципального управления и эффективности расходования бюджетных средств.

Решению проблем в сфере музейного дела будет способствовать открытие новых экспозиционных площадей и внедрение современных информационно-коммуникационных технологий.

Муниципальному учреждению культуры «Тульская библиотечная система» необходимо продолжить работу по созданию модельных библиотек, как многофункциональных центров по обеспечению доступа жителей городского округа к информации. С целью реализации правового просвещения в дистанционном режиме продолжится оснащение муниципальных библиотек средствами телефонии (веб-камерами).

В целях повышения доступности услуг, оказываемых театрально - концертными организациями, планируется расширение географии их гастрольных маршрутов с показом высокопрофессиональных программ.

Продолжится модернизация учреждений культуры, в том числе обновление материально-технической базы, специального оборудования. Будут выделены средства на приобретение транспортного средства для дистанционного обслуживания населения библиотечными услугами (передвижного библиотечного пункта), а также музыкальных инструментов для учреждений культуры и учреждений дополнительного образования детей.

Одной из первоочередных задач финансового менеджмента в сфере культуры останется поэтапное повышение заработной платы работникам учреждений сферы культуры.

Предусматриваются стимулирующие выплаты молодым специалистам в сфере дополнительного образования.

Увеличение количества учащихся школ искусств предполагается за счет расширения общеразвивающих образовательных программ в области искусств.

Планируется довести уровень информатизации муниципальных учреждений культуры до 100%, в том числе по подключению к сети «Интернет».

Материальная поддержка будет оказываться на конкурсной основе лучшим муниципальным учреждениям культуры.

Ключевые показатели эффективности (KPI) программы развития деятельности учреждений культурно-досугового типа

Наименование KPI	Реализация программы		
	2025	2026	2027
Творческая лаборатория проектов в сфере культуры «Арт-инкубатор».	2 мероприятия вручение до 5 грантов	2 мероприятия вручение до 5 грантов	3 мероприятия вручение до 5 грантов

Цель - создание независимой креативной команды в сфере культуры, генерация идей и креатив. Проведение оригинальных брендовых мероприятий в городе, которые привлекут посетителей из других городов	администрации города Тулы	администрации города Тулы	администрации города Тулы
Расширение направлений художественного и досугового творчества: - лаборатория полезного действия - это пространство современных образовательных и социальных технологий, направленных на творческое развитие, самореализацию и профессиональное самоопределение подростков 12–17 лет в свободное от учебы время. - мастерские художественного проектирования - творческие развивающие программы самых разных форматов — от первого знакомства с искусством до глубокого погружения в современную художественную культуру, от творческих занятий по фотографии до работы с уникальными компьютерными программами. Занятия в мастерских включают	300 клубных формирований 4500 участников	350 клубных формирований 4800 участников	400 клубных формирований 5000 участников

в себя знакомство с живописью, графикой, архитектурой, скульптурой, конструированием, комиксами, средствами мультимедиа. - лекции и дискуссии - площадка, на которой проходят лекции по актуальным и востребованным направлениям среди молодёжной среды. Приоритетные тематические направления, которые развивает лекторий: популяризация науки, современные городские практики, индустриальная и постиндустриальная культура, современное искусство. - социально-трудовая реабилитация молодых людей с особенностями развития. Учащиеся под руководством профессиональных психологов и педагогов создадут предметы декора, распишут посуду, валяют предметы из войлока. Воспитанники студии освоят не только навыки работы с инструментами в различных техниках прикладного творчества, но и получают опыт общения в трудовом коллективе. - клуб-квесты – проведение на базе домов культуры и на открытых площадках города квест-игры,			

посвященные знаменательным датам и государственным праздникам			
Увеличение количества клубных формирований и любительских объединений, имеющих звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив Тульской области»	50 коллективов	55 коллективов	60 коллективов
Подача заявление на присвоение звания «Заслуженный коллектив народного творчества Российской Федерации»	-	1 коллектив	1 коллектив

В целях расширения спектра услуг и улучшения качества их предоставления управление культуры и туризма в 2026 году планирует:

1. Реализацию мероприятий и достижение показателей национального проекта «Семья», Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

2. Продолжить работу по созданию крупных информационно-досуговых центров, реализацию городских творческих проектов.

3. Продолжить ремонтные работы в муниципальных учреждениях культур и искусства, укрепление материально-технической базы.

4. Развивать институты методического профиля в муниципальных учреждениях клубного типа и детских школ искусств.

5. Крупные проекты, запланированные к реализации в 2026 году:

Участие в региональном проекте **«Государственная поддержка региональных и муниципальных учреждений культуры»**:

– обеспечение развития и укрепления материально-технической базы домов культуры в населенных пунктах с числом жителей до 50 тысяч человек (МАУК «Культурно-досуговая система» ремонт помещений ЦТ Рождественский и приобретение световой и музыкальной аппаратуры ЦТ Зайцевский);

– модернизация библиотек в части комплектования книжных фондов МУК «Тульская библиотечная система».

В 2026 году планируется участие учреждений культуры в реализации регионального проекта **«Семейные ценности и инфраструктура культуры»** национального проекта «Семья»:

– модернизация региональных и (или) муниципальных учреждений культуры (модернизация региональных и муниципальных детских школ искусств) – завершение капитального ремонта ДШИ 6 по адресу г. Тула, Одоевское шоссе, д.

9а, начатого в 2025 году;

- модернизация учреждений культуры, включая создание детских культурно-просветительских центров на базе учреждений культуры (поощрение домов культуры по итогам проведения ежегодного Всероссийского конкурса среди домов культуры для выявления лучших практик работы) МАУК «Культурно-досуговая система» (повышение доступности «Городского концертного зала» для маломобильных групп населения и приобретение специализированного оборудования);

- техническое оснащение региональных и муниципальных музеев МБУК «Тульский историко-архитектурный музей» (приобретение инвалидной кресло-коляски, индукционной системы для слабослышащих, увлажнителя воздуха, осушителя воздуха, термогигрометра, музейного пылесоса в филиал-усадьбу А.С. Хомякова).

В 2026 году запланированы следующие мероприятия по укреплению материально-технической базы муниципальных учреждений культуры в рамках реализации **муниципальной программы муниципального образования город Тула «Развитие культуры и туризма»:**

- текущий ремонт кровли и фасада структурных подразделений МАУК «Культурно-досуговая система (ремонт фасада ЦКиД, ремонт кровли ДК Хомяково и ДК Барсуковский);

- текущий ремонт кровли и фасада музея «Нимфозориум» МБУК «Тульский историко-архитектурный музей» по адресу Металлистов, д.19;

- ремонт помещений детских школ искусств (ремонт входной группы и ремонт кровли ДШИ 1, установка архитектурной подсветки и ремонт входной группы ДШИ им. Г.Г. Галынина, ремонт лестничных клеток ЗДШИ, текущий ремонт кабинетов ДШИ 4 и ДШИ 5);

- установка видеонаблюдения в МБУК «Тульский историко-архитектурный музей»;

- монтаж системы автоматической пожарной сигнализации в МАУК «Театрально-концертный центр», МБУК «Тульский историко-архитектурный музей», ДШИ №5;

- комплексное обследование технического состояния зданий ДШИ 4, ЛДШИ, МАУК «Театрально-концертный центр»;

- создание новой экспозиции в музее «Передовой» МБУК «Тульский историко-архитектурный музей»;

- на пополнение книжного фонда МУК «Тульская библиотечная система» (приобретение 2850 экземпляров);

- приобретение в учреждениях культуры и детских школах искусств (приобретение мебели, музыкальных инструментов и офисной техники ДШИ 5, ЛДШИ, КДС).

Начальник управления культуры и туризма
администрации города Тулы

Т.Н. Столярова