СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры и туризма администрации города Тулы

_____ Т.Н.Столярова

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУК «КДС»
Заслуженный работник культуры РФ

_____ М.А.Лёвина

Положение
III Международного Конкурса-фестиваля молодых исполнителей на национальных гармониках «Тульская Гармоника»

Тула 2026г.

I.Общие положения

1.1. III Международный конкурс-фестиваль исполнителей на баяне, аккордеоне и национальных гармониках «Тульская Гармоника» проводится при поддержке Управления культуры и туризма администрации города Тулы.

1.2. Настоящее Положение определяет условия и порядок организации и проведения III Международного конкурса-фестиваля молодых исполнителей на баяне, аккордеоне и национальных гармониках «Тульская Гармоника» (далее – конкурс-фестиваль).

1.3. Конкурс-фестиваль проводится с 1 апреля 2026 по 1 ноября 2026 года.

- с 1 апреля по 18 октября первый этап: прием заявок и документов;
- с 31 октября по 1 ноября второй этап: торжественное открытие конкурса-фестиваля, прослушивание солистов и ансамблей, Гала-концерт участников фестиваля и членов жюри, а также гостей конкурса, мастер-классы, закрытие конкурса-фестиваля, награждение участников конкурсных прослушиваний, концерт лауреатов конкурса.

II. Цели и Задачи Конкурса-фестиваля

2.1. Цели конкурса-фестиваля:

- пропаганда и распространение гармони как носителя и проводника народного творчества;
- привлечение российского музыкального творческого потенциала с целью повышения уровня преподавания и мастерства юных исполнителей;
- популяризация событийного туризма Тульского региона;
- выявление и поддержка талантливых музыкантов и повышение их мастерства;
- нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения;
- укрепление дружеских связей между областями, регионами РФ, школами, коллективами и отдельными исполнителями.

2.2. Задачи конкурса-фестиваля:

- поощрение стремлений юных дарований к овладению мастерством и профессиональными навыками игры на гармони, баяне и аккордеоне;
- приобщение молодых исполнителей к народным импровизационным традициям игры на гармони, баяне и аккордеоне, пополнению профессионального репертуара;
- повышение уровня квалификации преподавателей по классу «Гармонь»;
- оказание творческой и методической помощи специалистам, работающим с детьми.

III. Управление Конкурса-фестиваля

3.1. Учредитель конкурса-фестиваля - управление культуры и туризма администрации города Тулы:

- согласовывает Положение о проведении конкурса-фестиваля;
- формирует состав Организационного комитета конкурса-фестиваля (далее – Оргкомитет);
- публикует информацию о проведении конкурса-фестиваля на сайте администрации города Тула;
- участвует в церемонии награждения победителей конкурса-фестиваля;
- участвует в финансировании конкурса-фестиваля за счет средств бюджета города Тула.

3.2. Организатором конкурса-фестиваля является МАУК «Культурно-досуговая система» (далее - Организатор конкурса-фестиваля).

3.3. Организатор конкурса-фестиваля:

- разрабатывает Положение о проведении конкурса-фестиваля;
- организует подготовку и проведение конкурса-фестиваля;
- отвечает на вопросы, возникающие в ходе организации и проведения конкурса-фестиваля;
- осуществляет прием, регистрацию, рассмотрение заявок, прилагаемых к ним документов на соответствие условиям проведения конкурса-фестиваля;

- направляет официальный вызов-приглашение участникам конкурса-фестиваля, прошедших регистрацию;

- формирует призовой фонд конкурса-фестиваля;

- разрабатывает программы, рекламную продукцию, афиши, дипломы конкурса-фестиваля;

- организует встречу участников и членов жюри конкурса-фестиваля;

- организует и проводит Гала-концерт победителей и участников конкурса-фестиваля;

- организует и проводит конкурсные прослушивания участников конкурса-фестиваля, мастер-классы конкурса-фестиваля.

3.4. Оргкомитет конкурса-фестиваля:

- осуществляет общее и методическое руководство в период подготовки и проведения конкурса-фестиваля;

- формирует состав жюри конкурса-фестиваля, осуществляющих просмотр программ участников и определяющих победителей и призёров Конкурса-фестиваля, организует работу жюри;

- проводит церемонию награждения победителей конкурса-фестиваля.

3.5. Организатор конкурса-фестиваля имеет право отказать в участии в конкурсе-фестивале в случае, если заявка, документы и другие материалы для участия в конкурсе-фестивале поступили по истечении срока приема заявок, документы и материалы, или оформлены ненадлежащим образом, или пакет документов является неполный.

IV. Участники Конкурса-фестиваля

4.1. Для участия в конкурсе-фестивале приглашаются исполнители, являющиеся учащимися и студентами образовательных учреждений (учреждения высшего и среднего профессионального и дополнительного образования, образовательные, колледжи, лицеи, студии и т.п.), исполнители и ансамбли, созданные на базе учреждений клубного типа и учреждений молодежной сферы, исполнители и концертирующие музыканты, на следующих музыкальных инструментах:

- национальные гармоники;

- баян;
- аккордеон
- бандонеон.

4.2. Направляющая сторона обеспечивает сопровождение и безопасность своих несовершеннолетних учащихся к месту проведения конкурса-фестиваля, во время конкурса-фестиваля и обратно.

V. Условия и порядок проведения конкурса-фестиваля

5.1. Прием заявок на конкурс-фестиваль осуществляется с 1 апреля 2026 по 18 октября 2026 года в группе в ВК (https://vk.com/garmonikatula71).

5.2. Рассмотрение заявок, прилагаемых к ним документов на соответствие условиям проведения конкурса-фестиваля, производится Организатором конкурса-фестиваля в срок до 18 октября 2026 года. По результатам рассмотрения участникам конкурса-фестиваля направляется официальный вызов - приглашение с указанием банковских реквизитов Организатора конкурса-фестиваля для перечисления Организатору конкурса-фестиваля (организационный взнос) по безналичному расчету, который должен быть произведен направляющей стороной или самим участником до 23 октября 2026 года.

5.3 Номинации конкурса - фестиваля:

I. ГАРМОНЬ

Сольное исполнительство:

1. С 7 до 9 лет включительно исполняются два разнохарактерных произведения. Общее время выступления: до 7 минут.

2. С 10 до 13 лет включительно исполняются два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут.

3. С 14 до 15 лет включительно. Программа: обработка р.н.п., второе произведение по выбору участника. В программе должны быть представлены разнохарактерные произведения: как оригинальные, так и транскрипции (переложения). Время выступления: до 10 минут.

4. I-II курсы СПО. Классическое произведение (полифония, полифоническая пьеса, часть крупной формы (может быть не классическая) или транскрипция (переложение). Виртуозное произведение по выбору участника. Время выступления: до 12 минут.

5. III-IV курсы СПО. Классическое произведение (полифония, часть крупной формы или транскрипция (переложение). Обработка р.н.п., оригинальное произведение по выбору участника. Время выступления: до 15 минут.

6. С 19 до 27 лет включительно студенты ВУЗов и концертирующие музыканты. Свободная программа из трёх произведений. Время выступления: до 17 минут

7. С 28 лет – «Абсолютная категория». Исполнители и концертирующие музыканты. Свободная программа из трёх произведений. Время выступления: до 20 минут.

Ансамблевое исполнительство:

1. С 7 до 10 лет включительно (возраст определяется по старшему участнику ансамбля) Программа: 2 разнохарактерных произведения. Время выступления: до 8 минут включительно.

2. С 10 до 15 лет включительно (возраст определяется по старшему участнику ансамбля) Программа: 2 разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут включительно.

3. I-IV курсы СПО. Программа: 2 разнохарактерных произведения. Время выступления: до 12 минут включительно.

4. С 19 до 27 лет включительно студенты ВУЗов и концертирующие музыканты. Программа: два произведения по выбору участника. Время выступления: до 12 минут включительно.

5. «Абсолютная категория» - с 28 лет. Программа: два произведения по выбору участника. Время выступления: до 15 минут включительно.

II. Баян, Аккордеон

Участники в номинациях Баян и Аккордеон представляют произвольную концертную программу из двух и более музыкальных сочинений: переложения, оригинальные пьесы на основе эстрадных и джазовых произведений, обработок народной и популярной музыки и др.

Сольное исполнение:

1. С 7 до 8 лет включительно исполняются два разнохарактерных произведения. Общее время выступления: до 8 минут.
2. С 9 до 11 лет включительно исполняются Кантиленное произведение или обработка популярной (народной, эстрадной) мелодии и пьеса по выбору участника. Общее время выступления: до 9 минут.
3. С 12 до 13 лет включительно исполняются пьеса с элементами полифонии, виртуозное сочинение и пьеса по выбору участника. Общее время выступления: до 10 минут.
4. С 14 до 16 лет включительно исполняются пьеса с элементами полифонии, виртуозное сочинение и Кантиленное произведение или обработка популярной (народной) мелодии. Общее время выступления: до 12 минут.
5. Студентами I-II курсов СПО исполняются полифоническое произведение (имитационная полифония не менее 3-х голосов), сочинение на основе народной или популярной музыки в народном или эстрадном (джазовом) стиле, виртуозное сочинение. Общее время выступления: до 12 минут.
6. Студентами III-IV курсов СПО исполняются полифоническое произведение (имитационная полифония не менее 3-х голосов), сочинение на основе народной или популярной музыки в народном или эстрадном (джазовом) стиле, крупная форма: соната/концерт (I часть в форме сонатного

allegro или II и III части); сюита (не менее двух-трёх частей); классические вариации. Общее время выступления: до 15 минут.

7. Студентами ВУЗов I-II курсов СПО исполняются Полифоническое произведение (имитационная полифония не менее 3-х голосов с обязательным включением фуги), пьеса кантиленного характера, виртуозное произведение. Общее время выступления: до 15 минут.

8. Студентами ВУЗов I-II курсов СПО исполняются Полифоническое произведение (имитационная полифония не менее 3-х голосов с обязательным включением фуги), сочинение на основе народной музыки, крупная форма: соната/концерт (I часть в форме сонатного allegro или II и III части); сюита (не менее двух-трёх частей); классические вариации. Общее время выступления: до 17 минут.

9. Магистрами и ассистентами-стажёрами музыкальных вузов, концертными исполнителями исполняются свободная программа из произведений композиторов разных эпох и стилей с обязательным включением оригинального циклического сочинения для баяна или аккордеона (не менее 2 частей). Общее время выступления: до 18 минут.

10. Преподавателями учебных заведения (без возрастных ограничений) исполняются свободная концертная программа, состоящая из сочинений разных стилей и эпох. Общее время выступления: до 17 минут.

В программах участников допускается исполнение одной части произведения крупной формы как самостоятельного сочинения.

Ансамблевое исполнение:

В номинации коллектив представляет произвольную концертную программу из двух музыкальных произведений: переложения, оригинальные пьесы на основе эстрадных и джазовых произведений, обработок народной и популярной музыки и др.

1. «Малые ансамбли» (до 5 человек включительно):
   - Младшая группа (учащиеся ДШИ и ДМШ)
   - Средняя группа (учащиеся СПО)

- Старшая группа (учащиеся ВУЗов, концертные исполнители)

2. «Большие ансамбли» (от 6 до 20 человек включительно):

- Младшая группа (учащиеся ДШИ и ДМШ)

- Средняя группа (учащиеся СПО)

- Старшая группа (учащиеся ВУЗов, концертные исполнители)

Общее время выступления для младшей группы 10 минут, для средней – 12 минут, для старшей – 15 минут.

III. Учитель – ученик (ученики)

(Гармонь, Баян, Аккордеон, Бандонеон)

1. С 7 до 12 лет включительно исполняются два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 8 минут.

2. С 13 до 15 лет включительно исполняются два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 10 минут.

3. I - IV курсы СПО. Исполняются два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 12 минут.

4. Студенты ВУЗов. Исполняются два разнохарактерных произведения. Время выступления: до 15 минут.

IV. Бандонеон

1. Учащиеся ДШИ и ДМШ. Исполняются два разнохарактерных произведения.

Время выступления: до 10 минут.

2. Студенты СПО и ВУЗов. Исполняются два разнохарактерных произведения.

Время выступления: до 12 минут.

3. Концертирующие музыканты от 25 лет. Исполняются два разнохарактерных произведения.

Время выступления: до 17 минут.

Ансамблевое исполнительство:

1. С 7 до 15 лет включительно (возраст определяется по старшему участнику ансамбля) Программа: 2 разнохарактерных произведения. Время

выступления: до 10 минут включительно. Допускается смешанная форма ансамбля, в составе которого есть минимум 1 бандонеон.

2. Студенты СПО и ВУЗов. Программа: 2 разнохарактерных произведения. Время выступления: до 15 минут включительно. Допускается смешанная форма ансамбля, в составе которого есть минимум 1 бандонеон.

3. «Абсолютная категория» - с 25 лет: концертирующие музыканты и преподаватели. Программа: 2 разнохарактерных произведения. Время выступления: до 18 минут включительно. Допускается смешанная форма ансамбля, в составе которого есть минимум 1 бандонеон.

V. Композиторское искусство

1. Композиция:

1.1. Варьете - произведение, написанное в народном, эстрадном или смешанном стиле.

1.2. Академ- произведение, написанное в классическом или авангардном направлении.

2. Транскрипция и переложение.

3. Обработка народных песен.

4. Подача нотного материала осуществляется в электронном печатном виде в формате PDF с записью произведения в аудио- или видео-формате.

5.4. Замена конкурсного репертуара строго запрещена. По прибытии на конкурс участники предоставляют в Оргкомитет ксерокопии исполняемых произведений в одном экземпляре.

5.5. Регистрация участников конкурса-фестиваля пройдет 31 октября 2026 года.

5.6. Во время регистрации участники конкурса-фестиваля в обязательном порядке предъявляют документы, подтверждающие личность: паспорт (свидетельство о рождении).

5.7. Во время регистрации участникам конкурса вручается программа и бейдж конкурса-фестиваля.

5.8. Аудитории и графики репетиций для участников конкурса-фестиваля определяются во время регистрации.

5.9. Участники конкурса-фестиваля обязаны присутствовать на открытии и Гала-концерте конкурса-фестиваля.

5.10. Победители конкурса-фестиваля по решению жюри и оргкомитета обязаны выступить на Гала-концерте.

5.11. Конкурсные прослушивания проводятся публично по номинациям и возрастным категориям в соответствии с программными требованиями и временными ограничениями.

5.12. Возраст исполнителей определяется по состоянию на 31 октября 2026 года.

5.13. Организаторы конкурса-фестиваля оставляют за собой право использования и распространения (без различного рода финансовых выплат) любой аудио, видео, печатной и иного рода продукции, произведенной во время мероприятий конкурса-фестиваля и по его итогам.

VI. Жюри конкурса-фестиваля

6.1. Состав жюри конкурса-фестиваля (далее – Конкурсное жюри) формируется из ведущих специалистов культуры и искусства Российской Федерации, преподавателей российских учреждений профессионального образования в области исполнительства на народных инструментах, концертирующих гармонистов, баянистов и аккордеонистов и участников «Золотой десятки гармонистов России» на основании протокола решения Оргкомитета до 18 октября 2026 года.

6.2. Задачей Конкурсного жюри является определение победителей и призёров конкурса в рамках конкурса-фестиваля.

6.3. Конкурсное жюри:

- осуществляет просмотр и оценку выступлений в назначенный день по определенному Организатором конкурса-фестиваля графику;
- определяет победителей и призёров конкурса в рамках Конкурса-фестиваля;
- подводит итоги конкурса в рамках конкурса-фестиваля.

6.4. Координацию работы Конкурсного жюри осуществляет председатель жюри.

6.5. Оценка выступлений участников конкурса в рамках конкурса-фестиваля осуществляется по 25-ти бальной системе.

6.6. Решение считается принятым, если на заседаниях присутствуют не менее 2/3 членов Конкурсного жюри. Решение Конкурсного жюри принимается открытым голосованием по каждому выступлению простым большинством голосов от числа присутствующих членов Конкурсного жюри.

6.7. Решение Конкурсного жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри, утверждается председателем жюри и пересмотру не подлежит.

6.8. Конкурсное жюри определяет победителей и призёров в каждой номинации, определенной п. 5.3 и 5.4 настоящего Положения.

VII. Финансовые условия конкурса-фестиваля

7.1. Финансирование Конкурса-фестиваля осуществляется за счет средств бюджета МО г. Тула, организационных взносов и других, не запрещённых действующим законом, финансовых поступлений.

7.2. Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе-фестивале участников и сопровождающих лиц (проезд, проживание, питание, суточные расходы), производится за счет направляющей стороны или участниками Конкурса-фестиваля самостоятельно.

7.3. Размер организационного взноса за участие в конкурсе-фестивале в том числе НДС 22% составляет:

- солисты – с одного участника 2500 рублей;
- ансамбли – с одного участника ансамбля 850 рублей;
- учитель-ученик - с одного участника 700 рублей.

7.4. За каждую дополнительную номинацию участник вносит 100% от суммы организационного взноса за данную номинацию.

7.5. Организационные взносы компенсируют общие расходы Организатора Конкурса-фестиваля на организацию и проведение конкурса-фестиваля.

7.6. Организационный взнос за участие в конкурсной программе оплачивается до 23 октября 2026 года на основании официального приглашения и по реквизитам, указанным в Договоре- оферте, после отборочного тура и рассмотрения Организатором заявки, видеозаписи и других материалов на участие в конкурсе-фестивале. В случае отказа от участия в конкурсе-фестивале документы и организационный взнос не возвращаются.

VIII. Награждение

8.1. Все участники конкурса-фестиваля будут награждены дипломами и грамотами.

8.2. Итоги подводятся решением Конкурсного жюри и предусматривают присуждение 1 Гран - При, званий лауреатов I, II, III степеней в каждой номинации и возрастной группе с вручением соответствующих дипломов и призов, званий дипломантов с вручением соответствующих дипломов и грамот за участие.

8.3. Дипломами и благодарностями будут награждены преподаватели, подготовившие победителей и призёров конкурса-фестиваля, наиболее профессиональные концертмейстеры.

8.4. Меценаты, оказывающие поддержку конкурсу-фестивалю, имеют право присуждать собственные призы и производить награждение независимо от решения Конкурсного жюри.

8.5. Конкурсное жюри оставляет за собой право присуждать не все места, делить места (кроме Гран-При).

Директор МАУК «КДС» **М. А. Лёвина**

Приложение 1
ДОГОВОР ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТЫ
утвержден директором МАУК «КДС»
М.А.Лёвиной

ДОГОВОР-ОФЕРТА № 2/26
по обеспечению участия

III Международного Конкурса-фестиваля

молодых исполнителей на национальных гармониках

«Тульская Гармоника»

Данный документ является предложением (публичной офертой) Муниципального автономного учреждения культуры «Культурно-досуговая система» в лице директора Лёвиной Марины Александровны, действующего на основании Устава, и содержит все существенные условия Положения III Международного Конкурса-фестиваля молодых исполнителей на национальных гармониках «Тульская Гармоника» .

В соответствии с пунктом 2 статьи 437 Гражданского кодекса Российской Федерации в случае принятия изложенных ниже условий и оплаты услуг физическое лицо, достигшее 18 лет, производящее акцепт настоящей оферты, становится заказчиком (в соответствии с пунктом 3 статьи 438 ГК РФ акцепт оферты равносилен заключению договора на условиях, изложенных в оферте), а Исполнитель и Заказчик совместно — Сторонами настоящего договора.

В связи с изложенным выше, внимательно прочитайте текст настоящей публичной оферты. Если Вы не согласны с каким-либо пунктом оферты, Исполнитель предлагает Вам отказаться от использования услуг.

1. Термины

1.1. Оферта – настоящий документ «Публичный договор-оферта по обеспечению участия в III Международном Конкурсе-фестивале молодых исполнителей на национальных гармониках «Тульская Гармоника», опубликованный в сети Интернет по адресу: https://гкз-тула.рф

1.2. Договор оферты – договор между Исполнителем и Заказчиком на оказание услуг, который заключается посредством акцепта оферты.

1.3. Акцепт оферты – полное и безоговорочное принятие оферты путем осуществления Заказчиком действий, указанных в разделе 4 настоящей Оферты. Акцепт Оферты создает Договор оферты.

1.4. Заказчик – лицо, осуществившее акцепт Оферты.

1.5. Участник – лицо, в интересах которого заключен настоящий Договор оферты между Заказчиком и Исполнителем. Заказчик может заключить Договор оферты в интересах нескольких Участников.

1.6. Фестиваль – III Международный Конкурс-фестиваль молодых исполнителей на национальных гармониках «Тульская Гармоника»

1.7. Положение – локальный нормативный акт - Общее положение о проведении Фестиваля, регламентирующий порядок проведения Фестиваля, публикуемый на Интернет-ресурсе по адресу: https://гкз-тула.рф

2. Предмет оферты

Исполнитель по соглашению с Заказчиком предоставляет услуги Участнику, в объеме на условиях, устанавливаемых настоящей Офертой.

2.2. Непосредственным получателем услуги является Участник, в интересах которого Заказчик заключает Договор оферты.

2.3. Заказчик производит оплату услуг Исполнителя в сумме и на условиях, устанавливаемых настоящей Офертой.

3. Порядок оказания услуг.

3.1. Оплата

3.1.1. В соответствии с Положением Участник заполняет Заявку, являющуюся приложение к Положению (далее - Заявка).

3.1.2. Участник (либо Заказчик за Участника) оплачивает стоимость участия (организационный взнос) в размере, определенном Положением, после направления официального приглашения в течении 3-х дней

3.2. С даты момента оплаты стоимости участия настоящая Оферта считается акцептованной, а Договор оферты считается заключенным.

4. Стоимость услуг, порядок оплаты

4.1. Для номинаций (согласно Положению), в том числе НДС 22%

4.2. Оплата производиться путем перевода денежных средств на расчетный счет Исполнителя по реквизитам, указанным в разделе 7 настоящей Оферты.

5. Ответственность Сторон

Стороны несут установленную действующим законодательством РФ ответственность за ненадлежащее исполнение принятых на себя обязательств.

6. Общие условия

6.1. Оплатив услуги по настоящей Оферте, Заказчик признает, что ознакомлен с ее условиями, Положением, иными документами, регламентирующими порядок проведения Фестиваля, размещенными на сайте Фестиваля.

6.2. Настоящая Оферта и приложения к ней публикуются на Интернет-ресурсе по адресу: https://гкз-тула.рф

6.3. Договор-оферта не требует скрепления печатями и/или подписания Заказчиком и Исполнителем, сохраняя при этом полную юридическую силу.

6.4. Исполнитель вправе в любой момент односторонне изменить условия настоящей Оферты, обеспечивая публикацию новой редакции Оферты на своем сайте не позднее чем за один день до их введения. Оплаченные услуги по Согласованному перечню оказываются на условиях, действовавших на дату акцепта Оферты.

6.5. По письменному требованию Заказчика Исполнитель может оформить печатную версию оферты с подписями Сторон, равному по юридической силе настоящему публичному договору-оферте.

7. Место нахождения, банковские иные реквизиты Исполнителя:

Получатель: ФУ администрации г.Тулы (муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговая система»)
Адрес: 300041, г.Тула, ул. Советская, д. 2
Email: gkzmuk@tularegion.org,
Директор: Лёвина Марина Александровна, действующая на основании Устава.
ИНН 7107515485; КПП 710601001;
Банк: ОКЦ № 7 ГУ Банка России по Центральному федеральному округу// УФК по Тульской области г. Тула
Кор/сч 40102810445370000059
р/с 03234643707010006600
БИК 017003983
лиц.сч. 005113248 (указывается в назначении платежа)
ОГРН 1097154007598
ОКТМО 70701000
КБК для перечисления денежных средств 86200000000000000130 -
тип средств (указывается в назначении платежа): 02.02.11 - платные услуги,
Наименование платежа -организационный взнос «Тульская гармоника»