СОГЛАСОВАНО
Начальник управления культуры и туризма администрации города Тулы

_____Т.Н. Столярова
«___» _____2026 год

УТВЕРЖДАЮ
Директор муниципального автономного учреждения культуры «Культурно-досуговая система», Заслуженный работник культуры Российской Федерации

_____М.А.Лёвина
«___» _____2026 год

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ МЕЖДУНАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРНОГО ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА
«ПРО традиции»

г. Тула
2026 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации и проведения международного фольклорного фестиваля – конкурса «Про традиции» (далее-Фестиваль). Фестиваль проводится в рамках исполнения плана мероприятий в сфере культуры и программы муниципального образования город Тула «Развитие культуры и туризма» в 2026 году МАУК «Культурно-досуговая система».

1.2. В рамках Фестиваля проводятся конкурсные выступления творческих коллективов Тулы и области, выставка-ярмарка народных промыслов, тематические мастер-классы и лекции ведущих педагогов в сфере культуры и искусства.

1.3. Учредитель Фестиваля: Управление культуры и туризма администрации города Тулы.

14. Организатор Фестиваля: Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговая система» (далее-МАУК «КДС»).

1.5. Партнёрами Фестиваля являются государственные учреждения культуры и образовательные организации в области культуры. В качестве партнёров могут выступать коммерческие и некоммерческие, общественные организации.

1.6. Информацию о Фестивале можно получить в сообществе: https://vk.com/protradicii

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цели: возрождение, сохранение и популяризация песенной обрядовой культуры и декоративно-прикладного творчества, сохранение материального и нематериального культурного наследия России, развитие этнических культур Тульской области и событийного туризма, популяризация народной культуры во всём её многообразии.

2.2. Задачи: приобщение молодежи и широких масс к художественному творчеству и народным традициям, формирование духовной культуры через возрождение обычаев, обрядов и уважение к истории родного края, сохранение преемственности и популяризация народных художественных ремёсел, повышение исполнительского мастерства и художественного уровня репертуара участников, активизация работы учреждений культуры по развитию народного творчества, создание условий для культурного обмена, укрепление творческих связей, обмена опытом, поддержка новых исполнителей, коллективов этнической музыки и выявление талантливых мастеров, развитие культурных связей с представителями других регионов.

3.Организация Фестиваля

3.1. Для подготовки и проведения Фестиваля учредителями создается организационный комитет (далее-Оргкомитет), в состав которого входят (по

соглашению) представители администрации города Тулы, управления культуры и туризма города Тулы и сотрудники МАУК «КДС».

3.2. Оргкомитет выполняет следующие функции: утверждает программу Фестиваля, составы жюри (далее-жюри), экспертного совета Фестиваля (далее-Экспертный совет) и рабочей группы Фестиваля (далее-рабочая группа).

3.3. Состав жюри Фестиваля формируется из музыкантов, специалистов в области культурологии, фольклора и этнографии.

3.4. Организационное обеспечение подготовки и проведения Фестиваля осуществляют Организаторы Фестиваля.

4.Условия участия

4.1. К участию в Фестивале приглашаются, независимо от ведомственной принадлежности, профессиональные и самодеятельные (любительские) коллективы, а также мастера народных промыслов, работающие с текстилем, бисером, глиной и деревом.

4.2. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо заполнить заявку в Яндекс форме в официальном сообществе события (https://vk.ru/protradicii).

4.3. Обязательным условием участия в Фестивале в направлении «Фольклорное пение» является исполнение двух разнохарактерных произведений, одно из которых должно быть исполнено a capella в традиционной форме с сохранением особенностей исполнения (диалект, мелос, жанровая специфика, причастность к обрядам) или песенно-обрядовое произведение, фрагменты народных обрядов, бытовых сцен локальных традиций.

4.4. Для участия в направлении «Декоративно-прикладное искусство» необходимо внести целевой взнос в размере 3000 тысяч рублей по указанным реквизитам с пометкой «Ярмарка» до 30 ноября включительно и выслать квитанцию об оплате на указанную почту kultmassjob@yandex.ru.

4.5. Приём заявок осуществляется в Яндекс форме с 01 октября до 30 октября включительно.

Для участия коллектива или солиста в нескольких направлениях заявка заполняется отдельно по каждой дисциплине. Заявки, поступившие после указанного срока, не регистрируются. Оргкомитет вправе принять решение о досрочном закрытии приёма заявок или о продлении срока приёма заявок, но не более чем на одну неделю. Решение Оргкомитета публикуется путём размещения в группе ВК.

4.6. Контактная информация МАУК «КДС»:
Адрес: 300041, Тульская область, город Тула, ул. Советская д.2,
gkzmuk@tularegion.org

4.6. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств муниципального бюджета и других, не запрещённых законом, финансовых поступлений.

4.7. Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на Фестивале участников и сопровождающих лиц (проезд, проживание, питание, суточные расходы) производится за счет направляющей стороны или участниками самостоятельно.

5. Порядок организации и проведения Фестиваля

6.1. Конкурс проводится по следующим направлениям:

- фольклорное пение;
- народное пение;
- декоративно-прикладное искусство.

6.2. Возрастные категории участников фольклорное/народное пение:

- 7-9 лет;
- 10-13 лет;
- 14-16 лет;
- 17-20 лет;
- 21+

6.3. Возрастная категория участников декоративно прикладное искусство: 21+

6.4. Номинации:

- соло;
- дуэт;
- ансамбль малой формы (3-5 человек)
- ансамбль (6-11 человек)
- хор (12 и более человек)

6.5. «Народное пение»

Критерии оценки: чистое интонирование и дикция, выбор репертуара, артистизм и сценический образ.

6.6. «Фольклорное пение»

Критерии оценки: исполнительское мастерство, самобытность и уникальность художественного материала, этнографическая достоверность материала.

6.7. «Декоративно-прикладное искусство»

Критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство исполнителя, знание и отображение особенностей промысла, художественный вкус и оригинальность.

6.6. В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 25% участников младше или старше указанных возрастных категорий.

6.7. Жюри оценивает исполнительский уровень участников, подавших заявки на конкурс, путём заполнения оценочных листов согласно зафиксированной системе баллов. Жюри возглавляет председатель, который организовывает работу жюри и ведение протокола. При равном количестве набранных баллов председатель жюри имеет право на присвоение дополнительных 5 баллов одному из конкурсантов, номинантов.

6.8. В каждой номинации каждой возрастной категории членами жюри может быть определен один победитель.

6.9. Решение жюри оформляется протоколом и обжалованию не подлежит. Жюри имеет право не присуждать звания лауреатов Фестиваля в любой из номинаций.

6.10. Итоговый протокол Фестиваля публикуется не позднее 15 ноября посредством размещения в группе Фестиваля в ВК.

7. Дата и место проведения второго этапа Фестиваля- конкурса

7.1. Фестиваль-конкурс проводится 3 ноября В Городском концертном зале (г. Тула, ул. Советская д. 2).

7.2. Регистрация участников конкурсной программы с 10.00

7.3. Начало конкурсной программы в 12.00 (малый зал ГКЗ)

8. Награждение

8.1. Все участники Фестиваля награждаются сувенирной продукцией Фестиваля-конкурса.

8.2. Лауреаты I степени награждаются дипломами и авторской наградной продукцией, лауреаты II и III степени награждаются дипломами и памятными сувенирами. Участники, не занявшие призовые места награждаются дипломами за участие.

9. Заключительные положения

9.1. Положение является публичным предложением (офертой), подача заявки на участие в фестивале- конкурсе(акцепт), означает полное и безоговорочное согласие со всеми вышеперечисленными условиями

9.2. Все материалы, полученные или записанные организаторами Фестиваля при проведении Фестиваля (фотографии, аудио, видеозаписи), являются собственностью организатора Фестиваля-конкурса – МАУК «КДС», который оставляет за собой право воспроизводить, распространять фотографии, видео и аудиозаписи, произведенные во время проведения Фестиваля, осуществлять их прокат, а также использовать их при издании сборников, буклетов, выпуске аудио и видеодисков без выплаты гонорара номинантам и лауреатам Фестиваля. Их

использование для целей проведения Фестиваля и его рекламы не требует дополнительного согласования с участниками Фестиваля.

9.3. Презентационный материал, поступивший от участников Фестиваля, может быть опубликован в группе Фестиваля в ВК для рекламы Фестиваля.